

【目次】

【目次】

[【あひのんコンピとは】](#)

[【楽曲募集要項】](#)

[【調声担当サポートします!】](#)

[【選考システム】](#)

[【Q&A】](#)

【あひのんコンピとは】

UTAU音源(+α)グループ「あひのん」のキャラクターの声を使用した楽曲を集めたコンピレーションアルバム。

[あひのんコンピ! 特設サイト](#)

依頼枠として以下のようなコンポーザー様達が集結!

- ・Nem様([@Nem_P](#)) 代表作「嗚呼、素晴らしきニャン生」「シザーハンズ」「夢喰い白黒バク」など
あひのん全員集合楽曲担当!
- ・ちから(ボカロアカペラP)様([@chaosinthescore](#)) 代表作「新生」「ソライロ」「かりうどのうた」など
PRISM(あひる、ののん、えりん) VS M×LORD(ひるや、のーと、えれん) アカペラ楽曲担当!
- ・Jirno様([@Jirno7pr](#)) 代表作「魔法少女☆ティカちゃん」「いちころ☆にころ☆みころり」など
PRISM(あひる、ののん、えりん) ユニット楽曲担当!
- ・ふじそば様([@fujisobaP](#)) 代表作「エンドロールは上々」「Golden Rays」「Drawing World」など
M×LORD(ひるや、のーと、えれん) ユニット楽曲担当!
- ・酔シグレ様([@yoishigure2021](#)) 代表作「藍悼花 -aitouka-」「アリアドネの盃」「EDEN」など
晏雪ユノ・赤馬凜翔 デュエット楽曲担当!
- ・Xack様([@xaq3q](#)) 代表作「?」「融解、相容れず濁乱」「雪色トリップ」など
開発コード: 乙芭 ソロ楽曲担当!

また、ここに公募枠として楽曲を募集します!

【楽曲募集要項】

○募集概要

- ・アルバムタイトル「あひのんコンピ！ Ahinon 10th anniversary compilation album」(仮)
- ・頒布形態：楽曲.mp3をまとめたzipファイルのDL販売、DLカード、CD(1disc)
- ・リリース：2025年7月22日(DL販売)、UTAって創る君の声(2025年8月23日)(DLカード、CD)
- ・主宰：花園埜々香、独楽林檎 (from あひのんプロジェクト)
- ・楽曲の長さ目安：2.5～6分程度
- ・締切：2025年6月1日(日) 24:00(日本時間)
- ・当落：6月18日(水)頃 あひのん公式アカウント([@ahinon_official](#))にて発表

○レギュレーション

- ・「[あひのん日和](#)」にて配布されているキャラクターの音声(UTAU、DeepVocal、ACE Studio等ソフトを問わない)を使用していること
- ・上記キャラクター以外の声をボーカルに使用していないこと(ボイスサンプリング、グロウルベース等はこれにあたりません)
- ☆ボーカル音声の作成は、運営と有志の調声師様によるサポート体制が整っています！詳しくは「[調声担当サポートします！](#)」の項へ

○提出規格

以下のものをGoogle Drive等にまとめ、この項の一番下にある楽曲提出フォームより提出してください。ギガファイル便を使用する場合はダウンロード期限を「100日」に設定してください。

- ・未マスタリング 44.1kHz / 16bit、ピーク -2.0dB以下のステレオ形式wavファイル
- ・セルフマスタリング済みmp3音源(こちらを利用して選考を行います)
- ・歌詞を記載したtxtファイル
- ・プロジェクト編集画面のスクリーンショット(剽窃対策)

○注意事項

- ・レギュレーションに反する作品を提出された場合、特に連絡なく不採用とする可能性があります。
- ・その他提出内容に不備のある場合、募集締切まで時間的余裕があれば運営よりご連絡しますが、締切ギリギリの提出で不備が発覚した場合は特に連絡なく不採用とする可能性があります。ご注意ください。

