Мистический оракул
Дыхание Ночи

Предисловие

Оракул **Дыхание Ночи** в своей экспериментальной 83-х карточной редакции, появился летом 2012 года. Версия была еще сырая, и система требовала доработки. Колоду тестировали исследователи, заинтересованные в том, чтобы оракул хорошо отвечал на бытовые вопросы и, в то же время, мог служить для диагностики магических воздействий.

В течение нескольких месяцев система, положенная в основу оракула, переосмысливалась, дорабатывалась - появлялись и становились совершенно необходимыми новые карты. На сегодняшний день оракул **Дыхание Ночи** принял свою окончательную форму, расширившись до 103-х карт. Колода, утратив некоторую излишнюю визуальную мрачность, приобрела таинственное звездное мерцание.

Поскольку эта колода выросла из системы Ленорман, то по историческим причинам, первыми в **Дыхании Ночи** идут 36 карт классического малого оракула Ленорман. Остальные карты так же содержат, в основном, изображения предметов и животных, и обладают широким спектром символических значений. При желании можно отделить первые 36 карт и работать с ними, используя классические значения и сочетания традиционного оракула Ленорман. Однако не стоит пытаться проследить систему Ленорман (какой бы она ни была) в полной колоде. **Дыхание Ночи** - самостоятельный оракул со своей независимой системой. Карты Ленорман сохранены в нем без изменений, как уже говорилось, по историческим причинам и из уважения к традиции. Они заняли свое место в новой оригинальной системе, привнеся туда свой комплекс наработанных значений.

Итак, перед вами финальная версия оракула **Дыхание Ночи,** уже отлично зарекомендовавшая себя в работе. Колода отвечает на вопросы предметно, наглядно и иногда показывает чудеса проницательности.

Структура оракула Дыхание Ночи

Мистический оракул **Дыхание Ночи** состоит из 101-й пронумерованных карт, образующих достаточно универсальную структуру, которая позволяет одинаково хорошо использовать его как для бытовых повседневных раскладов, так и для диагностики наличия магических воздействий. Кроме того в колоду входит карта Джокер, вносящая элемент случайности, и карта Хранитель, которая может говорить о том, что информация закрыта.

Наш оракул ориентирован не столько для медитаций (хотя и это не возбраняется), сколько для предсказаний и прояснения сложившихся обстоятельств в области повседневной или магической реальности. Эта специфика требует простых, но универсальных символов, имеющих как сакральный, так и профанный смысл, поэтому даже самые «магические» карты имеют свои значения на бытовом уровне.

Все карты поделены на 9 групп, расположенных в строках таблицы (см. стр. 7) - это 4 стихии, отражающие области материального мира, и выделенная отдельно область сакрального или мистического, которая подразделяется на 5 частей. Если выделение 4-х стихий (Огонь, Вода, Воздух, Земля) традиционно и интуитивно понятно, то выбранные категории мистической реальности требуют некоторого предварительного объяснения.

Во втором блоке карты сгруппированы по следующим условным строкам-категориям – начало/единичное, – **Яйцо**, завершение/общность - **РОД**, сокрытое - **ТАЙНА**, магическое - **МАГИЯ** и область **ТЬМЫ**. Начало и завершение – это универсальные категории, которые при кажущемся антагонизме

являются взаимодополняющими и перетекающими друг в друга, поскольку любое завершение влечет за собой новое начало, так что иногда даже сложно увидеть эту тонкую грань перехода. Им подчинены все процессы на всех уровнях реальности, ведь без смены этапов невозможно развитие.

Поскольку наш оракул называется **Дыхание Ночи**, то выбор трех оставшихся подгрупп достаточно понятен – это именно те тайные уровни реальности, для работы с которыми предназначена колода. (Очевидно, что если бы оракул назывался Песня Рассвета, то и структура была бы другой ☺).

ТАЙНА (сокрытое) – это область неких тайных знаний, темной стороны души, это то, что таится в глубинах и не стремится стать явным. В некоторых случаях, выявив скрытые корни проблемы, можно найти способ ее решения. Но нередко для своего спокойствия лучше и не пытаться узнать сокрытое, потому что оно может изменить всю вашу жизнь и часто не в лучшую сторону.

МАГИЯ - магическое отличается от сокрытого своей активностью, оно не стремится «отсидеться» в темных уголках души или тайных местах - оно изменяет реальность. Магическое предполагает Намерение и Волю.

ТЬМА – это область инферно, область зазеркалья, она, несомненно, представляет интерес для изучения, но взаимодействие с этой областью требует повышенной осторожности. Тьма может стать бесценным ресурсом, но при неумелом подходе может серьезно повредить энергетические и ментальные структуры личности. Когда происходят прорывы из области инферно в повседневную жизнь,

вызванные либо ошибкой исследователя, либо направленной злой волей, это приводит к самым плачевным последствиям.

Классификаторы, расположенные в таблице по вертикали и упорядочивающие карты в столбцы не должны вызывать особой сложности. Там расположены – **Квинтэссенция** – это собственно рассматриваемые группы-категории в их наиболее полном выражении.

Воплощение – воплощение энергии этой категории в человеческом (или человекоподобном) обличие.

Мифологический архетип - существо из легенд и мифов, для которого характерны основные свойства категории. Иногда это существо - плод фантазии древних авторов, а иногда имеет реальные земные аналоги.

Далее идет **Проявление;** с проявлением стихии вроде все должно быть понятно, проявление Начала – СЕРДЦЕ, символ чувств и эмоций, еще не замутненных и не сдерживаемых рассудком. Представитель начала – РЕБЕНОК, воспринимает мир сердцем и самовыражается искренне, от всей души. ГЛАЗ же, на символическом уровне способен видеть свет высшего разума и проникать во тьму потустороннего мира, как глаз Одина, пожертвованный ради мудрости. Проявление **Сокрытого** – это ТЕНЬ, мы можем видеть лишь отсутствие света, но не знаем, что там есть на самом деле, наши предположения о форме и размерах объекта, отбрасывающего тень, скорее всего, окажутся ошибочными. **Магическое** выражается в РИТУАЛЕ, а **запредельное** приходит к нам ПРИЗРАКОМ.

Механизм/Инструмент, характерный для категории. В части колоды, отражающей материальный мир, в этом столбце расположены

скорее механические устройства помогающее человеку адаптировать стихии под себя, взаимодействовать с ними и использовать (собственно МЕХАНИЗМ, КОРАБЛЬ, МЕЛЬНИЦА, ДОМ и пр.). Для мистических же категорий – это чаще инструмент воздействия на реальность как в буквальном так и в символическом смысле - КЛЮЧ, ВЕСЫ, МАСКА, МАРИОНЕТКА, МЕТЛА, и пр.

Выбор **Представителей** из мира природы, характерного, распространенного **Символа** и материального **Артефакта**, тоже достаточно очевиден и не требует отдельных объяснений. Понятно, что можно распределять растения, животных, насекомых и птиц по стихиям разными способами, здесь использован самый очевидный способ – по месту обитания и темпераменту.

Некоторые трудности может вызвать столбец **Искушение/Предел**, особенно в его мистической части. Если на уровне стихий – «искушения» более простые и понятные, они встречаются в земной жизни. Искушение огня, темперамента – это карта АЛКОГОЛЬ – это надежда измениться хоть на короткий сроки и изменить свое восприятие мира, найти друзей, забыть о проблемах. Искушение чувствами, подарками - это карта БУКЕТ. Ментальное искушение – карта ПИСЬМО – это искушение информацией - знать новости, держать руку на пульсе… Многие придают этому большое значение. Ну и искушение земли – это САД, со времен Эдемского сада это место не было безопасным и карта САД, олицетворяющая общество, может нести много соблазнов. Нужно сказать, что в раскладах эти карты совсем не обязательно будут выступать в роли искушений, это характеризует только их положение в системе.

На уровне же сакральном, эта часть колонки подходит под значение **Предел**, здесь речь идет скорее об искушении Абсолютом.

СОЛНЦЕ, ЛУНА, ЗВЕЗДЫ, ВРЕМЯ и ЗАТМЕНИЕ – это предельное выражение принципа, заложенного в основу категории.

Обращаю ваше внимание,

что к приведенным ниже значениям карт нужно подходить достаточно гибко. Экскурс в символику дается для того, чтобы дать толчок вашему подсознанию найти тот оттенок значения, который проявился в вашем раскладе. При серьезных раскладах, которые должны прояснить важные вещи, показать пути развития ситуации, нужно отталкиваться от этих значений. Если вы все равно не понимаете, что вам хотят сказать – подумайте, какое прилагательное соответствует карте, каким глаголом, можно описать действие, которое может совершать персонаж карты. Попробуйте связать эти слова в предложение. И наконец, имейте в виду, что очень часто, особенно если вопрос не является важным с точки зрения вечности, колода может просто буквально «работать картинкой», то есть какие-то детали изображения могут буквально или по аналогии воспроизводить то, что происходит в рассматриваемой ситуации. Поэтому обращайте внимание на форму, цвет, звук, которые могли бы соответствовать карте. И если все равно остаются вопросы – тяните дополнительные карты. Сочетания карт в Дыхании ночи очень говорящие.

Например – карта Жук-скарабей – духовный символ с многовековой историей выпадает на вопрос – «как относится ко мне Вася?» Нужно ли понимать, что вы для него

1) талисман, нечто ценное и дорогое, освещающее его жизнь, или наоборот –

2) кусочек навоза,

или он готов

3) завести с вами детей (ведь шарик навоза предназначен для потомства) или он

4) просто к вам подкатывается для, ни к чему не обязывающего, секса?

Очевидно, что по одной карте сказать трудно, по этому имеет смысл вытянуть дополнительные. Если выпало Сердце, Кольцо, Букет, Талисман и многие другие карты, символизирующие радость и светлые чувства, то значит трактуем по первому варианту, если выпадает Вампир, оборотень, крысы, паук и пр. – значит скорее второй вариант, если ребенок, Аист, яйцо, то речь идет о серьезных, далеко идущих планах, ну и ожидать развитие событий по четвертому варианту имеет смысл, если выпадают карты Алкоголь, Лилии, Мужчина.

Вы можете не использовать перевернутые значения карт, оракул и так достаточно объемный, чтобы осветить все стороны жизни, но опыт показывает, что даже, если специально не переворачивать часть карт, все равно какая-то одна карта может выпасть перевернутой. Обычно это не простая случайность, и карта может нести вполне значимую информацию, на этот случай в инструкции приводятся значения перевернутых карт.

Имейте в виду, что в раскладах на определение магических воздействий о наличие таковых может говорить лишь несколько карт, однако если вы уже определили, что воздействие есть, то в целевых раскладах по уточнению характера метода и причин воздействия ответы могут давать любые карты.

В случае, если вы планируете использовать оракул только для бытовых раскладов, и вас нервируют карты типа Тьмы и Куклы вуду, то вы можете убрать карты, находящиеся только в 9-й или в 8-й и 9-й строках таблицы. Но нужно отдавать отчет, что таким образом вы заметно обедните палитру значений оракула, потому что тот же Вампир на бытовом уровне весьма говорящая карта.

Система оракула Дыхание ночи

	Квинтесенция	Воплощение	Миф. архетип	Проявление	Механизм, инструмент	Представитель животное/растение	Характерный символ	Артефакт	Искушение / предел
Материальный мир	43 Огонь	37 Мужчина	49 Феникс	75 Пустыня	90 Кузница 61 Механизм	15 Медведь 18 Собака	56 Меч	58 Колесо	71 Алкоголь
	42 Вода	29 Дама	101 Лотос	44 Айсберг	3 Корабль 94 Рулевое весло	34 Рыбы 40 Жаба	81 Мост	35 Якорь	9 Букет
	39 Воздух	28 Джентльмен	66 Дракон	6 Тучи	52 Мельница 91 Флюгер	17 Аист 73 Бабочка	1 Всадник	10 Коса	27 Письмо
	40 Земля	38 Женщина	7 Змея	21 Гора	4 Дом 93 Веретено	5 Дерево 54 Свинья	80 Рог изобилия	8 Гроб	20 Сад
Сакральный мир	60 Яйцо	13 Ребенок Джокер	70 Единорог	24 Сердце	33 Ключ 87 Стрела	2 Клевер 84 Ягненок	30 Лилии	47 Лестница	31 Солнце
	76 Род	67 Старик 68 Старуха	41 Ворон	53 Глаз	46 Весы 92 Бумеранг	62 Волки 86 Жук-скарабей	25 Кольцо	36 Крест	69 Время
	83 Тайна	Хранитель	77 Сфинкс	85 Тень	96 Лабиринт 98 Маска	14 Лиса 78 Черепаха	19 Башня	26 Книга	32 Луна
	55 Магия	79 Шабаш 100 Маг	12 Совы	65 Ритуал	11 Метла 95 Талисман	72 Кошка, 97 Летучая мышь	64 Подкова	48 Котел	16 Звезды
	88 Тьма	45 Вампир 99 Черный человек	57 Оборотень	74 Призрак	51 Марионетка 89 Кукла вуду	23 Крысы 59 Паук	22 Развилка	50 Зеркало	63 Затмение

Описания и значения карт

Джокер …… стр. 13
1. Всадник …… стр. 15
2. Клевер…….. стр. 16
3. Корабль…… стр. 18
4. Дом ……. стр. 20
5 Дерево……... стр. 22
6. Тучи …… стр. 24
7. Змея …….. стр. 26
8. Гроб……... стр. 28
9. Букет……. стр. 30
10. Коса ……. стр. 32
11. Метла……. стр. 34
12. Совы……. стр. 36
13. Ребенок…… стр. 38
14. Лиса ……. стр. 40
15. Медведь…… стр. 41
16. Звезды…… стр. 43
17. Аист……. стр. 45
18. Собака…… стр. 47
19. Башня…… стр. 49
20. Сад……. стр. 51
21. Гора……. стр. 53
22. Развилка…… стр. 55
23. Крысы…… стр. 56
24. Сердце……. стр. 58
25 Кольцо…… стр. 59
26. Книга……. стр. 60
27. Письмо…… стр. 61
28. Джентльмен…… стр. 62
29. Дама……. стр. 63
30. Лилия……. стр. 64
31. Солнце……. стр. 65
32 Луна ……. стр. 66
33. Ключ …… стр. 68
34. Рыбы …… стр. 70
35. Якорь…… стр. 72
36. Крест ……. стр. 73
37. Мужчина…… стр. 75
38. Женщина …… стр. 76
39. Воздух …… стр. 78
40. Земля…… стр. 79
41. Ворон …… стр. 81
42. Вода …… стр. 83
43. Огонь …… стр. 85
44. Айсберг ……. стр. 87
45. Вампир……. стр. 88
46. Весы …… стр. 89
47. Лестница …… стр. 91
48. Котел…… стр. 93
49. Феникс……. стр. 95
50. Зеркало…… стр. 97
51.Марионетка…… стр. 99
52. Мельница…… стр. 101
53. Глаз…… стр. 103
54. Свинья…… стр. 105
55. Магия…… стр. 107
56. Меч …… стр. 109
57 Оборотень…… стр. 111
58. Колесо…… стр. 113
59. Паук…… стр. 115
60. Яйцо…… стр. 117
61 Механизм…… стр. 119
62. Волки…….. стр. 120
63 Затмение…… стр. 122

64. Подкова…… стр. 123
65. Ритуал…… стр. 125
66. Дракон…… стр. 127
67. Старик …… стр. 129
68. Старуха …… стр. 131
69. Время …… стр. 132
70. Единорог …… стр. 135
71. Алкоголь …… стр. 136
72. Кошка…… стр. 137
73. Бабочка…… стр. 139
74. Призрак…… стр. 141
75. Пустыня…… стр. 142
76. Род…… стр. 143
77. Сфинкс……. стр. 145
78. Черепаха…… стр. 147
79. Шабаш…… стр. 149
80. Рог изобилия…… стр. 151
81. Мост……. стр. 153
82. Жаба……. стр. 155
83. Тайна…… стр. 157
84. Ягненок…… стр. 159
85. Тень…….. стр. 161
86. Скарабей…… стр. 163
87. Стрела…… стр. 165
88. Тьма…… стр. 167
89. Кукла вуду…… стр. 169
90. Кузница…… стр. 170
91. Флюгер…… стр. 172
92. Бумеранг…… стр. 173
93. Веретено…… стр. 175
94. Рулевое весло…… стр. 177
95. Талисман…… стр. 179
96. Лабиринт…… стр. 181
97. Летучая мышь… стр. 183
98. Маска …….. стр. 186
99. Черный человек… стр. 188
100. Маг…… стр. 189
101. Лотос…… стр. 190
Хранитель …… стр. 192

В описаниях карт использована информация из многочисленных словарей и энциклопедий символов, доступных в интернете, а так же использованы наработки группы практиков, тестировавших колоду на форуме Колесо Фортуны.

Обращаю ваше внимание, на то, что хотя оракул заявлен как работающий с магическими воздействиями, и опыт подтвердил, что он прекрасно с ними работает, в этом пособии значения карт в соответствующей области затронуты весьма скупо. Карты, к которым не даются специально выделенные значения раздела «в магии», в раскладах на магическое воздействие проявляют свои обычные значения, но переформулированные под изучаемую ситуацию.

Дело в том, что автор не чувствует необходимости и не ставит своей целью написать учебник по диагностике и применению магии для начинающих. Люди, непосредственно работающие в этой области, смогут оценить инструмент, руководствуясь небольшими пояснениями, а новички и любопытствующие получат хорошую колоду для различных областей жизни, оставив ее магическое применение «на вырост».

Автор выражает горячую благодарность Форуму Колесо Судьбы за предоставленную площадку для создания и проработки колоды.

А так же отдельную благодарность участникам фокус-группы, помогавшим при создании и проработке колоды: **shiva**, **t15-y Joker, Tarotina, Sagali, Astarta, Элайя, I-Margo , weja777 ,miluda2, wasabi, Frezy, трюфелька, Sivilla, Vesnyana,** возможно кто-то не упомянут, но всем большое СПАСИБО!

Джокер

Joker – это особая дополнительная карта в колоде, которой можно заменить любую другую карту, позволяющая составить выигрышную для игрока комбинацию.

Инструкция для игроков

На карте изображен человек в костюме шута, резвящийся среди звезд, он просто выпрыгивает из плоскости картинки; в одной руке у него корона, в другой - полупустая бутылка, и видно, что в данный момент бутылка его занимает больше.

Джокер – мастер перевоплощений, способный принимать любую роль и являться в разных образах по своему желанию. Он многолик, многозначен и неуловим - это трикстер, некто, не подчиняющийся общим правилам поведения, способный обходить установленные запреты, он свободно перемещается куда хочет, часто нарушая своими неожиданными выходками установившийся порядок вещей. **Джокеру** тесны любые рамки, в реальной жизни его разнузданное веселье может быть привлекательным на первых порах, но оно явно не доведет до добра его собутыльников. Он же – всегда выйдет сухим из воды. **Джокер** живет сегодняшним моментом, стремясь взять от жизни все, его шутки безжалостны, но не из желания причинить зло, а просто от того, что он не задумывается о чужих огорчениях. Это вечное дитя, выдумщик и бузотер, с ним мир становится интереснее, но и опаснее Джокер не знает устали, он постоянно выскакивает то там, то здесь, исчезая прежде, чем его успевают поймать, ему нравиться быть там, где что-то происходит, а если ничего не происходит, то он обязательно что-нибудь придумает.

Джокер связывает два мира – повседневный, обычный, в котором большую часть времени живет большинство из нас и потустороннюю реальность. Он имеет мощное интуитивное начало, которое направляет его шаги, это символ, предупреждающий о чем-то совершенно новом, готовом стремительно ворваться в вашу жизнь и перевернуть в ней все вверх дном и начать новый цикл жизни.

Джокер не знает ни добра, ни зла, он двойственен и амбивалентен. Это знак изменений, трансформации и перевоплощений и это глубокий источник энергии.

Эта карта может говорить о таинственных, непредвиденных обстоятельствах, событиях, нарушающих все ваши планы.

Ключевые слова - игра, неожиданность, злые шутки.

Значения карты

Человек – творческая натура, руководствующаяся своими интуитивными порывами, инфантильный, необязательный и безответственный человек, возможно, просто прожигатель жизни, интересующийся только своими развлечениями, поступает непредсказуемо, «чего его левая нога захочет». Часто ведет себя неадекватно и нелепо, скоморошничает, окружающим это кажется неуместным.

Ситуация/событие - в дело вмешивается неизвестный фактор, чем все закончится – непонятно.
- планы могут быть нарушены, причем как в лучшую, так и в худшую сторону.
- гротескная ситуация, напоминающая театр абсурда
- попойка, (вечеринка) с веселым мордобитием

Работа
- работа творческая, результат очень зависит от интуитивных озарений, возможны как головокружительные взлеты и катастрофические провалы
- творческие командировки, путешествия,
- фриланс, работа, на которой человек сам себе хозяин

Место
- развлекательные или питейные заведения
- интернет

В перевернутом положении карта не меняет своих значений. **Джокер** в любом положении остается джокером.

1. **Всадник**

Мы видим всадника на черном коне, мчащегося в ночи. Его плащ истрепался, а лицо выглядит мрачным и усталым. Может быть это гонец, несущий вести с поля боя, или просто путник, торопящийся домой? В любом случае видно, что этот человек не боится опасностей дальней дороги, он не собьется с пути, увлекшись блуждающими огоньками, и не проведет лишнего часа в придорожном трактире. Какова ни была бы его цель – всадник достигнет ее вовремя.

Ключевые слова – информация и движение

Значения карты

Человек – носитель информации, вас может с ним ничего не связывать, но от него вы узнаете нечто новое, человек коммуникативный, активный, с авантюрной «жилкой».

Ситуация/события - традиционно карта **Всадник** означает какие-то известия издалека, поскольку сам всадник ассоциировался с вестником, посыльным, курьером. В наше время, когда конные посыльные стали редкостью, эта карта может означать любой способ доставки новостей – телефон, интернет, почтальон. Кроме того, карта может говорить о путешествиях, командировках, деловых поездках. Иногда **Всадник** может означать мужчину, с которым вы вскоре познакомитесь.

Работа с информацией, частые командировки

В перевернутом положении карта может говорить и задержках в делах, отсутствии событий и новостей или неясных, противоречивых известиях, вводящих в заблуждение.

2. Клевер

Один лепесток для славы, один лепесток для богатства, один лепесток для любви и один - для здоровья.

На карте вы видим четырехлистник клевера, пробившийся сквозь деревянный настил. Клевер – это символ надежды, а веточка с четырьмя листиками традиционно считается символом удачи. Здесь можно говорить о том, что надежда неистребима, она пробьется через любые преграды, ее не задушить неблагоприятными обстоятельствами. Вера в свои силы творит чудеса и человек может с честью выйти из любой трудной ситуации.

Наши предки верили, что клевер несет в себе великую силу любви, счастья, красоты и молодости. Его листочки собирали, сушили и потом всегда носили с собой, и клевер отводил беды, сглазы, порчи, привороты – хранил счастье поклонившегося и сорвавшего его человека.

А еще, смесь из клевера и виски, втираемая в глаза, излечивала слепоту, насланную феями, и позволяла видеть потусторонние предметы и волшебные острова. Трилистник излечивал раны, полученные в бою, защищал от укусов змей и скорпионов, завернутый в лоскут голубого шелка и хранимый у сердца, трилистник возвращал утраченную любовь.

В средневековой любовной лирике «зелёный клевер» играет большую роль как место любовных встреч, и, например, «дать клятву над зелёным клевером» означает придать ей еще большую жизненную силу.

Ключевые слова – надежда, удача

Значения карты

Человек – упорный, верящий в себя и свои цели, привыкший добиваться всего сам. Свое везение он воспринимает как заслуженную награду

- любит природу, отличается некоторой восторженностью

Ситуация/событие – преодоление препятствий, встреча на природе

В перевернутом положении Клевер может предупреждать о грядущей полосе неудач и обращать ваше внимание на то, что нужно позаботиться о своей защите в сложный период.

В магии карта может означать защиту, растительную магию, травничество, целительство, с соответствующими картами - ритуалы удачу, на женскую привлекательность. Легкое светлое воздействие.

3. Корабль

По неспокойному морю к нам на всех парусах приближается корабль. Как известно, парусники, используя силу ветра могут плыть против течения, им не требуются выбивающиеся из сил гребцы, такой корабль – символ свободы и овладения ситуацией.

Образ корабля связан с символикой поиска, устремленности к новым берегам и вообще к неизведанному, стремления преодолеть собственные границы, странствия, и в частности мореплавания. Также это символ прибежища в бурных водах, подобно острову и Ноеву ковчегу, и образ спасения. Так, например, в христианской символике церковь уподобляется кораблю. Он также является пространством перехода: корабль не принадлежит ни земной, ни водной стихии, само пребывание на корабле может рассматриваться как положение между жизнью и смертью. В фольклоре корабль часто аллегорически выражает человеческую судьбу.

С древних времен у всех народов приморских стран эмблема корабля означала достижение цели. В государственной геральдике корабль, следующий под парусами, — символ национальной независимости государства, поэтому данная эмблема отличает гербы молодых государств, бывших колоний, сравнительно недавно добившихся независимости.

Ключевые слова – путешествия, изменения, независимсть

Значения карты

Человек – целеустемленный, влевой, отважный, романтик. Хорошо работает в команде, но способен и руководить. Много путешествует (возможно иностранец), или мечтает о путешествиях.

Обилие воды на карте может говорить об развитой интуции, медиумических способностях.

Ситуация, событие
Поездки на большие расстояния, успех в делах, особенно в торговле.
Стремление к переменам, поиск новый путей решения проблем

В перевернутом положении
Карта свидетельствует о том, что на данном этапе наблюдается застой в делах, отсутствие инициативы и перспектив развития.
Кроме того, может предвещать сорвавшуюся или неудачную поездку, говорить о задержке рейса, неопределенности маршрута.

4. **Дом**

Мой дом — моя крепость

«Пусть человек убог и нищ, но в своей хижине он равен королю. И даже, если это землянка, в которую затекает дождь, но без разрешения хозяина сюда сам король Англии войти не имеет права!» (Из выступления Вильяма Питта в Палате Лордов в Лондоне в 1766 году на тему Закона об Акцизных сборах).

На пригорке стоит не просто дом – а настоящий средневековый замок – надежный и неприступный для врагов, но готовый приветливо распахнуть свои ворота перед усталым путником, пришедшим с миром. Окна замка горят в ночи, видимо там собралось много народу – либо здесь живет большая семья либо приехали гости на званый ужин или даже на бал.

Символически дом, прежде всего, это освоенное место и обитель человека; он выступает в качестве упорядоченного пространства, обеспечивающего безопасность и постоянство.

Традиционно — символ семейного благополучия и богатства, место многих календарных и семейных обрядов. Дом противопоставлен внешнему миру и потому является объектом разнообразных магических ритуалов, совершаемых для его защиты и ограждения от злых сил. Очаг, печь — организующий центр дома, символ духовного и материального единства живущих в нем родственников, источник жизни. Особой значимостью обладает порог, через который осуществляется контакт с «чужим» пространством. Уход из дома требовал соблюдения особых правил. У восточных славян при отъезде одного из обитателей дом не подметали пол, чтобы не замести след, по которому тот должен вернуться домой. Покровителями дома выступают предки, связь с которыми нередко осуществляется через

ритуальные трапезы, устраиваемые в пространстве дома: поминальные и календарные, прежде всего святочные. Широко распространено у славян верование, что души умерших возвращаются домой в определенные дни

Ключевые слова безопасность, надежность, домашний очаг, связь поколений, недвижимость.

Значения карты

Человек надежный, уверенный, «хозяин в своем доме», возможно несколько упрямый и консервативный.

Ситуация/события - семейные повседневные заботы, возможно связанные с недвижимостью, семейный бизнес, долгосрочные планы с крепким фундаментом. Собственность, дача

В перевернутом положении – проблемы в доме, он уже не является надежной защитой и опорой, возможно потери при операциях с недвижимостью.

В магии в зависимости от окружающих карт речь может идти о защите дома или попытках прорыва этой защиты.

5. Дерево

Мы видим дерево, стоящее на краю обрыва.
И хотя оно не кажется очень мощным, это дерево обладает огромной жизненной силой, ведь оно смогло вырасти из маленького семечка, когда-то занесенного ветром в расщелину скалы.

Дерево — один из центральных символов мировой традиции. Подобно другим растительным формам, оно связывается с плодородием, процветанием, изобилием, однако, прежде всего оно является олицетворением жизни в различных ее аспектах и проявлениях. Кроме того, дерево может выступать как символ вечной жизни, бессмертия. Оно соотносится с мирозданием и с человеком (в силу вертикального положения последнего), человеческим родом (ср. генеалогическое древо). Основные символические формы, связанные с деревом, — мировое древо (реализующее универсальную концепцию мира) и его варианты — древо жизни и древо познания.

Каждый народ имел свое священное дерево. Считалось, что дерево имеет душу и обладает особой, только ему свойственной, священной мистической силой. Люди древности верили, что деревья владеют великой мудростью и что человек, тонко чувствующий душу дерева, может многому у него научиться.

