



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

Campus universitário - Viçosa, MG - 36570.900

X SEMANA ACADÊMICA DE HISTÓRIA
MOSAICO MINEIRO: SOU O MUNDO, SOU MINAS GERAIS

Em 2025, a Semana Acadêmica de História da UFV celebra sua décima edição com o tema **"Mosaico Mineiro: sou o mundo, sou Minas Gerais"**. A proposta convida à reflexão sobre a complexidade das Minas Gerais, território que, longe de uma imagem homogênea, se revela como um conjunto de experiências diversas — sociais, econômicas, culturais e ambientais. Inspirada no conceito de “Mosaico Mineiro”, formulado por John Wirth, a edição busca destacar a coexistência de múltiplas “Minas Gerais” que constroem uma identidade comum ao longo da história.

O subtítulo, extraído da canção “Para Lennon e McCartney”, de Milton Nascimento, amplia a discussão ao articular o enraizamento regional com uma abertura ao mundo. Ser Minas é também ser plural, ser passagem, ser fronteira em constante (re)construção. Ao valorizar as vozes da universidade, das comunidades, das escolas e das práticas culturais cotidianas, a X Semana de História reafirma o papel do historiador como aquele que escuta, interpreta e conecta saberes. Pensar Minas Gerais como mosaico é compreender que a identidade mineira se faz no encontro entre a memória e a luta, entre o chão e o tempo, entre o local e o universal.



PRIMEIRA SEMANA DE ESQUENTA

SEXTA-FEIRA - 12 DE SETEMBRO

APRESENTAÇÃO MUSICAL - ESTAÇÃO MINAS: OS SONHOS NÃO ENVELHECEM

Horário: 12h20 às 13h40

Local: Estação Cultural da UFV

Convidados: DC e Pedro Henrique

Público-alvo: Estudantes da UFV e Comunidade Viçosense

Resumo: Nesta semana, o projeto Quinta Cultural se une à X Semana Acadêmica de História para celebrar a musicalidade mineira. Na quinta-feira (11), a partir de 12h20, a apresentação “Estação Minas: Os sonhos não envelhecem” contará com a participação de DC na voz e Pedro Henrique no violão e parte de um repertório recheado do tradicional e aclamado Clube da Esquina como forma de reforçar a potência cultural de Minas Gerais em suas diversas vertentes. O projeto Quinta Cultural é iniciativa da Divisão de Arte e Cultura, vinculada à Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, e visa estabelecer um diálogo cultural entre a comunidade viçosense e as atividades universitárias. Em 2025, a Semana Acadêmica de História da UFV celebra sua décima edição com o tema "Mosaico Mineiro: sou o mundo, sou Minas Gerais". A proposta convida à reflexão sobre a complexidade das Minas Gerais, território que, longe de uma imagem homogênea, se revela como um conjunto de experiências diversas — sociais, econômicas, culturais e ambientais.



SEGUNDA SEMANA DE ESQUENTA

SEGUNDA FEIRA - 15 DE SETEMBRO

EXPOSIÇÃO - 25 ANOS DO CURSO DE HISTÓRIA

Local: Auditório do Departamento de História

Horário: 14h30 às 17h

Resumo: Em 2025, nosso querido curso de História completa 25 anos. Para celebrar uma data tão especial convidamos a todos para uma roda de conversa entre ex-alunos do curso – especialmente integrantes da primeira turma do curso – e os atuais estudantes. Será um espaço de troca de experiências, memórias e reflexões, reafirmando os laços entre as diferentes gerações que compõem a trajetória do nosso departamento, além de marcar a abertura da exposição temática que tomará nosso departamento ao longo da programação da X Semana Acadêmica.

