música facultad de artes UNC Universidad Nacional de Córdoba

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA - Fechas de exámenes finales - Febrero (22/02 al 03/03) - Marzo (06/03 al 17/03)												
COD	MATERIA	TRIBUNAL		Febrero		Hora	Aula	Marzo		Hora	Aula	Condición
		Titulares	Suplentes									
103	AUDIOPERCEPTIVA I	Bazán Claudio -Flores Leandro -Álvarez Juan	Libro Hernan	Lunes	27/02/2023	14:30	Aula 1 / Pabellón México	Lunes	13/03/2023	14:30	Aula 1 / Pabellón México	Regulares y libres
1001	AUDIOPERCEPTIVA I	Bazán Claudio -Flores Leandro -Álvarez Juan	Libro Hernan	Lunes	27/02/2023	14:30	Aula 1 / Pabellón México	Lunes	13/03/2023	14:30	Aula 1 / Pabellón México	Regulares y libres
108	AUDIOPERCEPTIVA II	Bazán Claudio -Flores Leandro -Libro Hernan	Álvarez Juan	Lunes	27/02/2023	16:00	Aula 1 / Pabellón México	Lunes	13/03/2023	16:00	Aula 1 / Pabellón México	Regulares y libres
1009	AUDIOPERCEPTIVA II y III (1052)	Bazán Claudio -Flores Leandro -Libro Hernan	Álvarez Juan	Lunes	27/02/2023	16:00	Aula 1 / Pabellón México	Lunes	13/03/2023	16:00	Aula 1 / Pabellón México	Regulares y libres
102	CONJUNTO DE CÁMARA I y II (107)	Lepage Alberto -Shundrovskaya Tatiana-Pokras Dmytro	Eugenia Menta	lunes	27/02/2023	14:00	Salón de Actos / Pabellón México	Lunes	13/03/2023	14:00	Salón de Actos / Pabellón México	Regulares y libres
1085	CONJUNTO DE CÁMARA I y II (1088)	Lepage Alberto -Shundrovskaya Tatiana-Pokras Dmytro	Eugenia Menta	lunes	27/02/2023	14:00	Salón de Actos / Pabellón México	Lunes	13/03/2023	14:00	Salón de Actos / Pabellón México	Regulares y libres
112	CONJUNTO DE CÁMARA III a V (119-125)	Shundrovskaya Tatiana -Lepage Alberto -Pokras Dmytro	Eugenia Menta	lunes	27/02/2023	14:00	Salón de Actos / Pabellón México	lunes	13/03/2023	14:00	Salón de Actos / Pabellón México	Regulares y libres
1092	CONJUNTO DE CÁMARA III y IV (1094)	Shundrovskaya Tatiana -Lepage Alberto -Pokras Dmytro	Eugenia Menta	lunes	27/02/2023	14:00	Salón de Actos /	lunes	13/03/2023	14:00	Salón de Actos / Pabellón México	Regulares y libres

