

Отдел образования, спорта и туризма  
Гомельского районного исполнительного комитета

Государственное учреждение образования  
«Поколюбичская средняя школа»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА,  
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ  
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ  
ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ»

Слепченко Елены Иосифовны,  
учитель русского языка и  
литературы  
8( 029) 314-77-56

## **1. Информационный блок**

### **1.1. Название опыта работы.**

Развитие познавательного интереса, творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы через использование нетрадиционных форм обучения

#### **Актуальность опыта**

Известно, что целью обучения является формирование коммуникативной компетенции, включающей в себя как научную, так и социокультурную компетенцию, ибо без знания социокультурного фона нельзя сформировать коммуникативную компетенцию даже в ограниченных пределах.

Формирование положительной мотивации должно рассматриваться учителем как специальная задача. Как правило, мотивы связаны с познавательными интересами учащихся, потребностью в овладении новыми знаниями, навыками, умениями. Для организации благоприятного климата, ориентирующего учащихся на коммуникацию, необходимо выбирать такие формы урока, которые будут стимулировать деятельность учащихся.

Часто на практике замечаешь, что дети не могут оторваться от привычных образов, не все могут выразить свои чувства и представления о мире, свободно фантазировать и направлять творческие возможности на решение различных задач. Именно поэтому возникла необходимость организации такой деятельности учащихся, которая создавала бы условия для развития творческих способностей обучающихся.

Требования, предъявляемые к современному образованию, заставляют нас, учителей, решать триединые задачи: кого учить? – чему учить? – как учить? – все пристальнее вглядываться во вторую составляющую этой триады – чему учить? Как же заинтересовать учеников, как привлечь внимание каждого?

Глубоко убеждена в том, что разнообразие видов деятельности на разных этапах уроков русского языка и литературы помогает решать многие поставленные задачи. Поэтому традиционная система уроков видоизменяется,

появляются новые виды, формы уроков, которые в современной методике преподавания принято называть «нетрадиционными».

### **Цель опыта**

Целью моей работы является использование нетрадиционных форм проведения уроков русского языка и литературы, способствующих развитию познавательного интереса учащихся, их творческих способностей и повышению качества образования.

#### **1.2. Задачи опыта:**

- проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по исследуемой проблеме;
- апробировать и осуществить отбор эффективных форм обучения, способствующих продуктивной деятельности учащихся;
- развивать у учащихся интерес к самообучению, творчеству, уметь в нестандартной форме систематизировать материал, оригинально мыслить и самовыражаться;
- воспитывать у детей самостоятельность, любознательность, честность, личную инициативу, веру в себя.

#### **1.5. Длительность работы над опытом**

Работаю по данному направлению 6 лет. Опыт работы является единой системой работы «урок языка – литературы – внеклассная работа», что позволяет обеспечить оптимальные условия развития творческих способностей учащихся.

## **2. Описание технологии опыта**

### **2.1. Ведущая идея опыта**

Своеобразие и новизна предлагаемого опыта заключаются в том, что применение современных нетрадиционных форм обучения позволяет повысить мотивацию учащихся к учебной деятельности, предусматривает разные формы усвоения программного материала, включает в себе большой образовательный, развивающий и воспитательный потенциал. Практическая значимость опыта

заключается в том, что использование нетрадиционных форм обучения отвечает современным требованиям, стоящим перед школой.

К традиционным школьным занятиям принадлежат, как известно, уроки изучения нового материала, закрепления знаний, умений и навыков, проверки и учета приобретенных знаний, умений и навыков, анализа контрольных работ, обобщения и систематизации изученного, повторение темы или раздела. Наряду с этими формами обучения в последнее время широко используются и нетрадиционные или нестандартные. Это, в частности, уроки-семинары, игры, зачеты, лекции, конкурсы, путешествия, интегрированные уроки, занятия-конференции, диспуты, уроки-сказки, тематические игровые уроки и т.д., благодаря которым учащиеся быстрее и лучше усваивают программный материал.

