

Usporedba preliminarne i završne ankete eTwinning projekta Igrajmo se glagoljicom - anketa *Koliko poznajem glagoljicu*

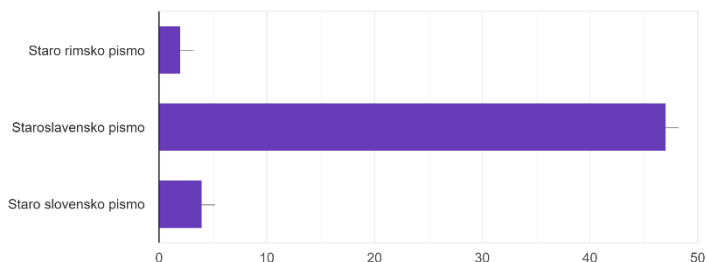
Analiza sprovedena unutar eTwinning projekta *Igrajmo se glagoljicom* s ciljem utvrđivanja progressa znanja o glagoljičkoj kulturnoj baštini.

Od ukupno 92 učenika prijavljenih u projekt na inicijalnu anketu odgovorilo je 54 učenika, uzrasta od 4. do 6. razreda osnovne škole što predstavlja 56,5% ispitanika od ukupnog broja, a na završnu je odgovorilo 52 ispitanika. Upitnik se sastojao od 15 pitanja o osnovnom poznavanju glagoljičke kulturne baštine.

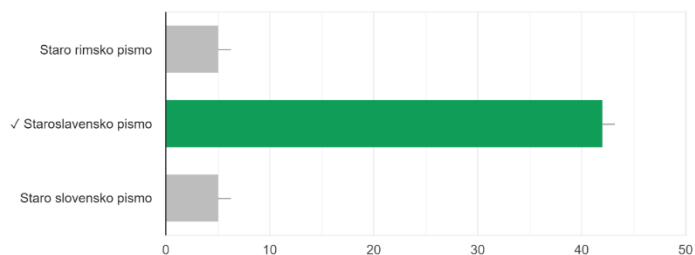
Nakon osam mjeseci trajanja Projekta i realiziranih desetak različitih aktivnosti o glagoljici provedena je završna anketa o poznavanju glagoljičke kulturne baštine.

Ispitanici su dali sljedeće odgovore:

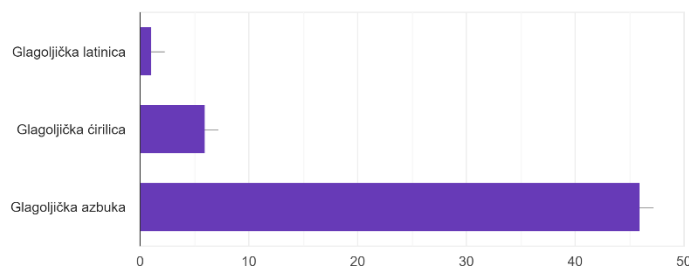
1. Što je glagoljica?
52 odgovora



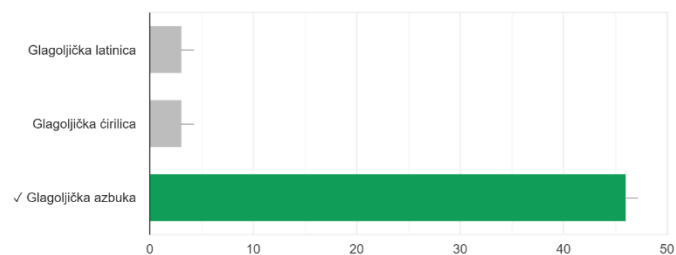
1. Što je glagoljica?
42 / 52 točna odgovora



2. Kako se zove skup glagoljičkih slova?
52 odgovora



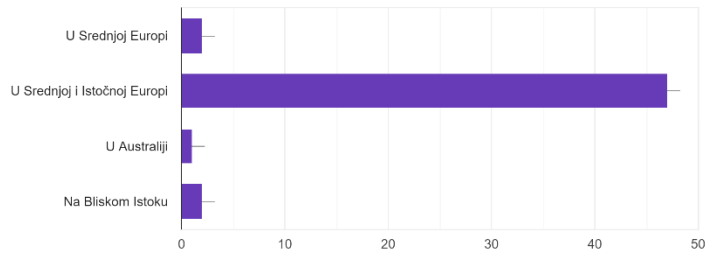
2. Kako se zove skup glagoljičkih slova?
46 / 52 točna odgovora