							Pabellón México					
180	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V (VIOLÍN) (181, 182, 183,184)	Pokras Dmytro - Villafañe Nicolas - Lepage Alberto	Eugenia Menta	lunes	27/02/2023	12:00	Salón de Actos / Pabellón México	lunes	13/03/2023	12:00	Salón de Actos / Pabellón México	Regulares y libres
1201	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V (1204, 1207,1210 y 1213) (Comisión Pokras)	Pokras Dmytro - Villafañe Nicolas - Lepage Alberto	Eugenia Menta	lunes	27/02/2023	12:00	Salón de Actos / Pabellón México	lunes	13/03/2023	12:00	Salón de Actos / Pabellón México	Regulares y libres
1201	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V (1204, 1207,1210 y 1213) (Comisión Villafañe)	Villafañe Nicolas - Pokras Dmytro - Lepage Alberto	Eugenia Menta	lunes	27/02/2023	12:00	Salón de Actos / Pabellón México	lunes	13/03/2023	12:00	Salón de Actos / Pabellón México	Regulares y libres
1202	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V - VIOLA (1205, 1208, 1211 y 1214)	Lepage Alberto-Pokras Dmytro-Menta Eugenia		lunes	27/02/2023	16:00	Salón de Actos / Pabellón México	lunes	13/03/2023	16:00	Salón de Actos / Pabellón México	Regulares y libres
175	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V (VIOLA) (176-177-178-179)	Lepage Alberto-Pokras Dmytro-Menta Eugenia		lunes	27/02/2023	16:00	Salón de Actos / Pabellón México	lunes	13/03/2023	16:00	Salón de Actos / Pabellón México	Regulares y libres
190	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V (VIOLONCELLO) (191-192-193-194)	Menta Eugenia -Lepage Alberto -Pokras Dmytro		lunes	27/02/2023	16:00	Salón de Actos / Pabellón México	lunes	13/03/2023	16:00	Salón de Actos / Pabellón México	Regulares y libres
1203	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V - VIOLONCELLO (1206,1209, 1212 y 1215)	Menta Eugenia -Lepage Alberto -Pokras Dmytro		lunes	27/02/2023	16:00	Salón de Actos / Pabellón México	lunes	13/03/2023	16:00	Salón de Actos / Pabellón México	Regulares y libres

140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV (PIANO) (145, 151, 155)	Issa Silvina - Zaka Gustavo - Nocetto Sebastian	Rojas Huespe Santiago	lunes	27/02/2023	9:00	Aula 8 / Pabellón México	lunes	13/03/2023	9:00	Aula 8 / Pabellón México	Regulares y libres
1124	INSTRUMENTO APLICADO I a IV (PIANO) (1125, 1126, 1127)	Issa Silvina - Zaka Gustavo - Nocetto Sebastian	Rojas Huespe Santiago	lunes	27/02/2023	9:00	Aula 8 / Pabellón México	lunes	13/03/2023	9:00	Aula 8 / Pabellón México	Regulares y libres
1029	TALLER DE ARREGLOS DE MÚSICA VOCAL E INSTRUMENTAL	López José Francisco - Livia Giraudo -Costamagna Mario	Argüello Cecilia	lunes	27/02/2023	9:00	Salón de Actos / Pabellón México	lunes	13/03/2023	9:00	Salón de Actos / Pabellón México	Regulares y libres
1024	TALLER DE PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL I y II (1032)	López José Francisco - Livia Giraudo -Costamagna Mario	Argüello Cecilia	lunes	27/02/2023	9:00	Salón de Actos / Pabellón México	lunes	13/03/2023	9:00	Salón de Actos / Pabellón México	Regulares y libres
115	REPERTORIO PIANISTICO I Y II (121)	Gregorat Gabriela -Shundrovskaya Tatiana -Issa Silvina	Zaka Gustavo	lunes	27/02/2023	16:00	Aula 8 / Pabellón México	lunes	13/03/2023	16:00	Aula 8 / Pabellón México	Regulares y libres
1096	LITERATURA PIANÍSTICA I y II (1097)	Gregorat Gabriela-Shundrovskaya Tatiana-Issa Silvina	Zaka Gustavo	lunes	27/02/2023	16:00	Aula 8 / Pabellón México	lunes	13/03/2023	16:00	Aula 8 / Pabellón México	Regulares y libres
140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV (CAT. G) (GUITARRA) (145, 151, 155)	Costamagna Mario -De Giusto Pablo - López José Francisco		lunes	27/02/2023	12:00	Aula 7 / Pabellón México	lunes	13/03/2023	12:00	Aula 7 / Pabellón México	Regulares y libres
1120	INSTRUMENTO APLICADO I a IV (GUITARRA) (1121, 1122, 1123)	Costamagna Mario -De Giusto Pablo - López José Francisco		lunes	27/02/2023	12:00	Aula 7 / Pabellón México	lunes	13/03/2023	12:00	Aula 7 / Pabellón México	Regulares y libres
1081	SEMINARIO TÉCNICA DE TRABAJO CORPORAL I y II (1082)	Vivanco María Fernanda -Andrada, Adrián – Fernandez, Viviana		lunes	27/02/2023	11:00	Aula 4 / Pabellón México	lunes	13/03/2023	11:00	Aula 4 / Pabellón México	Regulares y libres