TERÇA FEIRA - 16 DE SETEMBRO

RODA DE CONVERSA - A EXPERIÊNCIA DA DOCÊNCIA EM HISTÓRIA

Local: Auditório do Departamento de História

Horário: 14h30 às 17h

Resumo: Dando continuação às comemorações dos 25 anos do curso de História, a X Semana Acadêmica de História promove uma roda de conversa sobre as diferentes perspectivas a respeito do ensino de História, que se dedicará à partilha de relatos sobre os desafios e as conquistas da carreira docente, de forma a contribuir para o aprendizado mútuo e fortalecimento das redes entre profissionais da área e futuros docentes.



RODA DE CONVERSA - A CULTURA HIP-HOP EM VIÇOSA

Horário: 18h30

Local: Cineclube Carcará - Fernando Sabino

Convidados: Gabriela Möller

Público-alvo: Alunos UFV e comunidade viçosense

Resumo: Como forma de aprofundar os debates culturais em torno da temática da X Semana Acadêmica de História, será exibido o documentário “A rua é meu palco”, projeto de Gabriela Möller, que participará do debate.

QUARTA FEIRA - 17 DE SETEMBRO

Minicurso Remoto - Primeira Parte

09:30 - 11:30

Título: Práticas De Pesquisa Histórica: Fontes, Métodos e Desafios

Ministrantes: Rafaela Duarte Vieira

Local: Remoto - Link: <https://meet.google.com/xxn-zith-qbb>

Duração: 02 horas - Primeira Parte

QUINTA-FEIRA - 18 DE SETEMBRO

Minicurso Remoto - Segunda Parte

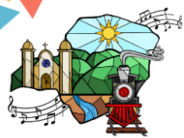
09:30 - 11:30

Título: Práticas De Pesquisa Histórica: Fontes, Métodos e Desafios

Ministrantes: Rafaela Duarte Vieira

Local: Remoto - Link: <https://meet.google.com/xxn-zith-qbb>

Duração: 02 horas - Segunda Parte



Minicurso Remoto

13:30 - 17:30

Título: Sobrevivendo olhares cruzados: a redemocratização brasileira diante do serviço de vigilância nacional e dos interesses internacionais (1974-1995)

Ministrantes: Leandro Machado e Ana Clara Cavalcanti

Local: Remoto - Link: <https://meet.google.com/aic-qsas-kto>

Duração: 04 horas

APRESENTAÇÃO MUSICAL - ESTAÇÃO MINAS: NA ZABUMBAS DAS GERAIS

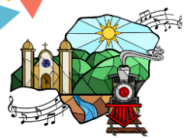
Horário: 17:40 às 19:00

Local: Estação Cultural da UFV

Convidados: Forró Petricor

Público-alvo: Comunidade acadêmica

Resumo: Dando continuidade à parceria com a X Semana Acadêmica de História, o projeto Quinta Cultural apresenta nesta quinta-feira (18), a partir das 17h40, a apresentação “Estação Minas: Na Zabumba das Gerais”. A iniciativa contará com a participação do grupo Forró Petricor, formado por Guilherme Saraiva Soares (zabumba, percussão e voz), Lucas Louzada Fernandes (zabumba, percussão e voz) e Matheus Freitas Silva (triângulo e voz), além da participação especial de Isadora Toledo (acordeon). O repertório escolhido permeia os grandes nomes do forró que tomaram de arrasto as esquinas e bailes de Minas Gerais. O projeto Quinta Cultural é uma realização da Divisão de Arte e Cultura, vinculada à Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, e visa estabelecer um diálogo cultural entre a comunidade viçosense e as atividades universitárias.



SEXTA-FEIRA - 19 DE SETEMBRO

CAPACITAÇÃO EM ENSINO DE HISTÓRIA AMBIENTAL

Horário: 14h às 18h

Local: Sala 001 - Departamento de História

Ministrante: Gustavo Albano

Público-alvo: Professores da rede básica de ensino e alunos do curso de História

Resumo: A capacitação em ensino de História Ambiental é destinada aos professores da rede básica de ensino de Viçosa e alunos do curso de História e será ministrado por Gustavo Albano, graduado em História pela UFV e mestrando em Patrimônio Cultural, Paisagens e Cidadania pela mesma instituição. O evento busca ressaltar a importância da inserção das temáticas relativas à História Ambiental na prática docente a partir da apresentação de possíveis abordagens dentro do cotidiano escolar.