Традиционно процесс обучения рассматривается как процесс взаимодействия учителя и учащихся, в ходе которого решаются задачи образования, воспитания и развития. К основным структурным компонентам, раскрывающим его сущность, относят цели обучения, содержание, деятельность преподавания и учения, характер их взаимодействия, принципы, методы, формы обучения. Через эти общие сущностные характеристики возможно выявление особенностей развивающего обучения. Нельзя сказать, что идея развивающего обучения нова, что раньше проблемы развития ребенка в процессе обучения не ставились и не решались. В тот или иной период развития общества эта идея выдвигается на передний план или временно "забывается", но никогда не снимается, никогда не прекращается ее изучение, а главное практическая реализация в школе.

В нетрадиционном обучении деятельность учителя меняется коренным образом. Теперь главная задача учителя не «донести», «преподнести», «объяснить» и «показать» учащимся, а организовать совместный поиск решения возникшей перед ними задачи. Учитель начинает выступать как режиссер мини-спектакля, который рождается непосредственно в классе. Новые условия обучения требуют от учителя умения выслушать всех желающих по каждому

вопросу, не отвергнув ни один ответ, встать на позицию каждого отвечающего, понять логику его рассуждения и найти выход из постоянно меняющейся учебной ситуации, анализировать ответы, предложения детей и незаметно вести их к решению проблемы. Обучение логике учебного спора, диалога, решения учебной задачи не предполагает скорейшего получения правильного ответа, возможны ситуации, при которых дети и не смогут на одном уроке открыть истину.

Нетрадиционные формы урока - это, с одной стороны, возможность лучше узнать и понять учеников, оценить их индивидуальные особенности и выявить познавательный интерес. С другой стороны, нетрадиционная форма урока - это возможность для самореализации, творческого подхода к работе, осуществления собственных идей.

## 2.2. Описание сути опыта.

Изучив методическую литературу, я отобрала, на мой взгляд, самые интересные, эффективные нетрадиционные формы урока, которые часто применяю на практике.

<b>Типы уроков</b>	<b>Виды уроков</b>	<b>Принцип создания</b>
Урок изучения нового материала	Концерт, спектакль, путешествие, турнир, конференция, видео-урок	Воспроизведение типичных атрибутов изучаемой эпохи, эффектный способ преподнесения темы.
Повторительно-обобщающий урок, проблемный урок	Интервью, суд, встреча, дискуссия, диспут, исторический портрет, уроки-игры, практикумы	Создание эффекта личного присутствия через анализ деятельности исторических лиц
Контрольный урок	КВН, аукцион, урок-проект, олимпиада, викторина, урок- конкурс «Что?Где?Когда?», театральные уроки	Игровые способы проверки знаний и умений.

Творчество на таких уроках я вижу в подборе таких заданий, такого дидактического материала, который своей новизной, необычностью подачи, вызывая удивление, активизирует внимание, мышление ученика.

Нетрадиционные формы проведения уроков дают возможность не только повысить интерес учащихся к изучению русского языка и литературы, а также развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными, самыми необычными источниками знаний.

В ходе проведения таких уроков складываются благоприятные условия для развития умений и способностей быстрого мышления, к изложениям кратких, но точных выводов. Интерес к работе вызывается и необычной формой проведения урока, чем снимается традиционность урока, оживляется мысль. Такие уроки проходят в необычной, нетрадиционной обстановке. Подобная смена привычной обстановки целесообразна, поскольку она создает атмосферу праздника при подведении итогов проделанной работы, снимает психический барьер, возникающий в традиционных условиях из-за боязни совершить ошибку.

Существует множество видов нестандартных уроков. Практически все они позволяют задавать проблемные вопросы и создавать проблемные ситуации, решать задачи дифференцированного обучения, активизируют учебную деятельность, повышают познавательный интерес, способствуют развитию критического мышления. Нетрадиционные уроки русского языка и литературы обеспечивают системный анализ лингвистических сведений, развивают языковую наблюдательность.