música facultad de artes UNC Universidad Nacional de Córdoba

159	TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS	Sergio Poblete -Franco Pellini-Del Boca Basilio	Alcaraz Gustavo	Martes	28/2/2023	18:00	LEIM / Pabellón México	Martes	14/3/2023	18:00	LEIM / Pabellón México	Regulares y libres
1055	TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS	Sergio Poblete -Franco Pellini-Del Boca Basilio	Alcaraz Gustavo	Martes	28/2/2023	18:00	LEIM / Pabellón México	Martes	14/3/2023	18:00	LEIM / Pabellón México	Regulares y libres
109	ANÁLISIS MUSICAL II	Yaya Gabriela -Halaban Daniel-Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	28/2/2023	16:00	Aula 4 / Pabellón México	Martes	14/3/2023	16:00	Aula 4 / Pabellón México	Regulares y libres
113	ANÁLISIS MUSICAL III y IV (120)	Yaya Gabriela -Halaban Daniel-Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	28/2/2023	16:00	Aula 4 / Pabellón México	Martes	14/3/2023	16:00	Aula 4 / Pabellón México	Regulares y libres
1087	ANÁLISIS MUSICAL II	Yaya Gabriela -Halaban Daniel-Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	28/2/2023	16:00	Aula 4 / Pabellón México	Martes	14/3/2023	16:00	Aula 4 / Pabellón México	Regulares y libres
104	ANÁLISIS MUSICAL I	Halaban Daniel -Yaya Gabriela -Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	28/2/2023	16:00	Aula 4 / Pabellón México	Martes	14/3/2023	16:00	Aula 4 / Pabellón México	Regulares y libres
1084	ANÁLISIS MUSICAL I	Halaban Daniel -Zaka Gustavo -Yaya Gabriela	Sammartino Federico	Martes	28/2/2023	16:00	Aula 4 / Pabellón México	Martes	14/3/2023	16:00	Aula 4 / Pabellón México	Regulares y libres
1038	FILOSOFÍA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA	Halaban Daniel -Zaka Gustavo -Gudemos Mónica	Sammartino Federico	Martes	28/2/2023	17:00	Aula 4 / Pabellón México	Martes	14/3/2023	17:00	Aula 4 / Pabellón México	Regulares y libres
1002	INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA MUSICAL APLICADA	Alarcón César- Del Boca Basilio -Pellini Franco		Martes	28/2/2023	14:00	LEIM / Pabellón México	Martes	14/3/2023	14:00	LEIM / Pabellón México	Regulares y libres
138	ARMONÍA I, II y III (142 y 147)	De Giusto Pablo -Arias Alejandro -Scoccia Exequiel	Allende Eduardo	Martes	28/2/2023	9:00	Salón de Actos / Pabellón México	Martes	14/3/2023	9:00	Salón de Actos / Pabellón México	Regulares y libres

