

Урок изобразительного искусства во 2 классе

Тема: Виды ИЗО. Скульптура. Лепка конструктивным способом. Лошадка (лепка по типу народной игрушки)

Цель: планируется, что к концу учебного занятия учащиеся будут:

- знать о скульптуре как виде изобразительного искусства;
- уметь лепить объёмные скульптурные изображения конструктивным способом.

Задачи личностного развития: - ознакомить с произведениями художников-скульпторов;

- формировать умение лепить конструктивным способом;
- совершенствовать навыки поэтапного выполнения круглой скульптуры конструктивным способом.

Тип урока: комбинированный.

Оборудование: Изобразительное искусство: учебное пособие для 2 класса учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения: для работы в классе / Е.О.Соколова, Д.С.Сенько.-Минск: Пачатковая школа, 2019. – 176 с.:ил.; таблицы «Этапы лепки игрушечной лошадки», произведения изобразительного искусства; дощечки для лепки, пластилин, стеки.

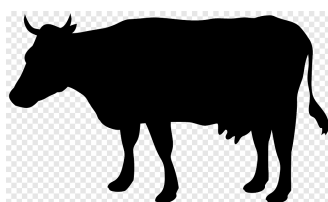
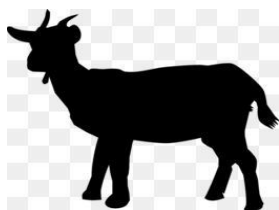
Ход урока

1. Организационный момент.

Начинаем наш урок. Все готовы? Сядьте сначала девочки, а теперь – мальчики и давайте поиграем в игру «Подскажи словечко».

Далеко, далеко на лугу пасутся ко...

Как назвать одним словом – козы, кони, коровы? (Домашние животные). На доске 2 у-ся собирают картинки-пазлы этих животных.



2. Вводная беседа. Объявление темы и целей урока.

- А теперь отгадайте загадку:

На заре в широком поле

Любит погулять на воле –

Грациозна и красива,

С пышной серебристой гривой.

Что за зверь там – вот загадка.

Бывают разных пород и размеров (фото на доске).

Давайте рассмотрим строение лошади (игрушка)

Лошадь имеет:

- Небольшую, вытянутую голову с чуткими ушами, выпуклыми глазами, расположенными по бокам; ноздри, рот с большими губами
- достаточно мощную шею цилиндрической формы, сплюсненную с боков;
- массивное, большое туловище овальной вытянутой формы;
- сильные ноги, похожие на длинные конусы, оканчивающиеся копытом;
- пышную гриву и хвост

Знание особенностей строения животных и помогло Каролине и Виталию в начале урока собрать картинки-пазлы животных.

4. Последовательность лепки лошадки.

-Подскажите, а какой способ лепки вы знаете ? (пластический – из целого куска).

Сегодня мы будем лепить лошадку другим способом - конструктивным .

На доске: Способ лепки

пластический

конструктивный

- Подберите однокоренные слова к слову конструктивный (конструктор). Да, из отдельных частей из деталей конструктора мы составляем целую игрушку. Значит, конструктивный способ лепки – это составление целого из отдельных частей.

- Давайте вернемся к задачам урока, с первой справились?

- Приступаем ко второй задаче - рассмотрим, как нужно лепить лошадку конструктивным способом.

1 способ

Для того, чтобы слепить лошадку, нам понадобится пластилин и самый обычный стек, с помощью которого мы будем формировать определённые элементы нашей поделки.

Начнем лепку с изготовления заготовок основных элементов поделки, а именно:

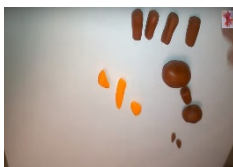
ног будущей лошадки – вылепим 4 заготовки в виде продолговатых бочонков коричневого цвета;

туловища, которого также заготовим из массы коричневого цвета; короткой шеи и немного вытянутой головы;

ушей в виде небольших заготовок коричневого цвета;

заготовок для гривы и хвоста из желтого пластилина.

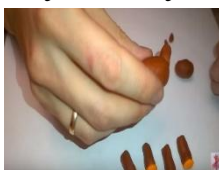
Все необходимые для изготовления поделки заготовки показаны на рисунке ниже.