Подготовка к нетрадиционным урокам проводится очень тщательно, а это, как правило, требует много сил и времени и со стороны учителя, и со стороны ученика. Выбор формы урока зависит от нескольких условий: во-первых, учитываю возрастные особенности учащихся, во-вторых, задачи, цели, содержание обучения в связи с изучаемой темой.

Можно подробнее остановиться на некоторых формах нетрадиционных уроков. Разные нетрадиционные формы уроков позволяют глубже раскрыть творческий потенциал учащихся, заставляют активнее общаться детей друг с другом, открыто выражать свои мысли.

**Уроки – диспуты** позволяют формировать умение слушать и слышать, обосновывать свою точку зрения, развивать креативность мышления, толерантное отношение к позиции других. Например, при изучении литературы XIX века в 9 классе я провожу диспут на тему «Кто же герой нашего времени: Онегин, Печорин или...».

**Уроки - экскурсии** заставляют учащихся не только развивать свой кругозор, раскрыть творческий потенциал ребят, но и цивилизованно общаться между собой, вести себя в соответствии с требованиями этикета. Например, библиотечные уроки, проведённые в 6 классах, обогатили словарный запас детей, они узнали многое о литературе, расширив свой кругозор.

**Уроки - встречи** повышают уровень креативности детей, заставляют по-новому взглянуть на современное творчество. На своих уроках я применяю различные методы обучения: вербальный, наглядный, метод групповой работы, метод проблемного изложения материала для формирования коммуникативной компетенции.

Я считаю, что групповая работа - это один из лучших способов, дающий возможность детям строить отношения на основе толерантности. При работе в группах они вынуждены считаться с мнением каждого, отстаивать свою точку зрения, выдавать результат совместной деятельности.

**Урок – поиск** требует серьезной предварительной подготовки, привычки учащихся и быстрой мыслительной и речевой реакции.

На таком уроке я выделяю следующие этапы:

- сообщение важных и интересных сведений по теме, с которыми выступают учитель и учащиеся;
- проблематизация, когда ученики и учитель ставят все вопросы, которые возникли в связи с изучаемым материалом. На доске выстраиваются и обозначаются проблемы;
- знакомство учащихся, если это необходимо, с известными решениями и образцами;

- микрогрупповой, индивидуальный или фронтальный поиск новых идей, решений, подходов, моделей.

- анализ и рефлексия обсуждения, поиска, участия.

Вот, например, на уроке «Как А. С. Пушкин относился к женщине, к друзьям, к детям, к поэзии, к природе?» я давала ребятам задание найти ответы в стихах, письмах поэта. Затем ученики готовят спектакль «Монологи о Пушкине».

**Проектный урок** направлен на то, чтобы развить активное самостоятельное мышление ребенка и научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает ему школа, а уметь применять их на практике.

**Пример:** урок русской литературы в 5 классе «Русская народная сказка «Петрушка». Класс предварительно делится на группы. Каждая группа получает соответствующее задание.

<b>Микрогруппа</b>	<b>Деятельность</b>
Художники-костюмеры	Проект «Костюмы героев народной драмы»: нарисовать одежду героев, представить их внешность (Петрушка, Султан, Доктор, Капрал, Старуха). Представить свою работу, аргументировать
Ответственные за афишу	Создание афиши. Найти определение слову «афиша». Представление афиши.
Сценаристы	Выбор сцены для постановки, описание характеров героев.
Актеры	Представление своих героев. Описание характера, поведения. «Я – Петрушка...». Инсценировка.
Эксперты (театральные критики)	Оценка выступления актеров по следующим критериям: - знание текста, - элементы костюмов, - выразительность речи, - артистичность.

### **Урок-зачёт**

Тема данного урока-зачета очень важна в курсе русского языка 6-го класса, так как в неё входят важнейшие орфограммы, связанные с навыками

грамотного письма. Много раз отрабатываются эти навыки на уроках в системе тренировочных упражнений. И вот теперь, когда тема закончена, надо дать учащимся возможность проявить себя и в роли учителя, и в роли ученика. Можно организовать эту работу в парах, а можно в группах.