1004	ARMONÍA I y II (1013)	De Giusto Pablo-Arias Alejandro-Scoccia Exequiel	Allende Eduardo	Martes	28/2/2023	9:00	Salón de Actos / Pabellón México	Martes	14/3/2023	9:00	Salón de Actos / Pabellón México	Regulares y libres
160	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL	Ghelli Eduardo-Juan Carlos Tolosa-Cmet Laura		Martes	28/2/2023	10:30	Aula 4 / Pabellón México	Martes	14/3/2023	10:30	Aula 4 / Pabellón México	Regulares y libres
1033	DIRECCIÓN ORQUESTAL I y II (1040)	Ghelli Eduardo-Juan Carlos Tolosa-Cmet Laura		Martes	28/2/2023	10:30	Aula 4 / Pabellón México	Martes	14/3/2023	10:30	Aula 4 / Pabellón México	Regulares y libres
127	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA III	Pérez Roalia - Pellini Franco- Alarcón Cesar	Ghelli Eduardo	Martes	28/2/2023	16:00	LEIM / Pabellón México	Martes	14/3/2023	16:00	LEIM / Pabellón México	Regulares y libres
116	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA I y II (122)	Pérez Rosalia - Pellini Franco -Alarcón Cesar	Ghelli Eduardo	Martes	28/2/2023	16:00	LEIM / Pabellón México	Martes	14/3/2023	16:00	LEIM / Pabellón México	Regulares y libres
1050	Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental III	Pérez Rosalia - Pellini Franco -Alarcón Cesar	Ghelli Eduardo	Martes	28/2/2023	16:00	LEIM / Pabellón México	Martes	14/3/2023	16:00	LEIM / Pabellón México	Regulares y libres
150	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I A III (154-158)	Tolosa Juan Carlos- Ghelli Eduardo - Cmet Laura	Peréz Rosalia	Martes	28/2/2023	12:00	Aula 4 / Pabellón México	Martes	14/3/2023	12:00	Aula 4 / Pabellón México	Regulares y libres
1046	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I y II (1051)	Tolosa Juan Carlos- Ghelli Eduardo - Cmet Laura	Peréz Rosalia	Martes	28/2/2023	12:00	Aula 4 / Pabellón México	Martes	14/3/2023	12:00	Aula 4 / Pabellón México	Regulares y libres
123	HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL III	Restiffo Marisa - Argüello Cecilia-Gudemos Mónica		Martes	28/2/2023	9:00	Aula 1 / Pabellón México	Martes	14/3/2023	9:00	Aula 1 / Pabellón México	Regulares y libres
1019	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: ROMANTICISMO	Restiffo Marisa - Argüello Cecilia-Gudemos Mónica		Martes	28/2/2023	9:00	Aula 1 / Pabellón México	Martes	14/3/2023	9:00	Aula 1 / Pabellón México	Regulares y libres

1025	SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: SIGLO XX	Restiffo Marisa - Argüello Cecilia-Gudemos Mónica		Martes	28/2/2023	9:00	Aula 1 / Pabellón México	Martes	14/3/2023	9:00	Aula 1 / Pabellón México	Regulares y libres
3521	SEMINARIO ELECTIVO DE FONIATRÍA	Serra Mariel - Formento Evert - Gonzalez Patricia		Martes	28/2/2023	14:00	Aula 1 / Pabellón México	Martes	14/3/2023	14:00	Aula 1 / Pabellón México	Regulares y libres
170	SEMINARIO DE FONIATRÍA	Serra Mariel - Formento Evert - Gonzalez Patricia		Martes	28/2/2023	14:00	Aula 1 / Pabellón México	Martes	14/3/2023	14:00	Aula 1 / Pabellón México	Regulares
1014	TÉCNICAS VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ II	Gonzalez Patricia-Formento Evert -Serra Mariel		Martes	28/2/2023	14:00	Aula 1 / Pabellón México	Martes	14/3/2023	14:00	Aula 1 / Pabellón México	Regulares y libres
1007	TÉCNICAS VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ I	Formento Evert-Serra Mariel-Gonzalez Patricia		Martes	28/2/2023	14:00	Aula 1 / Pabellón México	Martes	14/3/2023	14:00	Aula 1 / Pabellón México	Regulares y libres
144	MORFOLOGIA I Y II (149)	Yaya Gabriela -Sammartino Federico - Gudemos Mónica		Miércoles	01/03/2023	9:00	Aula 1 / Pabellón México	Miércoles	15/3/2023	9:00	Aula 1 / Pabellón México	Regulares y libres
1044	MORFOLOGIA I y II (1047)	Yaya Gabriela -Sammartino Federico - Gudemos Mónica		Miércoles	01/03/2023	9:00	Aula 1 / Pabellón México	Miércoles	15/03/2023	9:00	Aula 1 / Pabellón México	Regulares y libres
1054	ANÁLISIS COMPOSITIVO	Sammartino Federico -Halabán Daniel -Yaya Gabriela		Miércoles	01/03/2023	14:00	Aula 1 / Pabellón México	Miércoles	15/3/2023	14:00	Aula 1 / Pabellón México	Regulares y libres
153	ANÁLISIS COMPOSITIVO I Y II (157)	Sammartino Federico -Halabán Daniel -Yaya Gabriela		Miércoles	01/03/2023	14:00	Aula 1 / Pabellón México	Miércoles	15/03/2023	14:00	Aula 1 / Pabellón México	Regulares y libres
1035	SEMINARIO DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN	Morán Franco-Sammartino Federico-Halabán Daniel		miércoles	01/03/2023	14:00	Aula 1 / Pabellón México	miércoles	15/3/2023	14:00	Aula 1 / Pabellón México	Regulares y libres