Ключевые слова: здоровье, рост, жизненная энергия, связь поколений

Значения карты

Человек - надежный, здоровый, уделяет внимание личностному росту, может быть надежной опорой. Немного романтик, но имеет крепкие корни. Ценит родной дом, не склонен его покидать

Ситуация - несмотря на некоторые трудности – все хорошо, есть перспективы развития, прочная база, но ситуация будет развиваться не слишком быстро. Карта может обращать ваше внимание на взаимосвязь событий – «от корней к вершине».

В перевернутом положении карта может свидетельствовать о пошатнувшемся здоровье, утрате опоры в жизни, разрыве связей.

6. Тучи

На ясное небо наползает черная туча, она явно предвещает непогоду.

Тучи омрачают настроение: они символизируют неприятности, недомогания, вообще нежелательные события. Эта карта несет на себе ощущение предчувствия грозы, когда обстановка накаляется настолько, что достаточно мельчайшего повода (искры), чтобы разразилась буря. Однако надо помнить, что дождь смывает всю грязь, все лишнее, наносное и неестественное. Очень может быть, что грядущие события помогут Вам сбросить ненужный балласт и начать новый этап в своей жизни

Зловещим воплощением угольно-черных грозовых туч в мифологии обычно выступают враждебные людям фантастические существа, чаще всего драконы. Славяне, пуще драконов страшившиеся «заложных» покойников, т.е. людей, умерших неестественной смертью, возложили всю ответственность за непогоду и буйство небесных стихий именно на витавших в облаках «нечистых» мертвецов (у западных славян они именовались «хмурниками», у южных славян — «планетниками»). На грозовых тучах мчались в бой скандинавские девы-валькирии.

Ключевые слова: надвигающиеся неприятности.

Значение карты

Человек – непостоянный, находится в состоянии психической неуравновешенности, близкой к помрачению ума. Может сам того не желая нести другим проблемы и неприятности.

Ситуация/событие – тревожное предзнаменование, может случиться нечто, что нарушит ваши планы и омрачит вашу жизнь, будьте готовы

и осторожны, возможно тогда тучи пройдут стороной и буря не разразится. В любом случае неприятности будут кратковременны.

В Ленорман это одна из тех карт, в которых надо обращать значение на положение карты в раскладе и направление движения туч.

Перевернутая карта скорее говорит, что неприятности уже преодолены или сделаны серьезные шаги в этом направлении.

В магии Тучи указывают на морок, гипноз, затуманенное сознание, а так же, на сомнения, подверженность внушениям, гипнабильность. Велика угроза магического воздействия.

7. Змея

Мы видим свернувшуюся змею, может быть, она готовится к броску, а может спокойно поползет своей дорогой.

Змея – серьезная негативная карта, это пресмыкающееся традиционно связывают с темными делами и загробным миром.

Она может сбрасывать кожу, передвигается без ног, вылупляется из яиц, как птица, и может убивать ядовитыми зубами. Жизнь и смерть символически сплелись в этом образе змеи настолько своеобразно, что едва ли существуют культуры, не уделившие змее внимание.

С точки зрения символики на первом месте стоит негативная роль змеи, например опасность ее ядовитого укуса, поэтому животным, убивающим змей (орлам, аистам, соколам), достается роль носителей положительных символов. В более старых системах мифов известен также таинственно-позитивный аспект змеи, связанный с землей и подземным миром. Например, домашняя змея может являться воплощением благословения душ предков, они также играют роль в поверьях, связанных с исцелением и воскресением (гадюка-Эскулап, бог врачевания Асклепий). Змея Уреус, готовая к бою кобра, в Древнем Египте была персонификацией короны фараона и плевала ядом в его врагов, она также опоясывала солнечный диск.

В эзотерических системах азиатского происхождения свернувшаяся змея «Кундалини» является символом жизненной энергии, которая должна пробуждаться и подниматься путем медитации.

Ключевые слова: предательство, опасность

Человек - умный, расчетливый, изворотливый, любящий интриги, не гнушающийся недозволенными средствами для достижения своих цели. Он

не упустит возможности распространить «яд» подозрений и взаимной вражды, а сам ускользнет в сторону. Обычно эта карта говорит о женщинах.

Ситуация – опасная, враг в вашем окружении (чаще женщина), будьте бдительны. Однако – одно из значений карты связано с сексуальной энергией, поэтому в вопросах на отношения нужно смотреть по окружающим картам

В перевернутом положении карта Змея не меняет своих значений. Может лишь посоветовать быть мудрее, чтобы не стать жертвой коварной интриги.

Магия – карта может говорить о магическом воздействии, или о наличие поползновений со стороны соперницы, злоумышленницы. Может говорить об отравлении.

8. Гроб

Мы видим на карте закрытый гроб в окружении горящих свечей, находящийся в каком-то помещении.

Гроб – это атрибут погребального обряда, осмысляемый как «новое» или «вечное» жилище умершего. Из словаря символов - "возвращение в мистическое чрево второго рождения, воскресение, спасение и искупление".

В мифологии, впрочем, значение скорбного ритуального предмета не столь уж и мрачно, как может показаться на первый взгляд, ведь гроб — не только атрибут смерти, но и мистическая защитная оболочка, колыбель новой, загробной жизни, символизирующая надежду на воскрешение. В мифах возрождение после смерти — явление чуть ли не обыденное: из мертвых восстают не только боги Древнего мира (Осирис, Таммуз, Иисус Христос), но и простые смертные.

Карта Гроб символизирует собой окончание, разрешение какой либо ситуации в жизни, расставание, естественный конец, но после обязательно будет возрождение, трансформация, переход на другой уровень сознания. Эта карта может говорить о том, что ситуация зашла в тупик и требует чтобы ее «похоронили», кроме того в общем случае гроб может показывать замкнутое пространство, всевозможные емкости – ящики, коробки с совершенно безобидным содержанием.

Ключевые слова: утрата, завершение, тупик, емкость.

Человек – замкнутый, сдержанный, интроверт, не очень сообразительный, расчетливый, склонен к затворничеству.

Ситуация/событие завершение некоторой ситуации, достаточно болезненное. Это может быть увольнение с работы, потеря близкого после долгой болезни, развод и пр. Может говорить о получении наследства.

Работа – скорее всего, нет работы или монотонная, изо дня в день одно и то же. Это может быть конвейерный труд, или прозябание «офисного планктона» или в лучшем случае столярная мастерская.

В перевернутом положении значения карты не слишком отличаются, но добавляется некоторый динамизм – может говорить о возможности скорого выхода из тупика или тяжелой жизненной ситуации.

В магии - порча на смерть, некромантия, все ритуалы, связанные с кладбищем, могилами…

9. Букет

На столе в простом кувшине стоит прекрасный букет в голландском стиле. Некоторые цветы в нем пышны и свежи, а некоторые уже начинают клонить свои тяжелые головки.

Цветы символизируют жизненную силу и радость жизни, конец зимы и победу над смертью. В христианской символике открытая вверх чашечка цветка указывает на принятие Божьего дара, детского восторга от природы в раю, но в то же время и на то, что преходяща вся земная красота, которая может быть длительной только в садах небесных. Отсюда идет древний обычай устраивать захоронения в садах и высаживать на них цветы.

В свое время был широко известен «язык цветов», то есть каждому цветку приписывалось какое-то значение, поэтому, составляя букет, можно было одновременно передавать и послания.

Цветы дарят в знак любви или уважения, они являются неотъемлемым элементом всех праздников, как домашних, так и официальных. Их получают юбиляры, артисты и победители всевозможных конкурсов.

Но в связи с тем, что цветок стремительно увядает, его красота не долговечна, карта является символом временности.

Ключевые слова: подарок, успех, радость.

Значения карты

Человек - красивый, веселый, внимательный, искрометный, может быть душой общества, любит внимание. Разносторонне талантливый, доброжелательный, интересный собеседник. Искренне считает себя подарком, который может кого-то осчастливить. Даже он уже не слишком

молод, но полон сил и огня. Большое внимание уделяет своему имиджу, как внешнему так и внутреннему достоинству, ни за что не поступит «не комильфо». При внешней эклектичности интересов и разбросанности стремлений, достаточно цельная личность.

Ситуация/событие - Карты сулит счастливые новости, предвещает начало новой любви и выгодных предложений. Может быть, вас ждет приятный сюрприз или подарок, а также замечательное настроение.

Праздник, годовщина, появление детей, дни рождения, бракосочетание или помолвка, чествование. Встреча влюбленных.

Букет отличается большей степенью пышности, эмоциональности, ориентирован на внешний эффект. Успех в обществе и социальное признание.

Работа – связана с общением с большим количеством людей, возможно организация мероприятий, или выступления на сцене. Но работа не стабильная, то есть проект, то нет.

В перевернутом положении карта говорит о разочарованиях, не соответствии желаемого и действительного, об отрезвляющем вторжении реальности в идеализированный мир.

В магии – новая любовная привязка, без магического воздействия. В качестве подклада может показать цветок. Способ лечения, очистки – травами.

10. Коса

На фоне готического окна молния высветила блестящее лезвие косы.

Коса - символ смерти, времени, пресечения жизни. Атрибут Кроноса (Сатурна) и Жнеца-Смерти. Коса также символизирует урожай, подразумевающий, в свою очередь, смерть и возрождение, деструктивную и творческую силу Великой Матери.

Коса выступает как символ изобилия и одновременно конца периода плодоношения. Коса связана с жатвой, выступающей символическим аналогом жертвы; она несет гибель и предоставляет залог последующего возрождения.
Атрибут Сатурна, как в качестве божества посевов, так и олицетворения неумолимого времени, пожирающего свои порождения. Традиционно является элементом аллегорических изображений смерти, предстающих в облике рыцаря или старухи в саване.

Также, в контексте символики производительных сил природы, коса ассоциируется с кастрацией, лишением мужской силы. Так, согласно мифам, косой был оскоплен своим сыном Кроносом греческий бог Уран и в приступе безумия оскопил себя фригийский бог Апис.

Ключевые слова: опасность, отсечение.

Значения карты

Человек – жесткий, решительный, режет правду-матку направо и налево, собирает вокруг себя проблемы. Возможна профессия хирург.

Ситуация/событие - опасная карта, возможность несчастного случая, травмы, аварии. Иногда коса означает конфликт, разрыв отношений с кем-либо. КОСА является символом рождения одного явления и смерти другого.

В перевернутом положении говорит о том, что опасность миновала.

В магии указывает на отсечения – рассорки, остуды, так как все они являются, по сути, разрывом энергетических связей между людьми. Так же это карта является символом быстрого и резкого изменения ситуации с помощью магического ритуала.

11. Метла

Мы видим метлу на узкой лестничной площадке, ее оплетает хлыст. Это странное сочетание предметов пришло к нам из традиционного оракула Ленорман.

Возможно, что сочетание метлы с кнутом должно было иллюстрировать изгнание кнутом (атрибутом святых и раскаявшихся грешников) бесов (символизируемых традиционным атрибутом ведьм).

Метла - предмет домашнего обихода, с древнейших времен наделяемый значительной магической силой. Символика и обрядовое использование мётел, веников и т. п. связаны, со сферой духов и бытовой магии. Самое распространенное применение метлы в магии – в качестве средства передвижения - ведьмы летали на метлах на свои ежегодные шабаши. Связь метлы с миром духов обусловила наличие ряда запретов (например, на подметание ночью).

Кроме того, метла – традиционный символ очищения и переустройства («новая метла»).

Символика плети представляет собой смесь символик узла (или лука), и скипетра; и то, и другое — знаки господства, владычества и превосходства.

Во многих древних культах церемония бичевания имела значение усиления плодородия — своеобразное заклятие будущего урожая. Бичами также хлестали изображения и скульптуры богов, дабы добиться их помощи, таким образом как бы усиливая их потенцию.

В христианстве плеть в руках святого, как правило, служит символом покаяния, умерщвления плоти и дисциплины. Бич нередко

рассматривается как талисман от физических и психических недугов. Бичевание — один из способов экзорцизма или изгнания бесов (дьявола) из одержимого.

Кроме того в средневековой Европе порка — общепризнанный метод и орудие воспитания, плеть или пук розг служат атрибутом Грамматики (одно из свободных искусств).

Ключевые слова: ссоры, разногласия.

Значения карты

Человек – резкий, противоречивый, агрессивный, властный, вспыльчивый и склочный, острый на язык, уверенный, что всего можно достичь силой и принуждением. Не деликатный, не считается с чувствами и мнением других – «выметает сор из избы», может страдать психологическими или умственными расстройствами, возможны сексуальные отклонения – садизм или мазохизм.

Ситуация/событие – Если метла – атрибут дома и домашней хозяйки, то бич – мужской атрибут пастуха Таким образом в этом противодействующем переплетении сразу можно увидеть раздоры в доме, противодействие, борьбу за власть.

Ссоры, конфликты, скрытое соперничество, когда не гнушаются никакими средствами. Наказание, стресс, восстание «рабов». Судебные тяжб, Психологическое давление. Пересмотр старых договоренностей.

В перевернутом положении карта не меняет своих значений.

В магии указывает на рассорки, так же, как и на причинение вреда, словом, мелкими проклятиями, руганью

12. Совы

На карте изображены приближающиеся к зрителю совы, на вид настроенные весьма серьезно. Они гипнотизируют жертву своими глазами и вся ситуация несколько напоминает знаменитый офорт Ф. Гойи «Сон разума рождает чудовищ», где совы и летучие мыши, плод неуправляемого воображения спящего, витают над его головой.

Некогда сова была символом способности не испытывать страха перед темнотой, то есть знать тайны, обычно скрытые для смертных. Но со временем, **в поздней античности и в средние века**, суеверие придало сове демоническое значение. Бесшумный ночной полет, светящиеся глаза и жуткие крики повлияли на то, что сову связывали со смертью и оккультными силами. Ее считали птицей смерти в Древнем Египте, Индии, Центральной и Северной Америке, Китае и Японии. С другой стороны сова считалась птицей мудрости, и была атрибутом богини Афины. Во многих традициях совы несут угрозу, пророчат беду. В сов могут обращаться ведьмы, колдуны, злые духи. Ей приписывали дар пророчества, возможно, из-за способности видеть в темноте.

Эта необыкновенная птица ассоциируется и с различными категориями людей: с учеными, чьи большие круглые очки с толстыми линзами напоминают глаза мудрой совы; с людьми, ведущими ночной образ жизни; а сыч, ближайший родственник совы, олицетворяет угрюмого, нелюдимого затворника, предпочитающего тишину и уединение суетному и шумному

обществу.

В христианской иконографии ночная птица, якобы слепнущая при дневном свете, часто ассоциировалась с язычеством, поэтому сова, повернувшаяся спиной к солнечному диску, символизировала духовную слепоту безверия, а сова с крестом над головой служила эмблемой победы христианства над язычеством.

Несмотря на дурную репутацию ночной хищницы, в эмблематике постепенно возобладала позитивная античная символика совы. Уже в средневековых алхимических трактатах появилась эмблема, изображавшая сову в очках и с зажженным факелом в лапах. Позднее символом книжной мудрости и просвещения стала эмблема совы, сидящей на стопке книг. Эту эмблему ученой совы, начиная со Средних веков, использовали многие учебные, научные и просветительские организации и общества: университеты, библиотеки, типографии, клубы, музеи, нотариальные конторы и т.д.

Ключевые слова: стрессовые ситуации, клевета, сплетни

Значение карты

Человек – речь может идти о пожилых родственниках, несколько склочных и ворчливых. Или о человеке, занимающимся наукой или какими-то исследованиями, ведущем ночной образ жизни, умном, нелюдимом и загадочном.

Ситуация/событие - подстава, недобросовестные партнеры, неожиданный приезд нежеланных гостей, проблемы с родственниками. Закулисные интриги, сплетни. Ночное время суток.

В перевернутом положении карта не меняет свое значение.

13. Ребенок

На карте изображен малыш внимательно всматривающийся вдаль. Нельзя уверенно сказать мальчик это или девочка, но это и не важно, перед нами просто ребенок – символизирующий начало, воплощение потенциальных возможностей, простоту и невинность.

Ребёнок, дети — в мифологических представлениях посланцы иного мира: они падают с неба, произрастают на деревьях, на огороде (в капусте, огурцах), их приносят птицы (аист), их вылавливают из воды, находят в траве, в лесу, на дороге, покупают у нищих, у цыган и т. п. (так у восточных славян взрослые объясняют детям их происхождение). В то же время ребёнок — «дар Божий», он находится под покровительством Бога, Богородицы, святых, ангелов, которые защищают его от демонических сил.

Рождение детей — основная цель брака. Бездетные семьи стремились усыновить чужого ребёнка, считая, что он «развяжет мешок», то есть положит начало рождению собственных детей. Существует множество магических ритуалов, предписаний и запретов, призванных воздействовать на рождаемость детей, их число, пол, характер, способности, судьбу, обеспечить здоровье, нормальный рост и развитие ребёнка, защитить его от болезней, сглаза, нечистой силы.

Обряды, исполняемые в первые дни после родов, должны были обеспечить ребёнку долгую жизнь и здоровье. Особое внимание уделялось ребёнку, родившемуся в семье, где «не держались» дети. Чтобы уберечь новорожденного от смерти, приглашали в кумовья первого встречного, совершали символическую продажу ребёнка в

благополучную семью, давали ему защитное имя, стремясь обмануть смерть.

Ребёнок до крещения и наречения именем считается еще не вполне принадлежащим миру людей. По народным представлениям, он пребывает на границе этого и «того» света и потому особенно подвержен опасности, а умерший до крещения или мертворожденный ребёнок превращается в демона.

В жизни ребёнка выделяется несколько этапов, получающих обязательное обрядовое оформление. Они связаны с физическим и психическим развитием: появлением зубов, первыми шагами, отнятием от груди, стрижкой волос, овладением речью, далее — с приобретением трудовых навыков (например, первую спряденную девочкой пряжу или нить надо было сжечь или пустить по воде, чтобы девочка стала хорошей пряхой). Целью этих обрядов было магическое обеспечение ребёнку счастья и успеха в жизни и особенно — своевременного и удачного брака, рождения детей.

Ключевые слова: начало, невинность.

Значение карты

Человек – может явно указывать на ребенка, или человека с «детской душой» чистого, доброго, наивного.

Ситуация/событие - благоприятный случай или событие, начало чего-то нового (новый проект), приятный и радостный сюрприз, новость, приезд гостей, игры и развлечения. Это карта будущего, прогресса и роста, духовного обновления, может говорить о скорой беременности.

В перевернутом положении карта может

говорить о трудностях при начале нового дела или проблемах с детьми. Возможно, вам предстоит столкнуться с инфантильностью и самодурством.

14. Лиса

Лиса - это символ хитрости и коварства. Но, также, это символ тонкого, изощрённого ума, проницательности и насмешливости. Именно такими качествами наделили лису многие народы, сравнивая повадки лисы с особенностями человеческого характера.

И правда, лиса необычайно осторожна, с большой ловкостью уходит от преследования, а во время охоты применяет самые разнообразные и интересные уловки. Поэтому образ лисы с древнейших времён присутствует в мифах, баснях и сказках всех народов мира. Культу лисы, проделкам лисы, лисьим чарам в Китае посвящена целая литература, которую возглавляет "Лисий эпос" Ляо Чжая. Китайцам, как и другим народам, лиса представляется хитрым и лицемерным животным.

Ключевые слова: обман, интриги.

Эта карта несет отрицательную энергетику, она предупреждает о возможном обмане, коварстве, интриги, опасной сопернице, любовнице или любовнике.

Человек - хитрый, себе на уме, лицемер, о себе весьма высокого мнения. Всегда готов пофлиртовать и обольстить но при это не нужно ждать серьезных отношений. Однако по работе весьма успешен, использует свои способности себе во благо.

Ситуация/событие – предательство, обман, ситуация, вводящая в заблуждение. Часто показывает на наличие соперницы, любовницы, любовника, интригана. Лиса хитрая, всегда пытается решить свои проблемы за чужой счет, ищет тех, кого можно использовать, обманув.

В перевернутом положении может говорить о том, что обман будет разоблачен.

15. Медведь

На карте изображен огромный бурый медведь, который то ли переходит мелкую речушку, то ли собирается заняться рыбной ловлей.

Медведь - противоречивый символ, он ассоциируется одновременно с добродушием и яростью, с богатырской силой и неуклюжестью, с обжорством и материнской нежностью, в русской традиции медведь олицетворяет царя зверей. Образ медведя, построенный во многом на восприятии русских иностранцами, сегодня все сильнее связан и с самоопределением.

В германской традиции медведь связан с Одином (Вотаном). **Берсерк - «неукротимый медведь»** называли тех, кто показал свою храбрость тем, что убил медведя своими руками. Они съедали сердце животного и одевались в медвежьи шкуры - это давало им возможность принимать образ животного и сражаться с силой и яростью медведя. Берсерк мог воевать без оружия, он отнимал его у встречного противника, поэтому изначально оружие было ненужно. Обязательна была сила духа и вера, как нематериальная составляющая силы. По описанию берсерк прыгал в военном снаряжении на 5 метров.

В Древней Греции медведь считался культовым животным богини Артемиды. Священные танцы в честь Артемиды Бравронии жрицы исполняли в медвежьих шкурах.

Роль медведя очевидна в культовой практике и мифологии не только германцев, но и славян. Народная память сохранила из тотемических времен знание о связи человека и медведя. Отсюда полумедведь-получеловек славянских сказок - "Медвежье Ушко", "Медведко", "Ведмідь". Славянский воин, ездящий на медведе, сам оборачивающийся в него, получающий силу от Леса и его Бога, силу Мертвых и Павших, вод и огней подземных.

Шаманы нередко используют маску медведя для контакта со злыми духами. В Библии медведь является символом язычества, олицетворяя грех чревоугодия. В алхимии медведь соответствует первоначальной материи, которую необходимо привести в состояние порядка. Символ медведя связан с пробуждением сил природы, трансформацией мужской энергии, супружества, преобразующая сила, может находиться в длительной спячке, а за тем встрепенуться, преобразиться.

Ключевые слова: защита, неконтролируемая сила.

Значения карты

Человек – сильный покровитель, защитник, вспыльчивый и неделикатный, может оказать «медвежью услугу» с самыми добрыми побуждениями – хотел сделать как лучше по своему разумению. Его активность пробуждается спонтанно и носит эпизодический характер. Руководитель, бизнесмен, чиновник, старший брат, известная личность.

Ситуация/событие - действия, поступки, причем они будут совершаться решительно и настойчиво, вы будете уверены в себе и успешны.

В перевернутом положении может говорить об ослаблении защиты, потере покровительства, неудачах работе или проблемах с мышцами.

В магии карта свидетельствует о сильной энергетической защите, возможно тотемитеческой или родовой.

16. Звезды

Две вещи удивляют меня: звездное небо над головой и моральный закон внутри нас. То и другое, как бы покрытые мраком или бездною, находящиеся вне моего горизонта, я не должен исследовать, а только предполагать; я вижу их перед собой и непосредственно связываю их с сознанием своего существования.

И. Кант

Мы видим на карте невероятное звездное небо над лесом, оно напоминает нам о неизмеримой сложности и красоте мироздания.

Звезды, освещающие ночное небо, считаются символами космического порядка из-за своего движения вокруг Полярной звезды (мировой оси), а также наглядным представлением не всегда распознаваемого «света сверху». Во многих мифологиях они воспринимаются как умершие люди, взятые на небо.

Звезда — образ многозначный. Это символ вечности, света, высоких устремлений, идеалов. В различных традициях считалось, что у каждого человека есть своя звезда, которая рождается и умирает вместе с ним (либо что душа человека приходит со звезды, а затем возвращается на нее, подобное представление присутствует у Платона). Предполагаемое воздействие звезд на судьбы мира и отдельного человека легло в основу астрологии. Звезда ассоциируется с ночью, но и воплощает силы духа, выступающие против сил тьмы. Также она выступает как символ божественного величия. В шумерской клинописи знак, обозначавший звезду, приобрел значения «небо», «Бог».

Символические аспекты образа связаны с идеей множественности (звезды в небе — символ необъятного множества) и организации, порядка, ибо звезды имеют свой порядок и место в созвездиях. Звезда — распространенный в графической символике образ, смысл которого зависит от формы, количества лучей (или углов), цвета.

Народные выражения типа «родиться под счастливой звездой» или «находиться под неблагоприятной звездой» связаны с популярными астрологическими представлениями.

Распространенные выражения

«Желать звезду с неба», «Звезд с неба не хватает», «Путеводная звезда», «Звезды из глаз», «Звездная болезнь»

Ключевые слова : процветание, судьба, прогресс, множественность.

Значение карты

Человек – творческий человек с амбициями, возможно из модельного бизнеса, театра или киноиндустрии. Привык быть на виду, всегда хорошо выглядит, чувствительный, уравновешенный, с харизмой, искренний, честный, целеустремленный, оптимист. Хорошо обеспечен.

Ситуация/событие - общее благополучие, удача в любой деятельности, внутренняя и внешняя гармония, духовный рост, и пр. Карта несет положительную энергетику, отвечает за творческую сторону жизни, за хранящиеся в подсознании человека духовные познания, влечет мечтательное состояние, задумчивость, романтику.

В перевернутом положении карта может говорить об утрате жизненных ориентиров, плохих предзнаменованиях, начале темной полосы в жизни.

В магии - кармическая карта. Человек идет в верном направлении. Все происходящее с ним закономерно и уготовано судьбой.

17. Аист

На карте изображен аист, как бы несущий ночной караул в своем гнезде.

Аист исключительно позитивный символ у большинства народов Европы, Азии, Америки и Австралии, эмблема солнца, мира и добра. Аист, прилетающий из теплых краев в конце марта или в начале апреля, вполне естественно ассоциируется с весной и началом новой жизни. Поскольку большая горделивая птица совершенно не боится человека и вьет гнезда на крышах домов или на верхушках близ расположенных деревьев, ежегодно возвращаясь на старое, обжитое место, люди привыкли рассматривать ее как ангела хранителя домашнего очага, как мирный символ постоянства и благополучия. Питаясь лягушками, змеями, ящерицами, мышами, червями и прочими, с точки зрения человека, мерзкими гадами, аист уничтожает всевозможную нечисть, и потому окружен ореолом бескомпромиссного борца со злом. В странах Востока долгожитель аист одна из эмблем долголетия и спокойной старости. В древности верили, что аисты кормят своих престарелых родителей. Предписание заботиться о родителях в Риме именовалось «Законом аиста». В христианстве аист символизировал чистоту, целомудрие, благоразумие, бдительность.

Как дух покровитель семьи, аист, сидящий на крыше, символизировал защиту и покровительство, гарантируя дому благополучие и процветание, но если птица навсегда покидала гнездо, это предвещало разорение и запустение хозяйства, а те дома, вблизи которых аисты почему либо упорно не желали селиться, считались отмеченными знаком проклятия.
Аист также является эмблемой путешественника. В Древнем Риме посвящался Юноне, богине материнства, помогавшей роженицам. В Древней Греции посвящался Гермесу (в качестве покровителя путешественников). В ряде традиций выступает как символ долголетия, изобилия, плодородия, благой судьбы. В Египте ба, воплощение жизненной

силы человека, первоначально изображалось в виде аиста. У славян считался священной птицей, убийство аиста либо разорение его гнезда расценивалось как большой грех.

Его спокойная, задумчивая поза на одной ноге исполнена достоинства, что превратило его в пример медитации и созерцательности. В изобразительном искусстве аист, попирающий ногами змею, был одним из ярких символов победы над злом.

Ключевые слова: изменения, рождение детей.

Значение карты

Человек – доброжелательный, семейный, коммуникабельный, обаятельный, ответственный, уравновешенный, активный. Всегда готов прийти на помощь. Профессия скорее всего связана с командировками - часто уезжает из дома и возвращается обратно, может быть связан с акушерством и деторождением. Эти люди достаточно уравновешенные, быстро приспосабливающиеся к новой ситуации, всегда готовы прийти на помощь.

Ситуация/событие - возможно смена места жительства, или изменение взглядов на жизнь, переоценка ценностей причем в сторону более традиционных семейных ценностей. Возможно путешествие на самолете, рождение ребенка (особенно вместе с картой Ребенок). Карта прочной семьи и счастья.

В перевернутом положении карта может означать застой в делах, неблагоприятные перемены.

В магии - никаких магических влияний нет.

18. Собака

Мы видим на карте большую, черную собаку с рыжими подпалинами, сидящую под открытым небом. Может быть, неподалеку есть дом или стадо, которые она охраняет, а может быть она вышла погулять с хозяином – но в любом случае тот, кто находится под защитой такой собаки, может быть совершенно уверен в своей безопасности.

С древнейших времен собака была верным другом человека: она помогала ему на охоте, охраняла его скот от хищников и жилище - от воров, играла с ребятишками, а народы Севера издавна использовали собак и в качестве ездовых животных. Неудивительно, что за собакой закрепилась позитивная символика преданности и верности. Острое природное чутье четвероногого друга сделало его эмблемой бдительности.

