



**ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ**

Положение

о проведении областного конкурса «Обычные истории»
для театральных коллективов на создание театральных постановок
на основе историй о старшем поколении

Конкурс «Обычные истории» проводится в рамках проекта «Обычные истории», поддержанного Министерством экономического развития, инвестиций и торговли Самарской области.

Проект «Обычные истории» - это проект возможностей для небольших театральных коллективов, в том числе с малых территорий Самарской области, и людей, кому важен диалог о ценностях возраста и понимании поколений, проект возможностей участия в изменениях качества жизни старшего поколения.

Тема старшего поколения взята за основу в связи с существованием в обществе эйджизма - дискриминации людей по возрастному признаку. Это пренебрежительное отношение к старшим и их самопренебрежение, отрезанность от социума, потеря межпоколенческих связей, множество стереотипов и страхов, связанных с возрастом. Создаваемые проектом модель и сфера призваны объединить реальные истории из жизни, театральные постановки на их основе и благотворительность для помощи тем, кто в ней нуждается.

К участию в Конкурсе приглашаются независимые театры и театральные коллективы, не имеющие государственной и муниципальной поддержки, любительские театры при Домах культуры, Культурных центрах

и т.п., действующие на территории Самарской области и имеющие постоянный репертуар. Возраст основных участников - от 14 лет.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения областного конкурса «Обычные истории» для театральных коллективов Самарской области на создание театральных постановок на основе историй из жизни реальных людей о старшем поколении (далее – Конкурс).

1.2. Организатор Конкурса – Благотворительный фонд «Хорошие истории».

1.3. Информация о конкурсе и его результатах размещается на сайте Проекта Обычныеистории.рф и в официальной группе [БФ «Хорошие истории»](#).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1 Цель Конкурса - содействие в формировании сферы, привлекающей внимание общественности к теме старшего поколения и вовлекающей широкий круг людей и театральных коллективов Самарской области в участие по изменениям качества жизни старшего поколения.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Поддержка и развитие инициатив театров Самарской области по созданию новых постановок на тему старшего поколения на основе историй из жизни реальных людей о старшем поколении.

2.2.2. Создание необходимых условий для реализации творческого потенциала участников Конкурса, в т.ч. повышения профессионального уровня, общения и обмена опытом театральных коллективов разных возрастов.

2.2.3. Вовлечение широкого круга людей в решение социальных задач, связанных со старшим поколением через театральное творчество и участие в проектах некоммерческих организаций.

2.2.4. Повышение роли театра в формировании информационной среды в Самарской области в теме качества жизни старшего поколения.

3. Этапы, сроки проведения и критерии оценки

3.1. Конкурс проводится в два этапа.

Победителями первого этапа становятся 7 театральных коллективов Самарской области, которые готовят эскиз к спектаклю (в формате этюда, зарисовки, т.д.). Эскиз спектакля - не менее 40 минут.

28 февраля на сцене театра “Самарская площадь”

Этапы	Сроки
1 этап конкурса Прием заявок на участие в Конкурсе	01 сентября - 30 сентября 2025 г.
Оценка творческих проектов и определение 7 победителей первого этапа Конкурса	Не позднее 14 октября 2025 г.
Заключение договоров с победителями Конкурса	Не позднее 24 октября 2025 г.
Консультации по доработке творческих проектов для 7 победителей первого этапа Конкурса	С даты объявления победителей Конкурса по 28 ноября 2025 г.
7 победителей первого этапа Конкурса готовят эскизы спектакля длительностью не менее 40 минут. Подробности см.п. 3.2. данного Положения	С даты объявления победителей Конкурса по 30 ноября 2025 г.
2 этап конкурса: Оценка эскизов спектакля и определение 3 победителей и 2 лауреатов Конкурса второго	С 01 декабря 2025 г. по 28 февраля 2026 г.

этапа. Подробности см.п. 3.3. данного Положения	
Постановка спектаклей 3 победителей и 2 лауреатов Конкурса второго этапа длительностью не менее 1 час 10 минут.	С даты объявления победителей по 30.06. 2026 г.
Предоставление отчетов о реализации творческих проектов	не менее 10 (десяти) рабочих дней с момента окончания срока реализации творческих проектов (постановки спектаклей).

3.2. Подробности и требования 1 этапа Конкурса:

3.2.1. Конкурсный этап проводится в дистанционном формате, путем направления пакета конкурсных документов в соответствии с п.5 данного положения.

3.2.2. Победителями 1 этапа конкурса станут 7 театральных коллективов, которые получают 70 000 руб. на постановку эскиза спектакля. Средства можно потратить на услуги операторов видео, услуги по звуковому и световому оформлению, услуги по изготовлению костюмов, услуги по аренде зала и тп.

3.2.3. Семь победителей 1 этапа конкурса становятся участниками 2 этапа.

3.3. Подробности и требования 2 этапа:

3.3.1. Участниками второго этапа Конкурса становятся 7 театральных коллективов, ставшие победителями 1 этапа.

3.3.2. Участники второго этапа Конкурса готовят эскизы спектакля.

3.3.3. Участники второго этапа Конкурса должны обеспечить присутствие зрителей на показе эскиза спектакля не менее 50 человек.

3.3.4. Участники второго этапа Конкурса готовят эскизы спектакля и присылают видео с экспликацией (описанием режиссерского замысла постановки) до 30 ноября 2025 года.

3.3.5. Требования к видео:

Длительность - не менее 20 минут,

Допустимые форматы видео: AVI, MOV, MPEG, MP4.

Ориентация видеоролика – вертикальная (9:16).

