

1. Укажите текст в точности, как произносит исполнитель
2. Следите за орфографией и пунктуацией
3. Имена собственные, аббревиатуры, географические названия, торговые марки должны быть написаны с заглавной буквы
4. Записывайте слова, даже если секция повторяется, разбивая текст на строки
5. Если слова повторяются, их все равно нужно прописать
6. Не вводите слишком длинные строки. Одно предложение = одна строка
7. Все строки текста должны быть разделены одинарным интервалом, а каждая строфа (четыре или две строчки с законченной мыслью) – двойным интервалом. Каждый текстовый блок может содержать не более 10 строк
8. Не заканчивайте строки текста точкой или запятой
9. Восклицательные (!), вопросительные знаки (?) и кавычки (« ») — единственные допустимые знаки препинания в конце строки
10. Не используйте пометки «Вступление», «Хор», «Проигрыш»
11. Не пишите «Припев», «Припев 2 раза»
12. Бэк-вокал должен быть заключен в круглые скобки в конце строки, первая буква должна быть заглавной
13. Междометия и звукоподражания стоит также прописывать текстом
14. Войс-тег можно указать на усмотрение автора
15. Не прописывайте компьютерные звуковые эффекты
16. Нецензурная лексика в версии Explicit, должна быть прописана текстом так, как произносится
17. Нецензурная лексика в версии Clean (без галочки на Explicit) прописывается так, как слышится (то есть, если в самом звуке вместо “иди нахуй” слышится “иди на”, то пишем “иди на”)
18. Не используйте в тексте, названии или исполнителях символ «&»
19. Если «&» является неотъемлемым названием коллектива, то его нужно указать через «&» (с amp и точкой с запятой после символа &)