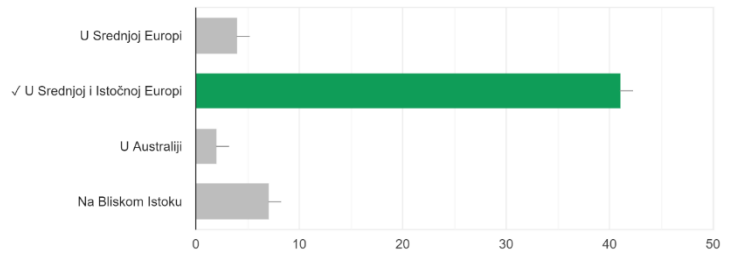
U preliminarnoj anketi od ukupnog broja ispitanika N=92, 10 ispitanika (19,2%) nije znalo da je glagoljica staroslavensko pismo, a 6 ispitanika (11,6%) nije znalo da se pismo glagoljice zove glagoljička azbuka.

U završnoj anketi od 52 ispitanika njih 47 (90,4%) zna da je glagoljica staroslavensko pismo. U usporedbi s preliminarnom anketom broj točnih odgovora povećao se s 42 na 47 ispitanika koji su dali točan odgovor. Međutim 7 ispitanika nije znalo da se pismo glagoljice zove glagoljička azbuka, što je 1 netočan odgovor više od netočnih odgovora preliminarne ankete.

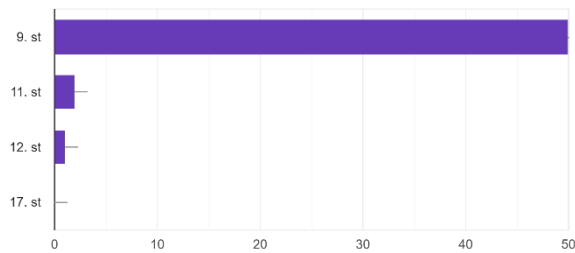
3. Gdje se koristila glagoljica?
52 odgovora



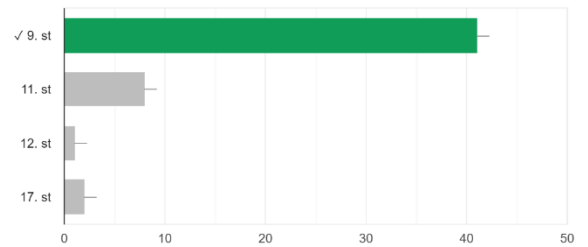
3. Gdje se koristila glagoljica?
39 / 52 točna odgovora



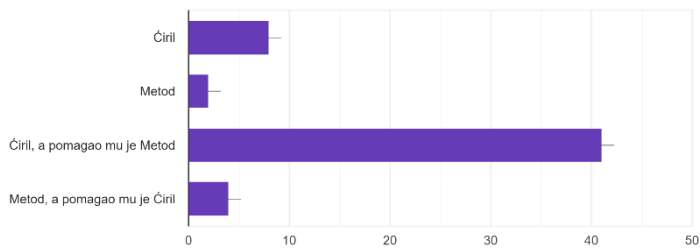
4. U kojem je stoljeću nastala glagoljica?
52 odgovora



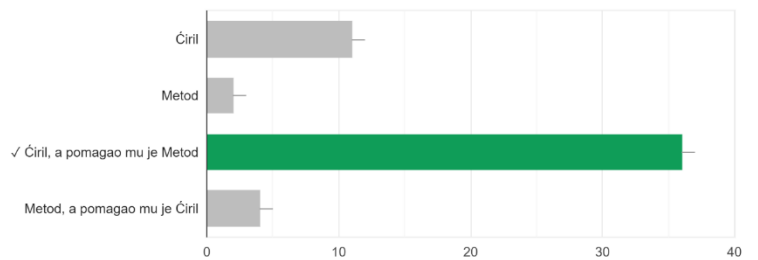
4. U kojem je stoljeću nastala glagoljica?
41 / 52 točna odgovora



