

Управление по образованию
Минского районного исполнительного комитета
Государственное учреждение образования «Десткий сад аг. Сеница»

Консультация для педагогических работников

«Создание мультфильма»

Подготовила:
Кондратович Юлия Сергеевна,
заместитель заведующего по
основной деятельности,
вторая квалификационная
категория

Сеница, 2022

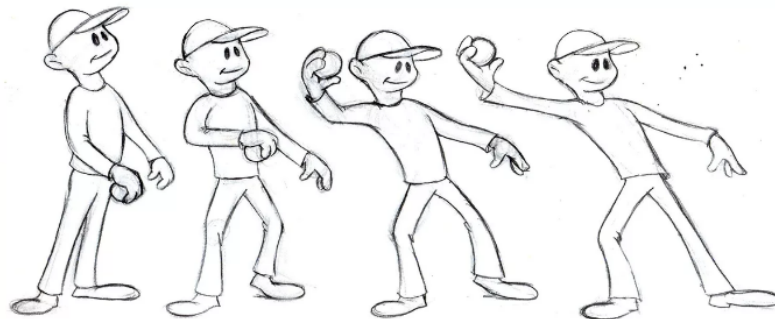
Сладости, игрушки и, конечно, мультфильмы, вот что больше всего нравится детям. Мир мультфильмов завораживает. Люди продолжают с удовольствием смотреть мультфильмы, даже став взрослыми. Мы вместе с героями проживаем их судьбу, учимся справляться со сложностями и не опускать руки в тяжелое время. Что же такое мультипликационный фильм или мультик?

Анимация (от фр. animation) – оживление, одушевление, западное название мультипликации: вид киноискусства и его произведение (мультфильм), а также соответствующая технология.

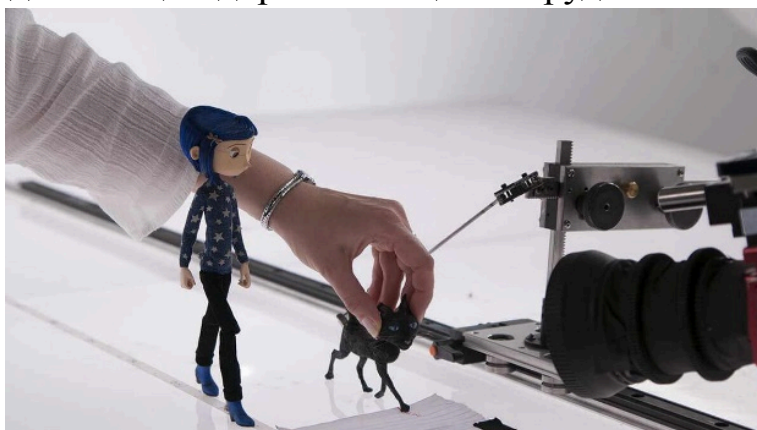
Мультипликация (от лат. multiplicatio – умножение, увеличение, возрастание, размножение) – технические приёмы создания иллюзии движущихся изображений (движения и/или изменения формы объектов -морфинга) с помощью последовательности неподвижных изображений (кадров), сменяющих друг друга с некоторой частотой.

Существует множество видов анимации, все они обладают своими особенностями. Наиболее популярные – рисованная мультипликация, кукольная мультипликация, пластилиновая анимация, компьютерная анимация.

Рисованная анимация – классический вид анимации, использует ручное рисование каждого кадра от руки. Пример: «Львиный король» и «Том и Джерри».



Кукольная анимация – процесс создания анимации путем перемещения кукол и других объектов. Она может быть выполнена, с помощью компьютерных программ. Все декорации делаются вручную, что делает такой вид анимации дорогостоящим и трудоемким.



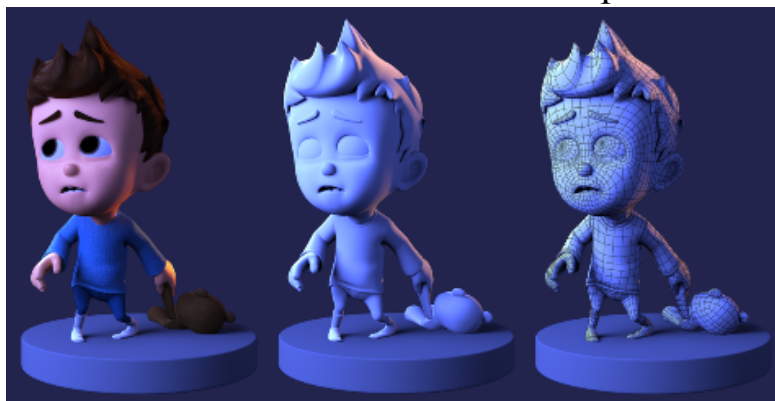
Пластилиновая анимация – название говорит само за себя. Декорации и куклы делаются из пластилина, этот вид анимации стал популярным после появления мультфильмов «Падал прошлогодний снег» режиссера Александра Татарского.