SEMANA ACADÊMICA DE HISTÓRIA

SEGUNDA FEIRA - 22 DE SETEMBRO

I Minicurso Presencial

08:00 - 12:00

Título: O livro da selva e as mil e uma noites: o imaginário do oriente enquanto mecanismo de opressão ocidental

Ministrantes: Jairo Augusto Levate Medina Leite

Local: Sala 002 (Departamento de História)

Duração: 04 horas

II Minicurso Presencial

08:00 - 12:00

Título: Parindo história – a trajetória do nascimento ao longo dos séculos

Ministrantes: Mariana Oliveira Ferreira de Freitas

Local: Auditório (Departamento de História)

Duração: 04 horas

ALMOÇO

12:00 - 14:00

1ª Sessão Temática - Comunicações Livres

14:00 - 17:00

Eixo Temático: Mulheres, Resistências e Representações

Mediador: Fábio Simão (Coluni)

Local: Auditório (Departamento de História)

Duração: 03 horas

1 - Santidade e pecado: a construção da figura feminina no Brasil Colônia - Thaís Karoline

2 - Cerceamento e subordinação: a mulher na literatura brasileira, angolana e portuguesa entre 1930 e 1940 - Maíza Pereira Cruz

3 - Doula – agente histórica do parir como ato político - Mariana Oliveira Ferreira de Freitas



4 - “Viver portas adentro”: concubinato e os desafios da oficialidade eclesiástica nas relações matrimoniais negras no América portuguesa (século XVIII) - completo: Maria Eduarda Mangabeira Crescencio

5 - Futebol feminino como resistência em Minas Gerais (1965-1973) - Nathália Floresta

6 - A cuca e a heresia: imaginário, gênero e repressão na sociedade colonial brasileira - Maria Heloisa Andrade Pinheiro

JANTAR

17:00 - 19:00

MESA 1

18:30 - 21:30

MESA DE ABERTURA

Mesa de solenidade de abertura - Leitura da Carta de Abertura da Semana de História.

I Mesa Redonda: "As Histórias Da Universidade Federal De Viçosa"

Local: Departamento de Economia Rural (DER)

Ementa: A mesa propõe refletir sobre as identidades e memórias de Minas Gerais, destacando o impacto histórico e social da universidade em Viçosa, desde sua fundação voltada ao progresso agrário até os efeitos urbanos e sociais da sua expansão, buscando promover um olhar crítico sobre seu papel atual diante das desigualdades que ajudou a criar. Fundada com objetivos modernizadores, a UFV impactou o espaço urbano e social da cidade, provocando desigualdades e transformações. A abertura do evento convida a uma escuta crítica das memórias marginalizadas e questiona como a universidade pode hoje conciliar excelência acadêmica com justiça social.

Palestrantes: Dayana Debossan (DGE) e Eduardo Santos (AHC)

TERÇA FEIRA - 23 DE SETEMBRO

III Minicurso Presencial

08:00 - 12:00

Título: Vozes e memórias: introdução à história oral na pesquisa histórica

Ministrantes: Sabrina Ramos Cornélio e Mateus Borges Firme



Local: Sala 002 (Departamento de História)

Duração: 04 horas

IV Minicurso Presencial

08:00 - 12:00

Título: O futebol como ferramenta pedagógico-didática no ensino de história.

