



Carmen *Lucía* Romero Chapa

Digital Animator

-  22.448.842-4
-  17/12/2001
-  Peruvian
-  Santiago, Chile
-  +56 9 6442 8331
-  carmen.lu.romerch@gmail.com
-  https://carmen_romero.artstation.com/

- Toonboom
- Spine 2D
- Adobe animate
- After effects
- Photoshop
- Maya
- Zbrush
- Moho
- Blender
- Clip studio

Spanish **Native**

English ●●●●●



“Active student that enjoys working; fully committed to any activity she partakes in”

My goal is to get as much experience as possible in each area of an animated production, with emphasis on general direction

- Passionate
- Committed to work
- Organized
- Proactive
- Professionally competitive
- Leadership skills
- Persistent
- Good with teamwork

Education

- 2007-2019 Elementary and high school**
“Colegio Manquecura Ñuñoa”
(previously called "Colegio Santo Tomás de Ñuñoa" before 2019)
- 2020 - 2024 College/university**
Digital Animation
“Univerisad Mayor”
(Graduated)
- 2023 - Today Intermediate**
“Wall Street English”
(Currently coursing in order to get to a professional speaking level)

Carmen *Lucía* Romero Chapa

Work experience

2022 - 2022

KIMERA "Tormenta"

I directed a 2-minute short film about anxiety when dealing with family issues, I worked as a director and animator alongside a producer and art director.

2023 - 2023

ESTUDIO CRIATURA "Alguien salve a todos"

Storyboarder and animator teaser for a series about a dark youth comedy about the Bible.

2024 - 2024

PUNKROBOT "MUT"

I worked as an animator and 2D rigging in the MUT publicity campaign, also with small animations 2D for advertising in Homecenter Sodimac and Casa Familia fundación.

2024 - 2024

DENTSCIRE "Ivoclar machine animation"

I modeled and animated in 3D a machine for dental laboratory use, this was for a presentation at a laboratory convention.

2025 - 2025

PUNKROBOT "Coaniquem"

2D miniseries for coaniquem, I animated the adventures of a kitten who prevents burn accidents, Cut Out in Moho pro 14.

Carmen *Lucía* Romero Chapa

Work experience

2025 - HOY

KIMERA

"Suyay: Un viaje a través del Kallpa"

Fantasy/adventure web series project in pre-production, I directed, animated, wrote, managed, etc. It was selected to be presented at the international animation festival "DestaCADO".

2025 - 2026

MIZUCHI

"3D sculpted"

3D design services in Zbrush. I sculpt designs of varying complexity, from machines to characters with intricate details.



Animadora Digital

-  22.448.842-4
-  17/12/2001
-  Peruana
-  Santiago, Chile
-  +56 9 6442 8331
-  carmen.lu.romerch@gmail.com
-  https://carmen_romero.artstation.com/

- Toonboom
- Spine 2D
- Adobe animate
- After effects
- Photoshop
- Maya
- Zbrush
- Moho
- Blender
- Clip studio

Español **Nativo**

Inglés ●●●●●



Carmen *Lucía* Romero Chapa

“Estudiante activa que disfruta trabajar y es comprometida plenamente en la actividad que esté realizando”

Mi objetivo es absorber la mayor experiencia en las distintas áreas de una producción animada con énfasis en dirección general

- Apasionada
- Comprometida con el trabajo
- Organizada
- Activa
- Competitiva profesionalmente
- Liderazgo
- Persistente
- Trabajo en equipo

Educación

2007-2019 Nivel Básico y Medio
“Colegio Manquecura Ñuñoa”
(Antes del 2019 se llamaba “Colegio Santo Tomás de Ñuñoa”)

2020 - 2024 Nivel Superior
Animación Digital
“Univerisad Mayor”
(Graduada)

2023 - Hoy Nivel Técnico
“Wall Street English”
(Actualmente cursando para lograr un nivel de inglés profesional)

Carmen *Lucía* Romero Chapa

Experiencia laboral

2022 - 2022

KIMERA "Tormenta"

Dirigí un corto de 2 minutos sobre la ansiedad al tratar temas familiares, trabajé como directora y animadora junto a una productora y directora de arte.

2023 - 2023

ESTUDIO CRIATURA "Alguien salve a todos"

Storyboardista y animadora de teaser de serie sobre una comedia negra y juvenil de la Biblia.

2024 - 2024

PUNKROBOT "MUT"

Trabajé como animadora y rigging 2D en la campaña publicitaria de MUT, también con pequeñas animaciones 2D para publicidad en Homecenter Sodimac y Casa familia fundación.

2024 - 2024

DENTSCIRE "Animación máquina Ivoclar"

Modele y animé en 3D una máquina de uso de laboratorio dental, esto fue para una presentación de una convención de laboratoristas.

2025 - 2025

PUNKROBOT "Coaniquem"

Miniserie 2D para coaniquem, animé las aventuras de un gatito que previene accidentes con quemaduras, Cut Out en Moho pro 14.

Carmen *Lucía* Romero Chapa

Experiencia laboral

2025 - HOY

KIMERA

"Suyay: Un viaje a través del Kallpa"

Proyecto web serie de fantasía/aventura en pre-producción, dirigí, animé, escribí, administré, etc. Quedó seleccionado para presentarse en el festival de animación internacional "DestaCADO".

2025 - 2026

MIZUCHI

"Esculpidos 3D"

Servicios de diseño 3D en Zbrush. Esculpí diseños de distintas complejidades desde máquinas hasta personajes con detalles pequeños.