5. Tko je izmislio glagoljicu?
52 odgovora



5. Tko je izmislio glagoljicu?
36 / 52 točna odgovora

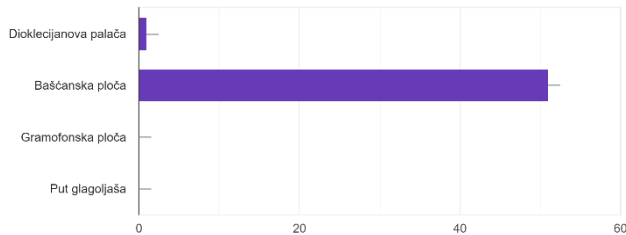


U preliminarnoj anketi na pitanja gdje se koristila glagoljica 41 ispitanik (78,8%) je točno odgovorio (da se koristila u Srednjoj i Istočnoj Europi), isti broj ispitanika zna da je glagoljica nastala u 9. stoljeću, dok 39 ispitanika (62,2%) točno odgovara da su glagoljicu osmislili Ćiril i Metod.

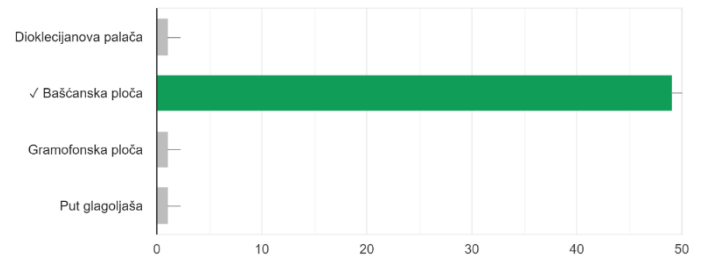
U završnoj anketi na pitanje gdje se koristila glagoljica 47 ispitanika (90,4%) dalo je točan odgovor, dok njih 50 (96,2%) zna da je glagoljica nastala u 9. stoljeću. Na pitanje tko je izmislio glagoljicu 41 ispitanik (78,8%) odgovorio je točno.

U usporedbi s preliminarnom anketom postotak točnih odgovora je porastao.

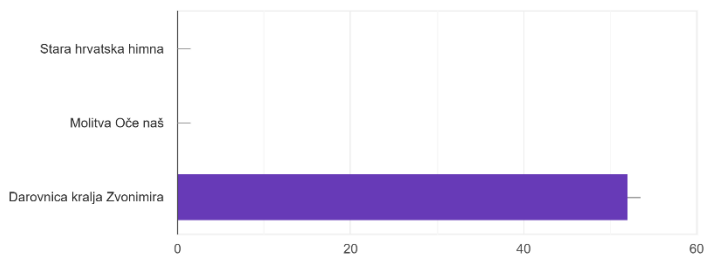
6. Kako se zove poznati glagoljički spomenik u Hrvatskoj?
52 odgovora



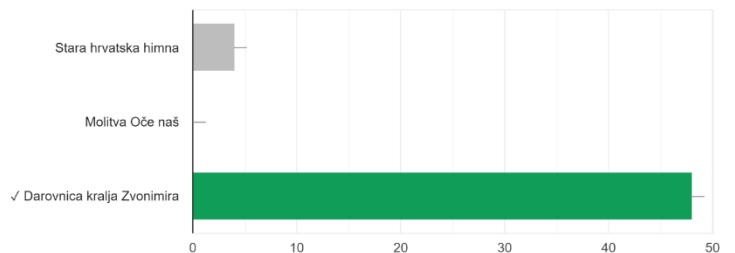
6. Kako se zove poznati glagoljički spomenik u Hrvatskoj?
49 / 52 točna odgovora



7. Što je napisano na Bašćanskoj ploči?
52 odgovora



7. Što je napisano na Bašćanskoj ploči?
48 / 52 točna odgovora

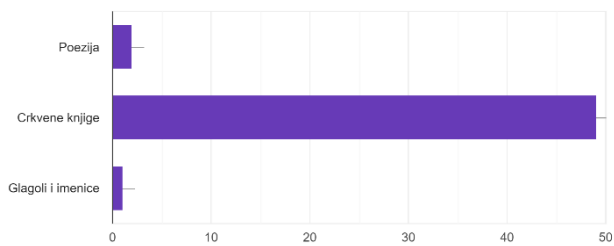


U preliminarnoj anketi gotovo svi ispitanici, njih 49 (94,2%) zna da je Bašćanska ploča jedan od najpoznatijih spomenika na glagoljici pronađen u Hrvatskoj te njih 48 (92,3%) zna što je na njoj napisano (*Darovnica Kralja Zvonimira*).