Ministrantes: Rafael Ferreira Alves Viana

Local: Sala da Pilastra (Departamento de História)

Duração: 04 horas

V Minicurso Presencial

08:00 - 12:00

Título: Engenharia de prompt e ensino de história

Ministrantes: André Luan

Local: Auditório (Departamento de História)

Duração: 04 horas

ALMOÇO

12:00 - 14:00

2ª Sessão Temática - Comunicações Livres

14:00 - 17:00

Eixo Temático: Memórias Brasileiras e Histórias Regionais

Mediador: Vanessa Lana (DHI)

Local: Auditório (Departamento de História)

Duração: 03 horas

1 - Trocas, Negociações e Manutenção de Saberes no Artesanato do Vale do Jequitinhonha, Minas Gerais - Juliana Pereira Ramalho

2 - Memória Em Marcha: Disputas e Resistências na Festividade Estudantil Da Universidade Federal De Viçosa - Jamila Lucia Da Silva

3 - Desenvolvimento e Proteção Da Natureza na ESAV: Entre Árvores e Animais - Gustavo Albano



4 - Embriagados e Subversivos: Álcool e Controle Moral Durante a Marcha Nico Lopes - Elilson Pedro Marquez Covre

CANCELADO A comparação entre o Jornal oficial de Minas Gerais e outros jornais durante a revolução de 1930 - Júlia Martins

JANTAR
17:00 - 19:00

MESA 2
19:30 - 21:30

II Mesa Redonda: Arquitetura Barroca e Religiosidade Mineira

Local: Departamento de Economia Rural (DER)

Ementa: Esta mesa propõe uma reflexão sobre o barroco mineiro para além de sua estética exuberante, explorando suas contradições entre luxo aparente e precariedade real. Surgido no contexto do ciclo do ouro e da religiosidade colonial, o barroco em Minas é visto como expressão popular e coletiva de fé, marcada pela mistura de culturas e pela presença do sagrado no cotidiano. A arquitetura e as práticas religiosas são interpretadas como formas de resistência, memória e reinvenção cultural, revelando uma identidade mineira construída entre o sofrimento e a celebração, a escassez e o esplendor.

Palestrantes: Adalgisa Arantes Campos (UFMG) e Alex Fernandes Bohrer (IFMG)

QUARTA FEIRA - 24 DE SETEMBRO

VI Minicurso Presencial

08:00 - 12:00

Título: O Local Do Meio Ambiente Nas Aulas De História: Práticas E Metodologias De Ensino



Ministrantes: Rafael Rodrigues de Oliveira Paiva

Local: Horto Botânico - UFV

Duração: 04 horas

VII Minicurso Presencial

08:00 - 12:00

Título: Oficina De RPG: Da Ideia à Campanha em Sala De Aula

Ministrantes: Renata Pazelli

Local: Auditório (Departamento de História)

Duração: 04 horas

VII Minicurso Presencial

08:00 - 12:00

Título: O Corpo e a Ordem: Sexualidade, Prazer E Controle No Japão Edo

Ministrantes: Maria Heloisa Andrade Pinheiro

Local: Sala 002 (Departamento de História)

Duração: 04 horas

ALMOÇO

12:00 - 14:00

3ª Sessão Temática - Comunicações Livres

14:00 - 17:00

Eixo Temático: Histórias Amefricanas

Mediador: Luiz Gustavo (COLUNI)

Local: Auditório (Departamento de História)

Duração: 03 horas

1 - Entre a Cruz e a Palavra: Missionarismos e a Voz Crítica Dos Povos Indígenas na América Luso-Francesa - Guilherme Heide

2 - O 'Outro' que Ora: Islã e Inquisição nas Fronteiras Atlânticas - Augusto Borges Morais

3 - Colonização do Estômago: Alimentação como Ferramenta Colonial nas Minas Oitocentistas - Luís Gustavo Villela



4 - Fallax Tempus: Os (Des)usos do Quadripartismo em África - Maria Clara Pontes (UFF)

5 - Pan-Africanismo e o Legado De W.E.B. Du Bois - Franciele Zagne, et. al.

