LICEO CLASSICO LINGUISTICO E SCIENZE UMANE "B. R. MOTZO"
VIA DON STURZO, 4 - 09045 QUARTU SANT'ELENA (CA)
Codice Fiscale 92168540927 – Codice Ministeriale: capc09000e
Telefono centralino 070825629
capc09000e@istruzione.it - capc09000e@pec.istruzione.it
Codice Univoco: UFAGLG

SCHEDA dell'ESPERIENZA Comunità di pratiche d'apprendimento DM66/2023

(Proposta Scuola Futura – Poli Nazionali)

A CURA DELLA PROF.SSA HELGA CORPINO

Titolo attività	**Il concetto di natura nella filosofia moderna e le implicazioni dell'attuale sviluppo scientifico-tecnologico.**
Destinatari (biennio/triennio)	Triennio⁄ Quarta Classico
Discipline coinvolte/Ambito	Filosofia, Scienze Umane, Educazione civica.
Tempistica di realizzazione	17 ore
Tematica	La conoscenza della natura nella filosofia moderna
Abstract/Descrizione dell'attività (max 1000 caratteri)	L'attività proposta è stata svolta interamente in orario curricolare e si è articolata in tre fasi: **Lezione frontale partecipata**, in occasione della quale è stato presentato un *excursus* filosofico sul tema della natura in età rinascimentale e moderna. In particolare sono stati analizzati i seguenti temi: ✔ Introduzione del quadro storico-culturale così da comprendere la filosofia della natura e il pampsichismo in Giordano Bruno (2 h di lezione); ✔ Tecnica e finalismo antropico in Francesco Bacone (2 h di lezione); ✔ Scienza e realismo in Galileo Galilei (2 h di lezione). **Laboratorio delle idee** in compresenza con la docente di Scienze Umane, Prof.ssa Dorotea Mascia. In questa occasione studenti e studentesse hanno potuto ripensare criticamente le conoscenze acquisite alla luce dell'attuale dibattito filosofico-culturale intorno al tema della natura dell'attuale sviluppo scientifico-tecnologico; cimentarsi con i testi di autori contemporanei; rispondere ai problemi, anche sotto il profilo etico-politico, posti in essere dal progresso e dall'intervento dell'uomo nel mondo, quindi riflettere sul concetto di Antropocene (6 h di lezione).

	Project Work e verifica degli apprendimenti ricerca, tramite *Cooperative Learning*,e utilizzo consapevole dell'AI, di proposte operative sul tema in discussione per un futuro più sostenibile. Quindi esposizione e valutazione degli elaborati in aula (5 h di attività).
Materiali necessari	Banchi, sedie, lavagna a fogli, penne, matite, pennarelli, forbici, cancelleria di vario genere, cartelloni, bombolette spray etc.
Strumenti	PC, Tablet, Digital Board, Smartphone, Internet, Youtube, social media, AI
Organizzazione del setting d'aula	L'ambiente di apprendimento è stato adattato agli obiettivi che si volevano raggiungere lezione dopo lezione, come anche alle metodologie utilizzate: - per la lezione frontale partecipata è stato utilizzato un assetto di classe tradizionale; - per il laboratorio delle idee sono state impiegate isole di lavoro, in aula oppure nella biblioteca; - per i giochi di ruoli sono stati privilegiati spazi ampi o aperti, come la palestra o cortile della scuola.
Metodologie didattiche	✔ Lezioni dialogate e discussione aperta, in modo che gli studenti fossero stimolati a porre domande, proporre interpretazioni e argomentare le proprie opinioni; ✔ Apprendimento laboratoriale e cooperativo, facendo lavorare gli studenti in piccoli gruppi per analizzare i testi, preparare dibattiti o creare presentazioni su temi loro proposti; ✔ Simulazioni e *Role-Playing*: sono state organizzate simulazioni di dialoghi filosofici in cui gli studenti hanno assunto il ruolo di diversi filosofi o figure storiche, difendendo le loro idee in un contesto interattivo; ✔ *Debate* filosofici: sono state organizzate sessioni di dibattito che hanno contribuito allo sviluppo della capacità di argomentare e di confutare le opinioni opposte. ✔ Utilizzo delle tecnologie digitali e, soprattutto, dell'AI: si è cercato di supportare un impiego consapevole e responsabile degli strumenti digitali e dell'AI per condividere materiali, facilitare il lavoro collaborativo e incentivare la ricerca autonoma degli studenti.
Obiettivi formativi prioritari L. 107/2017 art. 1 comma 7 https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2015/07/15/15G00122/s (competenze linguistiche, matematico-logiche etc.)	c) potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori; e) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali; f) alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini; h) sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e

	consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro; i) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio; m) valorizzazione della scuola intesa come comunità aperta al territorio e in grado di sviluppare la coesione con le famiglie e la comunità locale; q) individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione degli studenti.
Obiettivi specifici dell'attività	✔ Offrire agli studenti la possibilità di esplorare temi filosofici da prospettive diverse, facilitando il dialogo tra discipline e una comprensione più complessa delle questioni filosofiche. ✔ Sviluppare capacità critiche e dialettiche, ispirandosi, ad esempio, alla pratica socratica e alle tecniche del dibattito filosofico. ✔ Creare connessioni tra la filosofia e le altre discipline per costruire un sapere unitario e consapevole. ✔ Incoraggiare la collaborazione tra studenti per favorire l'apprendimento cooperativo. ✔ Favorire negli studenti l'acquisizione di abilità spendibili nel corso della loro esistenza, attraverso lo sviluppo delle capacità argomentative, del *Problem Solving*, del pensiero creativo, come anche di una maggiore consapevolezza del sè. ✔ Favorire l'acquisizione del pensiero critico e di un uso consapevole delle tecnologie digitali. ✔ Realizzare un ambiente di apprendimento dinamico, stimolante e cooperativo, in grado di suscitare negli studenti un genuino interesse per la filosofia e per la discussione critica. ✔ Favorire un approccio organizzato che consenta sia la cooperazione tra gli insegnanti sia la partecipazione attiva degli alunni. ✔ Favorire il successo formativo anche negli studenti con maggiori difficoltà. ✔ Valorizzazione delle eccellenze.
Competenze chiave europee https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&from=EN	✔ Competenza personale, sociale e capacità imparare ad imparare ✔ Competenza digitale ✔ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza ✔ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Competenze digitali degli studenti	Le abilità tecnologiche richieste sono state le seguenti: ✔ Digital use ✔ Capacità di usare PC, Tablet, Smartphone, AI, ✔ Comunicazione digitale, ovvero capacità di comunicare e collaborare attraverso l'uso della tecnologia e dei media

	✔ Alfabetizzazione digitale, ovvero LFABETIZZAZIONE capacità di trovare informazioni online, valutare la credibilità e condividere i contenuti nel modo migliore. ✔ Realizzazione di contenuti digitali attraverso l'AI.
Tipologia di valutazione	La valutazione si è basata soprattutto sulla partecipazione attiva, sull'impegno nei lavori di gruppo, sulla qualità delle riflessioni personali e della realizzazione del prodotto finale. .
TAG/Parole chiave	Filosofia, Natura, Tecnologia, Scienza, esseri umani, Pianeta Terra Sostenibilità.
LINK attività - video	https://www.canva.com/design/DAGn4JshVTQ/kSg5oej-R9NLiSqNaa5W5w/view?utm_content=DAGn4JshVTQ&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utlId=h73ecb69329
Prodotto finale degli studenti	Realizzazione di elaborati di gruppo sulle tematiche proposte e stesura della sceneggiatura "Antropocene e l'eco dal futuro" presentata alla NNLC. Alcuni esempi di elaborati finali: https://www.canva.com/design/DAGnOs77ges/SGZzPrtiVRpduwXb9B73jg/view?utm_content=DAGnOs77ges&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utlId=h986d94932c https://www.canva.com/design/DAGnOfJhTC0/hCx2iRUPTgOPqCiR38drxA/view?utm_content=DAGnOfJhTC0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utlId=hfa77c60fc1 https://docs.google.com/document/d/1SoZzfnoFTOs37FYG1VdaHMpTKasB2tbc6HcQW3iya38/edit?usp=drivesdk
Biblio-sitografia	N. Abbagnano, G. Fornero, Con-filosofare, Paravia M. Mori, Storia della filosofia moderna, Ed. Laterza M. Ferraris, Il pensiero in movimento, Laterza Enciclopedia di filosofia, Garzanti https://www.youtube.com/live/6_PwuXvd9J0?si=M-4dQbo3KqwjtSpc https://www.facebook.com/watch/?v=1025354181940135