В мифологии собаку часто связывали с богами подземного Царства Мертвых: египетским Анубисом, индуистским Ямой, греческими Аидом и Гекатой и т.д. В загробном мире собака исполняла либо роль проводника душ умерших, либо охраняла ворота ада. Черные собаки служили также демоническими проводниками ведьм и колдунов. Асклепий (лат. Эскулап) и Гермес (лат. Меркурий) сопровождались собаками, так же как впоследствии - святые Губерт, Евстахий и Рох. В Древнем Египте большая шакалоподобная дикая собака изображалась в виде бога смерти Анубиса, что снова указывает на роль собаки как духовного проводника в потустороннем мире. В Средневековье собака становится в большей степени как олицетворением вассальной или супружеской верности, в некоторых случаях ее изображение помещают на могильных камнях.

Ключевые слова: друг, преданность.

Значения карты

Человек – ответственный, храбрый, надежный, верный своим друзьям, сильный, умный в области практических знаний. Компанейский, экстраверт, предпочитает хорошую компанию одиночеству. Не слишком дальновидный. Может обладать повышенной чувствительностью как 5-ти обычных чувств, так и 6-го чувства реагирующего на проявления невидимого мира.

Ситуация/событие – помощь друга, устойчивость, умеренность, надежная защита. В профессиональном плане карта может означать состояние безопасности и устойчивости, дружный коллектив на работе.

В перевернутом положении карта может говорить о том, что по тем или иным причинам не стоит рассчитывать на помощь друзей.

19. Башня

Мы видим высокую темную башню, над которой вьются черные птицы. Эти птицы – то ли вороны, о ли стервятники – привносят особое настроение, некую печать смерти, в эту карту. Башня напоминает нам о маздеистских похоронных «Башнях Молчания».

Дело в том, что Авеста, признающая любой труп нечистым, категорически запрещает осквернять им четыре чистые стихии: землю, небо, огонь и воду. Соблюдая эту строгую заповедь, последователи маздеизма погребали своих покойников в высоких дакмах, возведенных вдали от всякого жилья. Над этими башнями всегда вились грифы, вороны и прочие падальщики.

Башня**,** архитектурное сооружение с выраженной вертикальной структурой. В символическом смысле олицетворяет представление об оси мира в значении «соединение неба и земли». Из всех архитектурных творений человека величественная и непоколебимая башня — самый важный и многозначительный символ, воплотивший в себе мощь, гордыню, бдительность, неприступность, духовный подъем и целомудрие. Библейская «Вавилонская башня» является символом штурмующей небо наглой заносчивости людей древности. Башни-маяки указывали направление кораблям к родным берегам, башни-крепости служили защитой от нападения врагов, а в башни из слоновой кости заточали невинных дев.

В изобразительном искусстве эпохи эллинизма зубчатой короной, выполненной в виде башни, увенчивалась фригийская богиня Кибела (Великая Мать), повелительница природы и покровительница материнства. Корона в форме башни была призвана подчеркнуть ее величие и недоступность.

Таким образом, символ башни очень многозначен – это символ власти, величия, авторитета, но также изоляции, отчуждения, одиночества, уединения.

Ключевые слова: устойчивость и изоляция.

Человек – обладающий неким статусом, настойчивый, замкнутый, суровый и неприступный, любит одиночество, возможно закомплексованный, погруженный в свои дела и проблемы, не приемлет чьей-либо помощи, стремится к самостоятельным решениям и действиям.

Ситуация/событие – уединение, духовный рост, курсы повышения квалификации, учеба. Результат какого-то дела, долголетнего труда или даже всей жизни. Стабильность, устойчивость достигнутого положения.

Место – госучереждения, банки, суды, солидные организации.

В перевернутом положении может говорить о свержении авторитетов (как людей, так организаций), окончании периода изоляции, переоценке ценностей, а так же о задержках судебных дел.

20. Сад

Мы видим таинственный ночной сад с традиционной беседкой и озером, где плавают белые лебеди.

В древних традициях сад отражал образ идеального мира, космического порядка и гармонии – потерянный и вновь обретенный рай. Исторически висячие сады Семирамиды, построенные для вавилонской царицы Шаммурамат, — это символ совершенства, одно из чудес света. Сад Алкиноя у Гомера — символ великолепия и порядка. В тенистом саду Эпикура росли платаны, смоковницы, фиговые пальмы и подстриженный кустарник. Японский сад камней — символ внимательности: там незаметно скользит тень садовника и медитирующий замечает, лишь, что за ночь камень сдвинулся с места.

Индийский сад содержит в себе в основном эротические мотивы. Махараджи имели сады удовольствия, так называемые "девичьи сады", куда запускались обнаженные танцовщицы. В античном светском искусстве в саду любви главенствует фигура Купидона, украшающая фонтан. Грушевый сад в Китае издавна считался знаком лицедейства и актерского мастерства.

Эдемский сад, рай, где находились Адам и Ева, изображался по-разному: в живописи северных мастеров здесь буйная растительность, длинные аллеи и лесные прогалины, тогда как южные мастера тяготеют к изображению рая как оазиса в пустыне, обнесенного стеной и населенного всевозможными животными.

Образ таинственного сада стал символом мистического опыта, а сад незапертых деревьев, дикий сад, несет в себе тему свободы. Сад гранатовых деревьев, предок которых вырос из крови Диониса, у каббалистов служил символом возрождения.

В эпоху Просвещения английский сад стал символом победы над природой. В Англии в период барокко и рококо сад был знаком господства и тирании: ведь стрижка деревьев и кустов расценивалась как насильственная попытка подчинить не только природу, но и человека с его восприятием ландшафта. Поэтому в период романтизма планировка садов укрупнилась, стрижка кустов и деревьев исчезла, зато появилось большое число прогулочных дорожек. В этот период садовое искусство вновь приобрело символическое звучание и стало выражать особую чувственность.

Ключевые слова: удовольствия, жизнь среди людей

Человек – общительный, уделяющий большое внимание своему внешнему виду, озабочен тем, что о нем скажут другие. Он как бы все время смотрит на себя со стороны и старается понравиться. Экстраверт, любитель посещать светские мероприятия или хотя бы читать о них а журналах.

Ситуация/событие - приглашение на праздник, вечеринку, приятное общество, общение с друзьями, коллегами. Отдых, поездка на курорт. Влияние общественного мнения, вручение наград, необременительные отношения.

Место – сады и парки, места большого скопления людей, дискотеки, кафе, всяческие собрания.

В перевернутом положении карта может предупреждать о неприятном обществе, в котором вы можете оказаться, а так же о том, что ваш успех иллюзорен и все не так как кажется.

21. Гора

Мы видим неприступный горный пик, устремленный в небо. Трудно придется тому, у кого эта гора окажется на пути.

Символика горы многозначна и противоречива. В целом гора олицетворяет идею духовного возвышения; это место пребывания отшельников и мудрецов, гора связывается с мировой осью, древом жизни, лестницей, в антропологическом аспекте - с позвоночником. В космогонических мифах горы предстают как первозданная суша, явившаяся из воды. Горы — это наиболее предпочтительные места для отправления культа; там часто располагаются алтари, святилища, храмы, религиозные символы. Горы считаются местожительством богов, входом в верхний или нижний мир, местом обитания; там погребаются шаманы, там свершается прорицание и обретается откровение.

Ключевые слова: устойчивость, неподвижность, препятствие

Значения карты:

Человек – крупный, инертный, упрямый. Занимает высокое положение или стремится к нему, бюрократический склад ума, достаточно сдержанный, но если его долго выводить из себя способен к страшным, всесокрушающим взрывам. Интересуется духовным развитием, обладает эзотерическими способностями, возможно медиумического типа.

Ситуация/событие – неожиданное препятствие на пути, возможно говорящее о том, что сам путь выбран неверно, или испытание на прочность и целеустремленность. Труднодостижимая цель. Если карта находится между сигнификаторами, то это может говорить о тот, что их разделяет стена непонимания.

Место – горы, высокие здания, труднодоступные места, места силы, древние святилища, границы.

В перевернутом положении карта может означать, что препятствия преодолены, барьер взят и усилия увенчаются успехом.

22. Развилка

Лесная тропинка неожиданно разветвляется на две, ведущие в разных направлениях. Мы не можем знать, с чем придется столкнуться на пути, если выберем одну из них. Нужно принять решение или повернуть назад. От принятого вами решения зависит многое, поэтому не стоит торопиться, обдумайте все хорошенько еще раз и примите на себя ответственность за свой выбор. И тогда можно будет уверенно идти по избранному пути, не оглядываясь назад и не жалея об упущенных возможностях.

Ключевые слова: выбор, решение.

Человек – сомневающийся, нервный, скорее несколько робкий, но сообразительный и восприимчивый. По характеру скорее тактик, чем стратег.

Значения карты

Ситуация/событие - выбор, обстоятельства сложились так, что приходится принимать важные решения, возможно придется столкнуться с изменой, разрывом отношений. Нужно обратить внимание на весь расклад и уточнять куда ведут обе дороги. Карта может говорить о небольших поездках, походах или просто прогулках по лесу. Кроме того карта может просто показывать число два.

Место – лес, природа, проселочные дороги, или просто шоссе.

В перевернутом положении карта может говорить, о том, что «все дороги ведут в Рим», то есть выбор только кажущийся и как бы вы не поступили, от вас ничего не зависит. Или же напротив о том, что шанс уже упущен.

23. Крысы

Перед нами пара крысок, которые явно решили обследовать кладовку с продуктами. Возможно, по близости также находятся их многочисленные собратья и хозяева вскоре недосчитаются многих своих запасов, причем большая часть будет просто испорчена.

Крыса, так же, как мышь, — в основном негативно оцениваемый символический зверь. Из-за своей роли потребительницы продовольственных запасов и переносчика инфекционных болезней у крысы репутация животного, связанного с дьяволом и его демоническими помощниками и служащего ведьмам, чтобы навредить ничего не подозревающим людям. Но она же выступает символом мудрости и правосудия, возможно, потому, что выбирает самую лучшую пищу и первой покидает тонущий корабль. Например, в Древнем Риме белая крыса обозначала удачу, а в Китае родившийся под знаком Крысы считался наделенным очарованием и притягательностью. В Индии она местами почитается в собственных храмах, и изображается в качестве верхового животного бога Ганеши, в Японии — как спутница бога счастья. Здесь же, как в Китае, считалось отсутствие крыс в доме и дворе вызывающим беспокойство знаком (подобно немецкому выражению — крысы покидают тонущий корабль). Если крыса скребется, то «она считает деньги», и жадный человек в Китае называется «денежной крысой».

Ключевые слова: потери, суета.

Человек – суетливый, жадный, может быть агрессивным, но при этом любопытный и сообразительный. Он не будет подвергать себя необоснованному риску, осторожен и предусмотрителен. Не склонен

заботиться о других, пребывает в инфантильном эгоизме и не понимает слова «нет»

Ситуация/событие – убытки, обман, воровство, мошенничество. «Мышиная возня», нечистоплотная ситуация. Во многих случаях эта карта проявляет себя в мягкой форме и тогда вам может грозить, всего лишь, потеря времени и сил, например, необходимость подготовиться к приезду утомительных гостей или следить за детской вечеринкой.

Крысы могут означать проблемы со здоровьем или угрызения совести.

В перевернутом положении карта может говорить о том, что причин для беспокойства нет.

24. Сердце

Мы видим сияющее сердечко в бережных ладонях.

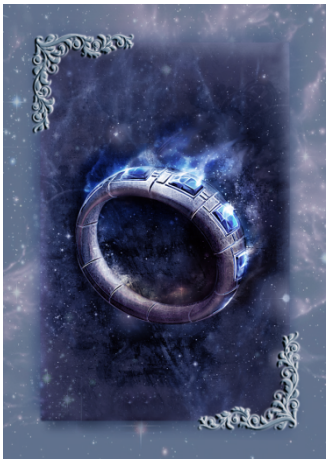
Сердце - символический источник переживаний - любви, сострадания, отзывчивости, радости или горя, но также источник душевного просветления, истины и интеллекта. Часто оно приравнивалось к душе. Многие древние культуры не делали различия между чувствами и мыслями. Человек, который "позволяет сердцу управлять головой", считался скорее разумным, чем глупым. Символически сердце было солнцем для тела, оживляющим все. Ритуальное воплощение этого верования - жертвоприношение ацтеками тысяч сердец каждый год для восстановления силы солнца. Как символ наиболее важного в человеческой жизни, сердце оставляли в мумифицированных телах умерших египтян. Его должны были взвешивать в загробном мире, чтобы определить, отягощено оно преступлениями или достаточно легкое, чтобы попасть в рай.

Ключевые слова: любовь, радость.

Человек – добрый, искренний, наивный, эмоциональный. Не склонен к логическим рассуждениям, руководствуется эмоциями и интуицией, импульсивен и оптимистичен.

Ситуация/событие - без сомнения произойдет что-то хорошее, дружба, любовь, окончание неприятностей, душевный подъем.

В перевернутом положении может говорить о конфликтах, вызванных недостатком сдержанности и словах, сказанных сгоряча или, напротив, о равнодушии.



25. Кольцо

Кольцо как замкнутая окружность символизирует целостность и единство. Оно не имеет ни начала, ни конца, поэтому часто ассоциируется с вечностью и бесконечностью. Его центральное отверстие — это место прохождения небесной силы, божественного дыхания. Кольцо символизирует связь, союз или обет. Вот почему обручальное кольцо используется для обозначения вечного союза двух сердец, как знак супружеской верности, семейного равновесия. В древности считалось, что круг несет в себе магические свойства, символ мира, согласия, солнца, счастья.

Бесконечность, обернувшаяся вокруг пальца, издавна являлась символом власти. Это знак принадлежности к определенному кругу, особого положения. Владельца кольца можно рассматривать как обладателя собственной вселенной, которую он носит с собой. Потому оно служило непременным атрибутом чародеев, жрецов и королей. Известно, что у царя Соломона был магический перстень, с помощью которого он мог повелевать ангелами, демонами, всеми стихиями и духами природы.

Ключевые слова: союз, соглашение.

Человек - надежный, аккуратный, обязательный. Склонен к упорядоченной семейной жизни, когда все двигается циклично изо дня в день, по раз и навсегда заведенному распорядку, не принося неожиданностей.

Ситуация/событие - обручение, свадьба, взятие на себя каких-то обязательств, заключение договора, повышение по службе, подарки. Кроме того, кольцо может говорить о «закольцованной» повторяющейся ситуации.

В перевернутом положении может говорить о проблемах или сомнения в необходимости заключения союза или договора.

26. Книга

Мы видим закрытую старинную тяжелую книгу с металлическими застежками, по которым пробегают искры. Похоже, что она хранит весьма интересную и небезопасную информацию.

Книга – символ знаний и обучения.

Ключевые слова: тайна, познание.

Значения карты

Человек – скрытный, интроверт, который может неожиданно удивить всех своими способностями или знаниями. Человек, который много времени посвящает обучению, или поиску информации.

Ситуация/событие – нереализованные возможности, скрытая информация, необходимость освоить новую область знаний, обучение, некие действия, предпринятые тайком.

Место – библиотеки, учебные или научные заведения, книжные магазины.

В перевернутом положении карта может говорить о тайне, которая была разгадана или потеряла свое значение, о брошенной или отложенной учебе.

27. Письмо

Перед нами письмо, написанное гусиным пером затейливым почерком, рядом еще лежит свиток с сургучной печатью.

Ключевые слова: новости, документы.

Человек – общительный, всегда в курсе последних новостей и с удовольствием делится ими с другими. Решительный, коммуникабельный, открытый, млжет быть немного поверхностный. Секретарь, курьер, источник информации.

Ситуация/событие – новости, пришедшие не обязательно по почте, это может быть телефон, интернет и пр. Окружающие карты покажут, о чем идет речь – о деловых бумагах, любовном письме, счетах или повестке в суд. Бумажная работа, проверенные данные. Речь может идти о подписании, заключении, расторжении какого-то документа. Письмо короткое, недолговечное, бывает, что обозначает спонтанный подарок или быстро изменяющуюся ситуацию.

В перевернутом положении может говорить о задержке или недостоверности ожидаемых известий.

28. Джентльмен

В зале среди старинных гобеленов и свечей, скрестив руки на груди, стоит молодой человек в наглухо застегнутом черном сюртуке. Он в буквальном смысле держит себя в руках, считая самым главным для себя поступать в соответствии со своими понятиями о долге и ответственности, не позволяя себе никакой расхлябанности. Он не привык открыто проявлять свои чувства и эмоции, этот мужчина очень рационален. Он умный, осторожный стратег, просчитывающий все ходы.

Ключевые слова: мужчина, социальная роль мужчины, сдержанность.

Значения карты
Может быть сигнификатором расклада, обозначая мужчину с точки зрения его социальных ролей
-мужчина сдержанный, волевой, настойчивый
- начальник, бизнесмен, политик, юрист, человек интеллектуального труда
- для женщины может означать ее отца или мужа, мужчину, который ее содержит
Ситуация/событие - требующая проявления решительности, хладнокровия, уверенности и рациональности, эмоции делу не помогут, придется «наступить на горло собственной песне», чтобы «сохранить лицо».

В перевернутом положении карта может говорить о том, что кто-то поступает «не по-мужски», потерял свой социальный авторитет, проявил слабость или излишнюю чувствительность. Сдали нервы.

29. Дама

Мы видим утонченную даму, сидящую очень прямо, ни на что не опираясь, на фоне старинного гобелена. Она сама сдержанность, ее внешний облик полностью соответствует представлениям о хорошем тоне - строгое темное платье, гладкая прическа, минимум украшений. Эта дама никогда не позволит себе никакого неуместного проявления эмоций. Фривольные сценки, изображенные на гобелене, кажется, не имеют к ней никакого отношения. И только нервно сжатые пальцы свидетельствуют о том, что ей тоже не чужды страсти, но она не позволит себе пересечь запретную грань и пренебречь условностям. Ее внутренний кодекс сформирован социальными рамками и общественное мнение для нее непререкаемый авторитет.

Ключевые слова: женщина, социальная роль женщины.
Значения карты
Может использоваться как сигнификатор расклада, обозначая женщину с точки зрения ее социальных ролей (мать, жена, хозяйка дома, бизнес-леди)

- женщина, занимающая определенное положение в обществе, руководящую должность, может использовать свою привлекательность для достижения прагматичных целей
- для мужчины может означать начальницу, мать, привыкшую командовать, бизнес-партнера женщину; не слишком страстно любимую, но очень уважаемую и привычную жену

Ситуация/событие - плодотворное сотрудничество, выполнение противоположной стороной своих обязательств. Ситуация складывается элегантно и красиво, но это требует усилий и придется пойти на некоторые жертвы.

В перевернутом положении карта может говорить о разочаровании в «женской роли» или в некоторой женщине, а так же о пренебрежении приличиями.

30. Лилии

Перед нами веточка величественной черной лилии.

Вернее всего, лилия первоначально ассоциировалась с плодовитостью и женскими хтоническими божествами — подательницами жизни и смерти. Позднее она, как символ плодовитости, всё более связывается с небесными мужскими божествами и солнцем. К этому кругу значений принадлежат, как правило, красные и золотистые разновидности лилий; белые же — соотносятся с девственностью (в конечном счёте, с отсутствием потомства) и смертью. Черная же лилия может символизировать страсть, искушение, прихоти, экзотику.

Ключевые слова: страсть, искушение.

Значения карты

Человек – капризный, сексуальный, самовлюбленный, эгоцентричный. Считает, что все им должны восхищаться и исполнять все его прихоти. Обладает яркой внешностью, уделяет много внимания своему внешнему виду.

Ситуация/событие – встреча с взволновавшим вас человеком, секс, может быть посещение неких экзотических мест, в любом случае это вызвало у вас состояние, напоминающее опьянение; претенциозность, погоня за внешним эффектом

Место - оранжереи, магазины парфюмерии, элитные дома свиданий, вечеринки с легкими наркотиками.

В перевернутом положении карта может говорить о разочаровании и избавлении от иллюзий.

31. Солнце

Огненное солнце освещает все вокруг своими лучами.

- Солнце - древнейший космический символ, известный всем народам, означает жизнь, источник жизни, свет. С солярной символикой связываются такие характеристики, как верховенство, жизнесозидание, активность, героическое начало, всеведение. Солнечный культ наиболее развит в египетской, индоевропейской, мезоамериканской традициях. Образ солнечного божества, передвигающегося в колеснице, запряженной четверкой белых коней, сохранился в индо-иранской, греко-римской, скандинавской мифологии. На исходе римской эпохи многие божества наделялись солнечными характеристиками (Митра, Христос). Римский праздник в честь божества Соль Инвиктус (непобедимое Солнце), отмечаемый 25 декабря, в день зимнего солнцестояния, перешел в христианство в качестве праздника Рождества Христова.

Ключевые слова: победа, оптимизм, счастье

Человек – харизматичный, энергичный, освещающий все вокруг, уверенный в себе.

Ситуация/ событие - успех, победа, изобилие, творческий подъем, самореализация, счастье, триумф, успешность во всех делах, популярность. Карта может говорить о погодных условиях, предсказывая солнечные дни или даже засуху.

Место – на открытом воздухе, днем(пляжи, поля, горы) или места где бывают сильные мира сего.

В перевернутом положении карта может говорить, что ваше солнце «закатилось» и удача временно отвернулась от вас.

32. Луна

Луна соотносится с такими понятиями, как женщина, вода, плодородие, смерть, возрождение, ночь; кроме того, это образ становления и вечного возвращения, символ циклических процессов. Она выступает в качестве олицетворения пассивного начала, поскольку, не имея собственного света, отражает солнечный. Издревле люди верили в то, что луна влияет на сумасшедших (отсюда происходит понятие «лунатизм»); лунным божествам (подобным греческой Гекате) приписывалась власть над призраками. Из металлов ей соответствует серебро; из цветов — белый, из чисел — двойка. Символику этого образа отличает выраженная амбивалентность, проявляющаяся в том, что луна одновременно предстает связанной с жизнью и смертью. Луна умирает и воскресает, определяя возникновение идеи о возрождении времени в рамках года. Культ луны, характерный для различных эпох и культур, породил богатую мифологию и связанную с нею символику. Полумесяц был священным символом вавилонской и халдейской Астарты, египетской Исиды и греческой Дианы.

С древних времен фазы Луны управляли всеми сторонами жизни. В эпоху Возрождения и в Реформацию, когда алхимия и высокая магия достигли своей вершины, лунные фазы управляли всеми волшебными обрядами, направленными на создание и концентрацию магических возможностей, вызывание духов, изготовление снадобий и зелий для наложения колдовских чар. Люди вступали в брак и заводили новое дело, пускали кровь и путешествовали в соответствии с фазами Луны.

Ключевые слова: изменчивость, иллюзии, мистика.

Значения карты

Человек – рассеянный, мечтательный, склонен к меланхолии и депрессиям, романтичен, потакает своим слабостям, безответственный. Пассивный, подстраивается под окружающих (светит отраженным светом) . Есть вероятность алкогольной или наркотической зависимости или просто неустойчивая психика.

Сильна развита интуиция, эзотерические способности, возможно, занимается магией.

Ситуация/событие – ситуация неустойчивая, изменяющаяся, все зыбко, возможны заблуждения и иллюзии, предпринимаемые действия не приближают к цели, карта может говорить о женском здоровье. Карта советует обратиться к своему прошлому, в котором можно найти корни происходящих сейчас событий. Возможны вещие сны.

При положительном окружении, карта имеет значение, связанное с интуитивным началом, воображением, размышлениям. Может указывать на беременность и роды.

При негативном окружении, указывает на страхи, умственное тяжелое воздействие, влияние из стороны. Спрашивающий будет невнимателен, неосторожен, подвержен депрессии, находиться в замешательстве. Возможны конфликтные ситуации в отношениях, интриги и ложь.

В перевернутом положении карта практически не меняет своих значений.

33. Ключ

Перед нами витой старинный ключ – древний многозначный символ. С одной стороны, ключ символизировал процесс открывания, высвобождения, обеспечения доступа к чему-либо, а с другой — запирание, сокрытие, пленение, тайну.

В Древнем Египте символизм ключа был связан со знаком анх, на который он был похож. На фресках гробниц можно видеть богов, которые используют анх как ключ в похоронных церемониях, он символизировал ключ от врат смерти, которые открывают дорогу в бессмертие.

Древние греки верили, что богиня Геката хранила ключи от врат подземного мира. Такие же ключи хранились у Персефоны и Кибелы. В Древнем Риме ключ считался атрибутом двуликого бога Януса, которого почитали в том числе и как изобретателя замков. Янус владел «ключами власти», отпирающими двери зимнего и летнего солнцестояния, а также открывающими доступ к богам на небо. Эмблемой этого бога были два скрещенных ключа над сердцем, ключами власти владел и бог Митра.

В Средние века в Западной Европе ключи на поясе супруги были символом ее социального статуса как хозяйки дома. Олицетворением городских свобод был символический ключ от городских ворот. При капитуляции побежденные торжественно передавали этот ключ победителю.

Древние евреи верили в существование ключей Божьих, которые воскрешают мертвых и символизируют рождение. В христианстве этот мотив развился в виде ключей от рая, которые Бог передал на хранение Святому Петру. Именно эти ключи и изображены на гербе Ватикана, причем золотой ключ символизирует духовную власть, а серебряный — светскую.

Ключевые слова: открытие, решение.

Человек – умный, находчивый, развитое аналитическое мышление, оказывается в нужное время в нужном месте, проницательный, уверенный в себе. Для многих встреча с таким человеком оказывает большое влияние на дальнейшую жизнь. Заставить его изменить свою точку зрения очень сложно.

Ситуация/событие - новые идеи, выход из сложной ситуации, освобождение, решение интеллектуальных загадок, открытие новых возможностей. Озарение, просветление, инициация.

В перевернутом положении карта может говорить, что решение пока не найдено.

В магии - кто-то пытается использовать человека в своих целях и/или подбирает к нему ключ – ищет наилучший способ магического воздействия.

34. Рыбы

Символизм рыбы тесно связан с символизмом воды, водной стихии. В самых различных мифологиях вода — первоначало, исходное состояние всего сущего, источник жизни. Поэтому рыбы, свободно обитающие в воде, в первозданном океане, наделяются демиургической силой, а также в ряде мифов оказываются предками людей. Вода также ассоциируется с бессознательным, в глубинах вод скрыто знание, которое трудно (или невозможно) добыть человеку, но которое доступно рыбе. Вода очищает, ритуальное омовение символизирует второе рождение, возвращение к первоначалу, поэтому рыба, живущая в воде, олицетворяет надежду на новое рождение.

Вода является символом женского начала, поэтому рыба становится атрибутом многих Великих богинь (Иштар, Астарты, Афродиты). В связи с этим она может символизировать не только плодовитость, плодородие, изобилие, чувственную любовь, но и такие негативные аспекты, приписывавшиеся богиням, как тщеславие, алчность. В китайской мифологии рыба символизирует изобилие, богатство, плодородие, гармонию. Именно эти качества взяты за основу значений карты традиционного оракул в Ленорман.

Рыба также является ранним христианским символом Христа, впервые использованным в этом значении Тертуллианом (ок. 160—230). Первые буквы греческого слова Ichthus, обозначающего рыбу, составляют первые буквы слов Iesous Christos Theou Huios Soter, т. е. Иисус Христос, Божий Сын, Спаситель

Ключевые слова: благосостояние, плодородие, «улов».

Человек – щедрый, чувствительный, обаятельный, ч богатым воображением, уверенный в своей привлекательности, интроверт, любит внимание. Любит воду, хорошо плавает, любит путешествовать. Возможно недостаточная концентрация внимания ,увлекающийся, умный, имеет организаторские способности.
Ситуация/событие - рыбы являются символом удачи, достатка, богатства как в духовном, так и в физическом плане. Повышение зарплаты, получение наследства, рождение ребенка, успех в любой сфере деятельности, большие возможности. Кроме того карта может говорить о каких-то бессознательных порывах и желаниях конкретизировать которые помогут окружающие карты.

Рыбы+Сердце могут означать сокровища души, духовный поиск.

В перевернутом положении карта может говорить о том, что надежды оправдаются не полностью, что ваши планы утопичны.

35. Якорь

Означает надежду, устойчивость, стабильность, спокойствие. В раннем христианском искусстве изображение якоря применялось как замаскированная форма креста, символа надежды. У народов с развитым мореплаванием якорь - символ надежности и удачи. Якорь – это единственное средство, которое может спасти корабль в шторм или в сильную бурю, кроме того он говорит об умении противостоять ветрам и течению. Также символ якоря помогал просто оставаться самим собой при самых сложных обстоятельствах.

Ключевые слова: уверенность, безопасность.

Человек – надежный, решительный, уверенный сильный, трудолюбивый и честный, опора для своей семьи и друзей. Убежденный материалист, не склонен к сомнениям и рефлексии, всегда знает, как будет лучше для всех, консерватор. С трудом расстается со старыми связями, привычками и вещами.

Ситуация/событие - Эта карта является символом доверия и постоянства, но в то же время и статичности. Ситуация стабильная, положение надежное, уверенность в завтрашнем дне и материальном благополучии. Профессиональный успех, безопасность в кругу семьи или друзей.

