

Департамент профессионального образования Томской области
Областное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Томский государственный педагогический колледж»
(ОГБПОУ «ТГПК»)

Купцевич Н.А.

Методические рекомендации
по подготовке к конкурсному заданию
«Устное эссе. Выступление на заданную тему с элементом творчества»
к чемпионату «Молодые профессионалы» WorldSkills
Компетенция **R21 Primary School Teaching** – Преподавание в младших классах

Томск – 2017

Содержание

Пояснительная записка	C.3
1. Задания и критерии оценки	C.4
2. Примерные темы эссе	C.5
3. Рекомендации по составлению эссе	C.6
4. Алгоритм составления эссе	C.7
5. Редактирование эссе	C.8
6. Структура эссе	C.9
7. Языковые средства	C.9
 Литература	 C.11

Пояснительная записка

Чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia) ориентирован на формирование таких общих компетенций обучающихся специальности «Преподавание в начальных классах», как: понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности; осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

Эссе, входящее в конкурсные задания для участия в чемпионате «Молодые профессионалы» WorldSkills, можно назвать педагогическим сочинением. Еще до выхода участника в качестве конкурсанта, конкурс дает возможность высказаться будущему учителю, осмыслить свою жизненную, профессиональную «философию» в форме эпистолярного жанра – эссе. Высказывая самое сокровенное, конкурсант определяет главный «нерв» педагогического творчества.

ЗАДАНИЕ: Устное эссе. Выступление на заданную тему с элементом творчества.

Цель: Продемонстрировать умение творчески представить индивидуальные впечатления и соображения по конкретной теме.

Описание объекта: эссе с презентацией

Лимит времени на выполнение задания: 1 час 20 минут

Лимит времени на представление задания: до 7 минут (участник использует материалы, указанные в инфраструктурном листе)

Задание:

1. Определить идею выступления.
2. Найти информацию по теме эссе.
3. Провести самостоятельный анализ информации.
4. Определить содержание выступления.
5. Подготовить сопровождение выступления (презентация, аудио-, видеозапись и др.)
6. Подготовить оборудование, необходимое для выступления.

Критерии оценки

1.	Соблюдение правил конкурса	1
----	----------------------------	---

2.	Соблюдение санитарных норм и правил безопасности, соответствующих профессии	1
3.	Смысловое единство и логика выступления	2
4.	Грамотность и четкость речи	1
5.	Информационная полнота	1
6.	Аргументированное изложение собственной позиции	2
7.	Оригинальность	0,5
8.	Разнообразие средств презентации	0,5
9.	Зрелищность выступления,	0,5

Примерные темы эссе

1. Хочу быть учителем
2. Самая лучшая в мире – это моя профессия
3. Мой взгляд на воспитание ребенка
4. Каким должен быть современный учитель?
5. Без творчества нет учителя
6. Школа моей мечты
7. Будущее зависит от нас
8. Я буду учить детей нового поколения
9. «Учитель и ученик растут вместе...» (Конфуций)
10. «Уча других, мы учимся сами...» (Л. Сенека)
11. Экологическое воспитание детей — вклад в будущее
12. Ребенок – шедевр природы и наше будущее
13. Мир ребёнка и ребёнок в мире
14. «Создает человека природа, но развивает и образует его общество» (В.Г. Белинский)

15. Природа — творец всех творцов (И.В. Гете)
16. Воспитание ставит воспитателя между ребенком и природой, а образование ставит ребенка в непосредственное отношение к природе (Д.И.Писарев).
17. Учитель - профессия мирная

Рекомендации

Эссе - это прозаическое сочинение **небольшого** объема и **свободной** композиции, выражающее **индивидуальные** впечатления и соображения по конкретному вопросу.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).
2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
3. Стил ь изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование тире.
4. Непринужденность повествования. Ориентация на разговорную речь
5. Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем (слушателем); чтобы быть понятым, он избегает намеренно усложненных, неясных, построений.
6. Эссе призвано удивить читателя (слушателя). Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко является афористическое, яркое

высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее на первый взгляд бесспорные, но взаимоисключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы.

7. Необходимо избегать употребления в эссе сленга, шаблонных фраз, легкомысленного тона.

8. Грамотное использование наглядности (применение компьютерных технологий, проведение моментальных социологических опросов, наличие схем, графиков, таблиц, фотографий и т.д., работающих на раскрытие темы).

Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться, так называемой, **ПОПС-формулой**:

П – Положение (утверждение) – *Я считаю, что ...;*

О – Объяснение – *Потому что ...;*

П – Пример, иллюстрация – *Например, ...;*

С – Суждение (итоговое) – *Таким образом,...*

Алгоритм написания эссе

1. внимательно прочтите тему, предлагаемую для написания эссе;
2. определите главную мысль темы (о чем она?), для этого воспользуйтесь приемом перифраза (скажите то же самое, но своими словами);
3. набросайте аргументы;
4. для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д.;
5. подумайте, какие литературные приемы вы будете использовать, чтобы сделать язык вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.);

6. распределите подобранные аргументы в последовательности (это будет ваш условный план);
7. придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору цитаты и т.д.);
8. изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили;
9. сформулируйте общий вывод работы и, если необходимо, отредактируйте ее.

Редактирование предполагает проверку работы по следующим направлениям:

1. структура (проверьте, есть ли логическая связь между частями эссе);
2. объем эссе (напоминаем, работа должна быть краткой, сокращайте все лишнее);
3. привлекательность вашей работы, ее индивидуальность (есть ли в вашей работе что-то особенное, позволяющее выделиться из ряда других работ).

Готовясь к устной презентации и защите эссе, стоит:

1. продумать свое обращение к слушателям;
2. составить структуру устной презентации (не обязательно она полностью повторит письменный вариант работы, но непременно будет в целом соответствовать ему);
3. в том случае, если вы планируете использовать электронную презентацию:
 - сделайте ее в соответствии со структурой устного выступления;
 - подберите выигрышный иллюстративный ряд;

- избегайте стремления включить всю информацию (проговариваемые тексты) в слайды презентации;
 - добейтесь синхронизации устного выступления и представления слайдов презентации;
 - будьте готовы к тому, что могут возникнуть неполадки с техникой (стоит продумать вариант презентации эссе без использования техники).
4. запомните структуру ответа: ключевая фраза, самые важные определения, идеи;
 5. помните, что смысл выступления должен быть сформулирован в течение первых минут, остальное время будет затрачено на работу над содержанием вопроса;
 6. к каждой части выступления желательно привести пример и прокомментировать его;
 7. придумайте эффектную, запоминающуюся концовку.

Трехчастная структура текста

Вступление – формулирование главной мысли, проблемы, над которой Вы будете рассуждать, которую будете доказывать

Основная часть - доказательство главной мысли, рассуждение по обозначенной проблеме:

- А) комментирование главной мысли, идеи, проблемы – описание того, как проблема существует;
- Б) аргументирование примерами;
- В) выражение собственной позиции.

Заключение - общий итог рассуждениям:

- А) определение степени важности обозначенной во вступлении мысли/проблемы

Б) определение перспектив в ее дальнейшем раскрытии/решении

В) постановка еще одной проблемы, которая вытекает из рассматриваемой.

Языковые средства:

1. тропы: сравнения; эпитеты, метафора и т.д.
2. фигуры: риторические вопросы, анафора, антитеза и т.д.
3. пословицы, поговорки, афоризмы
4. вводные слова
5. личные местоимения. Употребляя слова «вы» «мы», «нам», «наше», оратор посылает аудитории вербальные сигналы о том, что говорит именно с ними.
6. Создание единого эмоционального фона. Общие переживания показывают, что у оратора и аудитории много общего. Пример: «Вы помните...», «Мы все чувствуем».
7. Вовлечение слушателей в процесс повествования: («мы пришли к выводу», «мы неоднократно говорили об этом», «подведем некоторые итоги», «подумаем над такой проблемой» и т.п.)

Литература

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон Рос. Федерации от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ [Электронный ресурс]: принят Гос. Думой Федер. Собр. Рос. Федерации 21.12.2012 г. Одобрен Советом Федерации Федер. Собр. Рос. Федерации 26.12.2012 г. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва. – М.: Сфера, 2014. – 96с.

3. ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1351.

4. WorldSkills Russia [Электронный ресурс]: официальный сайт. URL: <http://worldskills.ru/> (дата обращения: 31.03.2017).

5. Самусева Г.В., Кочегарова С.В. Возможности внедрения профессиональных стандартов конкурсного движения Worldskills Russia в образовательный процесс. [Электронный ресурс] - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-vnedreniya-professionalnyh-standartov-konkursnogo-dvizheniya-worldskills-russia-v-obrazovatelnyy-protsess-gbpou-vo-vgppk> (дата обращения: 31.03.2017).