

Контрольна робота з української літератури за II семестр
для учнів 8-х класів сімейної форми навчання
(за кожну правильну відповідь -1 б., крім 6-го запитання; там – 2 б.)

1. Справжнє прізвище І. Карпенка-Карого

- А Тобілевич;
- Б Кропивницький;
- В Голобородько;
- Г Підпалий

2. Позасюжетний елемент

- А пролог
- Б епілог
- В кульмінація
- Г портрет

3. Про що попросив Остап Соломію, вирушаючи в дорогу? (за повістю М. Коцюбинського «Дорогою ціною»)

- А не забувати про нього;
- Б доглядати дідуся героя;
- В щоб вона писала йому листи;
- Г щоб та позичила йому трохи грошей.

4. Письменник – кінорежисер

- А Іван Карпенко-Карий
- Б Володимир Дрозд
- В Валентин Чемерис
- Г Олександр Довженко

5. Як склалася доля дідів-перевізників? («Ніч перед боєм»)

- А їх нагородили орденами;
- Б утонули разом з німцями;
- В повернулися додому
- Г посварилися з солдатами

6. Установити відповідність (за повістю Н. Бічуї «Шпага Славка Беркути» (2 бали)

1	Юлько	А	Залишився без матері. Мав сестру Настку. Любив пити молоко та їсти хліб.
2	Лілі	Б	І було сумно навіть страшно чомусь, а вдома він ударив пальцем по клавішах «сі», «сі», «ля» - басы, густі й серйозні, і делікатне « соль» у верхній октаві
3	Стефко	В	Був затриманий членом народної дружини о 21 годині 23 листопада цього року.
4	Славко	Г	Я хочу... я змушена перервати. Трапилася велика, страшна прикрість. Ми даремно образили цього хлопця...
		Г	Чілдрен! Я відкриваю курси англійської мови. Записуйтеся.

7. Який прийом є в основі повісті В. Дрозда «Білий кінь Шептало»?

- А алегорія;
- Б паралелізм;
- В гротеск;
- Г гіперболізація

8. Хто з героїв твору Ю. Винничука «Місце для дракона» відмовився вбивати дракона?

- А князь;
- Б лицар Лаврін;
- В пустельник
- Г джура

9. Чим закінчилась дуель? (за повістю В. Чемериса «Вітька + Галя, або повість про перше кохання»

- А Вітько вистрелив у Петра;
- Б Петро побив Вітька;
- В хлопці розійшлися без дуелі;
- Г самопал розірвало і вибило зуба Вітькові

10. Мистецький твір, що розкриває явища життя через дії та розмови дійових осіб –
...

11.Твір, у якому поєднуються елементи реального і фантастичного, побутового й міфологічного, дійсного й уявного - ...