JANTAR
17:00 - 19:00

MESA 3
19:30 - 21:30

III Mesa Redonda: Mineração em Minas Gerais: História e Racismo Ambiental

Local: Departamento de Economia Rural (DER)

Ementa: A Mesa 3, "Mineração em Minas Gerais: História e Racismo Ambiental", abordará a história ambiental do estado, com foco no papel central da mineração na formação do território mineiro. A discussão destacará como essa atividade, desde o período colonial até os dias atuais, gerou profundas transformações socioambientais, afetando especialmente comunidades tradicionais, negras e indígenas. A mesa propõe refletir sobre os impactos históricos e os desastres ambientais recentes à luz do racismo ambiental, evidenciando quem são os mais vulneráveis e os mais atingidos por esse modelo de exploração.

Palestrantes: Rita Passos (UFRJ) e Tádzio Peters Coelho (UFV)



QUINTA FEIRA - 25 DE SETEMBRO

IX Minicurso Presencial

08:00 - 12:00

Título: “Pisa De Mansinho, Pisa Devagar...”: Jovens Historiadores e as Reflexões Sobre O Ensino E A Pesquisa Da Cultura Do Congado No Ambiente Escolar

Ministrantes: Tailane de Oliveira Dias

Local: Sala 002 (Departamento de História)

Duração: 04 horas

X Minicurso Presencial

08:00 - 12:00

Título: Cinema e Identidade Latina: Possíveis Perspectivas Para Pensar a Natureza

Ministrantes: João Vitor Rodrigues, et. al.

Local: Auditório (Departamento de História)

Duração: 04 horas

XI Minicurso Presencial

08:00 - 10:00

Título: Entre Feitiços e Alianças: Mulheres, Sobrevivência e Redes de Apoio na Colônia

Ministrantes: Marcos Paulo da Silva Oliveira

Local: Sala da Pilastra (Departamento de História)

Duração: 02 horas

XII Minicurso Presencial

10:00 - 12:00

Título: Narrativas Em Disputa: Racismo Estrutural e Representação Negra No Audiovisual

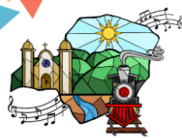
Ministrantes: João Carlos Marques Ribeiro, Luís Felipe de Moraes, Luís Marcelo Sabará

Local: Sala da Pilastra (Departamento de História)

Duração: 02 horas

ALMOÇO

12:00 - 14:00



4ª Sessão Temática - Comunicações Livres

14:00 - 17:00

Eixo Temático: O Lado Verde da História: Natureza e História Ambiental

Mediador: Angelo Assis (DHI)

Local: Auditório (Departamento de História)

Duração: 03 horas

1 - Paisagens Do Pertencimento: Uma Releitura Da Construção Identitária Das Minas Gerais, Séculos XVII-XVIII - Augusto Borges E Maria Eduarda Mangabeira

2 - O Refrigerante Abacatinho: Um Estudo Regional De Memórias - Giovanna Mendes De Souza Gonçalves

3 - O Amargo Da Lavoura: Indústria Cafeeira E Devastação Ambiental Na Zona Da Mata Mineira No Século XIX - Rafael Paiva

JANTAR

17:00 - 19:00

MESA 4

19:30 - 21:30

IV Mesa Redonda: História da Alimentação Mineira

Local: Departamento de Economia Rural (DER)

Ementa: A Mesa propõe refletir sobre os hábitos alimentares como expressão da cultura, da economia e das relações sociais em Minas Gerais. A partir da confluência de saberes indígenas, africanos, portugueses e tropeiros, a culinária mineira se formou como uma identidade marcada por diversidade, memória e resistência. A discussão abordará como a alimentação revela dinâmicas de poder e desigualdade, destacando o protagonismo invisibilizado das mulheres, sobretudo indígenas, negras e pobres, na preservação e reinvenção dos saberes alimentares. O historiador Ângelo Alves Carrara trará sua contribuição sobre a importância da produção agrícola e pecuária na estruturação da economia mineira desde o período colonial, questionando a ideia de uma Minas exclusivamente mineradora. A mesa convida o público a pensar a história mineira não apenas por monumentos ou documentos, mas também pelos sabores.