В качестве совета, если вы планируете какое-то смелое и рискованное предприятие, то самое время приостановить его и подождать дальнейшего развития событий. Сейчас не время рисковать, поскольку в период бури только крепкий якорь спасает суда.

В перевернутом положении карта может говорить об устаревших связях или привычках, которые сковывают ваше развитие или даже тянут ко дну.

В магии возможно сделана привязка.

36. Крест

Видишь там на горе, возвышается крест?..

Мы видим крест на фоне звездного неба, который установлен на скалистой возвышенности.

Крест — распространенный образ в западной традиции, в равной степени это обусловлено как влиянием христианства, так и изначальным значением символа. Он играет важную роль в религиозных и магических ритуалах; широко используется в эмблематике; многие знаки отличия (ордена, медали) имеют форму креста. Крест может выступать как личный знак, подпись; как оберег, талисман; как образ смерти и знак отмены, вычеркивания.

Крест воплощает единение противоположностей: духа и материи, мужского и женского, высшего и низшего, жизни и смерти. Смерть божества или героя на кресте ведет к возрождению в новой, вечной жизни — этот мотив отражен в мифологии многих народов. Крест-перекресток связывается с идеей выбора. Крест может быть рассмотрен как космический символ: его поперечная перекладина символизирует горизонт, вертикальная стойка — ось мира; концы креста олицетворяют четыре стороны света. Однако крест - это символ не только макрокосма, но и микрокосма: это образ человека с распростертыми руками.

Ключевые слова: испытания, судьба.

Человек - возможно религиозный, привык принимать удары судьбы и относится к ним как данным ему свыше, склонен к отшельничеству,

интроверт, готов повести за собой, если почувствует в себе силу и необходимость.

Ситуация/событие – кармические отработки, трудные испытания, сложные времена, духовный поиск.

В перевернутом положении карта может говорить о том, что вызов судьбы был не принят или испытание не пройдено, это значит, что судьба будет снова подкидывать вам аналогичные ситуации, пока вы не научитесь с честью проходить испытания.

В магии одна из кармических карт. Так же, карта, иногда, выпадает, как «крест на судьбе, карьере, замужестве» - как знак запрета или окончания.

37. Мужчина

Мы видим на карте сильного обнаженного мужчину с длинными густыми волосами. Он на минутку прикрыл глаза, прислушиваясь к себе, к току крови в венах, к ударам сердца. Сейчас он откроет их протянет руки к своей женщине… Или сразится с диким зверем, затаившемся в чаще леса… или отправится на поиски приключений с такими же бесстрашными друзьями… Это мужчина-мачо, которого нельзя удержать устроенным бытом, ему всегда будет тесно и скучно дома, он способен на подвиг и может повести за собой других, а может поверить проходимцу или нелепо погибнуть в пьяной драке.

Он может быть мудрым и наивным, отважным и нелепым, он – просто мужчина…

Ключевые слова: мужество, мужская привлекательность и сексуальность, адреналин и тестостерон.

Значения

Может использоваться как сигнификатор расклада для сильного, страстного мужчины

- любовник, молодой муж, «мужчина-ковбой» - человек мужественные профессии
- человек действия, не склоненный к разглагольствованиям,

Ситуация/событие - сила, энергия, сексуальность. Соревнования (футбол, хоккей, бокс, бои без правил, бой быков), поход на выживание, напряженное сексуальное приключение.

В перевернутом положении карта может говорить для мужчин о пошатнувшемся мужском здоровье, гормональных или психологических нарушениях, отсутствии энергии, аппатии. Для женщин – разочарование в партнере или в возможности его найти.

38. Женщина

На карте - прекрасная обнаженная женщина с распущенными волосами, на ней надеты только украшения. Ее поза полна неги, а лицо ее нежно и задумчиво – она как будто прислушивается к себе. Эта женщина не признает условностей и полностью отдается своим порывам. Она создана для любви и секса и темный лес на заднем плане символизирует глубину и силу ее эмоций, не скованных общепринятыми правилами и приличиями.

Эта женщина будет милой и нежной, пока все идет как ей хочется, но если она не получит, того, что считает своим только от того, что ей этого захотелось – она может впасть в ярость, а ее ревность и месть будут просто сокрушающими.

Значения

Может использоваться как сигнификатор расклада для страстной или очень молодой женщины

- любовница, соперница, любимая балованная жена, дочь или сестра,
- красота, сексуальность, молодость, некоторая инфантильность и эгоизм
- самолюбование, потребность быть в центре внимания и сильных эмоций

Ситуация/событие - чувственные удовольствия, медовый месяц, серьезный флирт, курортный роман, посещение салона красоты, секс-шопа.

В перевернутом положении для женщин карта может говорить о пренебрежении своей женственностью, гормональных нарушениях, а для мужчин об отсутствии у них любовных связей или разочаровании в женщинах.

39. Воздух

На карте изображено самое яркое проявление, в общем-то, привычной и обычно не слишком заметной стихии воздух - вихрь, сворачивающийся в разрушительную воронку.

Воздух – одна из 4-х основных стихий в западной магической традиции, он олицетворяет силу мысли, логику и интеллект, общение, обмен информацией, абстрактное мышление. Это символ перемен, иногда требующих борьбы, но часто просто связанных с усилием, необходимым для изменения.

Многие восточные философы считали воздух хранилищем жизненной энергии тела. Эта энергия называется праной (или дыханием жизни) - у индусов, ци - у китайцев и кай у японцев.

Немецкий мыслитель Фридрих Вильгельм Ницше писал о воздухе, что это наивысшая и самая тонкая из материй. Из воздуха соткана свобода человека. Поэтому символ воздуха в первую очередь это символ свободы. Это свобода, для которой нет никаких преград, ведь воздух нельзя ограничить, нельзя поймать и придать ему форму. Это символ не только физической, но и духовной свободы, свободы мысли.

Символика воздуха связывается со светом, полетом, легкостью, высотой. Наряду с огнем воздух соотносится с активным, мужским, легким, духовным началом, тогда как вода и земля рассматриваются как пассивные, женские, тяжелые, материальные. В ряде космогонических традиций воздух определяется как первоэлемент. Воздух воспринимается в качестве ветра, дыхания, что, в свою очередь, позволяет наделить его дополнительной символикой, во-первых, в качестве дающего жизнь элемента, а во-вторых, как олицетворения духовного начала. Духи воздуха – сильфы.

Ключевые слова: ветер перемен, информационный бум, «взрыв мозга».

Значения карты

Человек - коммуникабельный, легко приспосабливается к новым идеям и людям, но не всегда дисциплинированный. Рациональный, вспыльчивый, хорошо работает с информацией, генератор идей, однако разбросан, часто не доводит дело до конца, увлекшись чем-то новым.

Ситуация/событие – нарушение равновесия, ветер перемен, духовное очищение, мозговой штурм, большое количество мыслей или новой информации, которое появилось внезапно, будоражит и не дает успокоиться.

Место - на открытом воздухе, где много свободного пространства – в поле, в горах или в местах, скопления ментальной энергии – научные симпозиумы, институты и пр.

В **перевернутом положении карта** может говорить о застое – в мыслях, работе, в жизни, ситуация когда необходим *глоток свежего воздуха.*

40. Земля

Мы видим весеннее вспаханное поле, рыхлая земля готова принять семена.

Земля традиционно выделяется как одна из основных стихий мироздания. Ассоциируется, как правило, с женским началом. В большинстве мифологий существует мотив священного брака земли и неба, в результате которого был сотворен мир и произошли на свет другие боги. Земля связана с водой как женской стихией; согласно космогоническим представлениям некоторых народов, земля в начале времен была поднята из вод мирового океана.

Земля понимается как стихия плодородия в земледельческих культурах, и обычно символика земли в связи с этим ее аспектом носит выраженный эротический характер (посев как оплодотворение, плуг как фаллос и т. п.). С землей связано представление о сокрытой в ней энергии; земля считается хранилищем всех жизненных форм. Это представление широко отражено в погребальных церемониях: покойника хоронят в земле, полагая, что он должен возродиться из нее. Кроме того, земля представляется местом обитания предков и вместилищем новых поколений.
В качестве духов земли выступают гномы.

Ключевые слова: реальность, работа.

Человек – «пахарь» по складу характера и образу жизни, надежный и трудолюбивый, реалист, не склонный к особой рефлексии, знает, что надо делать и не отлынивает от своих обязанностей. Отношения в семье и весь уклад жизни строит по патриархальным канонам. Для

женщин основное – восприятие своего материнства и забота о детях, о доме.

Ситуация/событие – может быть связано с материальной составляющей жизни – покупка земли, работа на земле, в огороде, или с телом человека - сексуальное влечение, физическая работа. Кроме того речь может идти о некоем посеве, всходы которого будут видны не сразу. В любом случае эта карта означает прекрасные перспективы роста и возможность достичь поставленной цели.

В перевернутом положении карта может говорить о необходимости быть ближе к реальности, не слишком «улетать» в своих мечтах, заняться конкретными делами.

41. Ворон

Перед нами черный ворон, который сидит на могильном камне, за его спиной просматривается кладбище.
В Северной Европе ворон сделался грозным символом войны у яростных «королей моря» — викингов. Спутниками скандинавского бога Одина были два мудрых ворона: Хугин и Мунин. Поэтому в средневековой Европе, где опустошительные набеги викингов ставили на одну доску с чумой, ворон стал визуальным олицетворением зла и знаком смерти.

Символика ворона обусловлена двумя моментами: его черным цветом и резким криком. Поскольку ворон питается падалью, его связывают с царством мертвых и с землей, но одновременно также с небом (в контексте общей символики птиц). Поэтому ворон наделяется функцией посредника между тремя мирами и ему приписывается мудрость и способность предвидения. Однако вещий ворон — преимущественно вестник несчастий, смерти.

В Библии ворон — нечистая птица, будучи выпущен Ноем из ковчега, он нашел себе пропитание в виде трупов вокруг ковчега и не принес вести о состоянии земли; поэтому Ной проклинает ворона, делает его черным; так ворон становится олицетворением сил ада, в противовес голубю.

Ворона выступает в качестве символа ловкости и хитрости. В Греции она — символ долголетия, в Индии — вестник смерти. Кельтская богиня войны и смерти Морриган, часто предстает в обличье вороны.

Ключевые слова: мудрость, предзнаменования, предрассудки

Значения карты

Человек – умный, «потрепанный жизнью» пессимист, склонен всегда предполагать худшее развитие событий, любит внимание, стремиться к власти над умами. Сам старается ни в чем не участвовать, только наблюдает со стороны и «каркает».

Ситуация/событие – обычно карта извещает о каких-то проблемах, дурных предзнаменованиях, которые сильно влияют на настроение мнительных людей. Привносит тревожное настроение в окружающие карты. С Письмом – плохие вести, С Медведем – агрессивный характер, несвоевременная помощь, с Единорогом – тревожное предзнаменование.

В перевернутом положении карта может говорить о необычной ситуации, требующей внимательного к себе отношения.

В магии часто указывает на сглаз, проклятия. «Беду накаркать».

42. Вода

Вода выступает в качестве универсального символа во всех мировых традициях, при этом наделяется многообразными функциями. Вода всегда находится в движении, она изменяет цвет под светом звезд, под действием тепла превращается в пар, способна отражать предметы и живые существа, в шуме ее потока слышится речь, она возрождает к жизни иссушенную растительность, утоляет жажду людей и животных, дает исцеление и отдохновение утомленным и больным. Будучи используемой для омовения, она также наделяется способностью очищения души (например, после осквернения или совершения греха). Вода также может выступать и в разрушительной своей ипостаси (цунами, наводнения, штормы). Представление о водной стихии как первоначале, из которого все возникло, особенно распространено среди народов, живущих близ морского побережья либо у берегов крупных рек.

Вода, выступая в качестве первоосновы мира, символизирует полноту возможностей, смешение элементов, предшествующее всем формам и всему творению. Мифы о великом потопе широко представлены в Евразии и Америке. Согласно им, потоп уничтожает нечестивых (однако, как правило, щадит праведных) обитателей земли; таким образом, он являет собой именно искупление водой, после которого создается новый мир.

Подобно земле, вода представляет женский принцип, а также связывается с материнским лоном. При этом, наряду с мягкостью и податливостью, отмечается особенная сила и устойчивость воды: «Нет ничего податливей воды, но твердое ее не победит» «Дао дэ цзин».

Во многих традициях вода считалась проводником воли богов, посредником в общении с небом, глашатаем судьбы. В этой связи в различных системах гадания прибегали к истолкованию образов, являющихся в воде. Провидец, глядя на водную поверхность мог видеть будущее, а также прошлое.

В христианской традиции вода фигурирует в обряде крещения, которое символизирует очищение, обновление и освящение, в качестве источника жизни. Погружение в воду означает возврат к предначальному состоянию, подразумевающий смерть и уничтожение, но также возрождение и восстановление.

Ключевые слова: волнение, эмоции, интуиция, гибкость

Человек – мягкий, эмоциональный, легко адаптирующийся, обладает развитой интуицией, обычно связан с творческими профессиями.

Ситуация/событие – возможно зарождение чего-то нового (чувства, новый проект, ребенок). Событие, вызывающее большой эмоциональный отклик, или возможно, в буквальном смысле связанное с водой – путешествия по воде, попадание под сильный ливень, отдых на море. Возможно речь идет о необходимости очищения.

В перевернутом положении карта может говорить о сухости, как в прямом, так и переносном смысле.

43. Огонь

Огонь — кажущийся живым элемент, который обогревает, освещает, но в то же время может обжечь или попросту сжечь дотла. Он символизирует вдохновение и Святой Дух, но с другой стороны - адское пламя уничтожающего огненного жара или разрушение небесным огнем в виде молнии, либо вулканическим, извергающимся из недр земли. А во многих случаях — это священный символ домашнего очага
. Следует отметить, что на заре возникновения человечества «приручение» огня дало начало развитию мировой культуры. Многие мифы (древнегреческие, полинезийские) описывали огонь как первоначальную собственность богов, овладеть которым человек смог, лишь украв его. Огонь, согласно католическому вероучению, может также иметь свойство очистительного пламени, которое уничтожает зло, срывает человеческий облик с ведьм и демонических существ, стирает греховные пятна в чистилище. В качестве мужской, активной и невещественной стихии противопоставляется воде и земле и сближается с воздухом в способности символизировать духовные и божественные явления. Так, например, в Библии с образом Яхве связываются прежде всего огонь и ветер. Огонь сопровождает явление Бога, Святой Дух сходит на апостолов в виде языков пламени. Священный негасимый огонь в храме Соломона воспринимается как проявление божества.
Саламандра - знак стихии огня.

Ключевые слова: пламя страстей, жар.

Значения карты

Человек – волевой, активный, импульсивный, подвижный, может быть агрессивным, встречаясь с препятствиями на своем пути.

Энтузиаст своего дела, верящий в свои силы. Обладает большой жизненной силой.

Ситуация/событие - в этом значении карта скорее говорит не о самом событии(если, конечно речь не идет буквально о пожаре), а характеризует происходящее как – нечто производящее сильное впечатление и оказывающее большое влияние на жизнь.

В перевернутом положении может говорить о тои, что страсти отгорели, или их не было вовсе, нужно добавить в жизнь «огня».

44. Айсберг

Ледяной горою айсберг
Из тумана вырастает,
И несет его течением
По бескрайним по морям.
Хорошо тому, кто знает,
Как опасен в океане,
Как опасен в океане
Айсберг встречным кораблям

Л. Козлова

Перед нами огромная глыба люда – айсберг, и сейчас мы можем видеть, насколько велика его подводная часть.

Ключевые слова: холод, скрытые препятствия или подоплека ситуации.

Значения карты

Человек – строгий, малоэмоциональный, держащий все в себе, скрывающий под внешней холодностью свои мысли и эмоции. При этом являющийся заметной фигурой в своем окружении и обладающий незапятнаной репутацией.

Ситуация/событие – непредвиденные обстоятельства, скрытая опасность, скрыта самая важная часть информации, помеха, которую пока не видно. Двойная игра, двойная бухгалтерия.

В перевернутом положении карта не меняет своих значений.

В магии может показать остуду.

45. Вампир

На рисунке изображен вампир без романтического флера. Это безжалостное существо, одержимое жаждой крови, которую нужно получить любой ценой. Он вне общества и вне наших моральных норм, он не человек и существует по своим законам.

Ключевые слова: зависимость, вампиризм

Значения карты

Человек - энергетический вампир, требующий постоянно внимания, получающий удовольствия от своих постоянных жалоб или скандалов. Возможно, просит материальной поддержки. Обладатель многочисленных комплексов, винящий во всех своих проблемах других.

Ситуация/событие – возможно потребуется уделить время или деньги своим не слишком любимым родственникам или знакомым. Попадание в зависимость, садомазохистские в психологическом или прямом смысле этого слова отношения. Тайная ночная жизнь, возможность несчастного случая. Отверженность. Компьютерный вирус.

В перевернутом положении карта может говорить об избавлении от зависимостей.

В магии «отсос энергии», жизненной силы, серьезные пробои.

46. Весы

На карте изображены старинные весы, чаши которых находятся в идеальном равновесии. Теперь самое время положить на одну чашу то, что вас волнует и узнать, чем это можно уравновесить.

Весы — не только знак Зодиака, но и всеобщий символ справедливости и правильного поведения; во многих культурах символ юрисдикции, земной справедливости. Согласно учению о воздаянии, существующему во многих религиях, после смерти человека его душа попадает на суд, где на весах сопоставятся добрые и злые земные дела, и принимается решение о загробной судьбе усопшего.

Весы, с одной стороны - атрибут беспристрастной богини правосудия Фемиды, чьи глаза завязаны, Фемида не позволяет оказывать на себя влияние при взвешивании вины. С другой стороны - это атрибут богини возмездия, Немезиды, ее глаза открыты, и карающий меч она держит наготове.

«Весы ведьмы» в голландском городе Оут-ватере (Oudewater) были больше, чем символом, так как они в средние века должны были определять, левитируется ли (делается легче) обвиняемое лицо с помощью дьявола или имеет нормальный человеческий вес.

Ключевые слова: равновесие, справедливость.

Человек – спокойный, уравновешенный, мирного темперамента. Справедливый и осторожный человек, который предпочитает семь раз отмерить, стремится к гармонии, возможно, избрал профессию юриста или является признанным «третейским» судьей для своих домашних.

Ситуация/событие

- справедливость, уравновешенность, гармония
- соблюдение законов
- ситуация будет разбираться в суде
- планирование, взвешивание вариантов, выбор оптимального

В перевернутом положении карта может говорить о дисбалансе в рассматриваемой области жизни.

Сочетания

Весы+меч - получить по заслугам, возмездие за содеянное

47. Лестница

Главное в жизни — лестницы,
по ним мы поднимаемся и спускаемся
(не всегда и не все самостоятельно),
по лестницам мы карабкаемся,
а иногда счастливо взбегаем,
перепрыгивая через две ступеньки
к прекрасным мраморным площадкам успеха,
порой таким непрочным
Леонид Енгибаров

Лестница — это образ связи верха и низа, разных космических зон, она создает условия для коммуникации между мирами. Эквивалентами лестницы являются золотая нить, ось мира, мировое дерево, мировая гора, радуга и др. В мифологии многих стран лестница пересекает три космические зоны, связывая мир богов, людей и мир подземный. Лестница связана с движением по вертикали. Зачастую ступени лестницы задают иерархию божественных персонажей.

С лестницей связывается представление о восхождении и нисхождении, то есть эволюции и инволюции. Восхождение по лестнице соотносится с удачей, знанием, святостью, совершенством; нисхождение — с деградацией, несчастьем. По лестнице Иакова вверх и вниз двигались ангелы: восходящая вереница символизировала созерцательную жизнь, нисходящая — деятельную.

Ключевые слова: подъем, рост над собой, попадание в более высокие сферы жизни.

Человек – склонный придавать большое значение положению в обществе, карьере, всегда четко все планирует и хорошо структурирует дела. Хорошо работает с документами и с информацией – все у него «по полочкам».

Ситуация/событие – карьерный рост, изменение жизни к лучшему, достигаемое своим трудом. Трудное духовное развитие, движение из мрака к свету.

В перевернутом положении карта может говорить о том, что происходит «скатывание по наклонной плоскости».

48. Котел

На карте изображен настоящий ведьминский котел с огненным зельем. Около него лежат поганки, недвусмысленно намекая на то, что другие ингредиенты зелья не менее опасны. Но смешанные в правильных пропорциях, они провзаимодействуют друг с другом и конечный результат будет именно таким, как задумала ведьма.
Как сосуд котел является женским символом и ассоциируется с утробой Матери-Богини.
Котёл обладал магическим значением во многих культурах на протяжении всей истории человечества. Согласно преданиям древней Ирландии, в магических котлах на пирах никогда не кончалась пища. Древние кельты ассоциировали котлы с плодородием и изобилием, а также с воскресением мертвых.
Котел возрождения, смерти и нового рождения, вместилище душ и источник вдохновения, ассоциируется с кельтскими богинями Керидвен и Бреневен и с вавилонской богиней судьбы Сирис, которая размешивала в небесном котле мед возрождения. В котле же Керидвен, как говорили, готовился мед мудрости и вдохновения.

Котел - символ трансформации, а также возрождения и омоложения. Подобно тому как различные субстанции изменяются входе варки и превращаются в пищу или чудесное снадобье, человек, помещенный в котел, может достигнуть более совершенного состояния.
В целом подобное значение связано с обрядом инициации. Из-за своей формы, напоминающей перевернутый свод, и функции переработки элементов котел соотносится с нижним миром и землей.

В мифах народов Сибири и Дальнего Востока котел иногда играет роль своеобразной двери в загробный мир. Хадау, культурный герой маньчжуров, первым проложил туда дорогу, открыв отверстие в земле, закрытое до того огромным котлом, а добрая «земная старуха»

Мых-ими из мифов ханты, наоборот, затыкает дыры в земле котлами, защищая людей от рвущихся на поверхность духов болезней.

Наконец, котел в мифах — символ наказания и смерти: черти в аду кипятят закоренелых грешников в котлах с клокочущей смолой; ведьмы в лучшем случае варят в них свое колдовское зелье, а в худшем — некрещеных младенцев.

Ключевые слова:
Значения карты
Человек – сложный, горячий, в нем кипят страсти и возникают неожиданные эмоции. Дело в том, что он «варится в своем соку», имея мало впечатлений и информации извне, или ему ее избирательно подкидывают. Может неожиданно для всех «взорваться», потому что никто толком не знает, что творится у него на душе.

Ситуация/событие - испытание, которое выдержит только достойный, события, подоплеку которых мы не знаем, нужно соблюдать осторожность. Бурление страстей, которое надо «переварить». Возможность беременности. А возможно речь идет всего лишь о работе на кухне, приготовлениях к большому застолью, заготовки на зиму.

В перевернутом положении карта может говорить о том, что вы «заварили кашу», которую будет очень непросто расхлебывать.

В магии - магический атрибут, символ магического действия. Возможно, речь идет о порче, сделанной на еду, отравления, много различных воздействий, женские болезни.

49. Феникс

Универсальный символ вечного обновления: смерти и возрождения в огне. Легенда гласит, что, когда феникс чувствует приближение смерти, он вьет гнездо из благовонной древесины и смол, которое затем подставляет палящим лучам солнца, пока не сгорит дотла в их пламени. Тогда из пепла возникает новый феникс.

Будучи «огненной птицей», он означает божественность царской власти, благородство и единственность, а также кротость. Во всех традициях феникс выступает как солнечный символ. Феникс, «освобожденная душа», по выражению К. Г. Юнга, стал символом человеческого возрождения.

В Китае феникс (Фэн-хуан), «киноварная» или «красная птица», считается императором птиц и солнечным символом; она олицетворяет юг. Согласно «Книге ритуалов», существует четыре благодетельных или духовных животных: единорог, феникс, черепаха и дракон. Феникс воплощает одновременно инь и ян. Самец («фэн») — это ян, солнечное начало, огненная птица. В женской ипостаси («хуан») феникс означает красоту, тонкость чувств и мир, инь, женственное, лунное начало. Изображенный вместе с драконом, символом императора, феникс становится чисто женским символом и означает императрицу, а вместе они — «нераздельное содружество»- не только для супружеской четы, но и для вселенской взаимозависимости инь-ян в мире двойственности. Появление феникса считалось в высшей степени благоприятным знаком, знаменуя мир, процветание, благодетельное правление или появление великого мудреца.

В христианском мире феникс означает триумф вечной жизни, воскресение, веру, постоянство; это символ Христа. В раннем

христианстве феникс постоянно встречается на погребальных плитах: здесь его значение — победа над смертью, воскресение из мертвых.

В алхимии феникс соответствует завершающей стадии Великого Делания (Opus Magnum) — получению философского камня и может считаться его символом. Эта стадия носила название «красного делания» (rubedo).

Ключевые слова: огонь, обновление.

Значения карты

Человек – большой жизненной энергии, способный все потеряв начать сначала. Гибкий, не привязанный к быту, способный на авантюры. Искренний, добрый, не жалеет сил для помощи другим.

Ситуация/событие – возможно возгорание, резкая перемена образа жизни, возвращение к прошлому, обновление, выздоровление в казалось бы безнадежном случае. Должно открыться «второе дыхание».

В перевернутом положение карта может говорить о том, что резких изменений, обновлений и улучшений не предполагается.

50. Зеркало

Перед нами старинное туманное зеркало, в глубине которого смутно виднеется какая-то фигура.

Одно из самых очевидных значений этого древнего символа - отражение реальности. Реальности, которую человеку не всегда легко принять. Оно позволяет увидеть себя настоящего, открыть тайные мысли и желания или загнанные внутрь мечты и надежды — ибо «зеркало не лжет», и в древности оно часто было атрибутом богини Истины.

С другой стороны, зеркало - символ связи нашего мира с параллельным. Первобытная магия предостерегала человека от вглядывания в свое отображение. Считалось, что призрачный двойник способен его погубить, утащив в Зазеркалье. В доме умершего завешивали зеркала, чтобы душа покойного не затянула кого-либо из близких за собой на тот свет или чтобы помешать ему проникнуть в этот мир.

Посредством зеркального щита Персей побеждает Медузу-горгону — поэтому греческие и римские щиты имели форму зеркал с ликом Медузы. В Древнем Египте круглые по форме зеркала отождествлялись с дисками солнца и луны. Римляне носили с собой зеркала в качестве амулетов. До сих пор в Румынии и Германии невесты идут под венец с зеркалами. Китайцы называли мастера фэншуй "господином, работающим с зеркалами". Считалось, что зеркало может удвоить силу отражаемого, отразить нежелательную энергию, притянуть недостающее в жилище. Направленное на жилище соседа, оно способно внести в него энергетическую деструкцию; оберегом от этого является размещение напротив более крупного зеркала. Такие "войны зеркал" проходили, например, в Гонконге, пока власти их не запретили.

Каббалистический символ — "лучистое зеркало" — служил обозначением способности к прорицанию, которым обладал Моисей. В

В XVIII в. распространяется представление, что зеркало выявляет истинную сущность человека. С точки зрения физиономиста Джанбатиста дела Порти, через кривые зеркала выявляется истинная животная, тотемная сущность человека. Зеркало становится символом индивидуального человеческого самопознания.

В богемной культуре конца XIX — начала XX в. был особенно популярен жанр зеркальных маний, отражавший ужас перед мистикой зеркал. Зеркала воспринимались как символ шизофренической психики, расщепления сознания.

Ключевые слова: отражение, экран, предсказание.

Значения карты

Человек – на редкость приятый собеседник, который может легко проявлять интерес любой теме, интересующей его собеседника. Он будет «отражать» лексику и манеры и может стать своим в любой компании, но никто не знает какой он, когда остается наедине с собой. Возможны психические отклонения.

Ситуация/событие – вы видите отражение реальности только с одной точки зрения, имеет смысл изучить положение дел всесторонне. Зеркало может символизировать любой экран, в который человек привык всматриваться – телевизор, монитор – это тоже отражения реальности. С другой стороны, карта может говорить о внутреннем мире, о самопознании, о проблемах психики, об одиночестве.

В перевернутом положении карта имеет значение «разбитое зеркало» и сулит некий крах надежд, несчастье или просто поломки в буквальном смысле.

В магии карта может означать зеркальную защиту, отражение негатива.

51 Марионетка

Мы видим хрупкую, трогательную в своей обнаженности марионетку, висящую в пустоте на тонких веревочках. Где-то далеко солнечный свет пробивается сквозь зарешеченное окно, напоминая о свободе, которая ей недоступна. Лицо марионетки – лишь маска, но оно кажется наивным и печальным, она пытается протянуть руку к свету, но в любой момент рывок веревки может прервать это движение...

Почему так завораживающе выглядит движущаяся марионетка? Она является символом человека и воздействующих на него сил. Это связано не только с человекоподобием куклы, марионетка своим собственным, совершенно уникальным способом отвечает человеку на вопрос “Что мною движет?” Устройство марионетки таково, что отдает ее целиком во власть кукловода. Сам по себе этот образ весьма прочно связан в нашем сознании с одним из представлений об устройстве мира и отражает понятие зависимости, страдательности, подчиненности, отсутствия ответственности. Тот, в чьих руках находятся нити, ассоциируется с хозяином, властителем, источником всей и всяческой причинности для марионетки.