Компьютерная анимация – мультфильм созданный с помощью компьютерных программ. Это самый перспективный вид анимации.

Кроме перечисленных, существуют и другие виды анимации (песочная анимация, лазерная анимация, фото анимация, игольчатая анимация и т. д.). Просмотр мультфильмов очень интересное занятие. Но как появляются мультфильмы. Как оживают персонажи? Как они двигаются? Так ли это сложно?

Создание мультфильмов – это процесс является не сложный, а наоборот очень интересный и увлекательный не только для детей дошкольного возраста, но и для взрослых. Для того, чтобы создать мультфильм не нужно осваивать сотню компьютерных программ, покупать дорогое оборудование. Все это можно сделать в приложении на телефоне.



Этапы создания мультфильма :

1 этап – подготовка, на котором осуществляется проработка с детьми понятий мультипликация, мультфильм, проведение беседы о способах создания анимации, просмотр первого мультфильма.

2 этап – написание сценария. На этом этапе создаётся сценарий сказки, рассказа или просто истории, придуманной ребенком. Его можно

придумать совместно с детьми, сочинить собственную сказку, или взять литературное произведение.

Рассмотрим на примере сказки «Теремок». Готовый сценарий разбиваем на кадры, по которым потом будем снимать. Делаем так называемую раскадровку. Это очень важный момент, уделите ему особое внимание. Важно работать порядку, не перескакивать с одного этапа на другой.

3 этап – создание персонажей и декораций. Выбираем тип мультика (кукольный, пластилиновый, компьютерный). Выбрав пластилиновый мультфильм, приступаем к лепке героев из сказки «Теремок» и рисуем декорации.

4 этап – съемки мультфильма. На этом этапе взрослый, возможно, один из детей, выполняет роль оператора. Он встает возле видеокамеры на закреплённом штативе, пока остальные дети работают в кадре, переставляя героев и декорации по сюжету, оператор должен сфотографировать каждое действие, шаг, изменение в персонаже. Например: первым героем нашего мультика была мышка, вначале мы показали в кадре ее голову, потом сфотографировали, далее передвинули мышку вперед на 1 см и опять сфотографировали и так далее. Дети всегда должны следить за своими действиями, переставлять героев на небольшое расстояние.

Снимать мультик можно в программе Stop Motion на телефон. Это очень удобное приложение специально для создания мультфильмов. Для мультфильма примерно в 1 минуту, необходимо сделать около 240-260 кадров.

Как использовать Stop Motion:

установите приложение и приступайте к работе;

нажмите на значок плюс, чтобы начать создавать свой фильм;

закрепите камеру на штатив и направьте на объект, который будете снимать;

нажмите на значок камеры, чтобы сделать снимок;

делаем сначала пару фото пустого фона без персонажей, после в кадр добавляем героев и делаем еще снимок, далее передвигаем предмет на 1 см, и снова делаем фото;

как только вы сняли первую сцену по своему сценарию, перейдите в раздел «играть», и посмотрите, что получилось.

здесь вы можете убрать лишние фото, отредактировать цвет и вставить еще кадры. Если результат вас устраивает, вы можете переходить к следующей сцене.

На что стоит обратить внимание: во время съемочного процесса внимательно следите за тем, чтобы фон или декорации оставались неподвижными. В кадре не должно быть посторонних предметов, тени,

руки. Для эффекта можно добавить изменения декораций (например, шевеление деревьев). Камера должна быть хорошо закреплена

5 этап – озвучка.

После того, как все сцены отсняты, можно делать озвучку, которая делается в этом же приложении Stop Motion:

открываем наш фильм в приложении и нажимаем на кнопку микрофона, записываем звук;

здесь также можно добавить титры.

Просматриваем получившийся материал и его можно сохранить на телефон



Литература

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ.Беларусь. – Минск: НИО, 2023. – 380 с.
2. Ищук, В.В. Анимация как средство решения педагогических задач / В. В. Ищук. – М.: Знание, 2007.
3. Гусакова, А.А. Мультфильмы в детском саду / А.А. Гусакова – М: ТЦ «Сфера», 2010. – 156 с.
4. Зубкова С.А., Степанова С.В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013. №5. – С. 54–59.