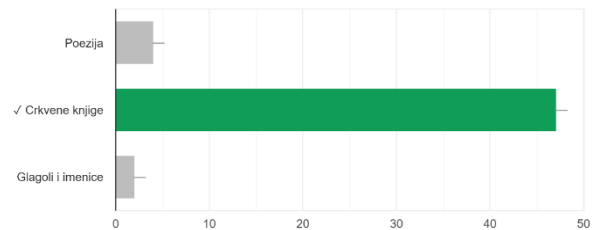
U završnoj anketi na pitanje kako se zove poznati glagoljički spomenik u Hrvatskoj zabilježen je samo jedan netočan odgovor, stoga je točnost odgovora 98,1%. Svi ispitanici, njih 52 (100%) zna što je napisano na Bašćanskoj ploči.

Broj točnih odgovora porastao je i za ova dva pitanja.

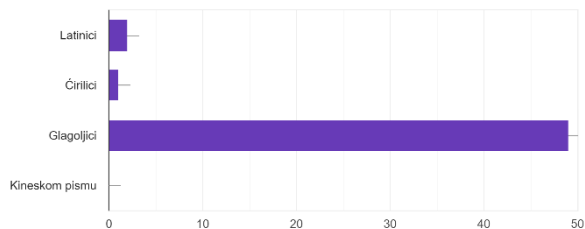
8. Što je najčešće pisano na glagoljici?
52 odgovora



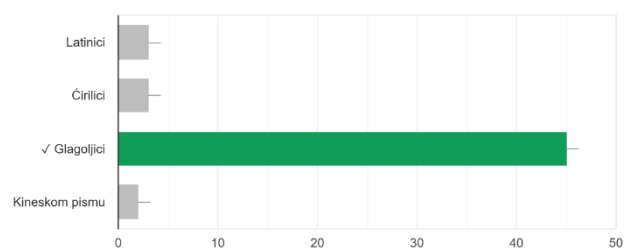
8. Što je najčešće pisano na glagoljici?
46 / 52 točna odgovora



9. Kojim je pismom pisan Misal po zakonu rimskog dvora?
52 odgovora



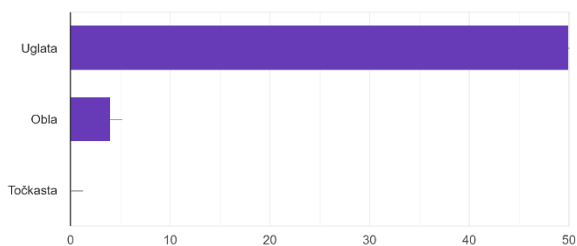
9. Kojim je pismom pisan Misal po zakonu rimskog dvora?
45 / 52 točna odgovora



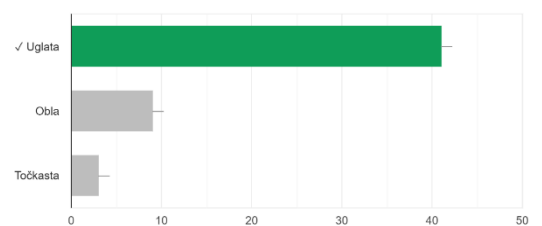
U preliminarnoj anketi 47 (90,4%) ispitanika zna da su na glagoljici uglavnom pisane crkvene knjige te njih 45 (86,5%) zna da je *Misal po zakonu rimskog dvora* pisan na glagoljici.

U završnoj anketi 49 ispitanika (94,2%) zna da su na glagoljici najčešće pisane crkvene knjige te isti broj ispitanika zna da je *Misal po zakonu rimskog dvora* pisan glagoljicom.