Древние индийские марионетки – катхпутли – считались посланцами богов, направленными на Землю, чтобы помогать людям в их земном пути. Старые марионетки нельзя было просто уничтожать, – существовал особый обряд погребения, которого не удостаивалась ни одна другая театральная кукла, даже участвовавшая в религиозных представлениях. Их с молитвами опускали в реку, чтобы они имели возможность вернуться обратно в страну богов. Если кукла, прежде чем утонуть, долго держалась на воде, считалось, что боги одобряют ее земные деяния.

В представлении древних китайцев из всех прочих кукол только марионетки обладали магической силой, были таинственно связаны с человеческой жизнью и способны на нее влиять. На Тайване вера в это бытует по сей день. Игрались марионеточные представления только тогда, когда требовалось умилостивить богов (например, по поводу свадьбы, рождения ребенка и пр.) или произвести очистительный обряд (чаще всего после чьей-либо насильственной смерти). В этих случаях марионетки отгоняли злых духов. Кукловоды-марионеточники почитались обладающими связью с потусторонним миром. Искусству этому они обучались у даосских магов-отшельников.

В магических обрядах малайцев, жителей Суматры, Франции, Германии марионетка служила едва ли не самым распространенным магическим символом: что маг сотворит с куклой, олицетворяющей какого-либо человека, то и произойдет с самим человеком.

В современном Китае практически отсутствуют представления театра марионеток: прежняя религиозность утрачена, но не настолько, чтобы использовать их в обычных светских представлениях с увеселительными целями. И сейчас на Востоке редко кто из обычных людей рискнет держать дома марионетку. Ни в одном европейском театре, использующем марионеток, их не складывают в коробки, - только развешивают.

Ключевые слова: зависимость, влияние**.**

Человек – не имеющий своего мнения, своей воли, или она подавлена, по каким-то причинам лишенный самостоятельности, возможно, состоит в каком-то обществе, секте, где за него все решают. Идеальный подчиненный, исполнитель.

Ситуация/событие - в данной ситуации от человека ничего не зависит, он просто игрушка в руках судьбы. Отношения, когда один партнер доминирует и подавляет другого, игра по чужим правилам, зависимости.
В раскладах нужно обращать внимание на то «кто держит веревочки» марионетки, к какой карте ведут управляющие нити.

В перевернутом положении карта может говорить об избавлении от «управляющих ниточек», принятии на себя ответственности.

В магии карта может говорить о воздействиях на подавление воли, принуждения к определенным действиям.

52. Мельница

Когда в людей и в Мир не верится,
А близких помощь - далека,
Спроси - и скрипнув, скажет мельница:
- Терпи! Всё в жизни перемелется -
И будет белая мука!
Карелин Олег

Мы видим в ночи силуэт, который ни с чем не спутаешь, даже если никогда прежде не видел это строение. Перед нами ветряная мельница, с которой у всех народов связано много легенд.

Образ космической мельницы подобен образу мирового дерева, соединяющего все мироздание в единое целое. Как кружение крыльев большой мельницы воспринималось кружение звезд вокруг Небесного северного полюса, связанного с центром Земли хрустальной прозрачной пуповиной — Осью мира (мировым древом). Циклическое чередование мировых эпох здесь находится в символической связи с понятием вращения мельницы мира. Она представляет в этом случае также и выравнивающее воздействие справедливости судьбы, которая раздавливает все зерна.

В финской мифологии чудесная мельница сампо выступает в качестве символа изобилия, в скандинавской мифологии мельница Фроди (Фрейра) — символ плодородия; аналогичные образы имеются в фольклоре других народов. В средневековье было распространено представление о мельнице Фортуны как образе мирового порядка.

Жернова великой мельницы никогда не останавливаются, и это вечное вращение символизирует бессмертие. Взлетающие и опускающиеся крылья ветряной мельницы, согласно средневековым толкованиям, говорят о нисхождении Бога к человеку и о взлете человека к Богу, о падении и возрождении, о циклической смене времен, мировых эпох.

Мельница перемалывает миллионы отдельных зерен, освобождая их от шелухи, в одну муку будущего хлеба. Отсюда обычай преломлять

хлеб на праздниках — то есть осознавать и принимать общую судьбу, общую долю.

Ключевые слова: круговорот, надуманные проблемы.

Человек – подвижный, энергичный, трудолюбивый, болтливый, любит жестикулировать.

Ситуация/событие – «борьба с ветряными мельницами» - человек сам себе придумывает проблемы, страхи и потом сам же с ними борется, много энергии идет впустую. Монотонная работа, повторяющаяся изо дня в день рутина, нет продвижения. Иногда может иметь значение возмездия за содеянное давно, неторопливого, но неумолимого торжества справедливости.

В перевернутом положении карта может предупреждать о материальных проблемах о сбоях в привычном распорядке жизни.

53. Глаз

Является символом бдительности, ясновидения, всеведения. С ним связываются свет и мудрость, а также энергия, сила, могущая выступать в качестве созидательной и разрушительной. Уподобляясь солнцу, источнику света, который является символом разума и духа, глаз наделяется функцией духовного видения, понимания. Это также образ провидения; так, например, в иудаизме всевидящее око — воплощение Промысла Божьего. В различных традициях солнце часто описывается как «глаз неба» (или божества неба).

Символ всевидящего ока, принято соотносить с глазом Гора, но еще раньше око принадлежало древнеегипетской богине истины и правосудия Маат. В мифе об убийстве, расчленении и воскрешении Осириса именно глазу как таковому принадлежит главная спасительная роль, это око Ра – символ власти, оружие против демонов, способное воскрешать мертвых. Поэтому амулеты в виде глаза с охраняющей его королевской коброй, называемые уджат (или уаджет), клали в погребальные пелены мумии - и умерший, отождествляемый с Осирисом, воскресал в Загробном Царстве.
Три глаза Шивы соотносятся с тремя его функциями в качестве верховного божества: созидание, сохранение и разрушение. У Данте мудрость наделяется третьим глазом — ибо она зрит прошлое, настоящее и будущее. Известна суфийская метафора мистического видения: «глаза его стали лицом, и все тело стало глазами, обращенными к образу Бога» (Ахмад аль-Газали).

Одноглазие, подобно другим формам физического уродства, связывается со злом; как правило, оно является атрибутом хтонических персонажей. Циклопы не единственные представители одноглазых существ , в восточнославянской мифологии фигурирует такой персонаж, как Лихо Одноглазое. С другой стороны, скандинавский бог Один отдал глаз в обмен на внутреннее зрение — мудрость.
Поскольку зрение, традиционно, воспринимается как атрибут всех живых существ, слепота может рассматриваться как знак иного,

загробного существования — слепой человек как бы погружается в вечный мрак небытия; в египетской Книге мертвых сказано: «Вижу, значит, живу».

В шумерской мифологии неоднократно возникает образ «взгляда смерти». Сходный образ имеется в греческой мифологии, где Гадес, бог преисподней, изображался с головой, повернутой назад, поскольку взгляд Гадеса считался смертельным, и его следовало избегать. Греческие горгоны своим взглядом превращали человека в камень. Своим третьим глазом Шива испепелил бога Каму за то, что тот отвлекал его от медитации. В обыденной речи представление о разрушительной силе взгляда закрепилось в выражениях «испепеляющий взгляд», «дурной глаз», а также «сглазить»,

Ключевые слова: наблюдение, в*и*дение, интуиция.

Человек – может оказаться экстрасенсом, или его род деятельности связан с наблюдение или слежкой, кроме того он может быть куратором или спонсором какого-то проекта.

Ситуация/событие - карта сообщает, что вы находитесь под чьим-то наблюдением и , возможно, защитой, это может оказаться организаия, высшие силы или просто родители. Кроме того, в раскладах на бизнес-отношения карта говорит о делах , переговорах, ведущихся с помощюю средств связи.

В перевернутом положении карта может говорить о проблемах связи или наблюдения, а так же о переутомлении или болезнях глаз

В магии карта может говорить и сглазе.

54. Свинья

В древних культурах свинья часто было символом плодородия и благосостояния. В древних культурах имеет лунную (небесную) символику и ассоциируется с Великой Матерью, будучи воплощением как её обильной плодовитости, так и разрушительного пожирающего аспекта богини. В греческих мистериях **свинья** воспринималась как священное жертвенное животное богини Деметры. В Древнем Китае свинья была последним знаком в цикле из 12 животных и символизировала «мужскую силу». В Древнем Египте свинья, пожирающая своих поросят, была символом богини неба Нут, дети которой — звезды — утром исчезали, а вечером рождались снова. Поэтому существовали амулеты в виде свиньи, хотя обычно это животное относилось к свите убийцы Осириса Сету (Сутеху). Ее использовали в пищу только в ритуальных целях и держали в качестве домашнего животного, она считалась нечистой — хотя и не так последовательно, как у евреев или в исламе.

По старому обычаю на соревнованиях, например, по стрельбе, занявшему последнее место в качестве приза вручалась свинья, чтобы посмеяться и утешить: «Тот, кто хочет стрелять и промахивается, тот уносит домой в кармане свинью» (чтобы спрятать ее).

В западном искусстве свинья символизирует обжорство и похоть, а также лень, невежество и нечистоплотность. Притча об изгнании Исусом из двух одержимых бесов, которые вошли затем в стадо свиней, символизирует стремление человека очищаться от чувственных излишеств. Подобный мотив проявляется и в буддийской традиции, где свинья символизирует невежество и является одним из

трех животных (наряду с петухом и змеей), которые привязывают человека к бесконечному кругу существования.

Ключевые слова: радости тела, прожорливость, нечистоплотность, «облом».

Человек – материалист до мозга костей, совершенно чужд духовного развития, любит радости жизни и вовсю ими пользуется, эгоист, сообразительный, не слишком аккуратный, если мужчина, то возможно имеет много детей, о которых и сам не знает. Женщина, тоже познавшая радость материнства, возможно неоднократно, к своим детям относится с любовью, но не трясется над ними.

Ситуация/событие - возможно вам собираются «подложить свинью», будьте внимательны. В любом случае, ваши грандиозные планы не сбудутся, и в лучшем случае, вы получите лишь утешительный приз. Кроме того карта может предупреждать о предстоящих излишествах в еде или питье.

В перевернутом положении карта говорит о попытках преодоления своих привычек в неумеренном питании или неаккуратности под воздействием внешних факторов (например врач прописал строгую диету), попытки казаться лучше чем ты есть.

55. Магия

МАГИЯ (лат. magia), попытка человека достичь определенной цели с помощью действий и обрядов, основанная на вере в возможность подчинения его воле природных или сверхъестественных сил. Все народы мира с древности и по сей день разделяют веру в мистические силы, влияющие на окружающий мир.

В каждой культуре обычно имелся собственный набор магических действий, поскольку использование иных приемов не давало уверенности в том, что желаемая цель будет достигнута. О действенности магии судили по ее результатам; если их не было, то считалось, что причиной тому либо ответные магические действия, либо недостаточная сила проделанного магического обряда. Иногда магические акты производились лишь ради демонстрации; с помощью волшебного искусства — того, что сейчас мы бы назвали иллюзионизмом, — маги и знахари демонстрировали свою власть над оккультными силами перед зрителями.

Основой религии является вера, основой магии - знание. По своим методам и месту в системе человеческого мировоззрения магия подобна науке. Различие между магией и наукой состоит в том, что непознаваемое находится вне науки, но внутри магии. Кроме того, современная наука по сравнению с магией опирается на более узкую систему материалистических постулатов.

Ключевые слова: магия ☺

Человек – работающий с потоками энергии, возможно маг, целитель, экстрасенс.

Ситуация событие – то что происходит – это результат чьих-то магических усилий, причем не значит, что речь идет обязательно о направленном магическом воздействии, это может быть результат горячей молитвы, спонтанный выброс энергии магически одаренным, но не подозревающим об этом человеком.

В перевернутом положении карта не меняет своего значения, но нужно обратить внимание на источник и направление потока энергии в раскладе.

В магии – карта однозначно показывает магическое воздействие, но в слишком общем смысле. Какое оно – положительное или отрицательное, целенаправленное или неосознанное нужно уточнять дополнительными картами.

56. Меч

Перекрестье меча — символ стабильности и безопасности, оно служит опорой для руки. Клинок — это Воля, в нем проявляется душа меча. И так же как нет меча без рукояти или клинка, так и человек, взявший его, не станет целостным, пока не объединит в себе благородную душу и сильную руку.

Делия Стейнберг Гусман

Как оружие меч напоминает нам о кровопролитии, но в то же время во многих культурах – это символ доблести, силы, храбрости воина, он олицетворяет власть, достоинство, лидерство, высшую справедливость, свет. В разных мифологиях меч наделен магической властью отражать силы тьмы. Часто огромный, изготовленный из небесного огня меч, является атрибутом бога войны, а также служит оружием богов. При изготовлении этого грозного оружия использовались тайные знания и навыки, благодаря чему мечи наделялись сверхъестественными свойствами. Отсюда и многочисленные легенды о волшебных мечах: Экскалибур - меч короля Артура, в скандинавской мифологии упоминается меч Фрейра, который сражался сам по себе, и меч Хеймдалля, стража у моста-радуги Биврест.

Вокруг меча происходило формирование морали воинского сословия и вырабатывается понятие чести. Не случайно в быту западноевропейского рыцарства посвящение, то есть превращение «низшего» в «высшее», требовало реального, а впоследствии - знакового удара мечом. Тот, кто признавался достойным раны (позже - знакового удара), одновременно признавался и социально равным. Удар же необнаженным мечом, рукояткой, палкой - вообще не оружием - бесчестит, поскольку так бьют раба.

Дамокл внезапно во время пира увидел над своей головой меч, висевший на конском волосе, и понял призрачность благополучия и постоянно присутствующую опасность. Отсюда образное выражение -

«дамоклов меч», означающее постоянно угрожающую опасность при видимом благополучии.

Меч, лежащий между мужчиной и женщиной, исключающий возможность физической близости, стал олицетворением целомудрия и чистоты отношений.

Ключевые слова: отсечение, власть.

Значения карты

Человек – решительный, властный, со своим кодексом чести, возможно, военный или служит в силовых структурах.

Ситуация/ событие – острая ситуация, угроза, военные действия, необходимость что-то отсечь, иногда даже хирургическим путем. Раны, порезы, открытая вражда.
В раскладах отношения карта может говорить о препятствиях или внутренних запретах на близкие отношения.

В перевернутом положении карта может говорить о скорой капитуляции или о миновавшей угрозе.

В магии – пробой в энергетики, нанесенный сознательно и очень мощно.

57. Оборотень

Мы видим какого-то непонятного, но очень устрашающего зверя. Это существо из преданий - оборотень, тот, кто может днем выглядеть как человек, но при свете полной луны показывает свое истинное лицо. И в этом виде он становится безжалостным хищным зверем.

Оборотни бывают двух видов: те, которые превращаются в зверей по своему желанию (с помощью колдовских заклинаний или иных магических ритуалов), и те, кто больны *ликантропией* — болезнью превращения в животных (с научной точки зрения ликантропия — психическое заболевание). Отличаются друг от друга они тем, что первые могут превращаться в животных в любое время дня и ночи, не теряя при этом способности мыслить по-человечески разумно, а другие только ночью (по большей части в полнолуние), помимо своей воли, при этом человеческая сущность загоняется глубоко внутрь, освобождая звериное начало. При этом человек не помнит, что он делал, будучи в зверином облике.
Согласно поверьям, оборотни могут обладать многими выдающимися способностями (превышающими возможности не только человека, но и животного): сверхъестественной силой, ловкостью и быстротой, долгой жизнью, ночным зрением и др.

Ключевые слова: двуличие, неконтролируемые порывы, двойное дно.

Значения карты

Человек – двуличная, потенциально опасная натура, способная перевоплощаться. Не может удержать свои агрессивные порывы, вред может

причинить не только физический, но и моральный, материальный. Возможно грабитель, бродяга, наркоман, деградация личности.

Ситуация/событие - с двойным дном, скрытые неприятности, потенциально опасные ситуации при внешне благоприятных обстоятельствах, неожиданная и немотивированная агрессия. Все не так, как кажется.

В перевернутом положении карта может говорить о том, что разумное начало берет верх над природными инстинктами, поэтому ситуация становится менее опасной, чем могла быть.

58. Колесо

Колесо очень многогранный символ, который за долгую историю вобрал в себя множество смысловых значений, колесо присутствует на древних памятниках по всему миру.

Изначально (как и многие другие символы) колесо является атрибутом Богов, как, например, колесо у кельтского бога-громовержца Тараниса, на изображениях индийской богини Кали также присутствует колесо, называемое калачакра (kalacakra). Считается, что на калачакре как спицы в колесе закреплены всякие проявления живого дыхания мира.

Колесо – это также и символ циклического движения небесных тел и природных циклов, а также символ календаря. **Колесо года** — ежегодный цикл праздников, имеющий длительную историю у народов Европы. Римская богиня Фортуна постоянно вертит небесное колесо, меняя времена года и судьбы людей. Ее «родственницей» является этрусская Вортумна («Та, которая поворачивает год»). В христианской традиции существовали колеса-кресты, где изображение Христа было в виде спиц внутри колеса. В буддийских монастырях Будда почитался как Царь колес.

Помимо атрибута Богов, колесо считается сакральным символом многих религиозных доктрин. В древнеиндийской традиции весь мир крутится как гигантское колесо по кругу «вечного возвращения». Дхармачакра («колесо закона»), порождающее пространство и время – основной символ всех буддийских школ, колесо Сансары

(«круговорота»), – символ цепи рождений и переходов из одного существования в другое.

Наиболее часто колесо считается солярным символом, исходя из представлений о солнце как колесе, катящемся по небосклону.

Наряду с солнечной символикой, колесо является также и атрибутом Богов-громовежцев, причиной чему, очевидно стало сопоставление раскатов грома с грохотом «небесной колесницы». Именно поэтому в восточнославянской традиции колесо являлось также и громовым знаком.

Ключевые слова: циклические процессы, движение.

Значения карты

Человек – или непоседа, перекати-поле, или наоборот, склонный к методичному, повторяемому изо дня в день укладу жизни.

Ситуация/событие – предстоящая дорога, цикличность, повторяемость явления. Возможно речь идет о переменчивости судьбы.

В перевернутом положении карта не меняет своих значений.

59. Паук

Паук представляет собой двойственный символ, активно использующийся в легендах и мифах по всему миру. Племена тропической Африки обожествляли паука как творца Вселенной. У кельтов паук — собиратель и держатель нитей жизни, а у греков и египтян — символ судьбы. Паук, плетущий искусную паутину, в Индии — символ космического порядка, уподобленный Майе, непрерывно плетущей паутину иллюзий мира чувств. Известно изображение Майи как паука в центре сплетенной паутины, которую замыкает кусающий себя за хвост Уроборос.

Паук тесно связан с символом ткачества. И в этом смысле он ассоциируется с Пенелопой, плетущей ткань в ожидании Одиссея. По легенде лидийская девушка Арахна, славившаяся своим искусством рукоделия, вызвала на соревнование богиню Минерву и соткала платок с изображением любовных утех богов Олимпа. В наказание Минерва превратила девушку в паука. С другой стороны, паук иногда ассоциируется с парками, прядущими нить человеческой жизни, и поэтому связан с идеей судьбы.

В алхимии паук воплощает процесс непрерывной трансмутации, происходящий на протяжении жизни, регуляцию связей и соотношений с биологическим, социальным и космическим порядком вещей. Выбрасывая "луч" из самого себя, он в ряде случаев уподобляется солнцу и является его символом. Очень важен созидающий аспект паука, плетение им нити из самого себя, так в Упанишадах он выступает символом саморазвития.

Иногда паук служит для характеристики скряги, "пьющего кровь" из бедных, как паук из мухи. С другой стороны, паук считается насекомым, приносящим удачу, и существует примета, что убийство паука сулит неприятности. Поскольку паук олицетворяет неутомимость в плетении сетей для ловли удачи, считается, что он приносит удачу и письма.

Ключевые слова: сеть, ловушка

Значения карты

Человек – трудолюбивый, дальновидный, может «заманивать в свои сети» для получения в перспективе материальной или моральной выгоды.

Ситуация/событие - увязание в сетях и ловушках, расставленных недобросовестными людьми. Проблемы, из которых трудно выпутаться. Кроме того, речь может идти о кропотливом труде, по созданию своего дела, или просто «мировая паутина» сама по себе;

В перевернутом положении карта может говорить о том, что расставленных ловушек можно избежать.

В магии речь может идти о действиях с целью привязать, опутать, подчинить, использовать.

60. Яйцо

Где-то в безбрежном космическом пространстве находится Яйцо с зародышами новой жизни. Мы не можем оценить его истинные размеры и понять, что может из него развиться – какое-то удивительное существо или целая вселенная…
Яйцо дремлет, вынашивая свой зародыш, его время скоро наступит…

Вместилище всего сущего, Космическое яйцо содержит в себе зародыши жизни и движения, хотя и не обладает ни тем, ни другим; оно символизирует хаос, заключающий в себе семена всех вещей, которые остаются бесплодными до тех пор, пока Демиург не оплодотворит их своим дыханием, освободив тем самым от пут инертной материи.

Как знак возрождения и воскресения, яйцо знаменовало собой победу Весны и Солнца в борьбе против зимы и ночи. В древних религиях Ближнего Востока символ творения, который стал прочно ассоциироваться с весенними праздниками обновления и возрождения и через это впоследствии с Пасхой.

В Греческом орфизме яйцо есть тайна жизни, творение, воскресение; оно окружено уроборосом. Диоскуры, рожденные из яйца Зевсом и Ледой, носят две половинки яйца как шапочки. Иногда яйцо изображается содержащим четыре элемента.

Потенциально заключенная в яйце способность порождать новую жизнь ассоциируется с жизненной энергией, вследствие чего яйцо как символ играет видную роль в знахарстве и в культах плодородия. Яйца использовались в земледельческой и скотоводческой магии: их клали в посевное зерно, закапывали в поле, бросали в первую борозду; подбрасывали вверх при посеве льна и конопли, разбрасывали скорлупу в огороде для урожая. В народном быту австрийцев яйцо, отложенное в страстной четверг, а потом заговоренное («яйцо отпущения»), закапывается как бы вместе с болезнью. А чтобы предохранить дом от удара молнии, яйцо следует перебросить через крышу дома и в месте падения закопать.
Яйцо - известное средство для диагностики и снятия порчи.

Яйцо, заполненное шафраном, — средневековое лекарство против морового поветрия

Чудодейственные и демонические свойства приписывались так называемому петушиному яйцу (то есть яйцу без желтка или куриному яйцу необычно малого размера). Считалось, что из такого Я. можно было вырастить духа, способного обогатить своего хозяина.

Ключевые слова: начало, потенциал, семья.

Значения карты

Человек – скорее всего речь идет о ребенке или даже младенце. Но в редких случаях может показывать человека, живущего исключительно в своем внутреннем мире, и занимающегося саморазвитием.

Ситуация/событие - начало, становление жизни, беременность; внутренний потенциал, развитие с опорой на собственные силы; замкнутое пространство, безопасность+ изоляция (птенцу еще предстоит стучать клювиком в скорлупу изнутри, чтобы выйти наружу)

Сочетания

Яйцо+ Жаба - Жадность приведшая к потере (разрезали курицу, несшую золотые яйца – а внутри одни кишки)

Яйцо+Меч – колумбово яйцо – остроумное и радикальное решение проблемы

Яйцо+ Лиса или +Змея – (кукушкино яйцо) подкинутая чужая проблема, воспринимаемая своей

Яйцо+Ребенок – беременность, если вопрос на эту тему

Яйцо+Котел – «положить все яйца в одну корзину», не подстраховаться

61. Механизм

Перед нами какое-то странное сооружение, при взгляде на которое сразу понятно, что это некий механизм, который что-то приводит в движение (возможно маленький патефон на переднем плане).

В настоящее время такие громоздкие, нарочито сложные устройства уже давно не применяются по своему назначению. Однако механистическая эстетика переживает сейчас свой ренессанс, благодаря модному направлению – стимпанку, моделирующему цивилизацию, в совершенстве освоившую механику и технологии паровых машин.

Ключевые слова - налаженная работа, хорошо подогнанные детали

Значения карты

Человек - бездушный, исполнительный работник, мелкая сошка на своем месте – один из винтиков. Автоматически выполняет как рабочие так и семейные обязанности,

Ситуация/событие - Организации, которые работают как единый механизм, выполняя каждый свою стационарную роль. Налаженная работа, бюрократический механизм, бег по инстанциям. Отношения без любви и тепла.

В перевернутом положении карта может говорить о «поломках» механизма, сбое в установленном порядке, проволочках с бумагами, осознании, что невозможно жить по-старому.

62. Волки

Зимняя ночь, снежные равнины и только стая волков рыщет в ночи.

Волк - это, в первую очередь, символ свободы в животном мире, символ самостоятельности. (Тогда как, так называемого царя зверей - льва дрессируют в цирке.) Волк - это и символ бесстрашия. В любой схватке волк борется до победы или до смерти

Волчица – символ материнства, заботы о потомстве, защиты его ценой самопожертвования.

В то же время, волчья стая – символ жесткой иерархической структуры, живущей по своим законам.

Волк - священное животное Одина в скандинавской мифологии и Аполлона - в греческой. Мать Аполлона и Артемиды - богиня Лето - оборачивалась волчицей, и сам Аполлон мог превращаться в волка, поэтому в дельфийском святилище Аполлона находилось медное изваяние священного волка.
В древненордической мифологии закованный гигантский волк Фенрир в последней битве (конец света) разрывает свои оковы, проглатывает солнце и погибает в битве с отцом всего сущего Одином, в которой тот тоже находит свою смерть.

Посвященный Марсу в древнем Риме волк служил символом победы, если его замечали перед битвой. Волчица, выкормившая Ромула и Рема, - образ материнской заботы, который встречается и в индийском фольклоре. Это может объяснить многочисленные истории о волках-прародителях (Чингисхан прославился тем, что происходил от серо-голубого, порожденного высоким небом (Тенгри) «избранного волка»).
В китайском фольклоре волк связывается с прожорливость и развратом.

В других странах символическое значение волка абсолютно противоположно: он считается символом познания через опыт, служит эмблемой воинов.

Христианская символика овец как прихожан церкви сделала хищного волка символом дьявола и ереси. Святого Франциска Ассизского часто изображают с волком, поскольку считается, что он его приручил.

Волк как символ хитрости и коварства встречается в сказках, где проповедует овцам, или в «Волке и журавле», где журавль вынимает у волка из глотки застрявшую кость, но его награда лишь в том, что у него не была откушена голова: «Таковы неблагодарные богачи, живущие за счет труда бедных». В то же время в сказках этот «инстинкт рвать на куски» может обвести вокруг пальца проницательный ребенок или козленок или лиса в русских сказках, и уж наверняка одолеть взрослый охотник.

«Волк в овечьей шкуре» - символизирует обман, скрытую опасность. Известные символические выражения звучат, например, так: «поставить волка стеречь овец»; «с волками жить — по-волчьи выть» (приспосабливаться); «волки сыты и овцы целы» - результат удачного решения проблемы без потерь.

Ключевые слова: отвага, группа, иерархия
Значение карты

Человек – обычно хорошо себя чувствующий в системе четко прописанных правил и обязанностей, возможно военный, член группировки, агрессивный, но в оговоренных рамках, со своим внутренним «кодексом чести», возможно, несколько своеобразным.

Ситуация/событие - возможно коммуникация с организацией со своими специфическими законами. Иногда – ситуация, в которой потребуется вся стойкость, отвага и свободолюбие.

Однако иногда эта карта, находящаяся в системе оракула на линии Рода, может говорить о смерти, уходе к предкам.

В перевернутом положении карта говорит о покидании некой структуры, выход из сложившейся повседневной системы прав и обязанностей. Возможно увольнение или уход из семьи.

63. Затмение

Мы видим черный диск, полностью закрывающий солнце, – это полное солнечное затмение.

Солнечное затмение – это величественное явление природы, которое испокон веков производило сильное впечатление на человечество. Его почти повсеместно воспринимали как предзнаменование болезней, потому что оно воспринималось как символическая смерть света, предполагавшая нездоровье самого Космоса или нарушение небесного механизма. В Китае солнечное затмение интерпретировали как нежелательную победу женского начала «инь» над мужским началом «ян», или, как иллюстрировали это противостояние аналогией из жизни монаршего двора, – победой императрицы над императором. В Китае это природное явление объясняли тем, что солнце отвернуло свое лицо от земли, разгневанное поведением людей, или что солнце, луна и звезды стали жертвами прожорливой космической жабы, а в Центральной Америке считали, что солнце проглотили змея или ягуар. В Перу затмение солнца стали считать предзнаменованием испанского завоевания и последующего падения империи инков.

Ключевые слова: помрачение разума, темная полоса.