Методика урока такова:

Заранее учащиеся знакомятся с контрольными вопросами учебника по данной теме. Им предлагается (каждому) подготовить карточку – зачёт. Она так и будет называться:

Карточка - зачёт по теме: «Словообразование и орфография»
--

В карточку – зачёт входит:

1) теоретический вопрос (любой из контрольных вопросов учебника или дети придумывают свой вопрос сами, но согласовывают с учителем);

2) текст, в которой должно быть не менее 3-4 орфограмм, связанных с теоретическим вопросом. Текст выписывается из художественных произведений обязательно с указанием фамилии автора;

3) грамматический разбор любого слова из подобранного учащимися текста. Например, карточка – зачёт по такой теме может выглядеть так:

Карточка – зачёт № 1 по теме: «Словообразование и орфография»
I. Как различать на письме гласные в приставках пре- и при-?
II. Рано появились в этом году грибы. Мы пригласили друзей поехать с нами в воскресенье в лес. День был прекрасный. Каждый чувствовал прилив сил, бодрости. Пригревало осеннее солнце, приятно продувал ветерок. (В.М.Песков)

Дети с удовольствием красиво, красочно оформляют такие карточки, делают рисунки к ним, каждый из них знает, что получит оценку уже только за создание карточки.

Подбирая текст, дети совершенствуют свою орфографическую зоркость, навыки правильного письма. С такими карточками дети приходят на урок, и мы начинаем зачёт.

Работаем в парах. Я предлагаю им обменяться карточками. Каждый из них работает с материалом карточки в тетрадях (карточки все потом сдают в том виде, в котором они принесли их из дома).

Повторяется правило, выписывается текст в тетрадь, делается разбор. Затем каждый (в паре) выслушивает по очереди друг друга. К тем, кто закончил работу (выслушал и поставил отметку) подхожу и осуществляю контроль (устно или письменно). Более слабую пару приглашаю к доске. Затем подвожу итоги урока-зачёта.

Очень интересные нетрадиционные уроки можно проводить в 5-8 классах. **Это уроки-путешествия, уроки-игры, уроки-конкурсы, театральные уроки.** Сейчас, в век информатизации и компьютеризации, когда дети мало читают, такие уроки помогают привить интерес к чтению, стимулируют желание прочитать, ознакомиться. Часто уроки внеклассного чтения провожу в игровой форме. О том, что будут такие уроки, предупреждаю заранее, чтобы учащиеся успели прочитать нужное произведение.

Использование компьютерных технологий в образовательном процессе является неотъемлемой частью школьного обучения. Считаю, что использование компьютерных технологий в образовании неизбежно, поскольку существенно повышается эффективность обучения и качество формирующихся знаний и умений.

Например, при объяснении нового материала я использую презентации с иллюстративным материалом — рисунки, картины, фотографии, а также опорные схемы и алгоритмы; в других ситуациях — демонстрационные программы, которые позволяют в доступной наглядной форме довести до учащихся теоретические сведения.

Следует отметить, что иллюстрации компьютерного альбома отличаются от того иллюстративного материала, который содержится в учебных пособиях.

Они часто более продуманы, наглядны и, что самое главное, позволяют, как правило, полностью представить тему.

Используя в течение ряда лет на практике нестандартные уроки (урок-соревнование, урок-игра, урок-путешествие и т.д.), я пришла к выводу, что такие формы проведения учебных занятий повышают эффективность обучения, предполагают творческий подход со стороны и учителя, и учащегося, позволяют ребятам с первых минут урока включиться в работу.

### **2.3. Результативность опыта.**

Мой педагогический опыт – это практика, содержащая элементы творческого поиска, а также применения эффективных форм работы, которые положительно влияют на качество обучения.