música facultad de artes UNC Universidad Nacional de Córdoba

1503	Seminarios de Gestión Cultural, Derechos y Participación	Morán Franco-Sammartino Federico-Halabán Daniel		Miércoles	01/03/2023	14:00	Aula 1 / Pabellón México	Miércoles	15/03/2023	14:00	Aula 1 / Pabellón México	Regulares y libres
139	CONTRAPUNTO I	Allende Eduardo-Ramos Ruiz Rodrigo- Dominguez Agustín		Miércoles	01/03/2023	12:00	Aula A / Pabellón Bolivia	Miércoles	15/3/2023	12:00	Aula A / Pabellón Bolivia	Regulares y libres
1012	CONTRAPUNTO	Allende Eduardo-Ramos Ruiz Rodrigo- Dominguez Agustín		Miércoles	01/03/2023	12:00	Aula A / Pabellón Bolivia	Miércoles	15/03/2023	12:00	Aula A / Pabellón Bolivia	Regulares y libres
1049	FUGA	Dominguez Agustín - Allende Eduardo -Ramos Ruiz Rodrigo	Gabriela Gregorat	Miércoles	01/03/2023	12:00	Aula A / Pabellón Bolivia	Miércoles	15/3/2023	12:00	Aula A / Pabellón Bolivia	Regulares y libres
143	CONTRAPUNTO ll	Dominguez Agustín - Allende Eduardo -Ramos Ruiz Rodrigo	Gabriela Gregorat	miércoles	01/03/2023	12:00	Aula A / Pabellón Bolivia	miércoles	15/03/2023	12:00	Aula A / Pabellón Bolivia	Regulares y libres
148	CONTRAPUNTO III	De Giusto Pablo -Allende Eduardo-Gregorat Gabriela	Ramos Ruiz Rodrigo	miércoles	01/03/2023	11:00	Aula A / Pabellón Bolivia	miércoles	15/3/2023	11:00	Aula A / Pabellón Bolivia	Regulares y libres
1021	ARMONÍA Y CONTRAPUNTO DEL SIGLO XX	De Giusto Pablo -Allende Eduardo -Gregorat Gabriela	Ramos Ruiz Rodrigo	miércoles	01/03/2023	11:00	Aula A / Pabellón Bolivia	miércoles	15/03/2023	11:00	Aula A / Pabellón Bolivia	Regulares y libres
101	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (PIANO) (106-111-118-124)	Shundrovskaya Tatiana -Zaka Gustavo -Issa Silvina	Gregorat Gabriela	Jueves	2/3/2023	12:00	Salón de Actos / Pabellón México	jueves	16/3/2023	12:00	Salón de Actos / Pabellón México	Regulares y libres
1079	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III, IV y V - PIANO (1083, 1086, 1091 y 1093)	Shundrovskaya Tatiana -Zaka Gustavo -Issa Silvina	Gregorat Gabriela	Jueves	2/3/2023	12:00	Salón de Actos / Pabellón México	jueves	16/3/2023	12:00	Salón de Actos / Pabellón México	Regulares y libres