○その他

当落にかかわらず、ご応募いただいた楽曲は2026年7月22日以降にご自身で公開可能です。それまでは原則公開不可ですが、「[あひのんアンソロジー](#)」への寄稿(歌詞・楽曲URLのQRコードなど)のみ例外的に可とします。

○参加者特典

当落にかかわらず、あひのんコンピ収録楽曲データを全編お送りします。運営からは楽曲提出者の方にのみお送りしますが、楽曲制作参加者の方へはデータを共有していただいてもかまいません。ただし制作に参加していない方への共有はお控えください。

○採用者報酬

現金2万円、もしくは同額分のAmazonギフトカード等

○最優秀賞特典(1名)

現金10万円、もしくは同額分のAmazonギフトカード等(採用者報酬込み)

Nem氏による楽曲への講評

○葉月賞(1名) —全応募楽曲の中から葉月透先生が選び抜いた1曲に贈られます

現金2万円、もしくは同額分のAmazonギフトカード等(採用者報酬込み)

楽曲をイメージしたイラストを葉月透先生に描き下ろしていただきます！

○Nem賞(1名) —全応募楽曲の中からNem氏が選び抜いた1曲に贈られます

現金2万円、もしくは同額分のAmazonギフトカード等(採用者報酬込み)

Nem氏による楽曲への講評

※採用者報酬・最優秀賞特典は[クラウドファンディング](#)からではなく運営のポケットマネーから捻出しています

※最優秀賞と葉月賞、Nem賞は重複しないように選定されます

○楽曲提出フォーム

[こちら](#)

【調声担当サポートします！】

UTAUやあひのんの扱いになれていない方をサポートするため、調声を担当していただける方々にお集まりいただいております！

ご依頼の際は、

- ・歌唱データ(ust, vsqx, svpなど、歌詞打ち込み済みのもの)
- ・off vocal または仮歌入りのデモ音源
- ・歌詞.txt

をご用意の上、下記連絡先へご連絡ください。

(調声師様により必要となるデータが異なる場合もございます。各自ご相談ください)

ご紹介している調声師様へ依頼しなければならないということではありません。もちろんご自身で調声していただいても、お知り合いの方に依頼していただいても問題ありません。

なまえ 様(Xアカウント: [@omoi2canai](#))

連絡先: XアカウントのDM、discord(omoi2canai)

使用可能ソフト: UTAU

調声得意ジャンル: 様々なジャンルの楽曲に対応可能です。ラップや語りなどの調声に自信があります。

調声サンプル:

<https://nicovideo.jp/watch/sm42543970>

<https://nicovideo.jp/watch/sm44666918>

作業期間: 1ヶ月から2ヶ月 (調声する人数によって変動します)

その他作曲者様に伝えておきたいこと: 特にありません。ご縁がありましたらよろしく願いいたします。

ピフ優 様(Xアカウント: [@pifuyuu](#))

連絡先: Xアカウント、メール(740309209@qq.com)

使用可能ソフト: UTAU

得意ジャンル: ustがあるならなんでもokです...! (でもMIXは苦手すみません...)

調声サンプル:

<https://youtube.com/watch?v=smSX1sLagDA>

<https://youtube.com/watch?v=iTC51JuOSL4>

作業期間: 1週間

ねびかす 様(Xアカウント: [@Navy_Kasutera](#))

連絡先: X、Discord(navy_kasutera)

使用可能ソフト・音源: UTAU(一般DL可能なもの)

得意ジャンル:

力強い系、ラップ、HANASU、

英語(VCCVEnglish + 日本語でそれっぽく歌わせることも可)

弱く歌うことも可

調声サンプル:

https://youtu.be/EW_tpMKvXmY?si=zsxVrGgaAtPQoOWz

<https://youtu.be/9tQgu9AXPjM?si=1mXPKcVXELmpigPD>

<https://nicovideo.jp/watch/sm44632850>

<https://youtu.be/B8A-IDwCJG0?si=6hXL0cLpqY0Co0Bc>

作業期間: 歌唱データお預かりから2週間程度

翠澤しのん 様(Xアカウント: [@suufa](#))