Затем к нижней части каждой из ног будущей лошадки прикрепим плоские округлые заготовки желтого цвета. Они будут у нас выполнять роль подков.



Далее можно приступать к сборке элементов поделки. Для начала прикрепим к туловищу шею.



А затем голову к шее. Хорошенько разгладим стыки между частями туловища лошадки



После этого возьмём длинную заготовку для гривы и прикрепим её по центру шеи лошади таким образом, чтобы её верхний конец заходил немного на голову, а нижний-на туловище. Вторую маленькую заготовку для гривы прикрепим к длинной, чтобы получился своеобразный хохолок.



Примерно по центру головы крепим ушки.



Далее соединяем ноги с туловищем, а к задней стороне туловища крепим жёлтый хвостик



Таким образом, нам останется выполнить только детальную косметическую работу, а именно:

- хорошо разгладить все соединения между элементами поделки, чтобы они плавно переходили друг в друга;
- помощью пластикового стека сделать надрезы на хвосте и гривы, чтобы получились «пряди» волос.



Заканчиваем работу над поделкой изготовлением глаз для лошадки. Сами глаза у нас будут белыми, а для зрачков используем черный пластилин.



Пластиковым стеклом делаем разрез в виде рта лошади.



Вот и всё, теперь мы знаем, как сделать лошадь из обычного пластилина быстро и весело, всего лишь за 15-20 минут.



2 способ

Скатаем и приготовим необходимые части лошадки: туловище, голову, шею, четыре ноги, копытца, гриву, хвост и «яблоки».

Соединяем конусообразную голову с шеей и прикрепляем её к туловищу, разглаживаем.

Расплющиваем оранжевые шарики для копыт, соединяем их с ногами-морковками и прикрепляем к туловищу, разглаживаем.

Прикрепляем хвостик.

Колбаски – заготовки для гривы – нарезаем нужной длины и укладываем в ряд по шее от головы до спины (также не забываем про чёлку).

Расплющиваем маленькие шарики и приклеиваем к туловищу в произвольном порядке (получились «яблоки»).

Делаем из белого и черного пластилина глазки, прорезаем стеклой рот, ноздри, обрабатываем хвостик.

Лошадка готова!



5. Определение критериев оценки работы.

-Что является основными средствами выразительности в скульптуре, кто узнал дома? На доске появляется при ответе детей:

Средства выразительности:

образ

силуэт

пропорция

Так по каким критериям мы будем оценивать свои работы?

- Соблюдение последовательности выполнения работы
- Соблюдение пропорций фигуры животного (туловище больше головы...)
- Передача характерных особенностей объекта (шерсть, форма частей тела...)
- Аккуратность в соединении частей

Алгоритм выполнения работы – умк, стр.133. Здесь есть ещё один способ лепки лошадки.

6. Самостоятельная творческая деятельность учащихся.

- С чем сегодня будем работать? Какая ТБ при работе с пластилином?



Физиорелаксация

Прежде чем самостоятельно лепить лошадку, представьте её образ. А может это пони? Встаньте, мысленно симитируйте осторожный подход к животному, его оседлание с помощью хозяина, как вы выступаете на ипподроме со своим вороным. Старт! Поскакали! У вас успех!!!

А теперь присядьте и приступите к выполнению лепки.

Выполнение задания с использованием альбома

У нас две задачи ещё не выполнены, какие?

В процессе работы придумайте кличку своей лошадке.

Звучит тихая музыка. Учитель наблюдает за ходом работы учащихся, оказывает консультационную помощь, при наличии ошибок указывает на них, напоминает о правилах ТБ на рабочем месте.

7. Подведение итогов урока.

- Какой способ лепки вы знаете? Какой сегодня использовали? Расскажите о нем.
- Что является отличительной чертой скульптуры как вида искусства от нарисованного изображения?
- Приведите пример скульптур (памятник).
- Есть ли памятники лошадям, узнали дома? (Выступление двух человек.)

8. Рефлексия. Выставка творческих работ.

Оценка качества выполненной работы:

- посмотрите на свои работы
- нравится ли вам ваша работа?
- давайте сравним с образцом. Вспомните критерии оценки работ.
- Какая кличка у лошадки?

Контрольно-оценочная деятельность – в альбомах.

- Вы все сегодня прекрасно справились с работой, у всех получились отличные лошадки. Урок окончен. Приводим в порядок рабочие места.