Palestrante: Ângelo Alves Carrara (UFJF)



SEXTA FEIRA - 26 DE SETEMBRO

XIII Minicurso Presencial

08:00 - 10:00

Título: Além Da Submissão: Práticas Que Conferiram Certa Autonomia para as Mulheres em Minas Gerais na Colônia

Ministrantes: Maíza Pereira Cruz e Maria Eduarda Mangabeira

Local: Sala da Pilastra (Departamento de História)

Duração: 02 horas

XIV Minicurso Presencial

08:00 - 10:00

Título: Devoção Entre Ritmos Nas Igrejas Brancas Para Santos Mestiços: O Sincretismo Religioso Através Das Artes Em Minas Gerais No Século XVIII

Ministrantes: Isadora de Souza Toledo e Shelline Silva Ferreira

Local: Auditório (Departamento de História)

Duração: 02 horas

XV Minicurso Presencial

10:00 - 12:00

Título: Mitos, Religiões e Cosmogonias Africanas

Ministrantes: Luís Gustavo Villela, Augusto Borges Moraes e Júlia Baltor

Local: Sala da Pilastra (Departamento de História)

Duração: 02 horas

ALMOÇO

12:00 - 14:00

5ª Sessão Temática - Comunicações Livres

14:00 - 17:00

Eixo Temático: História, educação e sala de aula

Mediador: André Luan

Local: Auditório (Departamento de História)

Duração: 03 horas



1 - Lendas Japonesas Como Ferramenta Didática: Possibilidades Para O Ensino De História Asiática Na Educação Básica - Maria Heloísa Pinheiro

2 - Bruxaria, Poder E Imaginário: O Filme Hãxan Como Fonte Para O Ensino - Brenda Moreira Almeida

3 - O Currículo Referência Do Ensino Médio Em Minas Gerais: Contexto, Objetivos E Perspectivas Para O Ensino De História - Gabriella Reis

4 - Mosaicos De Uma Instituição: A Formação E Constituição Do Acervo Institucional Do Centro De Pesquisa, Memória E Documentação Da Faculdade De Educação (Cedoc/Fae-Ufmg) E Suas Potencialidades Para O Estudo Da História Da Educação Mineira - Ryan De Araújo Freitas, Angélica Siqueira De Castro; Giovanna Pietras Fernandes Rocha; Thaís Kalile Zschaber Nogueira

5 - Entre Muros E Realidades: Diferenças Estruturais E Pedagógicas Entre Escolas Públicas Federais, Estaduais E Municipais — Um Olhar A Partir Da Experiência No Pibid - Beatriz Oliveira Gabriel

JANTAR

17:00 - 19:00

MESA 5

19:30 - 21:30

V Mesa Redonda: História e Musicalidades Mineiras

Local: Departamento de Economia Rural (DER)

Ementa: A mesa propõe uma reflexão sobre como as expressões musicais têm sido fundamentais na construção e comunicação da história e da identidade cultural mineira. A partir de um olhar interdisciplinar, o debate buscará compreender as diferentes manifestações musicais do estado como formas de produção de memória, resistência e pertencimento. Serão discutidas conexões entre a música caipira, de forte tradição oral e vínculos com comunidades quilombolas e rurais, e o movimento Clube da Esquina, que mesclou influências regionais e universais, urbanas e rurais, gerando um novo léxico musical e identitário para Minas Gerais. A mesa analisará como essas musicalidades revelam diferentes camadas da experiência mineira funcionando como documentos históricos e como formas sensíveis de narrar o cotidiano.

Palestrantes: Matheus Barros (USP) e Pereira da Viola