1098	PRÁCTICA DE ACOMPAÑAMIENTO	Ana García - Tatiana Sundrovskaya-Gustavo Zaka	Silvina Issa	Jueves	2/3/2023	13:00	Aula 8 / Pabellón México	Jueves	16/3/2023	13:00	Aula 8 / Pabellón México	Regulares y libres
1502	Seminario Práctica de Acompañamiento	Ana García - Tatiana Sundrovskaya-Gustavo Zaka	Silvina Issa	Jueves	2/3/2023	13:00	Aula 8 / Pabellón México	Jueves	16/3/2023	13:00	Aula 8 / Pabellón México	Regulares y libres
1099	REPERTORIO PARA INSTRUMENTOS DE CUERDAS	Villafañe Nicolas -Pokras Alberto-Lepage Alberto	Menta Eugenia	Jueves	2/3/2023	17:00	Aula 7 / Pabellón México	Jueves	16/3/2023	17:00	Aula 7 / Pabellón México	Regulares y libres
110	HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL I	Argüello Silvina - Argüello Cecilia - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	2/3/2023	9:00	Aula 1 / Pabellón México	Jueves	16/3/2023	9:00	Aula 1 / Pabellón México	Regulares y libres
1008	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Orígenes, Medioevo y Renacimiento	Argüello Silvina - Argüello Cecilia - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	2/3/2023	9:00	Aula 1 / Pabellón México	Jueves	16/3/2023	9:00	Aula 1 / Pabellón México	Regulares y libres
114	HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL II	Argüello Cecilia - Argüello Silvina - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	2/3/2023	9:00	Aula 1 / Pabellón México	Jueves	16/3/2023	9:00	Aula 1 / Pabellón México	Regulares y libres
1010	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: BARROCO	Argüello Cecilia - Argüello Silvina - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	2/3/2023	9:00	Aula 1 / Pabellón México	Jueves	16/3/2023	9:00	Aula 1 / Pabellón México	Regulares y libres
1017	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: CLASICISMO	Argüello Cecilia - Argüello Silvina - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	2/3/2023	9:00	Aula 1 / Pabellón México	Jueves	16/3/2023	9:00	Aula 1 / Pabellón México	Regulares y libres
206	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES (MÚSICA)	Marcelo Nusenovich-Marisa Restiffo -Alejandro Aizenberg		Jueves	2/3/2023	15:00	Laboratorio de Informática / Pabellón Haití	Jueves	16/3/2023	15:00	Laboratorio de Informática / Pabellón Haití	Regulares y libres

