

## **MENGENAL SEKELUMIT BAGIAN (DARI/DALAM) FILM PENELITIAN<sup>1</sup>**

*Penulis: Suhadi, M.Pd*

Tulisan ini diperuntukkan para siswa dalam mengenal apa itu film penelitian.

Dalam tulisan sederhana ini, para siswa juga akan diajak mengenal film penelitian kuliner, khususnya membahas bagian-bagian dari "Film Penelitian Tumpeng Pesisiran." Tulisan ini diharapkan dapat memberi kemudahan para siswa dalam memahami konsep film penelitian, sekaligus memberi pedoman singkat dalam menyusun skenario film penelitian tumpeng pesisiran.

**Film penelitian** adalah rangkaian gambar hidup yang menyampaikan pesan tentang kegiatan dalam menjawab masalah secara sistematis dan logis kepada masyarakat luas. Melalui dokumentasi kegiatan penelitian yang disusun secara apik, pesan dari hasil penelitian dapat tersampaikan kepada publik.

Pada umumnya, di dalam film penelitian terdapat beberapa bagian. Adapun bagian-bagian dalam film penelitian diantaranya; tahapan penelitian, pesan yang akan disampaikan, narasi pendukung, teks pendukung, video pendukung, musik latar, dan durasi waktu. Berikut ini adalah penjelasan tiap-tiap bagian dalam film penelitian.

**TAHAPAN PENELITIAN** adalah sistematika penelitian yang di dalamnya memuat tentang latar belakang, menuju lokasi penelitian, bertemu informan, tumpeng pesisiran, tradisi orang dasun menghormati tamu, gambaran lokasi penelitian, bahan masakan, wawancara dengan informan, teknik memasak, display tumpeng, hasil penelitian, saran, pesan dan kesan. Selain itu, pada bagian ini juga berisikan tentang opening film, informasi film, hingga ending film untuk pemanis sebuah film penelitian.

**PESAN** adalah amanat dari tiap-tiap tahapan penelitian yang ingin disampaikan kepada masyarakat luas. Contoh dalam menyusun pesan dari tiap tahapan penelitian adalah sebagai berikut.

- **OPENING** berfungsi menyampaikan pesan menyuguhkan gambaran singkat isi film penelitian. Adapun gambaran singkat isi film dapat berupa gambaran/potret interaksi masyarakat terhadap alam (kekayaan laut, tambak, dan pantai) dalam bentuk kegiatan sosial memasak yang menghasilkan sajian kuliner nusantara yaitu tumpeng pesisiran.
- **INFORMASI FILM** berfungsi menyuguhkan informasi tentang isi film dan siapa yang membuat film, dan menyuguhkan informasi crew film, termasuk informasi tentang pemilik hak cipta film.
- **LATAR BELAKANG** berfungsi untuk menyuguhkan gagasan tentang hubungan antara kuliner nusantara dengan tumpeng.
- **MENUJU LOKASI PENELITIAN** berfungsi untuk menyuguhkan informasi tentang proses menuju lokasi penelitian.

---

<sup>1</sup> Tulisan ringkas ini disampaikan pada kegiatan Pelatihan Produksi Film Penelitian untuk kelas X 1 s.d X 8 pada tanggal 10 s.d 13 April 2023 di Ruang Multimedia lantai dua di SMA Negeri 1 Pamotan.

- BERTEMU INFORMAN TUMPENG PESISIRAN berfungsi untuk menyuguhkan informasi tentang warga Desa Dasun yang melestarikan kuliner unik yaitu berupa tumpeng.
- TRADISI ORANG DASUN MENGHORMATI TAMU berfungsi untuk menyuguhkan karakteristik atau identitas sosial masyarakat Desa Dasun.
- GAMBARAN LOKASI PENELITIAN berfungsi untuk menyuguhkan gambaran tentang potensi alam, sosial, dan budaya masyarakat Desa Dasun.
- BAHAN MASAKAN berfungsi untuk menyuguhkan informasi tentang rempah, bumbu, dan bahan memasak yang berasal dari kekayaan alam yang dimiliki warga Desa Dasun.
- WAWANCARA DENGAN INFORMAN berfungsi untuk menyuguhkan cerita tentang warisan resep tumpeng dari generasi ke generasi.
- TEKNIK MEMASAK berfungsi untuk menyuguhkan proses memasak tumpeng pesisiran.
- DISPLAY TUMPENG berfungsi untuk menyuguhkan informasi tentang teknik menghias tumpeng pesisiran
- HASIL PENELITIAN berfungsi untuk menyampaikan temuan penelitian tentang apa itu tumpeng pesisiran.
- SARAN berfungsi untuk menyampaikan harapan peneliti kepada masyarakat pelestari tumpeng pesisiran, dimana tumpeng yang dimiliki masyarakat untuk dapat digunakan dalam pemajuan desa Dasun, termasuk desa-desa yang ada di pesisir pantai utara.
- PESAN DAN KESAN berfungsi untuk menyampaikan informasi tentang pembelajaran bermakna dalam mengikuti penelitian tumpeng pesisiran.
- Ending berfungsi untuk menyampaikan informasi penutup tentang keberadaan film penelitian.

