

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»
Ленинского района г. Барнаула
(МБУДО «ЦРТДиЮ»)

I краевой конкурс методических разработок
«Классный театр»

Номинация «Театральный урок»

**Применение видео заданий
на занятиях по актерскому мастерству в дистанционном формате
в рамках реализации темы «Образы. Художественные образы»**

Автор-составитель:
Моргорская Наталья
Владимировна,
педагог дополнительного
образования

г. Барнаул, 2022

Содержание

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Интернет-ресурсы.....	6

1. Пояснительная записка

Дистанционное обучение – процесс взаимодействия обучающегося и педагога на расстоянии с сохранением всех присущих обучению компонентов (целей, содержания, методов, организационных форм, средств обучения) и с применением специфических технических средств (интернет-технологий или других интерактивных сред).[2]

Основу образовательного процесса при дистанционном обучении составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа обучающегося, который может учиться в удобном для себя месте, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом по телефону, электронной и обычной почте, с помощью образовательных платформ.[4]

Считаю, для повышения эффективности такого обучения желательно использовать максимально активные формы и методы, в первую очередь - видеоматериалы.

На занятиях применяла такие методы дистанционного обучения, как обучающие аудиозаписи, обучающие видеоматериалы, удаленное общение с педагогом посредством электронных сообщений или в режиме реального времени (видеоконференций).

И все-же, основу дистанционного обучения в дополнительном образовании составляют дистанционные занятия. При дистанционном обучении перед педагогом стоит задача с целью корректировки учебного процесса выявить уровень полученных знаний в ходе коллективной или индивидуальной беседы с группой обучающихся. На первый план при этом выступает решение задачи по обеспечить процесс обучения и самостоятельного установления сотрудничества внутри учебной группы. Успешное функционирование системы возможно при условии, что обучаемый и обучающий готовы к взаимодействию в новой среде.

В своей работе реализовывала следующие формы работы [2]:

Чат-занятие – занятие, проходящее при использовании чат-технологий. Это как видео - конференция, когда все участники занятия могут одновременно учиться, имеют доступ к чату.

Телеконференция (или электронная рассылка) – занятие, которое обычно проводится на основе списка рассылки посредством электронной почты.

Учебные занятия, как правило, проводятся в виде консультаций, практических занятий, самостоятельных работ.

Дисциплина «Актёрское мастерство» является одним из основных дисциплин цирковой студии «Арлекино». В комплексе с цирковым искусством, гимнастикой, акробатикой, хореографией способствует снятию напряжения, зажимов мышц лица и тела, раскрепощению, благодаря перевоплощению, импровизации позволяет реализовать сценические образы в постановочных цирковых номерах.

Исходя из практического опыта, работала в приоритетных мессенджерах: Zoom, WhatsApp, Вконтакте, а также сайт YouTube.

Хорошим помощником для проведения 40 - минутных занятий со всей учебной группой обучающихся оказался Zoom, который удобен для организации учебного процесса. Я использовала, как демонстрацию не всего экрана, а также отдельного окна, чтобы наблюдать, как выполняет задание отдельно взятый обучающийся.

Для построения процесса обучения в дистанционном формате приходилось много времени тратить на продумывание способов подачи материала в Zoom: упражнений, творческих заданий по актерскому мастерству, на создание видео заданий для обучающихся, для их домашнего самостоятельного освоения. Но это было и большим плюсом, моя педагогическая копилка пополнялась новым видом методической продукции.

Кроме занятий в Zoom, была очень большая работа в WhatsApp, Вконтакте, а также сайт YouTube, это и взаимодействие напрямую с обучающимися, и с их родителями (законными представителями). Для удобства общения и охвата всех обучающихся для каждой учебной группы обучающихся

и отдельно для родителей были созданы чаты в WhatsApp, общая группа Вконтакте.

При подготовке к занятиям по теме «Образы. Художественные образы» я подбирала интересный материал, чтобы охватить всех обучающихся создавала видео задания, касающиеся жанров циркового искусства, которые раскрывали понятие «образ», «художественный образ», художественные образы в цирковом искусстве, средства передачи образов, публиковала в WhatsApp, Вконтакте, где обучающиеся и родители могли изучить информацию, параллельно в WhatsApp велась консультативная работа индивидуальная работа со всеми. Была установлена обратная связь с обучающимися и их родителями, они публиковали аудио и видео материал выполненных упражнений и творческих заданий по актерскому мастерству в WhatsApp, Вконтакте. Для удобства восприятия заданий видео некоторый видеоматериал я публиковала на сайт YouTube, где сама создала свой канал, доступ к которому был по ссылке.

По Теме «Образы. Художественные образы» мною были подготовлены учебные видео задания [5], как эффективная форма подачи материала, пользовались успехом у обучающихся, вызвали большой интерес у родителей. Для получения обратной связи я применила видео отчеты, где обучающиеся перевоплощались в образы цирковых артистов, животных, людей различных профессий. В Googl форме составила анкету «Художественные образы» [1], как одну из форм обратной связи и получения информации об усвоении материала обучающимися, занятия в анкете представлены в виде вопросов с выбором ответов, картинок.

С обучающимися среднего школьного возраста была проделана большая подготовительная работа по данной теме: изучен теоретический материал, выбрана форма для подведения итогов – фильм по мотивам русской народной сказки «Теремок». Заранее обучающимся и их родителям был предоставлен советский мультфильм «Теремок», распределены роли животных в соответствии с особенностями и возможностями юных артистов, проведены репетиции в формате конференций ZOOM, родителями отсняты видео с

каждым обучающимся в образе сказочного героя, затем педагогом смонтирован общий фильм - сказка «Теремок» на новый лад [3]. Все участники получили массу положительных эмоций, почувствовав себя причастными к общему творческому процессу, кто-то научился производить видеосъемку, ваять из подручных материалов реквизит, костюмы.

Хочется отметить, что незаменимыми помощниками при проведении занятий в дистанционном формате обучения были родители (законные представители), которые воспринимали реально сложившуюся ситуацию, желая помочь своим детям в освоении дисциплины «Актерское мастерство» вовремя доносили информацию до них, помогали в творческом плане выполнять задания, записывали и переправляли мне видео и аудио материал домашних заданий.

Завершая свои размышления, хочется сказать, что учебный процесс в дополнительном образовании можно построить в очном и в дистанционном формате по дисциплине «Актерское мастерство» при реализации любой темы, главное, чтобы было желание и стремление познавать что – то новое для организации совместной творческой деятельности педагога, обучающихся и их родителей.

2. Интернет-ресурсы

1. ____ Анкета «Художественные образы». Моргорская Н.В. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://forms.gle/m3DdDkqFNNW4vJ2f7>

2. Дистанционная форма обучения: что это такое? ВУЗблог СИБИТ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.sano.ru/articles/distanczionnaya-forma-obucheniya-chto-eto-takoe.html> (дата обращения: 15.04.2022)

3. «Сказка «Теремок». Моргорская Н.В. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://drive.google.com/file/d/1AJB88oZzZLclYGqZTEOF6MIfb20Rdr5-/view?usp=sharing>

4. Формы и методы дистанционного обучения. Академия гражданской авиации. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://agakaz.kz/pages/c/formy-i-metody-do_440 (дата обращения: 13.04.2022)

5. Видео задания по теме «Образы. Художественные образы». Моргорская Н.В. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://drive.google.com/drive/folders/1-ugoyjSd4YsNe4lvYvd-TXV17BS2wVlh?usp=sharing>