Человек – утомительно-депрессивный, видит вокруг только проблемы и несчастья, навевает на всех тоску. Возможно, имеет психические отклонения.

Ситуация/событие - концентрация только на негативных моментах своей жизни, депрессия, темная полоса в жизни, помрачение разума, аффективные состояния. Неудачное стечение обстоятельств.

В перевернутом положении карта не меняет своих значений.

64. Подкова

"Подкова приносит удачу даже тем, кто не верит в приметы"
Эдисон

Подкова издавна была распространенным народным магическим амулетом против ведьм, фей, дьявола, злых духов и сглаза повсюду на Британских островах, в Европе и Аравии. Ее прибивают над дверью в доме, церкви, конюшне или другом здании, так как железо подковы препятствует злому духу и злому существу переступить порог. Подкова, помещенная в дымоход, помешает колдунье влететь в него на метле. Подкова, прибитая к кровати, отразит демонов и кошмары. Чтобы действие подковы было эффективным, ее нельзя передвигать после того, как ее прикрепили. В Ирландии когда-то было общепринятым прибивать подковы на пороге, чтобы эльфы не проникли в дом. Подкова также амулет для удачи, но не может быть одновременно и залогом удачи и отпугивать дьявола.

Чтобы подкова защищала от колдовства, волшебства и демонов, ее следует прибивать острыми концами вниз. В качестве амулета на счастье концы подковы должны быть вверху, так чтобы счастье, которое придет, не вылилось.

Примета о том, что подкова приносит счастье, зародилась в Древнем Египте. Фараон, проезжая мимо ликующей толпы своих поданных, возможно и не подозревал, что лошади, запряженные в его колесницу, регулярно теряют подковы. И все бы ничего, если бы эти подковы не были ЗОЛОТЫМИ. Разумеется, человек, нашедший такую подкову, становился в самом прямом

смысле по- настоящему счастливым.

На протяжении веков подкова считалась приносящим счастье и защиту амулетом во всех странах, где куют лошадей. Частично это происходит оттого, что она сделана из железа и выкована кузнецом, а частично от того, что она своей формой напоминает, а потому и символизирует, молодой месяц.
Найти подкову на дороге — очень хорошая примета, и особенно если она отлетела от задней, ближайшей к прохожему ноги серой кобылы.

Фермеры прибивали одну, три или семь подков над стойлами и конюшнями для защиты своих животных от колдовства, бесов и злых фей. Моряки тоже прибивали подковы на мачты, чтобы отвратить шторма и кораблекрушение. Говорят, что на грот-мачте «Виктории» у адмирала Нельсона тоже висела подкова.

Ключевые слова: удача, необоснованный оптимизм.

Человек – добрый, веселый, рубаха-парень, не слишком внимательный и дальновидный. Полагается на авось, не сомневается, что беды пронесет стороной и все будет хорошо, быстро забывает свои неприятности и искренне верит в свою необыкновенную удачу.

Ситуация/событие – небольшая приятная находка, радостные ожидания, вы полагаетесь на удачу, но чем все кончится никто не гарантирует.

В перевернутом положении карта не меняет своих значений.

В магии показывает обряды на успех в делах, на удачу.

65. Ритуал

Перед нами алтарь, на котором горят свечи, лежат колдовские атрибуты, минералы… Это наводит на мысли, том что совершается некий магический ритуал.

Вообще, в широком смысле слова - ритуал, исторически сложившаяся форма предсказуемого, упорядоченного символического поведения. При этом способ и порядок исполнения действий строго канонизированы и не поддаются рациональному объяснению, почему нужно делать именно так. С понятием ритуала тесно связаны понятия “церемония”, “обряд”, “обычай”, “этикет”. Нередко эти термины используются как синонимы, но они имеют свои нюансы. Ритуал в своем изначальном смысле все же относится к сфере сакрального, хотя в раз и навсегда заведенная последовательность действий повседневной жизни тоже может стать для кого-то ритуалом.

Любой мистический ритуал состоит из жестов и слов, наделенных глубоким символическим или магическим значением, которое должно быть воспринято и усвоено человеком, выполняющим данный ритуал. В первом приближении ритуал может быть определен как священнодействие, основанное на наделении вещей особыми (символическими) свойствами. Ритуалы совершаются повсеместно: причастие - ритуальное поедание освященной пищи, отождествляемой с телом божества, свадьба - символическая инсценировка мифа о бракосочетании Неба и Земли, погребение - сложная последовательность действий, позволяющая душе усопшего "отойти с миром", заклинание духов и пр.

Считается, что магические ритуалы совершаются, чтобы достичь какой-то практической цели – привлечь деньги, любовь, или отомстить обидчикам, навлечь порчу или проклятие.

Ключевые слова: четкий порядок действий, магический ритуал.

Значения карты

Человек – не гибкий, делает все как положено или по раз и навсегда заведенному плану, приверженец традиций, боится и не принимает новое. Возможно, священнослужитель, распорядитель, или связан с какими-то культами.

Ситуация/событие – повторяющиеся действия в любой области жизни (см. соседние карты), совершаемые регулярно (например Ритуал+Алкоголь ☺). Может говорить о гадании на картах, медитациях и молитвах.

В перевернутом положении карта может говорить о том, что порядок действий нарушен и не приведет к желаемому результату.

В магии указывает на направленное магическое воздействие

66. Дракон

Драконы — крылатые змеи, в образе которых соединялись животные, воплощающие два мира — верхний (птицы) и нижний (змеи). Символ дракона — это эмблема воинов на парфянских и римских штандартах, национальная эмблема Уэльса, хранитель, изображенный на носах кораблей древних викингов. У римлян дракон был значком когорты, отсюда современное dragon, драгун. Символ дракона — символ высшей власти у кельтов. В Китае дракон является одним из символов начала ян, воплощающего свет и активность. В целом он выступает как олицетворение силы и величия, символ китайского императора: лицо императора именовалось Лицом Дракона, а трон — Троном Дракона. На щите Агамемнона (11-я песнь "Илиады") был изображен синий трехглавый дракон.

В большинстве легенд дракон предстает как олицетворение изначального зла, победа над которым является высшим достижением героя; строго говоря, только победивший дракона становится героем. В индоевропейской традиции в целом победителями дракона становятся персонажи, связанные с солярной символикой (Митра, Зигфрид, Геракл, Ясон, Гор или Аполлон), что является отражением основного мифа о борьбе солнечного (либо небесного) божества с хтоническим существом. В рамках христианской мифологии в аналогичном качестве выступают святой Георгий и архангел Михаил. На Руси дракону соответствовал образ Змея Горыныча.

Ключевые слова: сила, власть

Значения карты

Человек - умный, харизматичный, строгий, наделенный властью. Вспыльчивый и бережливый, при попустительстве окружающих может стать тираном. Сам считает себя мудрым покровителем, однако его подопечные могут пострадать от самодурства, не выносит неподчинения. Любит молоденьких девушек ☺

Ситуация/событие – у вас хватит сил для реализации своих замыслов, авторитарное решение вопроса, покровительство сильного но деспотичного союзника, мудрое решение, сильное мужское влияние, возможно продвижение по службе, концентрация сил и контролируемая агрессия.

В перевернутом положении карта может говорить о том, что силы расходуются впустую, помощь не придет или окажется бесполезной, свержение авторитетов.

В магии - сильное магическое воздействие, чаще всего негативное. Но, иногда и разрушающее негатив. Разумная сила. Мощная энергетика.

67. Старик

Фигура мудрого старца возникает так органично не только в сновидениях, но также и в видениях во время медитации (или в том, что мы называем «активным воображением»), что она берет на себя роль гуру, духовного учителя.

К. Г. Юнг.

Перед нами мудрый старик, задумчиво сидящий на фоне безбрежного звездного неба. Он прожил долгую и нелегкую жизнь, но годы не озлобили его сердце, он остался добрым, спокойным и справедливым.

К нему на руку присела бабочка, напоминая о быстротечности жизни, о том, что красота и молодость не вечны, но что опыт и знания, накопленные за долгое время - не менее важные ценности. Висящий над стариком фонарь напоминает нам о поисках истины во мраке невежества.

Образ **Мудрого Старца**, часто возникающий в снах и еще чаще появляющийся в сказках, Юнг называет *архетипом* **Духа**. Он может предстать в разных формах: как старый мудрый человек или не менее мудрое животное, как царь или отшельник, злой колдун или добрый помощник, целитель или советчик, — но всегда он связан с некоей чудесной властью, превосходящей человеческие способности. Этот архетип заставляет человека приподниматься над своими возможностями: находить решения неразрешимых проблем, изыскивать неведомые силы и преодолевать непреодолимые препятствия.

Ключевые слова: пожилой человек, мудрость

Значения карты

Человек - пожилой, спокойный, добрый, умный, не лишен присущих возрасту недостатков. Может дать совет, поделиться своим жизненным опытом, только нужно уметь его услышать.

Ситуация/событие – карта может показать как пожилого родственника, участвующего в рассматриваемом вопросе, так и мудрый совет или самого Учителя, который вам нужно не пропустить в суете жизни.

Речь может идти о человеке, которого вы просто давно знаете, о застарелых, укоренившихся привычках, которые трудно менять. Иногда карта показывает опытных профессионалов, вне зависимости от возраста, а так же подходит для определения «как старик», чтобы это ни значило.

Кроме того, карта может говорить об упадке сил, болезнях (как старческих, так и обычных). И, наконец, может просто указывать на возраст вещи или ситуации, которых идет речь в раскладе.

Присутствие фонаря на карте – некая отсылка к аркану таро Ошельник, поэтому наша карта может означать одиночество, нехватку общения и внимания, поиск высших ценностей или смысла жизни.

В перевернутом положении карта может говорить о потере родственника или о том, что вы пренебрегаете предложенными вам знаниями. Рекомендует не сидеть сложа руки, а действовать.

В магии карта может говорить о медленном угасание, утечке энергии, или о присутствии доброжелательно настроенного человека с эзотерическими способностями.

68. Старуха

Мы видим старуху с суровым волевым лицом, на руках она держит сердитого черного кота, деформированные временем пальцы украшены кольцами. Видно, что женщина прожила интересную но непростую жизнь, которая отложила свой отпечаток на ее характер. На заднем плане стоит ступка, подтверждая, что старушка не прочь применить свои знания на практике.
Архетип мудрой женщины, или мудрой старухи, часто бывает олицетворен в сказках — в образе доброй бабушки, или мудрой крестной-феи с волшебной палочкой, или старухи, которая помогает молодой героине (герою) разгадать загадку или сделать правильный выбор. Однако часто это бывает Баба Яга или ее аналоги, которая может принести немало вреда, если не быть с ней любезным.

Ключевые слова: старуха, недоброжелательность и недоверчивость.

Значения карты

Человек – пожилой, сварливый, пессимист, видит вокруг врагов, склонный строить козни и интриги, возможно, занимается домашней, деревенской магией. Не прочь посплетничать и пожелать людям всяческих несчастий. Не любит собак и детей.

Ситуация/событие – карта может показать пожилую родственницу - свекровь или тещу, склочную соседку или сослуживицу. Или общее

состояние человека – недовольство, ворчливость, агрессивную депрессию. С положительно окрашенными картами – пожилая добрая женщина (мать)

Старуха+Паук – злобная теща или свекровь

В магии

Одинокая немолодая, недобрая женщина, занимается магией. Старая ведьма, деревенская, самодельная магия…

69. Время

Перед нами песочные часы, стоящие на уходящем к горизонту шахматном поле. Традиционные символы времени и стратегических расчетов соединились в одной карте, чтобы привлечь ваше внимание к планированию времени.

Время – не только самое загадочное, но и привычное измерение в нашем мире. Часы есть у каждого, каждый может договориться о встрече в определенное время и не опоздать, но что такое время – действительно ли это некая субстанция или просто условность, принятая для нашего удобства восприятия – пока никто не знает. Однако мы воспринимаем время как полноправного участника своей жизни - изредка оно «работает на нас», но чаще всего — против, «время не ждет». Только «влюбленные часов не наблюдают», а для бизнесмена «время — деньги». Трудовой человек живет по принципу: «делу — время, потехе — час», а тунеядец бесцельно «убивает время».

Часы стали совершенно необходимым атрибутом нашей жизни. Карманные, наручные, настольные, настенные и башенные часы вносят в человеческую жизнь нужную размеренность и упорядоченность, но вместе с тем их мерное тиканье или громкий бой постоянно напоминают о неумолимом ходе времени, о безвозвратности уходящих в прошлое мгновений, и как следствие этого — о медленном, но неотвратимом приближении смерти. Часы —

эмблема вечности времени, но одновременно и знак его быстротечности, мимолетности, печальный символ кратковременности человеческой жизни.

В мифологии время подвластно только богам. Его ход контролируют боги времени и судьбы: египетский Нехебкау, греческий Кронос, римский Сатурн, индийский Кала, китайский Тай-суй, тибетская богиня Лхамо и т.д. Одни из них отвечают за смену дня и ночи, другие — за смену времен года. Иранский Зерван Ака-рана персонифицирует бесконечное, вечное время, тогда как античный Эон олицетворяет конечное, ограниченное время. Цикличность времени, движущегося от правремени первозданного хаоса к эсхатологическому «концу времен», передает барабан Шивы, имеющий форму песочных часов: он символизирует последовательно сменяющие друг друга циклы творения и разрушения. Кроме того песочные часы - символ Кроноса бога времени, вездесущего, всюду проникающего, неподвластного никому и властного над всем, высшего судьи, искусного целителя.

В изобразительном искусстве Ренессанса песочные часы с крылышками напоминают о быстротечности времени, в этом значении часы часто встречаются на картинах «Vanitas» (лат. — «Суета»). В портретной живописи символическое значение часов иное: они указывают на умеренность, сдержанность и спокойствие, характерные для изображенного человека. Часы — важный атрибут нескольких аллегорических фигур: Отца-Времени, Умеренности и Смерти (ее песочные часы намекают на кратковременность человеческой жизни).

Ключевые слова: еще не время, потеря времени.

Значения карты

Человек – «умеренный и аккуратный», педантичен, точен, расчетлив. Малоэмоционален, однако, иногда может пофилософствовать. Хороший работник (работает «как часы»), считает свою жизнь ценной, заполненной и на старости лет планирует написать мемуары.

Ситуация/событие – значение карты очень сильно зависит от поставленного вопроса.
-благоприятный момент времени еще не настал, нужно сделать остановку, а не бросаться очертя голову вперед.
- напоминание, о том, что время уходит, вы тратите время впустую, нерационально.
Речь может идти о долгосрочных идеях, делах, результат которых будет не скоро, или о тягостном времяпровождении, когда оно тянется и не знаешь чем себя занять.
Шахматное поле может наводить на мысли о некоем противостоянии, где нужно с одной стороны уметь выжидать, проявлять терпение, а с другой стороны выбрать правильный момент для атаки, пока не вышло время.
Лучше уточнять эту карту дополнительными.

Совет – всё просто, набраться терпения и ждать. Нельзя перепрыгнуть это время, его тоже надо прожить.

В перевернутом положении карта может говорить о том, что время вышло, благоприятный момент упущен.

В магии – карта может говорить о давнем негативе, время и силы утекают, как песок между пальцев.

70. Единорог

Там трубят единороги
Там живут Лесные Боги

На карте изображено прекрасное мифическое животное – Единорог. Он облечен тайной и воплоща-ет высшее духовное начало, конечную цель человеческого бытия, единство противоположностей и способность к преодолению внутренних противоречий, всеобщую любовь и сострадание.

Единорог олицетворяет силу, которая противостоит силам тьмы, поддерживая равновесие во Вселенной. Спираль его рога - напоминание о том, что он пребывает неизменным во времени. Кроме того, единорог - символ трансмутации, свободы и познания, он указывает путь тем, кто ищет истину.

Единорог обитает в ином, высшем мире и показывается людям только в исключительных случаях, и лишь чистые духом могут к нему прикоснуться.

Ключевые слова: доброе предзнаменование, защита высших сил.

Значения карты

Человек – высокодуховная личность, чистый душой, возможно глубоко верующий, способный быть примером и вести за собой других. Возможно учитель, целитель или благословленный свыше на какие-то действия.

Ситуация/событие- однозначно благоприятная карта.
- Защита высших сил
- Знак, что ваши мольбы услышаны
- кармический долг отработан
- девственность, отказ от физической любви в пользу духовной

Место

Храм, библиотека, больница, места силы, лес

71. Алкоголь

На карте мы видим бутылку виски и сигару - вещи, которые в нашем сознании прочно ассоциируются с «красивой жизнью», с «прожигание жизни», со стилем жизни и пр.

На деле алкоголь может присутствовать в нашей жизни и в виде хорошего вина, пива или обычной водки. Эти напитки могут доставить много радости, сделать праздник веселее, тесную компанию – теплее, но в то же время при неумеренном и частом потреблении принести много бед.

Ключевые слова: выпивка, наркотики, измененное состояние сознания.

Значения карты

Человек – любитель выпить, обладатель «вредных привычек»

Ситуация/событие – возможно предстоит вечеринка, поход в ресторан, встреча с друзьями, в любом случае предстоит выпивка, а повод укажут соседние карты.

Алкоголь + Шабаш =вечеринка

Алкоголь + Род = поминки

Алкоголь + Призрак -= сильное опьянение, алкоголизм

Алкоголь+ Метла = ссоры на почве спиртного

Карта может говорить не только об алкогольной, но и о наркотической зависимости. Она же покажет и просто измененное состояние сознания «как пьяный», которое может быть вызвано любыми причинами, в том числе и просто повышенной температурой.

В перевернутом положении карта может говорить об отказе от алкоголя, в том числе кодировании.

В магии - порча, сделанная через алкоголь, или на чтобы человек пил

72. Кошка

Ночь, луна, тишина и только черная пушистая кошка смотрит на нас загадочными светлыми глазами.

Кошки во многих мифологических традициях связывается с луной (способность изменять форму зрачка символизирует фазы Луны), с идеей плодородия, плодовитости, так же с силами тьмы. Способность видеть ночью, блестящие круглые глаза превратили кошку в народных поверьях в загадочного зверя, которому ведомы тайные силы. Ведьмы, равно как и повитухи (в народных поверьях почти идентичны) имеют при себе черную кошку (черный цвет — символический цвет ночи, ее тайн). Папа Григорий IX в своей булле 1233 года объявил кошек дьявольским порождением и призвал избавляться от них, но так как за ними еще тогда закрепилась репутация дающих своим хозяевам счастье, некоторые их держали тайком.

Луна в **Египте** была олицетворением Баст (Бастет) — богини радости и веселья, всего, что есть нежного в женщине и матери. Баст изображалась в виде женщины с головой кошки, с систром в руке. Ее отож-
дествляли с богинями-львицами Тефнут и Сехмет (Баст иногда изображается с головой львицы), а позже с Исидой, что обнаруживает связь образа кошки с идеей царственности. Священная кошка и все ее собратья с давних пор пользовались в Египте особым почетом

и уважением, для них строили специальные храмы, после смерти кошек мумифицировали и воздавали им почести.

Народная мудрость утверждает: "У кошки девять жизней". Основанием для такого мнения стала ее гибкость, способность приземляться на лапы. Согласно древним преданиям, кошки могли избавлять от болезней, усталости и напряжения. Если кошка ушла из дома, в котором заболел человек, и не вернулась - это было признаком того, что тот скоро умрет. Увидеть кошку во сне - предостережение от ложных друзей или предательства родных. Самая распространенная примета у славян: если кошка умывается - жди гостей. Во время новоселья в новый дом первой запускали именно кошку. В народе говорили: "Тот, кто кошек бережет, будет сбережен от многих бед". Существовала также следующая примета: если убить кошку - семь лет удачи не знать.

В Японии фигурку сидящей кошки с поднятой левой лапкой дарят, когда желают богатства. Кошка с поднятой правой лапкой, по поверью японцев приносит счастье.

Ключевые слова: самостоятельность, интуиция, неприятности

Значения карты

Человек - самоуверенный, самодостаточный и свободолюбивый («гуляет сам по себе), человек настроения, сексуальный, довольно равнодушен к окружающим, занят своими мыслями и делами, своенравный, практичный, воспринимает внимание к себе и услуги, которые ему оказывают как должное. Не способен подчиняться и быть простым исполнителем.

Ситуация/событие – в соответствии с приметами, черная кошка может предвещать неприятности, однако речь может идти, о том, как вам следует повести себя в рассматриваемой ситуации – свободно,

независимо, довериться своей интуиции, не поддаваться на провокации, отнестись к трудной задаче как к игре – и все получится.

В перевернутом положении карта может говорить о неких трудностях, испытаниях и дискомфорте. Вы попали в неестественную ситуацию, нужно приложить усилия, чтобы ее исправить.

В магии карта может предупреждать о присутствии неких тайных сил в вашей жизни.

73. Бабочка

Чудо переходящих одно в другое состояний, это чудо превращения вялой гусеницы, тупой куколки, в нежно-прекрасную бабочку, глубоко трогало человека, стало для него подобием собственных душевных превращений, подарило ему надежду на то, что когда-нибудь он оторвется от земли и поднимется в озаренные светом сферы вечности.
Э.Эппли

Мы видим присевшую на минутку на листок не слишком яркую ночную бабочку, которая радует глаз не разнообразием красок, а глубиной цвета.

Бабочка – символ возрождения и стремления к свету, это насекомое, связанно с потусторонним миром, воплощением души.

Как олицетворение души, дыхания, Психея часто предстаёт в виде бабочки, вылетающей из погребального костра. Ночные бабочки (мотыльки) служат символом секретной мудрости, сокрытой во тьме невежества). В ряде случаев поверье о душе ведьмы в виде бабочки трансформируется в поверье о самой ведьме, принимающей облик бабочки, или в поверье о бабочке как слуге или помощнице ведьмы, выполняющей ее волю. У южных славян ночную бабочку часто называют «ведьмой».

Стадии развития бабочки соотносится со ступенями инициации (посвящения):

- от яйца до личинки — невежественный, беспомощный, «ещё мёртвый» человек;
- от личинки до куколки (гробницы мистерий) — ищущий и размышляющий человек;
- от куколки до взрослой особи — развившаяся, совершенная и просветлённая душа инициированного, покидающая могилу своей изначальной природы.

Бабочка во многих культурах символизирует, не только способность к превращениям и красоту, но и преходящий характер радости.

Ключевые слова: порхание, превращение, кратковременность.

Значения карты

Человек – легкомысленный, наивный (чаще речь идет о женщинах), живет сегодняшним днем и не заботится о завтрашнем (порхает по жизни). Любит радости жизни и считает, что заслуживает всего самого лучшего. Возможно, речь идет о женщине легкого поведения. Однако человек способен на изменения.

Ситуация/событие - надежда на радикальные изменения к лучшему, напоминание о быстротечности жизни, о том, что все проходит.

В перевернутом положении карта может говорить о том, что вам не удастся легкомысленно отнестись к сложившейся ситуации и выйти из нее без потерь.

74. Призрак

Мы видим туманную полупрозрачную фигуру в развивающихся одеждах, и с содроганием вынуждены признать, что перед нами призрак!

Есть много вариантов объяснений причин этого феномена, но ни одного научного объяснения механизма его появления. Чаще всего в образе привидений людям являются духи умерших людей и сверхъестественных сущностей. Иногда появление призрака предвещает беду. Хотя в большинстве случаев привидениями называют души умерших людей, существует множество поверий и легенд о призраках животных, кораблей, самолётов, целых армий и городов

Ключевые слова: иллюзия, нечто нематериальное.

Значения карты

Человек – непонятный, не от мира сего, возможно алкоголик, нарко-ман или имеющий психические отклонения. Его попытки общаться, встроиться в социум обречены на провал, поскольку его не возможно понять и на него нельзя рассчитывать.

Ситуация/событие – иллюзии, призрачные надежды и необоснованные ожидания, которым суждено развеяться.

В перевернутом положении карта может говорить о том, что вы недооцениваете какую-то возможность – она вполне реальна.

В магии тонкая, призрачная связь, очень слабая энергетика. Привязка к прошлому, некротическая связь.

75. Пустыня

На карте мы видим бескрайнюю пустыню, и только одинокая цепочка следов, оставленная какой-то заблудшей душой…
Обычно пустыня – символ бесплодия; но в христианской и иудейской культуре пустыня имеет большое значение как место Откровения (беседы с Богом). Именно в пустыне обе великие монотеистические религии находят источник своего зарождения. Пустынниками называют людей, которые ищут в пустыне одиночества, помогающего им причаститься к высшей реальности.

Если вода ассоциируется с идеями рождения и физической плодовитости, то жгучая засуха – это климат чистой, аскетической духовности — умерщвления тела для спасения души. Библейские пророки чтобы противодействовать аграрным религиям, основанным на обрядах плодородия (относящихся к вакхическим оргиям), постоянно описывали Завет, направивший людей в пустыню, как самую чистую религию израильтян.

Ключевые слова

Значения карты

Человек – одинокий, замкнутый, возможно занят духовными поисками, а может быть, он просто ощущает иссушающее одиночество, отсутствие выхода - при внешнем спокойствии человек может находиться на крайней степени отчаяния, ему срочно нужна помощь.

Ситуация/событие - жажда, жажда человеческого общения, эмоций, впечатлений, сильных чувств, равнодушное и жестокое окружение, не хочет услышать «глас вопиющего». Возможно речь идет о жаркой погоде, ожогах, солнечных ударах, обезвоживании.

В перевернутом положении карта может говорить о том, что уединение уже не актуально, необходимо встречаться с людьми, испытывать живые чувства. В магии карта может указывать на присушки.

76. Род

Каждый из нас, вне зависимости от того думает он об этом или нет, связан со своим Родом, со своими Предками. Практически все традиции утверждают, что наша жизнь, судьба, теснейшим образом определена программой Рода. Трудно осознать, что много поколений людей на земле жили, встречались, любили для того, чтобы мы появились здесь на свет, это дает некий груз ответственности – как-то становится неловко, если наша жизнь пуста и ничем не примечальна.

Очень хороший образ – родовое древо. Корни его уходят в далекое прошлое, к самой заре появления человечества. ДНК человека хранит в себе колоссальный пласт информации еще с этих времен. Мы сами сейчас вершина этого древа, связанные множеством линий связи со всеми его ветками и корнями.

Культ предков – одна из самых древних и распространенных форм религии. Это не только форма поклонения умершим, но и форма почитания старшего поколения, уважения и благоговения перед отцами. Почитание предков, семейных и родовых святынь выражает единство человеческого коллектива, сохраняющееся сквозь века. Культ предков был связан как с одной семьей, так и с целой родственной группой.

Считалось, что душа человека попадая в загробный мир, обретала силу, и могла, оказывать влияние на судьбы живущих. Почитание предков, домашнего очага связаны с заботой о благополучии и здоровье семьи и рода. Считалось, что предок интересуется своей семьей, покровительствует ей, принимает от неё молитвы и жертвоприношения, продолжает быть владыкой в семье, помогать её друзьям, вредить врагам и т. п. Его семья нуждается в его помощи, боится его гнева и мести; с другой стороны, и предок нуждается в поклонении живых, для своего спокойствия и удовлетворения потребностей. Культ предков является, таким образом, связующим звеном между поколениями в семье, делает из неё организованное тело, своего рода

церковь, обязанности по отношению к умершим начинаются с самого обряда погребения и проникают всю жизнь потомков, до повседневных мелочей.

Ключевые слова: память, защита, духи предков.

Значение карты

Человек – пожилой, патриархального склада, чтит традиции, верит в семейные ценности, стремится поддерживать связь с разными поколениями своей семьи и с дальними родственниками в других городах. Любит передавать свой опыт, учить жизни. Читает исторические книги, отмечает многие забытые праздники.

Ситуация/событие – карма, взаимодействие со старшими родственниками, возможно похороны в семье, поминки, годовщина смерти, родственные связи, наследство, наследственные черты.

Места – места силы, кладбище,

В перевернутом положении карта может говорить об утрате своих корней, оторванности от родины, смене религии и пр.

В магии родовая защита или родовое проклятье, в зависимости от сопутствующих карт.

77. Сфинкс

Сфинкс есть полный пантакль, выражающий в своих формах все части и разновидности человеческого существа. Поэтому и предание говорит, что решением загадки, предложенной сфинксом Эдипу, было слово "человек". У сфинкса человеческая голова, львиные когти, тело быка и орлиные крылья Формула, выражающая этот великий символ, гласит: знать, сметь, хотеть, молчать. Это символическое изображение цели, достигаемой магом.

Папюс

Мы видим Сфинкса, вставшего у нас на пути. Он стоит в безлюдном месте между небом и землей, безмолвный и неумолимый. Сфинкс уже задал свой вопрос и теперь спокойно ждет ответа. И пока его загадка не будет разгадана, не удастся ни на шаг продвинуться вперед.

В древнем Египте образ Сфинкса символизировал тайное знание, мудрость, прозорливость. Крупнейший из сохранившихся Сфиксов - так называемый Большой Сфинкс в Гизе, близ пирамиды Хефрена (28 в. до н. э.) - символ глубинной связи прошлого с настоящим, оберегающий покой усопших грозных правителей и жрецов, наводивших когда-то ужас и оставивших в назидание своим потомкам этих странных чудовищ.

