

EMEF. “Alfredo Cesário de Oliveira”

Trabalho para casa com orientação do professor(a): **Sandra** 8ºA,B,C ,D, E, F

Aluno (a) _____ n° _____ 8º _____

Trabalho de Arte**3ºBimestre (Semana 16/08/21 a 20/08/21 – 02 aulas)****MÚSICA E TECNOLOGIA**

Em vários momentos da história, fatores externos intensificaram as experimentações de maneira particular. A expansão da indústria do som e das estações de rádio, sobretudo na Europa e nos Estados Unidos, a partir da Segunda Guerra Mundial, deu impulso decisivo ao desenvolvimento de novas maneiras de conceber e compor música. Novas tecnologias dão acesso a microfones, gravadores toca-discos (ou picapes), sintetizadores processadores de áudio (ou geradores de som), autofalantes etc., e com boa qualidade.

Stockhausen fez experiências com gravação de voz de um rapaz que cantava e falava, fazendo-a ficar mais rápida e mais lenta, o que o levou a criar em 1957 a Canção de um jovem.

O grande passo no rumo da atual música eletrônica popular veio da então Alemanha Ocidental, ou República Federal da Alemanha (hoje unificada com o mesmo nome) com destaque para o trabalho da banda Kraftwerk (usina de energia). Fundado em 1970 e ainda em atividade, o Kraftwerk tem a poética singular de usar ritmos repetitivos e melodias cativantes. A banda utiliza um som instrumental econômico, minimalista e estritamente eletrônico.

ATIVIDADES

1- Em vários momentos da história, fatores externos intensificaram as experimentações de maneira particular. Dois movimentos deu impulso decisivo ao desenvolvimento de novas maneiras de conceber e compor música, sobretudo na Europa e nos Estados Unidos, a partir da Segunda Guerra Mundial. Esses movimentos proporcionaram que novas tecnologias dessem acesso a microfones, gravadores toca-discos (ou picapes), sintetizadores processadores de áudio (ou geradores de som), autofalantes etc., e com boa qualidade.

Quais são esses dois movimentos:

- a) A expansão da indústria do som e das estações de rádio
- b) A contemporaneidade e a comercialização
- c) As estações de rádio e a comercialização.
- d) A expansão da indústria de som e a contemporaneidade.

2- O grande passo rumo à atual música eletrônica popular, veio da:

- a) () Ásia
- b) () Alemanha Ocidental
- c) () Itália
- d) () África

CORREÇÃO DAS ATIVIDADES DA SEMANA – 09 A 13 DE AGOSTO

1- Os tambores africanos permitiam o contato dos humanos com as forças da natureza, com os deuses e os antepassados, em cultos que ainda hoje são realizados em algumas regiões do continente. Também eram usados para comunicação a distância, por meio de uma linguagem sonora

2- A) A palavra taikô pode se referir tanto aos instrumentos musicais em si quanto à apresentação com eles.

IMPORTANTE: Enviar a foto das atividades respondidas com o nome e o ano no e-mail, sandrinhacostaoliveira36@gmail.com, WhatsApp 99195-5741 ou se preferir entregar na

escola.