連絡先: XアカウントのDM、Discord(snowwhiteaqu)

使用可能ソフト: UTAU(非OU)

使用可能音源: HP経由で入手可能な単独音か連続音であれば何でも

得意ジャンル: なんでも(備考欄に詳細あり)

調声サンプル:

<https://www.nicovideo.jp/watch/sm43226400>

<https://www.nicovideo.jp/watch/sm42316360>

<https://www.nicovideo.jp/watch/sm41650641>

<https://www.nicovideo.jp/watch/sm41518195>

<https://www.nicovideo.jp/watch/sm40358407>

作業期間: 5月中(5分以内標準的な間奏アリ・間奏が極端に短くても3分以内の曲であればメインパートの調声に10日ほど、それにプラスしてハモリパートは2本までなら+5日くらいで納品できるかと思います。また、拍子やBPMが曲中で変わる・3拍子4拍子ではない・早口歌唱等の難しい要素がある場合は更に作業に時間がかかります)

備考: 激しいロックから落ち着いたバラード・アイドルソングまで曲のジャンルとしての得手不得手はあまりないですが、無感情な音・メカメカしい音・ノイズを含んだ出音の調声は苦手ですので、「声は無機質に鳴っていてほしい」「挑戦的な音のぶつかる曲にしたい!」という場合には不向きかと思います。

独楽林檎(Xアカウント: [@lonelyapple011](#))

連絡先: XかDiscord(lonelyapple011)

使用可能ソフト・音源: UTAU(OpenUTAU)(あひのん全員)、COEIROINK(玖焯えれんのみ)

得意ジャンル: 力強くて激しいやつ、ラップ でも静かな曲も触れます

サンプル:

<https://youtu.be/tFVBfevpooY>

<https://youtu.be/6uDTg0jfadY>

<https://youtu.be/xX1MyNMRnMg>

<https://youtu.be/uQtO9PFW2J4>

<https://nicovideo.jp/watch/sm44420441>

作業期間: 歌唱データお預りから2週間程度

【選考システム】

- ・クラファンにて「10000円プラン」のご支援をくださった方が有権者となり、「選考ポイント」が10点付与されます(上乗せ支援による加算はありません)
- ・10000円プランを複数回支援してくださった場合、10×[支援回数]点付与されます
- ・コンピ公募楽曲募集締切後、応募者によるセルフマスタリング済音源をまとめて有権者に共有します

6月4日(水)頃予定

ここでは楽曲タイトル、ボーカルキャラクター、音声ファイル、歌詞データのみが明かされます

- ・有権者の方々にGoogleフォームにて選考ポイントを各楽曲に好きなように割り振っていただきます

6月15日(日)頃締切予定

「個人的に好き！」で決めていただいて大丈夫です

有権者の方が制作した楽曲が存在する場合、自作品の点数は0にさせていただきようお願いします

1曲につき最大5点(5×[支援回数]点)

2曲に5点ずつ全振りしてもいいし、10曲に1点ずつ振ってもいいし、5点と3点と2点とかにしてもOKです

振り分けた合計が持ち点より少なくなっている人はそのまま計算しますが、持ち点より大きくなっている人の点数は正規化します(持ち点10点の人の合計が20点になっている場合:その人の投じた点数を全て0.5倍して計算します)

- ・有権者全員の投じた点数の合計が高い楽曲から採用します
採用数未定(3曲以上を予定)
最優秀賞は点数が最も高い楽曲とします

【Q&A】

Q1. コンピの優勝賞金が10万円なのってあひのんが10周年だからですか？

A1. そ、その発想はなかっ…… 😞

よくぞお気づきになりましたね！ 😊

実にその通りなのですが、だからといって来年は11万円の公募が開催されるという訳では全然ないのでご注意ください。

公募の開催は今回きりとなる可能性が高いです……！

その他ご不明な点は[マシュマロ](#)にて