**NARASI** merupakan jenis teks cerita yang dibacakan atau disajikan dalam film penelitian agar masyarakat luas dapat mengetahui alur penelitian. Narasi yang baik adalah teks cerita yang bersumber dari hasil penelitian. Dalam menyusun materi sebaiknya memperhatikan aspek intonasi dan tempo agar pemirsa/ masyarakat luas tidak mengalami kejenuhan saat memutar film penelitian. Pada umumnya, teks narasi akan dibaca berulang kali untuk mendapatkan citra pesan cerita yang disampaikan mengenai.

**TEKS/ SUB TITLE** merupakan teks tertulis yang digunakan untuk membantu kefokusannya pemirsa/ masyarakat luas saat menonton film penelitian. Berikut ini adalah contoh teks atau sub title dalam film penelitian tumpeng pesisiran.

- Film ini adalah dokumentasi penelitian kuliner tumpeng pesisiran masyarakat desa Dasun.
- Terimakasih kepada masyarakat desa Dasun, khususnya Ibu .....
- Film ini diproduksi pada hari Rabu Kliwon, tanggal 15 Maret 2023
- Crew produksi film: .....
- smapa©2023
- Sumber dokumen: .....
- Menuju lokasi penelitian
- Bertemu informan

- Tradisi menghormati tamu
- Potensi unggulan Desa Dasun
- Rempah Tumpeng
- Hasil Tambak
- Hasil Tangkapan Laut Laut
- Bumbu Olahan Tumpeng
- Bumbu urap-urapan
- Resep leluhur pawon dasun
- Masakan nasi kerucut
- Masakan khas laut
- Masakan khas tambak
- Masakan urap-urapan
- Menata Tumpeng
- Food sustainable
- Pesan dan Kesan
- Ucapan terimakasih kepada masyarakat desa dasun, komunitas rumah riset kuliner
- smapa©2023

**VIDEO** merupakan data pendukung dalam bentuk dokumentasi visual yang berfungsi seolah-olah pemirsa atau masyarakat luas ikut merasakan kegiatan penelitian. Selain itu, video dalam film penelitian juga menjadi data pendukung sekaligus data konfirmasi terhadap hal-hal yang berkaitan dengan penelitian. Dalam film penelitian, sebaiknya menggunakan video proses penelitian. Hal ini berlaku pada semua film penelitian di bidang sosial pada rumpun ilmu alam.

**MUSIK LATAR** atau backsong merupakan suara yang berasal dari video dokumenter atau musik instrumen yang disisip dengan tujuan agar pemirsa/ masyarakat luas saat menonton film penelitian semakin fokus pendengarannya dan fokus kontennya. Musik latar yang baik biasanya dapat menjaga ritme emosi penonton untuk betah menonton film mulai awal hingga akhir.

**DURASI** yaitu lamanya film berlangsung atau rentang waktu yang diperlukan dalam menyajikan sebuah film penelitian. Sebaiknya dalam mengestimasi durasi waktu disesuaikan dengan proporsi dari pesan yang ingin disampaikan. Untuk lebih detailnya, silahkan lihat berkas form skenario film penelitian.

Hal penting yang perlu diketahui dalam produksi film penelitian adalah tayangan film tersebut mampu menyampaikan pesan penting apa kepada pemirsa/ masyarakat luas. Demikian tulisan singkat tentang hal-hal yang berhubungan dengan produksi film penelitian.

*Penulis adalah guru sosiologi di SMA Negeri 1 Pamotan Rembang Jawa Tengah*

