

INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS 2024

TERCER PERIODO

GUIA # 30	AREA DE EDU ARTISTICA	GRADO SEPTIMO
GRUPO 1-2		
EJE TEMATICO	-Experimento y reconozco la importancia de las distintas tecnicas y tematicas del arte visual en el mundo artistico. -Identifico tecnicas y tematicas del arte moderno y contemporáneo -Experimento y reconozco ideas y sentimientos a través de distintas tecnicas artísticas. conocer e interpretar la nocion del arte rupestre , origenes, primeras creaciones, en todos los tiempos, en concordancia con la historia del arte de todos los tiempos (Arte antiguo, medieval, moderno y contemporáneo)	
OBJETIVO	Analizar la historia del Arte a partir de la identificación de movimientos, identificación de obras y demás elementos constitutivos básicos, composición, color,,tecnicas , temáticas, materiales, que determinan la creación de los estudiantes y su reflejo con el entorno.	

ACTIVIDAD 1

Realiza en doble hoja block un ejercicio de abstraccionismo geometrico .con las siguientes imágenes sugerida de artistas de este movimiento, utiliza con la forma GEOMETRICA, te sugiero varios Estilos , WASSILY KANDINSKY puedes cambiar la distribucion de sus colores



Realízalo con ayuda de escuadras, lápiz negro ampliado y su terminación en lápices de colores.

EVALUACION: evidencias biblograficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluacion. Se valorara las evidencias.