Анализируя свою работу по применению нетрадиционных форм проведения уроков, хочется остановиться на достигнутых результатах:

- активное участие и призовые места в международном конкурсе по русскому языку «Журавлик»;
- участие в литературных конкурсах:
  - ✓ 2010/2011г. – районный фольклорный фестиваль «Ад прадзедаў спакон вякоў». Диплом III степени за лучшую театрализацию конкурсной программы и артистизм;
  - ✓ 2011/2012 г. - районный фольклорный фестиваль «Ад прадзедаў спакон вякоў». Диплом I ст. за высокий уровень исполнительского мастерства и художественный вкус, диплом II ст. за самую оригинальную конкурсную программу;
- успешное выступление учащихся на школьных и районных предметных олимпиадах:
  - ✓ 2012/2013 учебный год – 4 место во втором этапе республиканской олимпиады по русскому языку заняла Алексейчикова Екатерина (9 класс);
  - ✓ 2013/2014 учебный год – 3 место во втором этапе республиканской олимпиады по русскому языку заняла Алексейчикова Екатерина (10 класс);
  - ✓ 2014/2015 учебный год – 3 место во втором этапе республиканской

олимпиады по русскому языку заняла Алексейчикова Екатерина (11 класс);

✓ 2014/2015 учебный год – 1 место во втором этапе республиканской олимпиады по русскому языку заняла Денисенко Анастасия (8 класс);

✓ 2016/2017 учебный год – 2 место во втором этапе республиканской олимпиады по русскому языку заняла Денисенко Анастасия (10 класс);

✓ 2016/2017 учебный год – 3 место во втором этапе республиканской олимпиады по русскому языку заняла Тукунова Екатерина (10 класс).

В 2015 году 6 выпускников сдавали централизованное тестирование по русскому языку. Средний балл составил 51,3.

### **3. Заключение.**

В моем опыте описаны нестандартные формы проведения учебных занятий, которые я применяю на своих уроках для развития мыслительной деятельности учащихся. Анализируя полученные результаты, я могу с уверенностью сказать, что развитие мыслительных способностей учащихся обеспечивает повышение познавательной активности учащихся, развитие творческих способностей и нестандартного мышления, раскрытие личностно-индивидуальных возможностей каждого учащегося.

Опытом своей работы делилась на заседании школьного методического объединения учителей филологического цикла, педагогическом совете, давала открытые уроки для учителей школы, района, родителей своих учеников.

Практическая значимость данного опыта заключается в том, что приемы работы, практический материал, описанные в работе, могут быть использованы учителями-предметниками в своей педагогической деятельности.

## Литература:

1. Богданович О.Н. Современные формы организации учебно-воспитательного процесса: практическое пособие для педагогов общеобразовательных учреждений / О.Н.Богданович.- Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2009.-102с.
2. Божко А.М., Кирсанова М.И. Литература. Нестандартные уроки.-Учитель.-Волгоград.-2009. - 22с.
3. Донцова О.В. Метод проектов как одна из форм ученического исследования на уроках литературы. Литература в школе. 2008, №11.
4. Запрудский Н. И. Современные школьные технологии: пособие для учителей / Н. И. Запрудский. – Минск: Сэр-Вит, 2004. – 287 с.
5. Кашлев С.С .Современные технологии педагогического процесса: Пособие для педагогов /С.С. Кашлев.- Минск. Университетское, 2000.- 95с.
6. Кухарев Н. В. Формирование и диагностика познавательных интересов учащихся: научно-методические рекомендации / Н. В. Кухарев. – Гомель: ГУО “ТГОИПК”, 2004. – 18 с.
7. Караваев А. Игровые уроки в старших классах. Учитель. 2006, № 1, с. 3-6.
8. Климкина Ю.Е. Уроки-семинары по русскому языку в старших классах. Русский язык в школе. 2001, № 4, с. 27-29.
9. Котельникова С.А. Творческие работы нетрадиционных жанров. Русский язык в школе. 1997, № 1, с. 25-26.
10. Крупенникова М.И. Эффективные методы и приемы организации урока. Русский язык в школе. 1997, № 4; с. 9-13.
11. Махмутов М.И. Современный урок: Вопросы теории. - М., 1981., с. 50-52