

## **«Использование нестандартных форм работы в образовательном процессе»**

*Одношовина В. В.,  
руководитель городской школы  
молодого педагога  
дополнительного образования*

Термин «нестандартное занятие» был введен Иваном Павловичем Подласым – это «импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру». В педагогической науке также имеет место определение «нетрадиционный», наряду с термином «нестандартный».

Нетрадиционные занятия – это «занятия, которые впитывают в себя методы и приемы различных форм обучения. Они строятся на совместной деятельности педагога и учащихся, на совместном поиске, на эксперименте по отработке новых приемов с целью повышения эффективности учебно-воспитательного процесса».

Нетрадиционное занятие отличается от традиционного:

- по подготовке и проведению;
- по структуре;
- по взаимоотношениям и распределениям обязанностей между педагогом и обучающимися;
- по подбору учебных материалов и критериям их оценки.

Основные признаки  
нестандартного занятия

1. Нестандартное занятие – это необычное занятие, а потому его можно назвать занятие – праздник.

2. Дифференцированный подход к детям. Известно, что одним из недостатков традиционного, стандартного занятия является темп обучения, который одинаков для всех обучающихся. Никого не интересует, сколько времени требуется конкретному ребенку на понимание, осмысление материала. На нестандартном занятии важную роль играет различие детей по способностям к учению (например, на сильных, средних, слабых).

3. Невозможность тиражирования. Нестандартное занятие всегда авторское, т.е. такое занятие нельзя приготовить по готовому чужому сценарию, а можно только сконструировать и провести самому.

4. Сотрудничество педагога и обучающегося. Обучающийся на таком занятии – соавтор педагога, а не просто объект обучения, воспитания.

Примеры нетрадиционных форм проведения занятий с учетом возраста  
детей

Для учащихся дошкольного и младшего школьного возраста:

- о беседа с игровыми элементами;
- о сказка;
- о игра-путешествие;
- о игра-имитация;

- о викторины,
  - о соревнования, конкурсы, состязания и др.
- Для учащихся среднего школьного возраста:
- о учебная игра, ролевая игра;
  - о защита творческого проекта;
  - о творческие конкурсы;
  - о КВН;
  - о заочная экскурсия;
  - о коллективное творческое дело (КТД);
  - о тематические задания по подгруппам.
- Для учащихся старшего школьного возраста:
- о проблемная лекция;
  - о пресс-конференция;
  - о практические занятия;
  - о тематическая дискуссия;
  - о групповая консультация;
  - о защита творческой работы;
  - о деловая игра, ролевая игра;
  - о презентация.

#### Примеры наиболее часто используемых нетрадиционных форм проведения занятий

Занятия форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т. д.

Занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментариев, мозговая атака, интервью, репортаж рецензия и т. д.

Занятия, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, брифинг, аукцион, бенефис, телемост, дискуссия, панорама, репортаж, диалог, устный журнал, «живая газета» и т. д.

Занятия, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: следствие, патентное бюро, ученый совет и т. д.

Занятия, основанные на имитации деятельности при проведении общественно-культурных мероприятий: заочная экскурсия, экскурсия в прошлое, игра-путешествие, прогулки и т. д.

Занятия, опирающиеся на фантазию детей: занятие – сказка, занятие – сюрприз и т. д.

Занятия форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т. д.

Занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментариев, мозговая атака, интервью, репортаж рецензия и т. д.

Занятия, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, брифинг, аукцион, бенефис, телемост, дискуссия, панорама, репортаж, диалог, устный журнал, «живая газета» и т. д.

Подготовка и проведение занятия в нетрадиционной форме состоит из 4 этапов:

1. замысел;
2. организация;
3. проведение;
4. анализ.

Замысел:

определение временных рамок; определение темы;

определение типа занятия;

выбор нетрадиционной формы;

выбор форм учебной работы.

Выбор нетрадиционной формы занятия зависит от нескольких факторов, основными из которых являются:

- о специфика изучаемого курса и группы;
- о характеристика темы (материала);
- о возрастные особенности учащихся.

На практике целесообразно поступать следующим образом: сначала определить тему и тип занятия, опираясь на перечисленные факторы, выбрать конкретную нетрадиционную форму.

При выборе форм учебной работы следует учитывать два главных фактора:

- о особенности и возможности выбранной формы;
- о характеристики группы (в том числе, какие формы учебной работы – индивидуальная, коллективная, фронтальная – и как часто применялись в данном коллективе).