В древнегреческой мифологии сфинкс - это фантастическая женщина с телом львицы и крыльями. Обосновалась у входа в Фивы и убивала прохожих, которые не могли разгадать её загадку. Это продолжалось до тех пор, пока Эдип не превзошел ее своими знаниями. Благодаря этому она стала символом вопроса человеку, на который нужно дать ответ, когда отгадка имеет жизненно важное значение для спрашиваемого.

В значении «загадочного сфинкса» он рассматривался в эпоху маньеризма и барокко и чаще всего представлялся в скульптуре и живописи

в виде полногрудой женщины-львицы с таинственной улыбкой. Иносказательно Сфинкс — загадка, загадочный человек.

Ключевые слова: загадка, испытание.

Значения карты

Человек - загадочный человек, или любящий говорить загадками, ему очень трудно угодить, потому что, по его мнению, существует только один правильный ответ. Экзаменатор, преподаватель со своей методикой, вахтер, пограничник, человек на пропускном посту.

Ситуация/событие - ситуация экзамена, испытание, необходимость найти ответы на жизненно важные вопросы под давлением обстоятельств, напоминание о том, что необходимо соблюдать тайну, скрытая информация, которую нужно узнать. Хотя речь идет скорее о поиске ответов в себе.

В перевернутом положении карта может говорить о том, что загадки разгаданы или потеряли свою актуальность.

78. Черепаха

Мы видим огромную черепаху, на панцире которой, пока она спала, выстроился целый мир. Если черепаха решит встряхнуться, то это приведет к страшным катаклизмам в этом мире, но она понимает свою ответственность и будет предельно аккуратна.
Черепаха во многих культурах, особенно в Китае, — древнейший, окруженный особым почтением символ космического порядка. Каменные черепахи, держащие на себе столбы императорских склепов, — напоминание о легендарной АО, черепахе, которая держит на своей спине земной диск.

В символико-психологическом истолковании - животное, олицетворяющее тихую силу и защищенность от любого нападения извне. Сила, терпение, выносливость, постоянство, медлительность, плодородие, долголетие. . У христиан означает благопристойность женщины в браке, уединенно живущую в домах как черепаха в панцире. Защитная функция панциря черепахи еще в древности использовалась в магических обрядах (для защиты от града и колдовства), а глаза черепахи в золотой оправе служили амулетом против сглаза.

Ключевые слова: тяжелый груз, медлительность, пассивность

Значения карты

Человек – очень медлительный тяжелый на подъем человек, флегматик, спокойный, уверенный, выносливый и неприхотливый, на него можно положиться, если он за что-то берется, то обязательно сделает, хотя и не быстро. Иногда речь может идти о человеке, спрятавшемся в свой «панцирь», замкнувшемся в своем мирке.

Ситуация/событие - могут подвергаться опасности основы вашего мира

- медленное, но упорное движение, «все свое ношу с собой», груз ответственности, балласт, мешающий продвижению вперед. Много затраченных усилий. Оттягивание важных решений, усталость, тяжесть.
-впадение в спячку, долголетие, мудрость

В перевернутом положении карта может говорить о полной беспомощности и дезориентации.

79 Шабаш

Мы видим веселую и беспутную толпу обнаженных ведьм, летящих на своей сборище. Они явно собрались неплохо повеселиться на свой лад.

Вообще слово Шабаш очень многозначно, оно означает не только ночное собрание ведьм, но и праздник, сопровождавшийся диким разгулом (кутеж, свистопляска, сборище, попойка, оргия), а так же субботний отдых, проводимый в молитвах, предписываемый еврейской религией. Так что шабаш – это и праздник и день молитвы, но в любом случае это слово означает, что пора прекратить всякую трудовую деятельность и дать волю своим желаниям.

Самые ранние представления о ведовских сборищах указывают на ночные полеты ведьм по воздуху для вызывания гроз и ливней, для кражи Солнца, Луны, звезд. Такими быстролетными поездами носились по поднебесью и старые боги-покровители чародейства, Один со своим неистовым воинством и Фрейя. Подобно старым богам, Тору, разъезжавшему на козлах, Фрее — на кабане или на колеснице, запряженной рысями, Гиндле — на волке и т. д., ведьмы совершают свои полеты на излюбленных животных мифологии — на волках, взнузданных и погоняемых змеями, на кошках, козлах, медведях, свиньях (русская баба-яга), на оленях и т. п.

Типичные шабаши ведьм появляются только после введения христианства, когда старые боги сливаются с дьяволом, ищущим себе поклонников, и языческие празднества с их обрядами преследуются церковью как служение Сатане. Все характерные черты ведовских собраний, начиная с места и времени их совершения, характерных

животных старого культа (козел, змей, петух, кошка и т. д.), жертвоприношений, общих пиршеств, плясок, звериных шкур и т. д., вплоть до сексуальных оргий — все это черты языческих празднеств, с их тотемическими обрядами, имевшими целью магически воздействовать на божеств природы. Даже фигура Сатаны, хотя совершенно новая, облечена в старые, традиционные образы зооморфных божеств — козла, дракона и т. д.

Средневековая католическая церковь считала совершенно реальными все эти народные предания и ревностно отыскивала участников легендарных сборищ, предавая их самым суровым наказаниям.

Ключевые слова – праздник, вечеринка, сборище.

Значения карты

Человек – веселый, экстраверт, любит музыку, вечеринки и шумные застолья, внимание. Он всегда готов стать душой компании, и проводить всю жизнь в развлечениях. Может работать тамадой, аниматором или организатором праздников. Или , возможно, речь идет о ведьме.

Ситуация/событие – праздник, застолье, попойка, дружный коллектив, совместный выезд на природу.

В перевернутом положении карта может говорить о неудавшемся или отмененном празднике или о его неприятных последствиях.

В магии - магическое влияние, чаще всего – неоднократное, но не обязательно разрушительное. Наличие магов и ведьм в роду.

80. Рог изобилия

Рог изобилия, переполненный земными плодами, является неотъемлемой частью изображений богов плодородия и виноделия, таких как Деметра в Древней Греции или Церера в Древнем Риме, Дионис (Бахус), Приап и Флора. Также рог изобилия сопровождал аллегорические фигуры, символизирующие Землю, Фортуну, Осень, Согласие, Гостеприимство.

Согласно греческому мифу Амалфея — божественная коза-нимфа — вскормила младенца Зевса, которого его мать Рея укрывала от отца, грозного Кроноса, в пещере на острове Крит. Однажды коза сломала о дерево свой рог. Зевс наполнил его плодами и назвал «рогом изобилия». Когда же Зевс, низвергнув своего отца, стал главой олимпийцев, он взял козу с собой на небо и превратил ее в звезду, а Рог стал символом плодородия и богатства.

В Средние века рог изобилия был переосмыслен как Святой Грааль. Испивший из чаши Грааля получает прощение грехов, вечную жизнь и т. д. В некоторых версиях даже близкое созерцание дает бессмертие на некоторое время, а также различные блага в виде еды, питья и т. п.

Ключевые слова: изобилие, процветание, богатство.

Значения карты

Человек – щедрый открытый – всем, что к нему приходит на материальном плане, он тут же поделится со всеми. И к нему возвращаются и деньги и доброе отношение людей. Возможно, это изобилие дается ему не на материальном, а на духовном или

интеллектуальном плане, тогда он будет фонтанировать идеями, удачными проектами или делиться своей мудростью. В любом случае это человек, которому многое дано судьбой и он достоин этих даров.

Ситуация/событие – некие материальные дары свыше – премия, наследство (от неизвестного родственника), посылка с фруктами с юга, выигрыш в лотерею. Возможно сбор урожая, корзина грибов из леса, или осенние заготовки ягод, овощей и пр.

В перевернутом положении карта может говорить о том, что пока материальные блага на вас изливаться не будут.

В магии – карта говорит о том, что на человека что-то сыпется, причем это может быть как «добро», так и неприятности, болезни, или кармические уроки.

81. Мост

Я — мост над черной бездной,
Я — свет над вечной мглою,
Неведомая лестница
Меж небом и землею.

Густаво Адольфо Беккер

Мост олицетворяет сообщение между Небом и Землей, объединение человека и божества. Это образ связи между разными точками сакрального пространства. Мост всегда означал переход из одного состояния в другое, изменение или желание перемен.

По поверьям Землю и Небо некогда соединял мост (или дерево, или лиана), благодаря чему люди без труда общались с богами, поскольку смерти не существовало. С тех пор сообщение между Землей и Небом было прервано, по мосту можно пройти только в качестве «духа», то есть для этого необходимо умереть или войти в состояние экстаза. Этот переход труден, он таит в себе множество опасных препятствий, и не все души в состоянии его преодолеть. Это могли совершать солярные герои. Пересекая опасный мост, человек доказывал, что он чего-то стоит и возвращался к утерянному раю. Мост между мирами может представляться радугой, небесным змеем.

Предки **славян** верили, что по калиновому-солнечному мосту приходит к людям весна, когда Бог-Творец открывает небесные врата. По небесному мосту движется солнце. По мосту-радуге сходят с небес ангелы, чтобы набрать воду для дождя. Мост является и свадебным символом. По нему юноша и девушка переходят в новый период своей жизни.

Считающийся нейтральной территорией, мост является местом встреч, любовных свиданий, но иногда, как и брод, — местом испытаний. Строительство мостов представлялось полумистическим искусством, и некоторые из самых красивых мостов (как, например, Валентре в Кагоре) считали результатом договора между зодчим и дьяволом.

Ключевые слова: связь, переход.

Значения карты

Человек – доброжелательный, всегда протянет руку помощи, хороший коммуникатор, может донести свою мысль даже до враждебно настроенного человека. Возможно профессионально занимается бизнес-переговорами или шаманизмом ☺, или строительством, архитектурой.

Ситуация/событие: переход из одного состояния в другое, от одной стадии к другой, а также связь различных частей. Общение, обмен информацией или материальными предметами, взаимодействие.

В перевернутом положении карта может говорить о том, что связи нарушены, договориться не получится, «мосты сожжены»

В магии мост, иногда, показывает привязки, связи, а иногда, пути, переходные периоды.

82. Жаба

Где-то посреди затерянного в глухом месте болота, сидит небольшая, но вполне уверенная в себе жабка. Она вызывает смешанные чувства – с одной стороны все-таки жаба, а с другой – довольно милая. Эта двойственность присуща всему символизму Жабы.

В Египте они считались священными животными и изображались сидящими на лотосе. В Китае жаба считалась воплощением светлого начала ян; также она являлась атрибутом бога монет Лю Хая, соотносясь, таким образом, с идеей обогащения. Во Вьетнаме жаба связывается с дождем, плодородием, богатством и сексуальностью.
В Европе в средние века жабы считались непременным атрибутом колдовства. Их использовали для приготовления зелья, они выступали в качестве спутников ведьм. Жабы также использовались в качестве амулетов в некромантии и черной магии. Верили, что у жаб есть драгоценный камень — жабий камень, с помощью которого можно обнаружить яд, так как камень нагревается вблизи отравы. Кроме того, жаба считалась символом матки, и при женских болезнях фигурки жаб часто приносили в места паломничества с просьбой об избавлении от страдания или в благодарность за выздоровление. В других народных преданиях жаба выступает олицетворением оберегающих домовых, о которых надо заботиться, чтобы в благодарность за это они принесли в дом счастье. Нередко в сказках жабам отводится также роль хранительниц кладов.

Ключевые слова: бережливость, застой.

Значения карты

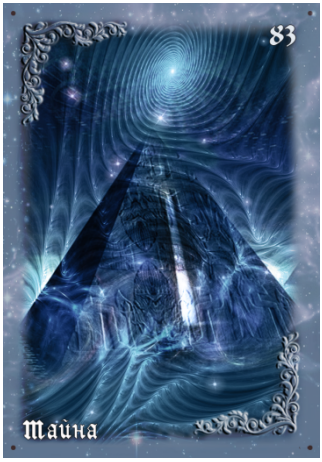
Человек - жадный, стремится к накоплению, за свое кровное удавится. Поскольку он не дальновиден и не в силах расстаться ни с чем из своих накоплений, то у него наблюдается застой в делах и захламленный дом.

Однако не стоит судить по первому впечатлению, этот человек, как царевна-лягушка, может принести немало сюрпризов.

Ситуация/событие - застой в делах или в личной жизни (болото), возможно виной тому недальновидность и открытое проявление корыстных намерений.

В перевернутом положении карта может свидетельствовать о бескорыстии и самоотдаче.

В магиии может говорить о на магическом воздействии через питье или пищу , или о застое, накоплении негативной энерги.



83. Тайна

Мы видим донельзя загадочную картину – перед нами приоткрывается древняя пирамида, окруженная мерцающим светящимся полем.

Издавна выдвигались гипотезы, что пирамиды построили, чтобы воплотить в такой форме древнее знание. Поскольку так и не ясно, ни для чего, ни каким способом строились пирамиды, то многие исследователи допускают, что в строительстве принимали участие представители высшего разума, пришельцы из миров с более совершенной, чем на земле, цивилизацией. Предполагают даже, что в конструкции пирамид, их параметрах зашифрованы древние пророчества, которые впоследствии легли в основу Ветхого Завета, предопределили будущую историю христианства и предрекают второе пришествие Христа.

В 1980-е годы обратили внимание на то, что рисунок взаимного расположения трех звезд в созвездии Ориона, формирующих подобие пояса на талии человеческой фигуры, в точности повторяет схему размещения трех крупнейших пирамид на плато Гиза. Есть основания считать, что пирамиды гораздо древнее, чем принято думать, и что они возникли еще во времена Атлантиды, хотя никто не берется утверждать, что построившая ранние пирамиды цивилизация действительно была цивилизацией атлантов.

Ключевые слова: тайна, загадка, тайное знание.

Значения карты

Человек – про него просто ничего не известно наверняка.

Ситуация/событие – вы столкнетесь с некой тайной, ничего нельзя сказать конкретно.

В перевернутом положении карта может говорить о том, что некая тайна разгадана или потеряла свою актуальность.

84. Ягненок

Трогательный новорожденный ягненок, доверчиво смотрит на мир.

Ягненок (или агнец) символ нежности, юной невинности, кротости, чистоты и незапятнанности. Именно из-за своей трогательной «невинности», агнец считается идеальной жертвой, приносимой богу.

Агнец — воспринятый и пополненный христианством древний символ жертвенности и искупления, чистоты и невинности, доброты и кротости, терпения и смирения, непротивления злу и безропотного страдания. В раннехристианской иконографии Христа часто изображали в облике агнца.

В религии народов Ближнего Востока, и прежде всего в ритуалах древних евреев, агнец выступает как жертвенное животное.

С эпохи ветхозаветного Исхода кровь пасхального агнца рассматривалась как эмблема спасения иудейского народа, а библейские пророки именовали грядущего мессию, призванного спасти человечество, Агнцем. В христианской традиции, где в роли жертвы выступает сам Божий Сын, другие жертвы, казалось бы, становятся излишними и ненужными. Однако влияние язычества сказывается еще длительное время, и под алтарями возводимых церквей нередко зарывали ягнят в качестве строительной жертвы, чтобы стены храма Божьего стояли крепко и не обрушились.

Символом искупительной жертвы агнец выступает не только в христианстве, но и в исламе. У мусульман до сих пор существует религиозный обычай закалывать жертвенных ягнят во время празднования Рамадана.

Ключевые слова: наивность, жертва.

Значения карты

Человек - (часто речь идет о ребенке), юный, наивный, не знающий тягот жизни и ждущий ни от кого ничего плохого. Человек милый, жизнерадостный, не слишком высокого интеллекта, но тонко чувствующий. Возможно великовозрастный простофиля, потенциальная жертва мошенников и просто недобросовестных людей.

Ситуация/событие – вы можете проявить излишнюю наивность и доверчивость и попасть в неприятную ситуацию, В благоприятных же условиях, эти качества дадут возможность получить удовольствие от жизни и благожелательности окружающих. Иногда карта может говорить о проблемах с ногами.

В перевернутом положении карта может говорить о том, что жертва уже принесена, о развенчивании наивных представлений ов жизни.

В магии карта может говорить о необходимости принести жертву или откуп.

85 Тень

На карте изображен медитирующий человек, чье лицо не видно против света, струящегося из окна. Зато очень хорошо видна его тень, заметно отличающаяся от медитирующей фигуры.

По тени нельзя составить точного представления о том, что именно ее отбрасывает, она может передать только общее очертание, но ввести заблуждение о размерах своего источника. Когда на человека надвигается неведомое, оно ощущается как вызывающая страх угроза, как тень грядущей смерти, лежащая на всем живом. Область Тени – это страхи, кошмары, наваждения.

Тень обратна свету, тенями называют темные сущности, имеющие собственную природу. Тень - олицетворение души, в ее низменном аспекте; в некоторых языках понятия «тень» и «душа» выражаются одним словом.

Согласно болгарской легенде, Бог создал дьявола из своей тени. С этим образом связывается и представление о демоническом двойнике человека; в данном случае тень олицетворяет зло в человеке (например, в сюжете об отделившейся от хозяина тени у Андерсена.

Тень — одна из метафор темной стороны психики человека. В психологическом аспекте — это бессознательное начало, которое обычно игнорируется или отвергается началом сознательным. То есть Тень – это наш темный двойник, скрывающихся в глубинах подсознания

Юнг писал, что каждый носит с собой тень, и чем меньше она подключена к индивидуальной сознательной жизни, тем она темнее и гуще. Но если теневая сторона подавлена и изолирована от сознания, постоянно имеется возможность ее внезапного прорыва в самый неподходящий момент. Она будет создавать бессознательные препятствия, мешая нашим самым благонамеренным побуждениям и порывам.

Тень искоренить невозможно, и единственное, что остается - и к чему, в частности, и направлен анализ, - это признать существование тени как таковой, и прийти к соглашению с тенью. Нужно понимать, что тень - это не что-то целиком скверное, а просто низшее, примитивное, неприспособленное и неудобное.

В эзотерике тень (или привратник) символизирует все прошлое индивидуума, все, что минуло и сотворило его таким, как он есть. Тень отражает подсознательный материал нынешней инкарнации.

Тень, как противоположность свету приобретает новые значения, когда свет становится угрожающим. Тень становится спасительной в пустыне – это защита от палящего солнца. О египетском фараоне говорили, что на нем лежит божественная тень. В библии тень – это символ божественной защиты (пребывание под сенью Всевышнего). Тень апостолов исцеляла. Наряду с этим тень в Библии - это и символ бренности: все преходящее исчезает, как тень, не оставляя следа

Ключевые слова: страхи, тайное становится явным

Значения карты

Человек – с большими психологическими проблемами, ему приходится скрывать свое истинное лицо, постоянно бороться со своими тайными желаниями и пороками, пока тень еще под контролем, удается сдерживать ее проявления, но она приобретает все большее влияние на его жизнь.

Ситуация/событие - всплывают скрываемые факты, страхи (бороться с собственной тенью), отсутствие реальных причин для беспокойства (ответ – вам показалось), быть в чьей-либо тени, прозябать, «бросать тень на что-либо».

В перевернутом положении карта может говорить о том, что тень побеждает и подчиняет себе человека.

86. Скарабей

Маленький жук-скарабей старательно катит свой шарик навоза. Он чем-то напоминает Сизифа с его камнем, но труд жука-скарабея никак нельзя назвать сизифовым - это планомерная и упорная работа с вполне конкретным результатом.

Скарабей питается навозом и кормит им своих личинок. Конечно, кулинарные пристрастия этого существа не выглядят привлекательными, но пользу всему человечеству скарабей приносит огромную. Африканские просторы населяет огромное количество крупных животных. Все они едят, переваривают пищу и, естественно, всё, что не переварилось, выкладывают на землю. Африка, до сих пор не погрязла в полуметровом слое навоза, только по тому, что ее спасают от этого тысячи навозных жуков.

Недаром древние египтяне почитали его как священное животное.

Скарабей — один из самых почитаемых символов Древнего Египта. Считалось, что маленький жук повторяет путь Солнца: подобно тому, как Солнце совершает путешествие по небу, излучая свет и тепло, создавая условия для возрождения жизни во всем сущем, скарабей перекатывает свой шар с яйцами с востока на запад, пока зародыши не созреют и не родятся на свет.

Хепри-скарабей как великий символ и талисман сопровождал египтянина в жизни и после смерти. По легенде, скарабей выходит из головы Осириса, погребенной в Абидосе, возвещая его воскресение из мертвых в мире небесном. Фигурка маленького жука, упорно и настойчиво перекатывающего свой шарик из навоза, чтобы в нем не погибли семена новой жизни, становится символом импульса возрождения, возникающей внутри инертной, но живой материи, готовой начать новый цикл существования.

Скарабей также символизировал испытания человеческой души, отсюда его частые изображения на погребальных сооружениях. Для обеспечения вечной жизни души в захоронения помещались скарабеи.

Скарабеев клали и в повязки мумий, символично отождествляя их с сердцем умершего. Изображения скарабеев помещались на амулетах и печатях.

Скарабей также был символом ученика и его пути к мудрости. Подобно тому, как маленький жук упорно и настойчиво превращает бесформенную, вязкую массу навоза в шарик, чтобы заложить в него семена жизни, ученик, идущий по пути мудрости, должен трансформировать бесформенную и вязкую массу своих недостатков и ограничений в идеальную, совершенную, огненную и прозрачную сферу, отражающую свет Духа. В Египте скарабей стал символом, который сопровождал ученика на пути, помогая преодолеть испытания.

Выполнив свою миссию на земле, скарабей-Солнце расправляет крылья и обретает способность подняться к небу, к истокам, породившим его.

В наше время символ скарабея - это самый распространенный талисман в Египте. Скарабей – это солнце, создатель всего сущего, талисман, помогающий владельцу, созидать, создавать, богатеть и плодится.

Ключевые слова: упорная грязная работа ради будущего, «подкатываться» к кому-то

Значения карты

Человек – занят повседневным тяжелым трудом, он настойчив, упорен, имеет впереди светлую цель, которая является смыслом его жизни. Он даже не замечает, что является примером для многих, пользуется большим уважением.

Ситуация/событие – Возможно это учеба ради будущего или зарабатывание денег на свою мечту. Иногда карта может иметь чисто бытовые значения : «разгребать чужое дерьмо», «подкатываться» с некими предложениями, «катить бочку» на кого-то. Возможно, речь идет о похоронах и связанныехс этим ритуальных мероприятиях.
В вопросах на духовное развитие - учеба, саморазвитие, которому уделяется много сил, возрождение, духовное преображение через испытания.

В перевернутом положении карта может говорить об отказе от работы над собой или учебы.

87. Стрела

Уникальное изобретение человеческого разума, стрела на протяжении многих тысячелетий оставалась самым эффективным и дальнобойным оружием, способным поразить цель на большом расстоянии. Там, где меч, копье, топор и любое другое оружие было совершенно бессильно, сорвавшаяся с тугой тетивы «крылатая смерть» безжалостно и неотвратимо настигала свою жертву. Стрела была незаменимым помощником человека не только в бою, но и на охоте: лишь она могла настигнуть маленького юркого зверька и достать птицу, парящую высоко в небе.

Стрела — символ солнечной энергии, стремительного проникновения - света, любви и смерти. Стрела может олицетворять и войну, и мир. Мир, т.е. прекращение войны, символизирует либо сломанная стрела, либо несколько стрел, связанных в пучок. Оперение стрел, придающее им устойчивость в полёте, первоначально могло иметь и магическое назначение, сообщая стреле качества птицы (быстрота, лёгкость).

В мифологии лук и стрелы представляются атрибутами множества богов, хотя изображаться они могут по-разному: одни небожители держат оружие в руках, у других стрелы находятся в колчане за спиной. Стрелами причиняют «сладостное ранение» божества любви (греч. Эрос, лат. Амур, инд. Кама). Наряду с богами в мифах разных народов фигурируют меткие волшебные стрелки, своим искусством спасающие мир от грозящей катастрофы.

В мировых религиях стрела несет как позитивную, так и негативную символику. В индуизме и буддизме на первый план выступает ее фаллический символизм; в исламе стрела олицетворяет гнев Аллаха; в христианстве же она рассматривается как знак мученичества или смерти в результате поражения молнией или эпидемии чумы.

Как символ неожиданного удара, стрела соотносится в воинской эмблематике с ракетными войсками (обладает также структурным

подобием), бомбардировочной авиацией, десантными и диверсионными подразделениями.

В настоящее время стрела используется преимущественно как указатель направления.

Ключевые слова: быстрота, целенаправленность, поражение (в смысле – «пронзен стрелой»)

Значения карты

Человек – целеустремленный, не распыляющийся по мелочам, быстро реагирующий, стремительный в мыслях и поступках. Мыслит однолинейно, не понимает сложностей и смягчающих обстоятельств, на удар отвечает ударом (как в прямом так и в переносном смысле), не задумываясь. Такой человек может стать орудие в чужих умелых руках, но только пока доверяет своему покровителю. Профессия часто связана с воздухом (летчик).

Ситуация/событие – Стремительное действие, событие, быстрый результат, отлёты, самолёты, перелёты
Возможно, вам дается знак, что вы на правильном пути или (в случае расклада на большой плоскости) обратите внимание на карту, на которую указывает стрела – ей придается особое значение.
Карта может показывать некие неприятности или волнения, которые «прилетели на вашу голову» неожиданно, со стороны – инфекция, внезапная влюбленность, некий, выпавший жребий (как стрела выбрала царевну-лягушку). Кроме того, карта может показывать, что результат действий отменить уже нельзя – как вернуть стрелу, выпущенную из лука, ее характеристики - неотвратимость и целенаправленность.

В перевернутом положении, карта не меняет своих значений, но речь может идти о событиях, происходивших в прошлом (это не обязательно, но будьте внимательны).

В магии внезапное, неожиданное нападение, нанесенный ущерб, в том числе и магический. Целенаправленное воздействие.

88. Тьма

Если долго всматриваться в бездну - бездна начнет всматриваться в тебя. Готов ты, на себе испытать этот взгляд?

Ф. Ницше

Из неведомых темных глубин, где клубится нечто, не имеющее четких форм, на нас смотрят черные провалы глаз. Этот взгляд кажется не враждебным, а, скорее, испытующим – не каждый сможет посмотреть в глаза Тьме.

Тьма — это состояние мира до его созидания божественным, она соотносится с хаосом, с бесформенностью, неопределенностью очертаний, форм. В этой связи можно упомянуть о мраке материнского лона, из которого рождается живое существо. Тьма — это образ материи до ее одухотворения, оплодотворения светом, высшим началом.
С другой стороны, тьма, после сотворения-освещения мира традиционно знак зла, рудимент предначального хаоса.

Тьма предстает связанной, в моральной сфере, со злом и пороком, в сфере интеллектуальной — с невежеством и мракобесием (обскурантизм, от латинского слова со значением «затемняющий»).

Однако темнота — это и мистическое Ничто, великая тайна начала мироздания (и в этом контексте она соотносима с молчанием, первозданной тишиной мира). Различные эзотерические традиции обращаются к особому «темному» языку, чтобы сделать свои доктрины непонятными для непосвященных. В восточнославянской традиции тьма ассоциируется с загробным миром, традиционно помещаемым на севере, в области полярной ночи. Тьма — в сущности, не зло: в ней основа света, который возникает из нее. Тьма предстоит как рождению, так и инициации. Тьма предшествует свету, как смерть предшествует возрождению.

Мы боимся Тьмы и всего того, что по нашему мнению создано с ее помощью. Тьма настолько же беззащитна, насколько и вечна. Она не в силах

противостоять свету. Тьма всегда уходит оттуда, куда приходит свет, и она, в отличие от света, не станет бороться за право вернуться. Ведь в ее распоряжении есть целая вечность, она может ждать. И она будет ждать ровно столько, сколько будет жить свет.

Но Тьма не может ничего создать, кроме самой себя, ведь Тьма – это отсутствие всего - материи и энергии. Силы зла - лишь прикрываются Тьмой, она не является их покровительницей, она пассивна, она лишь молчаливый наблюдатель, смотрящий за нашей суетой с высоты вечности и в этом сила Тьмы. Зло в отличие от Тьмы не вечно. В мистике тьма и свет считаются одинаково необходимыми компонентами мироздания.

Ключевые слова: неопределенность, хаос, предчувствие глобальных жизненных изменений

Значения карты

Человек – скрытный, депрессивный, возможны психические отклонения, помрачение рассудка. Возможно, он представляет себя посланцем темных сил или является скрытым маньяком, про него ничего нельзя сказать наверняка.

Ситуация/событие – возможно карта характеризует некоторый период жизни, который ощущается как черная полоса, период хаоса, дезориентации в мире и обществе. Это состояние может быть связано либо с пробуждением магических способностей либо с «временным помрачением».

Речь может идти о наблюдении, подглядывании, о попытках узнать то, чего не следует.

Совет – в данной ситуации вы бессильны, бороться бесполезно, силы не равны, нужно по возможности спокойно ждать, чем дело кончится.

В перевернутом положении карта не меняет своих значений, но появляется надежда, что «темный» период в жизни близится к завершению.