10. Koja vrsta glagoljice se koristila u Hrvatskoj?
52 odgovora



10. Koja vrsta glagoljice se koristila u Hrvatskoj?
40 / 52 točna odgovora



11. Tko su bili Ćiril i Metod?
52 odgovora



11. Tko su bili Ćiril i Metod?
50 / 52 točna odgovora

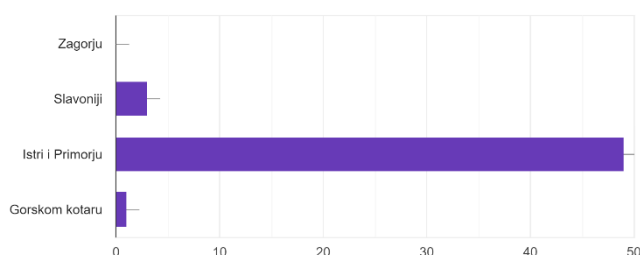


U preliminarnoj anketi 41 ispitanik (78,8%) zna koja se vrsta glagoljice koristila u Hrvatskoj, a da su Ćiril i Metod bili svećenici-misionari znaju gotovo svi, njih 50 (96,2%).

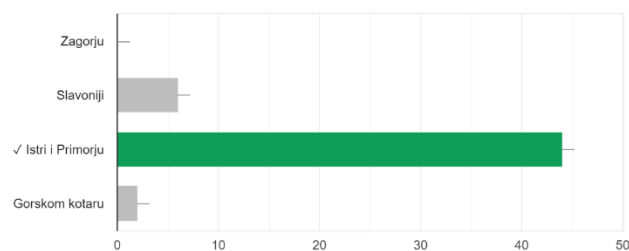
U završnoj anketi na pitanje koja vrsta glagoljice se koristila u Hrvatskoj te tko su bili Ćiril i Metoda gotov su svi dali točan odgovor, njih 50 (96,2%).

U usporedbi s preliminarnom anketom čak je 9 učenika više dalo točan odgovor- da se u Hrvatskoj koristila uglata glagoljica, dok je točnost odgovora na pitanje jesu li Ćiril i Metoda bili svećenici/misionari ostala ista.

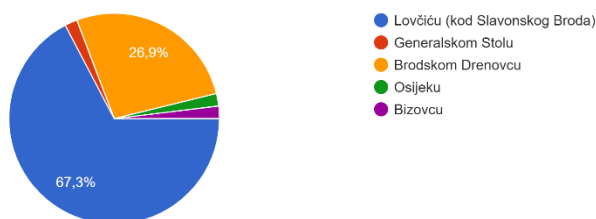
12. Gdje u Hrvatskoj ima najviše nalazišta glagoljice?
52 odgovora



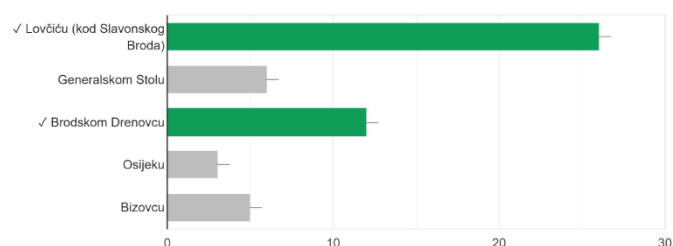
12. Gdje u Hrvatskoj ima najviše nalazišta glagoljice?
44 / 52 točna odgovora



13. Gdje je glagoljica pronađena u Slavoniji?(moguće je više odgovora)
52 odgovora



13. Gdje je glagoljica pronađena u Slavoniji?(moguće je više odgovora)
38 / 52 točna odgovora



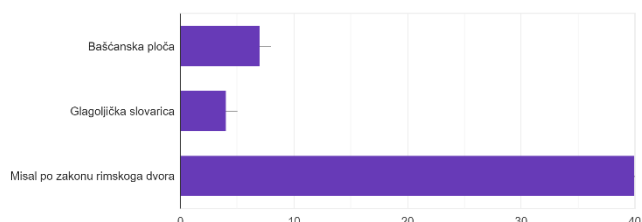
U preliminarnoj anketi 44 ispitanika (84,6%) zna da je najviše glagoljičkih nalazišta u Hrvatskoj u Istri i Primorju, dok o nalazištima u Slavoniji u vezi nalazišta u Lovčiču znalo samo 26 ispitanika (50%), a 12 ispitanika (23,1%) za nalazišta u Brodskom Drenovcu.