música facultad de artes UNC Universidad Nacional de Córdoba

1005	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES (MÚSICA)	Marcelo Nusenovich-Marisa Restiffo -Alejandro Aizenberg		Jueves	2/3/2023	15:00	Laboratorio de Informática / Pabellón Haití	Jueves	16/3/2023	15:00	Laboratorio de Informática / Pabellón Haití	Regulares y libres
1034	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA VOCAL ANTIGUA: EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	Nadra Diego - Restiffo Marisa -Giron Sheridan Luciana		No se realiza examen en el turno de febrero				Viernes	17/03/2023	09:00	A confirmar con SG	Regulares y libres
1036	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN CORAL DE LA MÚSICA ANTIGUA: BARROCO	Nadra Diego - Restiffo Marisa -Giron Sheridan Luciana		No se realiza examen en el turno de febrero				Viernes	17/03/2023	09:00	A confirmar con SG	Regulares y libres
1043	INTRODUCCIÓN CULTURAL A LA HISTORIA DE LA MÚSICA	Giron Sheridan Luciana - Restiffo Marisa - Nadra Diego		Viernes	3/3/2023	10:00	Aula 1 / Pabellón México	Viernes	17/03/2023	10:00	Aula 1 / Pabellón México	Regulares y libres
166	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I A III (169-174)	Costamagna Mario -Argüello Cecilia - Argüello Silvina		Viernes	3/3/2023	10:00	Aula 7 / Pabellón México	Viernes	17/03/2023	10:00	Aula 7 / Pabellón México	Regulares y libres
1063	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I, II, III y IV (1066, 1067 y 1072)	Costamagna Mario -Argüello Cecilia - Argüello Silvina		Viernes	3/3/2023	10:00	Aula 7 / Pabellón México	Viernes	17/03/2023	10:00	Aula 7 / Pabellón México	Regulares y libres
1080	ELEMENTOS DE ARMONÍA	Ramos Ruiz Rodrigo - Allende Eduardo-Arias Alejandro		Viernes	3/3/2023	14:00	Aula A / Pabellón Bolivia	Viernes	17/03/2023	14:00	Aula A / Pabellón Bolivia	Regulares y libres
126	FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Argüello Silvina- Costamagna Mario -Argüello Cecilia		Viernes	3/3/2023	14:00	Aula 7 / Pabellón México	Viernes	17/03/2023	14:00	Aula 7 / Pabellón México	Regulares y libres
1027	SEMINARIO DE FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO (y 1300)	Argüello Silvina- Costamagna Mario -Argüello Cecilia		Viernes	3/3/2023	14:00	Aula 7 / Pabellón México	Viernes	17/03/2023	14:00	Aula 7 / Pabellón México	Regulares y libres

música facultad de artes UNC Universidad Nacional de Córdoba

1028	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA	Argüello Silvina- Costamagna Mario -Argüello Cecilia		Viernes	3/3/2023	14:00	Aula 7 / Pabellón México	Viernes	17/03/2023	14:00	Aula 7 / Pabellón México	Regulares y libres
SE 1028	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA	Argüello Silvina- Costamagna Mario -Argüello Cecilia		Viernes	3/3/2023	14:00	Aula 7 / Pabellón México	Viernes	17/03/2023	14:00	Aula 7 / Pabellón México	Regulares y libres
1042	COMPOSICIÓN I	Bazán Claudio-López José Francisco-Ramos Ruiz	Halac José	Viernes	3/3/2023	10:00	LEIM / Pabellón México	Viernes	17/03/2023	10:00	LEIM / Pabellón México	Regulares y libres
137	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN I	Bazán Claudio-López José Francisco-Ramos Ruiz	Halac José	Viernes	3/3/2023	10:00	LEIM / Pabellón México	Viernes	17/03/2023	10:00	LEIM / Pabellón México	Regulares y libres
1045	COMPOSICIÓN II	Dominguez Agustín - Ramos Ruiz Rodrigo Bazán Claudio -	Lopez José	Viernes	3/3/2023	11:00	LEIM / Pabellón México	Viernes	17/03/2023	11:00	Aula 1 / Pabellón México	Regulares y libres
141	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN II	Dominguez Agustín - Ramos Ruiz Rodrigo - Bazán Claudio	Lopez José	Viernes	3/3/2023	11:00	LEIM / Pabellón México	Viernes	17/03/2023	11:00	Aula 1 / Pabellón México	Regulares y libres
146	COMPOSICION I y II (152)	Halac José-Bazán Claudio-Toro Luis		Viernes	3/3/2023	13:00	LEIM / Pabellón México	Viernes	17/03/2023	13:00	LEIM / Pabellón México	Regulares y libres
156	COMPOSICIÓN III	Halac José-Bazán Claudio-Toro Luis		Viernes	3/3/2023	14:00	LEIM / Pabellón México	Viernes	17/03/2023	14:00	LEIM / Pabellón México	Regulares y libres
1048	COMPOSICIÓN III, IV y V (1053 y 1058)	Halac José-Bazán Claudio-Toro Luis		Viernes	3/3/2023	13:00	LEIM / Pabellón México	Viernes	17/03/2023	13:00	LEIM / Pabellón México	Regulares y libres
1509	Seminario Electivo de Musicalización Audiovisual	Halac José - Leandro Flores - Franco Morán		Viernes	3/3/2023	17:00	LEIM / Pabellón México	Viernes	17/03/2023	17:00	LEIM / Pabellón México	Regulares