В магии интерес к мистике, к черной магии, так же, гипноз, воздействие, с целью погрузить разум жертвы во тьму.

89. Кукла вуду

Ку́кла ву́ду (Вольт) — кукла, используемая в колдовстве вуду, которая в результате специального обряда связывается с определённым человеком. После установления связи благодаря закону подобия у владельца куклы появляется возможность воздействовать через неё на человека, которого она символизирует. (Википедия)

Ключевые слова: проблемы, многочисленные поражающие воздействия (на тело, душу или нервы), «булавочные уколы».

Значения карты

Человек - несчастный, издерганный, больной (возможно, ему ставят уколы). Не чувствует опоры в жизни, часто выступает козлом отпущения, может быть просто игрушкой в чьих-то недобрых руках.

Ситуация/событие – даже в раскладах на немагические темы, может показывать воздействия, которое направлено на человека - физическое или психологическое давление (навязывание своей воли, сплетни, издевки, клевета и пр.). Возможно речь идет о воздействии с добрыми намерениями – лечение или воспитательный процесс, но в любом случае оно травматично для индивида и не факт, принесет ему пользу в перспективе.

В перевернутом положении карта не меняет своих значений, но возможно речь идет о событиях недавнего прошлого.

В магии карта говорит о целенаправленном разрушительном магическом воздействии.

90. Кузница

Мы заглянули в кузницу, здесь в печи жарко горит огонь и на наковальне лежит огромный молот.

Кузнечное ремесло — одно из древнейших. Кузнец раньше, чем прочие мастера, должен был бросить заниматься другими делами (например, одновременно пахать, охотиться, заниматься натуральным хозяйством и так далее) и полностью сосредоточиться на своём занятии, требующем достаточно сложных технологических процессов. Прочим (крестьянам или кочевникам) это было не всегда понятно и казалось загадочным. Вдобавок, из-за опасности возгорания кузницы обычно строились на отшибе, что порождало дополнительную загадочность. Поэтому кузнецы часто считались шаманами, позже — колдунами, связанными с дьяволом, тёмными силами, а сама кузница представлялась местом сосредоточения огненной магии.

Мифология знает многих героев кузнецов, свое искусство они получили от богов – покровителей, которые обладали огнем или сами были кузнецами. Таким был древнегреческий бог Гефест или римский Вулкан.

Кузнечное искусство воспринимается магическим, священным: в мифах кузнец куёт не только орудия, но и все предметы мира вообще. В этом его роль смыкается с ролью Демиурга, в кузницах создается всё свойственное цивилизации. Будучи связаны и с творческим импульсом небес и с энергией подземного мира, кузнецы примиряют два полюса мироздания, выступая посредниками между разумом и стихией. Разрушительные силы самой опасной стихии огня начинают служить созиданию, и это становится залогом того, что человечество готово преодолеть и свои внутренние страсти. Кузнецы покровительствуют браку, который обуздывает огонь эмоций и заставляет их служить обществу.

Покровительствуя ремеслам и искусствам, кузнец куёт искусственный порядок культуры, отделяя ее от звериных законов природного бытия.

Ключевые слова: созидательный труд, все в твоих руках.

Человек – трудолюбивый, сильный, харизматичный. Человек-созидатель, для него нет ничего невозможного, он считает, что если хорошо подумать и поработать, то можно достичь всего и найти выход их любой ситуации.

Ситуация/событие – все в ваших руках, нужно ковать железо, пока горячо – не упустить время. Затраченные усилия, приведут к достижению желаемой цели.

В перевернутом положении карта может говорить о том, что вы потеряли инициативу и не управляете ситуацией. Вряд ли вам удастся сделать что-то ценное.

В магии - сильное, многократное воздействие

91. Флюгер

Над крышами домов виднеется флюгер, он показывает направление и силу ветра и служит прекрасным украшением зданиям, придавая им немного загадочный старинный вид.

Ключевые слова: «держать нос по ветру», быстрая реакция.

Значения карты

Человек - быстр и изменчив, он возможно обаятелен, прекрасно чувствует окружающую обстановку, смену настроений, малейшие перемены в общении, эмоциональном состоянии собеседников. Очень хорошо чувствует «откуда ветер дует», и быстро перестраивается, делая выводы о выгоде того или иного поведения. Такой человек не обязательно хитер и корыстен, очень часто он просто не имеет своего собственного мнения, жесткого жизненного стержня, поэтому его и мотает из стороны в сторону. Ветреный и ненадежный.

Ситуация/событие - вы находитесь в ситуации, в которой нужно чутко прислушиваться к происходящему и очень точно лавировать, чтобы не попасть в неприятности и не оказаться «крайним». Возможно, придется столкнуться с недовольным начальником или родственниками, проблемами на дороге, или попасть в точку пересечения чьих-то интересов. Вас могут пытаться заставить принять чью-то точку зрения и поступать соответственно ей. В любом случае нельзя расслабляться и нужно четко отслеживать, что происходит вокруг вас.

В перевернутом положении карта может говорить о том, что больше нет необходимости «следить, откуда ветер дует» и можно быть просто самим собой.

92. Бумеранг

Бумеранг соединяет в себе науку и искусство. Он сложен по аэродинамике, надежен в обращении, загадочен по происхождению и удивительно красив по форме. И в этом смысле, этот предмет - поистине загадка. Бумеранг является символом возвращения всякого действия, направленного в мир.

Бумера́нг — разновидность деревянной метательной палицы, он широко известен в силу своего свойства возвращаться назад, к месту, с которого был произведён бросок. В действительности этим свойством обладают далеко не все бумеранги — только возвращающиеся, да и реализуется оно только при надлежащем умении и с непременным учётом силы и направления ветра. В прошлом бумеранг — боевое и охотничье оружие в Древнем Египте, Южной Индии, Юго-Восточной Азии, Индонезии (Полинезии), Африке, Северной Америке, Австралии, на Урале, Европе.

В Австралии бумеранги сохранились по сей день, только потому, что там не был изобретён лук — гораздо более эффективное оружие охоты и войны.

Ключевые слова: что посеешь – то и пожнешь,

Человек – мобильный, легкий на подъем, и это часто оборачивается против него – он может легко бросить работу, расстаться с любыми и друзьями, а потом, так же просто, не ощущая особой неловкости – захотеть вернуться, причем в самый неподходящий момент. Очень часто перед этим был изображен «уход навсегда», но человек-бумеранг уверен, что его примут обратно с распростертыми

объятиями. Люди такого рода часто являются испытанием для окружающих.

Ситуация/событие – вам могут «прилететь» последствия ваших давнишних дел, или вы получаете предупреждение о том, что ваши сегодняшние поступки могут «откликнуться» в будущем не самым приятным образом.

В перевернутом положении – бумеранг скорее всего не вернется, последствий не будет.

В магии - откат, кармическое наказание, возвращение когда-то имевшихся проблем или их последствий, повторяющиеся программы.

93. Веретено

Веретено — орудие прядения, наделяемое магическими свойствами.

Веретено и сам процесс прядения олицетворяет жизнь, непрерывное течение времени и переход жизни из одного мира в другой. Известно, что веретено – предок скипетра, который является символом власти.

Символика **веретена** заложена в самом его предназначении, как предмета быта. Его движение является символом движения всей вселенной. Великая Богиня Мать обладала веретеном, с помощью которого скручивала и пряла нить жизни, а иногда её и обрывала. Такими же пряхами являлись во всех культурах богини судьбы, предстающие в виде трех существ, две из которых прядут, а третья перерезает тонкую нить человеческой жизни.

Веретено тесно связывают с Луной, пребывающей поочерёдно в трёх фазах и символизирующей три различных лика Гекаты – богини тьмы. Покровительница деторождения, медицины и ткачества богиня Ишь-Чель у народностей майя, будучи и богиней Луны, всегда изображена в образе ткачихи.

Средневековое толкование веретена, как символа созидательной жизни, сделало его атрибутом святых образов некоторых прославленных женщин – Женевьевы, Жанны д’Арк.

Как символ женского занятия Веретено присутствует в ритуалах и верованиях всех славян.

Восточные славяне применяли веретено в лечебной магии: кололи Веретеном больного, читая заговор; клали Веретено в воду вместе с

ножом и поили этой водой больного. В любовной магии использовались и вращение, и острота Веретено. Карпатские девушки крутили Веретено, чтобы парни «так же крутились вокруг них. Запрет пользоваться Веретеном (и даже видеть его) касался святок и других дней, когда нельзя было прясть, ткать, шить. В Сочельник прятали все Веретена, чтобы летом жнецы «не кололись»; в то же время эти Веретена должны быть «полными», т.е. с намотанными на них нитками, чтобы в грядущем году такими же полными были кукурузные початки.

Ключевые слова: вращение, домашняя (женская) работа, судьба.

Человек - юркий, энергичный, суетливый, но работоспособный. На не слишком заметной должности, но на нем все держится.

Ситуация/событие – преобразование некой бесформенной инертной массы в нечто упорядоченное и полезное, работа на дому, женская работа, череда событий, которая может изменить жизнь некие события, причина которых коренится в прошлом

В перевернутом положении карта может предупреждать об опасности получить травму.

94. Рулевое весло

Мы видим на карте большое весло, расположенное на корме древнего судна. Это рулевое весло (или Руль) должно находиться в надежных руках кормчего, управляющего лодкой и командой гребцов. Рулевое весло – «дедушка» широко известного нам штурвала, так как по сей день на современных кораблях штурвал поворачивает невидимое перо руля, находящееся под водой на корме судна.

Рулевое весло или Руль – это символ управления, взятой на себя ответственности, опыта и умения. Кормчие были очень уважаемы в обществе во все времена. Обязанности кормчего включают в себя не только управление рулем (выдерживание курса), но и управление кораблем (судном) вообще. Кормчий был специалистом в навигации, выборе пути, лоцманской проводке, ветрах и течениях, глубинах, местных условиях, одним словом — морской практике.

От кормового весла пошла устойчивая метафора — «кормило власти». Соответственно «стоять у кормила власти» — быть во главе управления страной, единолично управлять ею. В свое время официальная пропаганда называла Великим Кормчим Сталина, затем этот эпитет стал применяться к руководителю Китая и его компартии Мао Цзэдуну.

Однако первым этот эпитет использовал Иоанн Златоуст (рубеж IV—VBB.) В своем сочинении «Беседы на книгу Бытия» «великим Кормчим» он называет Бога.

Ключевые слова: контроль, руководство

Значения карты

Человек - руководитель, начальник, опытный и знающий человек, разбирающийся в «подводных течениях»

Ситуация/событие – все под контролем, управление своей жизнь, возможность выбирать правильный курс, часто выпадает, как знак того, что сделан правильный выбор.

Работа – руководящая, с большой ответственностью за свою команду.
Место – «на корме» но у руля, может говорить о помещения, где решаются важные задачи – комнаты переговоров, задние помещения, корабли или другие связанные с водой места.

Совет – взять ситуацию в свои руки, управлять процессом, не бояться ответственности.
Предостережение – не надо рваться к власти, нужно трезво расценивать свои силы.

В перевернутом положении карта может говорить о том, что ваш жизненный корабль остался без умелого руководства.

95. Талисман

Храни меня, мой талисман,
Храни меня во дни гоненья,
Во дни раскаянья, волненья:
Ты в день печали был мне дан.

Когда подымет океан
Вокруг меня валы ревучи,
Когда грозою грянут тучи, —
Храни меня, мой талисман.

В уединеньи чуждых стран,
На лоне скучного покоя,
В тревоге пламенного боя
Храни меня, мой талисман.

А.С. Пушкин

Слово «талисман» арабского происхождения и наука о талисманах имеет очень древние корни. В настоящее время слова амулет, оберег, талисман используются как синонимы, но талисман имеет более общее значение – он не только как оберег защищает своего владельца от разных неприятностей, но и приносит ему удачу и счастье. Одни талисманы носят на теле, другие хранят в доме, кроме того талисманом может быть даже животное.

Талисман может быть предназначен для определенного человека, для членов одной семьи, для определенных лиц и их потомков или для любого человека, который им владеет. Программа, заложенная в талисман, может предохранять от болезни, ранения, сглаза, порчи, бесплодия, банкротства. При этом талисман принимает на себя негативное воздействие (если это магический удар) или же корректирует линии вероятности вблизи владельца, чтобы минимизировать риск неблагоприятных обстоятельств (например, несчастного случая). Как показывает практика, более эффективным является талисман, ориентированный на выполнение узкой, конкретизированной задачи.

Ключевые слова: удача, защита

Значения карты

Человек – приятный, удачливый человек, одно присутствие которого может помочь его спутникам решить свои проблемы. С ним легче выполнить трудную или неприятную миссию, если он согласиться составить вам компанию – все пройдет хорошо, вам будет сопутствовать удача. Иногда речь может идти о человеке, который может оказать вам конкретную помощь в данной ситуации.

Ситуация/событие – карты утверждают, что вам будет сопутствовать удача в ваших начинаниях, причем речь идет не о случайном и переменном везении, а об уверенной, заслуженной удаче, о защите от проблем и трудностей, может быть не очень долговременных, но надежных. Это похоже на дар свыше. Возможно речь идет о каком-то конкретном предмете, который может стать вашим талисманом.

В перевернутом положении карта обычно говорит, что талисман исчерпал свои силы и требует зарядки или о том, что в этой ситуации удача отвернется от вас.

В магии это может быть совет прибрести талисман или совет использовать маятник для ответа на вопросы.

96. Лабиринт

Мир — лабиринт. Ни выхода, ни входа,
Ни центра нет в чудовищном застенке.
Ты здесь бредешь сквозь узкие простенки
На ощупь, в темноте — и нет исхода.
Напрасно ждешь, что путь твой сам собою,
Когда он вновь заставит сделать выбор,
Закончится. Ты осужден судьбою…

Хорхе Луис Борхес

Лабиринт — архитектурное сооружение, сконструированное таким образом, что, однажды попав в него, невозможно или очень трудно выбраться обратно; иногда это парк или сад, созданный по тому же принципу. Лабиринт выражает идею круговорота «жизнь-смерть-жизнь» и имеет отношение к символизму пещеры, путешествию в иной мир; к погребальным обрядам и обрядам инициации, которые часто проводились в пещерах.

Лабиринт как символ Пути выражает идею движения человека к истине, это то, что вынуждает человека двигаться, выводит из состояния инертности. Прохождение через лабиринт — это обновление, преображение, новое рождение. С другой стороны – это символ вселенского препятствия. В древности считалось, что души умерших и живых не могут выбраться из безвыходной ситуации лабиринта. Лабиринт испытывает настойчивость и терпение людей, заставляя еще раз совершить бесполезную попытку найти выход или сдаться. Имеет и другой мотив символического звучания как тема напрасной деятельности: сизифов труд или черпание ложкой из ведра воды.

Ключевые слова: блуждание, запутанная ситуация.

Человек – личность, совершенно непонятная окружающим, с запутанными жизненными принципами и целями или человек, запутавшийся в своих

желаниях и стремлениях. Ощущение безвыходности может привести к тяжелым последствиям. Возможны психические отклонения.

Ситуация – сложная, запутанная, пути выхода из нее неясны. Все это напоминает блуждание в темноте, ощущение неясной опасности, которая может подстерегать с любой стороны. Это может быть посланным вам испытанием на прочность.

В перевернутом положении карта может говорить о том, что ситуация начинает проясняться.

В магии – возможно, вас специально путают и сбивают с толку.

97. Летучая мышь

Летучая мышь — это химера, чудовищное невозможное существо, символ грёз, кошмаров, призраков, больного воображения… Всеобщая неправильность и чудовищность, замеченная в организме летучей мыши, безобразные аномалии в устройстве чувств, допускающие гадкому животному слышать носом и видеть ушами, — всё это, как будто нарочно, приноровлено к тому, чтобы летучая мышь была символом душевного расстройства и безумия.

Французский натуралист ***А. Туссенель,*** *1874 г*

Маленькие крылатые монстры-кровососы, враги солнечного света, гнездящиеся под темными сводами глубоких таинственных пещер или в давно покинутых людьми полуразрушенных строениях, всегда внушали человеку чувство суеверного страха. Летучая мышь — символ ночи, ночного кошмара и смерти, персонификация «живого мертвеца» — вампира, чей черный плащ, раздуваемый ветром, ассоциируется с ее перепончатыми крыльями.

Не все народы считали летучую мышь оборотнем-вампиром. В античности это животное служило символом бдительности и проницательности, поскольку древние греки и римляне ошибочно приписывали летучей мыши острое зрение. Буддисты и аборигены Австралии почитали ее как священное животное, а в Китае она и вовсе олицетворяла удачу и счастье: даже сами слова — «летучая мышь» и «счастье» — по-китайски звучат одинаково — «фу».

В древнегреческой мифологии происхождение этих существ связывалось с утверждением культа Диониса: три дочери беотийского царя Миния, не почитавшие Диониса, были превращены разгневанным богом в летучих мышей. С тех пор они служили Персефоне, супруге мрачного Аида, владыки загробного царства, как быстрокрылые вестницы смерти. Обитателями

подземного Царства Мертвых и посланцами смерти летучие мыши выглядят и в мифологическом эпосе древних майя.

Средневековые народные поверья сохранили за летучими мышами их зловещую репутацию, хотя и внесли существенную поправку в вопрос об их происхождении. Теперь летучих мышей принимали либо за нечистые души грешников, направляющиеся прямиком в пекло, либо за души всех умерших, обреченные на существование в этом обличье до тех пор, пока не решится вопрос об их дальнейшем месте пребывания: в аду или в раю. Однако в любом случае встреча с этими таинственными существами не сулила ничего доброго: летучую мышь, бесшумно промелькнувшую над головой человека, в Европе рассматривали как тень смерти и знак его скорой кончины.

Христианская религия объявила летучих мышей мерзкими приспешниками ведьм и колдунов, оборотнями, в которых перевоплощаются бесы, вампиры, и прочая жуткая нечисть, поэтому в изображении летучей мыши христианам виделась богохульная эмблема идолопоклонства или сатанизма.

В европейском изобразительном искусстве летучая мышь, как ночное существо, составляет атрибут аллегорической фигуры Ночи. В искусстве древних майя враждебность темной твари к дневному свету передана в образе гигантской летучей мыши, злобно грызущей солнечный диск. В христианской живописи с перепончатыми крыльями летучей мыши изображались только выходцы из ада: черти, бесы, демоны, гарпии и сам Дьявол.

Летучая мышь также может символизировать сумасшествие, как например, в картине Гойи «Сон разума».

Ключевые слова: хаотические действия, неприятности.

Значения карты

Человек - ведет ночной образ жизни, причем в компаниях братьев по разуму, пользуется дурной репутацией, Он суетится, шумит, достает соседей, мусорит везде, где находится и оставляет беспорядок. Полагается на свои ощущения – то есть делает то, чего ему взбредет. Любит посплетничать. Возможно, живет «под кайфом» или имеет некий сдвиги в психике. В толпе может проявить немотивированную агрессию, хотя сам по себе труслив.

Ситуация/ событие – суета, мелкие неприятности, хаотичные, непродуманные действия, ночной образ жизни, кошмары по ночам, суеверия, детские страхи. Возможно инфекционные заболевания.

С другой стороны, не нужно забывать, что летучая мышь – символ героя Бэтмэна и эмблема военной разведки. Поэтому в сочетании с картами мощи, интеллекта, речь может идти о справедливом возмездии или о необходимости всесторонне изучить ситуацию.

В перевернутом положении карта может говорить о необходимости сменить точку зрения и рассмотреть вопрос с другой стороны.

В магии – наличие мелких неприятностей, причины которых – нецеленаправленная агрессия обычных людей, пожелавших вам много плохого.

98. Маска

Жизнь — маскарад. Надо ли всегда носить одну и ту же маску? Это зависит от маски — и от вас. Если маска вам не идет, если она вам мешает, если вам кажется, что она вынуждает вас играть роль, для которой вы не созданы, попытайтесь заменить ее другой... Но будьте осторожны! Маска сама станет править бал. Другие маски будут принимать вас за того, кем вы кажетесь. Отправляясь на бал жизни, выберите себе подходящую маску.

Андре Моруа

Открытое письмо молодому человеку о науке жить

Маска может скрывать истинное лицо своего хозяина, а может наоборот, приписывать ему конкретные свойства, отождествляя его с неким распространенным персонажем. Выбор предпочитаемого типа личности, наиболее желанной маски со всеми предполагаемыми ею переменами в поведении, обнаруживает скрытые тенденции человеческой психики, не имеющие возможности проявиться в повседневной жизни.

Ношение маски — это способ отождествления с тем, что она воплощает: носитель маски, ощущает себя внутренне преображенным, приобретает на время качества представляемого маской существа. Так, древние маски, изображавшие животных, служили средством вступления в контакт с духом зверя, на которого готовилась охота, и защитой от его нападения.

Маски, хранящиеся в священных местах, олицетворяют сверхъестественные силы тех божеств, которых они представляют.
В местах, не носящих сакрального характера, они символизируют внутренние качества, обычно скрытые за внешней стороной личности.

Наделенная магическим свойством, воинственная маска обеспечивает неуязвимость и придает сверхъестественную силу; простого смертного она превращает в героя. Подтверждением этому служит современный военный мундир, гарантирующий тому, кто его носит, особое положение в обществе.

Похоронные маски, передающие внешность покойных, широко используются как средство сохранить черты лица покойного и гарантировать возвращение душ к своим телам — мысль, которая особенно заботила египтян и некоторые другие народы. Разрушение же облика усопшего приговаривает последнего к вечным скитаниям.

Вкладываемое в маску значение выражается посредством её мимики, материала или особенностей формы (цвет, числа перьев, украшений, орнамента и т. д.). Маска тесно связана с символикой переодевания (трансвестизма), карнавала и т. п.
Трагические и комические маски олицетворяла типы персонажей в древнегреческой драме. «По сути своей дионисийская маска греческого театра выражает только одну эмоцию — это либо ужас перед лицом судьбы, либо открытая веселость духа, который высмеивает эту судьбу… основным же выражением маски того времени являлась Растерянность. Маска имела целью внушить зрителю ощущение Фатальности, являясь основой античной трагедии».
Маска ужаса — горгийон, символ смертоносной силы Горгоны, часто используемый как декоративный элемент на вооружении и строениях, призван предохранять от неблагоприятных влияний

Ключевые слова: обман, все не то, чем кажется

Значения карты
Человек – скрывающий свое истинное лицо, возможно это сознательный обман с какой-то целью, а возможно он просто пытается казаться лучше чем он есть, чтобы понравиться.

Ситуация – запутанная, иллюзорная – все оказывается не так как представлялось на первый взгляд. Двойственность, двусмысленность.

Место – Театр, кино, этнические религиозные действия.

В перевернутом положении карта может говорить о том, «маски сорваны», произошло разоблачение некоего обмана или раскрытие иллюзии, это может означать стремлению к доверию к честным открытым отношениям.

99. Черный человек

Черный человек
На кровать ко мне садится,
Черный человек
Спать не дает мне всю ночь.
С. Есенин

Мой чёрный человек в костюме сером.
Он был министром, домуправом, офицером.
Как злобный клоун, он менял личины
И бил под дых внезапно, без причины.
В. Высоцкий

Перед нами мрачная фигура в темном истрепанном плаще, костлявые пальцы которой вращают небольшой, но крайне неприятный энергетический вихрь. Из-под капюшона виднеется бескровное лицо с черными провалами глаз. Складывается впечатление, что встреча с этим человеком не сулит ничего хорошего.

Ключевые слова: недоброжелатель, направленная злая воля, человек, внушающий страх.

Значения карты

Человек – одинокий, озлобленный, непонятный для окружающих, возможно, занимается черной магией, но это совершенно не обязательно. Карта вполне может показывать пенсионера-человеконенавистника или человека, о котором судачат, что с ним «не все чисто».

Ситуация/событие – возможно против вас строят козни, или вы ощущаете в своей жизни присутствие чьей-то злой воли. Не исключено, что карта всего лишь отражает ваши страхи – боязнь магического воздействия, но имеют ли они под собой почву, нужно уточнять отдельно.

В перевернутом положении карта может говорить, что злые козни были расстроены, опасность миновала или повода для страхов вообще не было.

100. Маг

Перед нами молодой мужчина, совершающий некое магическое действие. Его поза выглядит несколько картинно и напоминает позу роденовского мыслителя, но наш Маг не сидит, занимаясь абстрактными размышлениями – но встал, чтобы совершить намеченное.

Маг сначала визуализирует требуемый результат, а потом концентрирует энергию и направляет ее на реализацию желаемого, претворяя его в жизнь.

Ключевые слова: воля, концентрация, реализация.

Значения карты

Человек – умный, волевой, обладающий уверенностью и энергией для исполнения намеченного. Немного позер, артистичный, самоуверенный, пользуется успехом у женщин, но не нуждается в серьезных отношениях. Уважение мужчин может завоевать не сразу, поначалу его могут не принять всерьез из-за излишней самоуверенности.

Ситуация/событие – все под контролем, у вас есть силы и энергия, чтобы исполнить намеченное, успех в делах. Возможно общение с мужчиной, загруженном некими проблемами и путями их решения.

В перевернутом положении карта может говорить о нерешительности, тщеславии, о том, что производится только

видимость активной деятельности и совершаемых усилий, и это ни к чему не приведет.

101. Лотос

Ом мани падме хум -
„О Сокровище в сердцевине лотоса“

Космический лотос выступает как образ творения, возникновения мира из первоначаль-ных вод или из пустоты; это особый универсальный принцип, управляющий миром и развивающейся в нем жизнью.

Этот символ соединяет в себе солнечный и лунный принципы; он одинаково близок воде и огню, хаосу тьмы и божественному свету. Лотос — это результат взаимодействия созидательных сил солнца и лунных сил воды, это Космос, поднявшийся из водного хаоса, подобно солнцу, взошедшему в начале времен. Это время — прошлое, настоящее и будущее, поскольку каждое растение имеет бутоны, цветы и семена одновременно.

По словам Е. П. Блаватской, *«лотос символизирует жизнь человека, как и Вселенной»*, при этом его корень, погруженный в илистую почву, олицетворяет материю, стебель, тянущийся сквозь воду, — душу, а цветок, обращенный к Солнцу, является символом духа. Цветок лотоса не смачивается водой, также как дух не пятнается материей, поэтому лотос олицетворяет вечную жизнь, бессмертную природу человека, духовное раскрытие.

В Древнем Египте с образом лотоса связывалось творение, рождение и Солнце как источник жизни. Лотос символизировал обновление жизненных сил и возращение молодости, ибо по воззрениям египтян, старый бог умирает, чтобы возродиться молодым. Изображение умершего, держащего цветок лотоса, говорит о воскрешении из мерт-вых, пробуждении на духовном плане.

Кроме того, лотос ассоциировался с верховной властью: он был символом Верхнего Египта, а скипетр египетских фараонов выполнялся в виде цветка лотоса на длинном стебле.

Трон в виде лотоса — атрибут верховных египетских богов, большинства индуистских и наиболее почитаемых буддийских божеств.

В буддизме лотос символизирует изначальные воды, духовное раскрытие, мудрость и нирвану. Лотос посвящен Будде, «Жемчужине Лотоса», явившемуся из лотоса в виде пламени.

Ключевые слова: свет, радость, наполненность жизни.

Значения карты

Человек – светлый, одухотворенный, может быть духовным или идейным лидером, равнодушен к материальным благам, думает о духовных ценностях, при этом не является аскетом, и не чуждается естественных, телесных радостей. Любит детей.

Ситуация/событие – что-то светлое войдет в вашу жизнь и наполнит ее радостью. Это может быть духовное озарение, счастливая любовь или решение давней проблемы – в любом случае это, несомненно, радостное событие, несущее положительную энергию.

В перевернутом положении карта может говорить о том, что пик духовного подъема, счастливого стечения обстоятельств уже прошел, но в целом карта не меняет своих значений.

Хранитель

На карте изображена загадочная фигура, стоящая в глубине анфилады готических коридоров. Может быть это монах, какого-то тайного ордена? Его лицо скрыто капюшоном, но рука, поднесенная к лицу извечным жестом, призывающим к молчанию, видна хорошо.

Перед нами – Хранитель некоего тайного знания. На его губах – печать молчания, он не выдаст своих тайн, потому что мы пока не готовы их узнать.

Ключевые слова: тайна, молчание.

Значение карты

Карта может говорить, что информация по интересующему вас вопросу закрыта.

Человек - скрытный, загадочный, молчаливый, возможно занимает высокий пост, занятый своей деятельностью, не слишком обращает внимание на внешние события. Он может жить в своем иллюзорном мире, а может обладать действительно тайными знаниями. Его не стоит рассматривать как потенциального Учителя, потому что делиться информацией он не собирается.

Ситуация/событие – вы не обладаете полной информацией, есть некие тайны, которые могут сыграть ключевое значение, но вам их никто не раскроет.

С другой стороны, карта может предупреждать, о том, что нужно хранить молчание или характеризовать какой-то предмет или существо, как не издающее звуков.

В перевернутом положении карта может говорить, что тайное стало явным или утратило свое значение, то, что было немо может заговорить.