

1- Título em fonte Calibri Light tamanho 20

Nome do(a) primeiro(a) autor(a) em Times New Roman tamanho 11¹

Nome do(a) segundo(a) autor(a) em Times New Roman tamanho 11²

Nome do(a) terceiro(a) autor(a) em Times New Roman tamanho 11³

Nome do(a) quarto(a) autor(a) em Times New Roman tamanho 11⁴

Seção 1

Utilize os estilos pré-definidos neste template para identificar os tópicos e facilitar a adequação do trabalho às normas. Os trabalhos acadêmicos destinados a publicação em capítulos de livro devem possuir de 10 a 20 páginas (mais páginas, se necessárias, serão aceitas com justificativa aos organizadores), devem ser escritos em Times New Roman, tamanho 11, com espaçamento entrelinhas múltiplos 1,1, antes 0 pt, depois 4 pt. Margens superior/esquerda e inferior/direita 2 cm.

As ilustrações em preto e branco (figuras, desenhos, esquemas, fluxogramas, fotografias, gráficos, mapas, organogramas, plantas, quadros, retratos e outros) deverão estar assinaladas no texto, com identificação na parte superior, precedida do título, centralizadas, seguidas de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos. Na parte inferior, deve ser indicada a fonte, legenda, notas e outras informações necessárias. Orientamos a utilização de tons contrastantes para melhor qualidade de imagens de gráficos e tabelas/quadros (preto e cinza em diversas tonalidades)

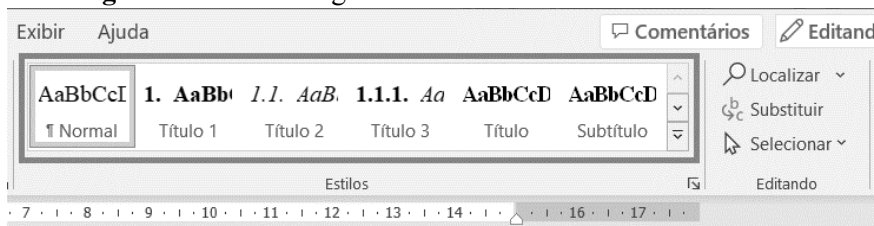
¹ Doutor(a) em Instituição de Ensino Superior... Departamento.... E-mail:

² Doutor(a) em Instituição de Ensino Superior... Departamento.... E-mail:

³ Doutor(a) em Instituição de Ensino Superior... Departamento.... E-mail:

⁴ Doutor(a) em Instituição de Ensino Superior... Departamento.... E-mail:

Figura 1: Título da figura em Times New Roman tamanho 11



Fonte: Autoria (ano, página), em Times New Roman tamanho 10.

As tabelas e quadros devem ser numerados com números arábicos, com identificação na parte superior, precedida da palavra Tabela, centralizada. A fonte deve ser colocada abaixo da tabela.

Tabela 1: Título da tabela em Times New Roman tamanho 11

Ano	Quantidade de artigos publicados
2018	23
2019	35
2020	41
2021	50
2022	63

Fonte: Autoria (ano, página), em Times New Roman tamanho 10.

Seção 2

A maioria das editoras e periódicos utilizam a licença Creative Commons (CC). A atribuição CC BY: permite a cópia, reprodução, modificação e distribuição para fins lucrativos ou não, desde que seja atribuído o crédito ao autor. Dessa forma, os autores devem verificar o tipo de licença que o local de publicação da figura utiliza, para evitar problemas futuros relacionados a direitos autorais (Lei nº 9.610/98). Por isso, priorize imagens e fotografias de autoria própria. Todas as Figuras compostas por fotografias devem borrar o rosto de pessoas envolvidas, conforme previsto pelo Código Civil brasileiro (Lei nº 10.406/02). Utilize itálico para termos em outros idiomas.

Para citações diretas:

Citações com 40 palavras ou mais tamanho 10, espaçamento

simples, 12 pt antes e 12 pt depois, recuo à esquerda de 3 cm (Autores, ano, páginas XX).

Considerações finais

Os títulos de seção devem ter tamanho 12 e Negrito, com espaçamento de 12 pt antes e depois. O corpo do texto deve ter tamanho 11. Usar recuo de 1,25 cm para a primeira linha. O tamanho da página é Envelope C5. Não colocar número de página. As referências devem seguir o padrão APA (Campos, 2020). Evitar o uso abusivo de notas de rodapé⁵. Quadros e gráficos seguem a mesma formatação das tabelas e figuras. Não usar cores! As seções não devem ser numeradas.

Agradecimentos

Se houver agradecimentos, estes devem ser inseridos após a conclusão (ou considerações finais). As referências devem ser feitas em fonte tamanho 10, espaçamento entre linhas simples e 6 pt antes e depois. Padrão APA.

Referências

Aleixo, R. E. G., Souza, A. S. M., & Santos, M. V. R. (2022). Ações formativas do programa foco na aprendizagem em matemática para a recomposição das aprendizagens. In Costa, E. A. S., Freitas, B. M., & Dantas, J. P. (orgs.). **Diálogos entre escola e universidade na formação continuada**. Fortaleza: Impreço, p. 165 - 181.

Barroso, D. F. (2013). **Uma proposta de curso de serviço para a disciplina Matemática Financeira**: mediada pela produção de significados dos estudantes de Administração. (Dissertação Mestrado Profissional em Educação Matemática) Juiz de Fora: UFJF.

Bauman, Z. (2008). **Vida para consumo – a transformação das pessoas em mercadorias**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.

Campos, C. R., Teixeira, J., & Coutinho, C. Q. S. (2015). Reflexões sobre a Educação Financeira e suas interfaces com a Educação Matemática e a Educação Crítica. **Educação Matemática Pesquisa**, São Paulo: PUC-SP, v. 17, n. 3, pp.556-577.

⁵ Notas de rodapé em fonte Times New Roman, tamanho 10, alinhamento justificado, espaçamento entre linhas simples, 0 pt antes e depois. Nenhuma nota de rodapé deve ter mais de 4 linhas.

Kistemann Jr., M. A. (2011). **Sobre a Produção de Significados e a Tomada de Decisão de Indivíduos-Consumidores.** Tese (Doutorado em Educação Matemática). Rio Claro: UNESP.