U završnoj anketi na pitanje gdje u Hrvatskoj ima najviše nalazišta glagoljice, njih čak 49 (94,2%) zna da ih najviše ima u Istri i Primorju. Najviše ispitanika,

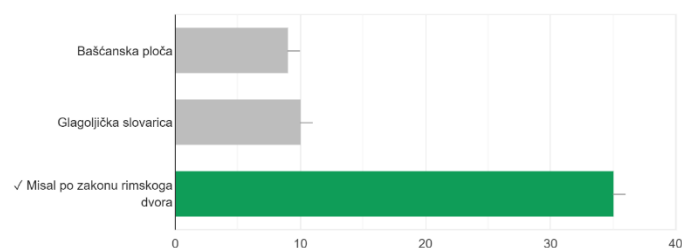
njih 35 (67,3%) zna za nalazišta glagoljice u Lovčiću (kod Slavonskog Broda), a njih 14 (26,9%) zna za nalazište u Brodskom Drenovcu.

Znanje ispitanika o nalazištima glagoljice u Slavoniji je poraslo.

14. Prva knjiga pisana glagoljičkom azbukom je:
51 odgovor



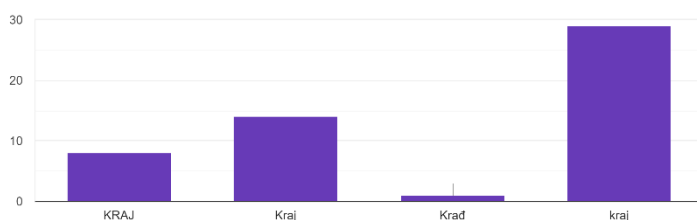
14. Prva knjiga pisana glagoljičkom azbukom je:
32 / 51 točan odgovor



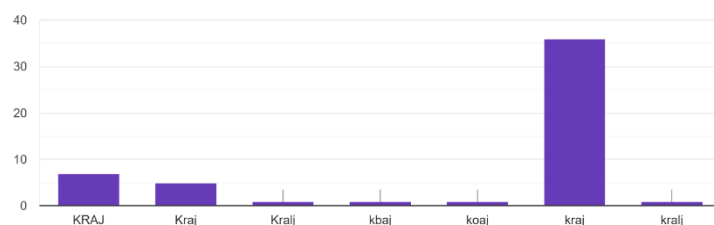
U preliminarnoj anketi manji broj ispitanika, njih 35%, zna da je prva knjiga pisana glagoljičkom azbukom *Misal po zakonu rimskog dvora*, dok preostalih 19 je dalo pogrešan odgovor.

U završnoj anketi na pitanje o prvoj napisanoj knjizi glagoljičkom azbukom zapažen je najveći porast točnih odgovora. S 35% točnih odgovora, *Misal po zakonu rimskog dvora* u završnoj anketi ima 78,4% točno označenih odgovora, što znači da je ukupno 40 ispitanika točno odgovorilo. Njih 11 nije dalo točan odgovor.

15. Što ovdje piše? Možeš se poslužiti s glagoljičkom azbukom ispod slike!
52 odgovora



15. Što ovdje piše? Možeš se poslužiti s glagoljičkom azbukom ispod slike!
52 odgovora



U preliminarnoj anketi u posljednjem pitanju učenici su trebali transliterirati riječ s glagoljice na latinicu, to su vješto učinili gotovo svi, odnosno njih 48.

U završnoj anketi služeći se glagoljičkom azbukom, na zadnje pitanje gotovo su svi dali točan odgovor i točno transliterirali riječ na glagoljici. Čak njih 51 od 52 ispitanika (98,1%) točno je napisalo odgovor.

Zaključak provedenih anketa

Od ukupnog broja učenika-sudionika eTwinning projekta *Igrajmo se glagoljicom*-Upoznajmo stara pisma inicijalnu anketu ispunilo je 54 ispitanika (58,7% učenika), a završnu anketu je ispunilo 52 ispitanika (56, 5%).

Pitanja u obje ankete bila su ista radi lakše usporedbe napretka znanja, a odnosila su se na osnovna pitanja poznavanja glagoljice.

U preliminarnoj anketi u većini pitanja učenici su pokazali dovoljno znanja koje je potrebno za daljnje izučavanje glagoljice.

U završnoj anketi u 13 pitanja od 15 povećala se točnost odgovora, u jednom pitanju točnost se smanjila, a u jednom je ostala ista.

Usporedbom preliminarne i završne ankete, nakon provedbe Projekta rezultati ukazuju na povećanje znanja o glagoljičkoj kulturnoj baštini za 86,7%.

Sudjelovanjem u Projektu učenici su povećali svoja znanja o glagoljičkoj kulturnoj baštini.