Организация подготовки занятия:

распределение обязанностей (между педагогом и обучающимися);

написание сценария занятия (с указанием конкретных целей);

подбор заданий и критериев их оценки, методов занятия и средств обучения;

разработка критериев оценки деятельности обучающихся.

Несмотря на многообразие типов занятий, все они должны отвечать следующим общим требованиям:

1. Педагог должен сформулировать тему и цель занятия.
2. Каждое занятие должно быть обучающим, развивающим и воспитывающим.
3. На занятии должно быть сочетание коллективной и индивидуальной работы воспитанников.
4. Педагог должен подбирать наиболее целесообразные методы обучения с учетом уровня подготовленности детей.
5. Педагог должен добиваться, чтобы усвоение учебного материала осуществлялось на занятии.

Мастер-класс – одна из наиболее эффективных форм дополнительного образования

Он является интерактивным занятием, во время которого весь новый материал осваивается на практике. Мастер-класс может быть посвящен самым разнообразным темам. Во время его проведения учащиеся не являются пассивными слушателями. Они активно участвуют в обсуждениях, предлагают свои темы для анализа и решения проблем.

К основным задачам мастер-классов можно отнести общение, целью которого является усовершенствование навыков, самореализацию, обмен опытом и стимулирование роста творческого потенциала.

Формы контроля – предоставление выполненной практической работы. Благодаря этому педагог выяснит, как обучающийся усвоил полученный материал.

Структура мастер-класса включает в себя следующие этапы:

- вступительная часть;
- демонстрация опыта;
- анализ наиболее важных моментов;
- заключение.

Вебинар – это разновидность онлайн-занятий. Его проводит педагог, который специализируется на той или иной теме, в режиме реального времени. Учащимся необходимо зайти на определенный сайт в указанное время и день. Чаще всего для того, чтобы стать участником вебинара требуется установить специальное приложение на свой компьютер.

К преимуществам вебинара можно отнести следующие факторы:

- интерактивное обучение;
- существенная экономия времени и широкий охват;
- эффективность обучения;
- динамичность подачи учебных материалов.

К недостаткам вебинаров можно отнести следующие факторы:

- обязательное наличие компьютера и интернета;
- обучение будет полезно только тем, кто настроен на результат.

Рекомендации педагогам по проведению нестандартных занятий

1. Нестандартные занятия, как правило, следует использовать в качестве итоговых при обобщении, систематизации, закреплении знаний, умений, навыков или, наоборот, при введении в новую тему.

2. Необходимо очень тщательно продумывать цели обучения и воспитания, которые ставятся на нетрадиционном занятии.

3. Нестандартное занятие должно быть занимательным, материал подобран в интересной, необычной форме.

4. При выборе формы нетрадиционного занятия педагогу необходимо учитывать особенности своего характера, уровень подготовленности, особенности в целом и отдельных детей.

5. На нетрадиционном занятии должна царить атмосфера добра, творчества, радости.

6. Нестандартное занятие всегда авторское, т.е. его нельзя приготовить по готовому чужому конспекту, а можно только сконструировать и провести самому.

### Формы нестандартных занятий

|                               |                          |                       |
|-------------------------------|--------------------------|-----------------------|
| акция                         | круглый стол             | сбор                  |
| аукцион                       | круиз                    | семинар               |
| бенефис                       | лабораторное занятие     | сказка                |
| беседа                        | эвристическая лекция     | смотрины              |
| вернисаж                      | мастер-класс             | соревнование          |
| викторина                     | «мозговой штурм»         | спектакль             |
| встреча с интересными людьми  | наблюдение               | студия                |
| выставка                      | олимпиада                | творческая встреча    |
| галерея                       | открытое занятие         | творческая мастерская |
| гостиная                      | посиделки                | творческий отчет      |
| диспут, дискуссия, обсуждение | поход                    | тренинг               |
| занятие-игра                  | праздник                 | турнир                |
| защита проектов               | практическое занятие     | фабрика               |
| игра деловая                  | представление            | фестиваль             |
| игра-путешествие              | презентация              | чемпионат             |
| игра сюжетно-ролевая          | производственная бригада | шоу                   |
| игровая программа             | профильный лагерь        | экзамен               |
| класс-концерт                 | поход                    | экскурсия             |
| КВН                           | размышление              | экспедиция            |
| конкурс                       | рейд                     | эксперимент           |
| консультация                  | репетиция                | эстафета              |
| конференция                   | ринг                     | ярмарка               |
| концерт                       | салон                    | и другие              |