PROGRAM TAHUNAN (PROTA)

KURIKULUM MERDEKA *(Deep Learning)*

Nama Sekolah	**:**	**.....**
Nama Penyusun	**:**	**.....**
NIP	**:**	**.....**
Mata pelajaran	**:**	**Seni Musik**
Fase D, Kelas / Semester	**:**	**VII (Tujuh) / I (Ganjil) & II (Genap)**

PROGRAM TAHUNAN (PROTA)
KURIKULUM MERDEKA

Mata Pelajaran : Seni Musik
Satuan Pendidikan : …….
Tahun Pelajaran : 20... / 20...
Fase D, Kelas/Semester : VII (Tujuh) / I (Ganjil) & II (Genap)

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
Bab 1 : Bernyanyi Solo	Peserta didik mampu mengidentifikasi kriteria penyanyi yang baik dan menunjukkan kepekaan terhadap unsur-unsur musik melalui pengamatan dan analisis pertunjukan vokal solo.	Mengidentifikasi kriteria penyanyi, analisis pertunjukan vokal, dan menetapkan tujuan pribadi.	4 JP
	Peserta didik mampu menerapkan teknik dasar vokal (postur, pernapasan, artikulasi, dan intonasi) melalui latihan vokalisi secara bertahap.	Latihan teknik vokal dasar (Postur, Pernapasan Diafragma, Artikulasi, dan Intonasi).	4 JP
	Peserta didik mampu memahami register dan jenis suara serta menerapkan latihan vokal lanjutan untuk meningkatkan kualitas vokal saat menyanyikan lagu daerah/nasional.	Pengenalan register dan jenis suara, vokalisi lanjutan, dan praktik lagu dengan bimbingan.	4 JP
	Peserta didik mampu menerapkan teknik pemenggalan kalimat (phrasing) dan menampilkan sebuah lagu solo sesuai genre pilihan dengan percaya diri.	Teknik pemenggalan kalimat (phrasing), gladi bersih, dan penampilan vokal solo (Asesmen Sumatif).	4 JP
Bab 2 : Bermain Alat Musik	Peserta didik mampu menunjukkan	Pengantar ritme, praktik perkusi	4 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
Sederhana	kepekaannya terhadap unsur-unsur bunyi/musik seperti: ketukan, tempo, dan ritme melalui praktik perkusi tubuh dan metode Kodaly.	tubuh, dan membaca ritme dengan metode Kodaly.	
	Peserta didik dapat memahami konsep notasi musik (nilai not, tanda diam) dan mempraktikkannya pada alat musik harmonis sederhana (pianika).	Pengenalan alat musik pianika, latihan dasar penjarian, membaca notasi, dan teknik lanjutan (legato & staccato).	4 JP
	Peserta didik mampu memainkan melodi sederhana pada alat musik melodis (rekorder) dengan teknik penjarian dan pernapasan yang benar.	Pengenalan alat musik rekorder, latihan dasar penjarian, dan teknik tonguing.	4 JP
	Peserta didik mampu berkolaborasi memainkan sebuah lagu sederhana dalam format ansambel, menggabungkan alat musik ritmis, harmonis, dan melodis.	Praktik bermain ansambel sederhana (gabungan perkusi, pianika, dan rekorder).	4 JP
Bab 3 : Bernyanyi Bersama	Peserta didik mampu mengidentifikasi berbagai bentuk kelompok bernyanyi dan memahami konsep dasar harmoni dalam bernyanyi bersama.	Ragam kelompok bernyanyi (unisono, vokal grup, paduan suara) dan latihan harmoni dasar dua suara.	4 JP
	Peserta didik mampu memahami fungsi seorang pengaba (dirigen) dan mempraktikkan cara	Fungsi dirigen, praktik pola pukulan dasar, serta aba-aba dinamika dan	4 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	bernyanyi mengikuti pola aba-aba dasar.	ekspresi.	
	Peserta didik mampu menerapkan teknik pemanasan vokal yang benar dan rutin sebagai persiapan sebelum bernyanyi dalam kelompok.	Teknik pemanasan vokal kelompok (peregangan fisik, latihan pernapasan, dan vokalisi).	4 JP
	Peserta didik mampu berkolaborasi menampilkan sebuah lagu dalam format vokal grup/paduan suara sederhana dengan memperhatikan keseragaman ritme, intonasi, dan ekspresi.	Latihan gabungan intensif, pemantapan lagu, gladi bersih, dan penampilan vokal grup (Asesmen Sumatif).	4 JP
Bab 4 : Bermain Ansambel	Peserta didik mampu mengidentifikasi jenis-jenis ansambel dan memainkan sebuah lagu sederhana secara bersama-sama dalam format ansambel campuran.	Konsep ansambel (sejenis dan campuran) dan praktik latihan ansambel lagu sederhana.	4 JP
	Peserta didik mampu menerapkan dinamika dan ekspresi dalam permainan ansambel serta meningkatkan kekompakan dan keselarasan.	Pemantapan ansambel dengan fokus pada kekompakan, tempo, dan pengenalan dinamika.	4 JP
	Peserta didik mampu memahami tahapan persiapan sebuah pergelaran musik dan membentuk kepanitiaan untuk merancang proyek "Pergelaran Musik Kelas".	Merancang pergelaran musik, membentuk kepanitiaan, dan menyusun rencana kerja.	4 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	Peserta didik mampu berkolaborasi untuk melaksanakan gladi bersih dan menampilkan hasil proyek pergelaran musik kelas secara terstruktur.	Persiapan intensif, gladi bersih, pelaksanaan, dan evaluasi pergelaran musik (Asesmen Sumatif).	4 JP
Total Alokasi Waktu			**64 JP**