música facultad de artes UNC Universidad Nacional de Córdoba

188	SEMINARIOS ELECTIVOS (186 Y 187)	Leandro Flores - Morán Franco - José Halac		Viernes	3/3/2023	17:00	LEIM / Pabellón México	Viernes	17/03/2023	17:00	LEIM / Pabellón México	Regulares
1031	INTERPRETACIÓN Y REPERTORIO CORAL I y II (1039)	Llobet Oscar - Varela Hernando-Ruiz Santiago		Viernes	3/3/2023	9:00	Salón de Actos / Pabellón México	Viernes	17/03/2023	9:00	Salón de Actos / Pabellón México	Regulares y libres
165	CANTO CORAL I A III (168 y 173)	Ruiz Santiago -Llobet Oscar -Varela Hernando		Viernes	3/3/2023	11:00	Aula 1 / Pabellón México	Viernes	17/03/2023	11:00	Salón de Actos / Pabellón México	Regulares y libres
1016	PRÁCTICA Y DIRECCIÓN CORAL I y II (1023)	Ruiz Juri Santiago - Llobet Oscar -Varela Hernando		Viernes	3/3/2023	11:00	Aula 1 / Pabellón México	Viernes	17/03/2023	11:00	Salón de Actos / Pabellón México	Regulares y libres
1000	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS MUSICALES	Clarisa Pedrotti - Arias Alejandro-Giraudo Livia	Libro Hernán	No se realiza examen en el turno de febrero				Lunes	20/03/2023	9:00	Aula A / Pabellón Bolivia	Regulares y libres
1018	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: ALEMÁN	Micaela Van Muylen-Evert Formento - Gudemos Mónica		Viernes	3/3/2023	18:00	Aula 4 / Pabellón México	Viernes	17/03/2023	18:00	Aula 4 / Pabellón México	Regulares y libres
171	SEMINARIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES	Ver materia 423 de Cine y Tv										Regulares
1064	CUERPO Y MOVIMIENTO I	Ver 3002 en Teatro										
1037	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	Ver 3022 en Teatro										
133	METODOLOGÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA	Ver profesorado										
172	PLANEAMIENTO Y PRÁCTICA DOCENTE	Ver Profesorado										
1075	Práctica Docente y Residencia IV: Nivel Secundario	Ver Profesorado										
167	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA	Ver Profesorado										

música facultad de artes UNC Universidad Nacional de Córdoba

1070	PRÁCTICA DOCENTE Y RESIDENCIA III: Nivel inicial y primario	Ver Profesorado										
219	DIDÁCTICA GENERAL	Ver Profesorado										
1068	DIDÁCTICA GENERAL	Ver Profesorado										
207	PEDAGOGÍA GENERAL	Ver Profesorado										
1062	PEDAGOGÍA	Ver Profesorado										
1077	Seminario de Educación Especial	Ver Profesorado										
1078	Estudios Culturales y Educación	Ver Profesorado										
1061	PRÁCTICA DOCENTE I	Ver Profesorado										
1071	FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN	Ver Profesorado										
1065	PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN	Ver Profesorado										
208	PSICOLOGÍA GENERAL Y EVOLUTIVA	Ver Profesorado										
218	PSICOLOGÍA EDUCATIVA	Ver Profesorado										
1069	PRÁCTICA DOCENTE II	Ver Profesorado										
1074	TECNOLOGÍA EDUCATIVA	Ver Profesorado										
246	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA INGLÉS	Toda la información en la página web de la Facultad										
247	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA FRANCÉS											
248	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA ITALIANO											
249	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA ALEMÁN											
250	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA PORTUGUES											

1011	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: Italiano	No se toma										
1026	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: Francés	No se toma										
1003	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: LATÍN	No se toma										
1020	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: INGLES	No se toma										