Рекомендованное разрешение - 1 080 × 1 920 пикселей.

3.3.6. Победителями второго этапа Конкурса становятся 3 театральных коллектива, которые реализуют постановку спектакля в различных театральных жанрах (вербатим, иммерсивный спектакль, моно-спектакль, т.д.). Длительность спектакля не менее 1 час 10 минут.

3.3.7. Победители получают средства на постановку спектакля в соответствии с п.4.4. данного положения.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. К конкурсу допускаются независимые театры и театральные коллективы, не имеющие государственной и муниципальной поддержки, любительские театры при Домах культуры, Культурных центрах и т.п., действующие на территории Самарской области и имеющие постоянный репертуар. Возраст основных участников от 14 лет.

4.2. На конкурс принимаются творческие проекты, предусматривающие создание и показ новых спектаклей на основе историй, собранных в рамках проекта и размещенных по ссылке: <https://xn--90aijaa0afesil9cvcc.xn--plai/istorii>. Консультации по участию в конкурсе проводятся в телеграм-канале: <https://t.me/+6azP5oXMiglmNTBi>.

4.3. Каждый заявитель может подать не более одной заявки на Конкурс.

4.4. Победители 2 этапа Конкурса принимают участие в серии лабораторий по доработке творческого проекта с участием экспертов-профессионалов за счет организаторов Конкурса.

4.4. Победители Конкурса получают ресурсы на реализацию творческих проектов на своей территории. Максимальная сумма запрашиваемых средств на реализацию творческого проекта первого этапа составляет 70 000 рублей. Максимальная сумма средств для победителей второго этапа Конкурса составляет: 5 место - 50 000 руб., 4 место - 100 000 руб., 3 место - 200 000 руб., 2 место - 300 тыс. руб., 1 место - 400 000 руб.

4.5. Обязательным условием для участия в Конкурсе является наличие собственных или привлеченных средств в размере не менее 30% от общей стоимости творческого проекта. Собственными и привлеченными средствами могут считаться: помещение для показа спектакля, услуги видеосъемки, услуги операторов по звуку и свету, услуги сценариста и режиссера, изготовление костюмов и реквизита и другое.

4.6. Обязательными условиями для всех творческих проектов являются:

- фиксация спектаклей на видео;
- распространение информации для зрителей спектаклей о возможностях их участия в благотворительных проектах организаций Самарской области в сфере поддержки старшего поколения согласно информации, предоставленной Организатором Конкурса.

4.8. Посещение зрителями спектаклей, проводимых в рамках реализации творческого проекта должно осуществляться на безвозмездной основе.

5. Порядок предоставления заявок. Требования к заявкам и прилагаемым документам.

5.1. Для участия в Конкурсе Заявитель предоставляет конкурсную заявку по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/658d2fd7d046880339dd8d9a/> . Конкурсная документация подтверждает намерение Заявителя участвовать в конкурсе на условиях и в порядке, предусмотренных настоящим положением.

5.2. В смету разрешается включать следующие расходы:

- *услуги привлеченных специалистов*
- *услуги по изготовлению костюмов*

- услуги по аренде зала
- приобретение реквизита и оборудования

5.4. Конкурсная документация предоставляется по ссылке:
<https://forms.yandex.ru/cloud/658d2fd7d046880339dd8d9a/> .

5.5. Конкурсная документация не возвращается и не рецензируется.

5.6. Состав Победителей конкурса формируется по результатам экспертного отбора заявленных творческих проектов от театральных коллективов.

5.7. К экспертному отбору не допускаются заявки, поступившие позднее установленного срока.

6. Критерии оценки

6.1. Критерии оценки творческих проектов 1 этапа:

- ☐ Опыт театрального коллектива, портфолио
- ☐ Идея сценария
- ☐ Социальная значимость творческого проекта
- ☐ Соответствие целям и задачам Конкурса
- ☐ Художественный уровень исполнителей, подтвержденный грамотами, дипломами и т.п.

6.2. Критерии оценки творческих проектов 2 этапа:

- ☐ Средства выразительности. Донесение смысла заявленных историй.
- ☐ Художественное оформление спектакля, декорации
- ☐ Художественный уровень спектакля
- ☐ Жанровое разнообразие и оригинальность режиссерского решения
- ☐ Театральная этика и эстетика, сценическая культура

7. Заключение договора

7.1. В соответствии с протоколом Экспертного совета БФ «Хорошие истории» с победителями Конкурса заключает договор на реализацию творческого проекта, заявленного на конкурс.

7.2. К договору оформляется техническое задание.

8. Состав Экспертного совета

Экспертный Совет формируется из авторитетных специалистов в области театрального искусства. В состав войдут преподаватели Самарского государственного института культуры, специалисты профессиональных театров и другие специалисты, работающие в сфере театрального искусства, представители организаций, работающих со старшим поколением.

9. Подведение итогов и награждение

9.1. Все участники получают благодарность за участие в конкурсе.

9.2. Победители награждаются Дипломами и получают средства на постановки спектаклей в соответствии с п.4.4. данного положения.

Приложение 1
к Положению о проведении областного
конкурса для театральных коллективов
на создание театральных постановок
на основе реальных историй о жизни
старшего поколения «Обычные истории».

Заявка
(форма)

Театральный коллектив	<i>Указывается полное наименование коллектива, в том числе учреждение на базе которого коллектив действует</i>
Руководитель творческого проекта	<i>Указывается ФИО, должность, телефон, электронная почта</i>
Режиссер	<i>Указывается ФИО, должность, телефон, электронная почта</i>
Наименование проекта	
Предполагаемое количество зрителей	
Предполагаемое количество показов	
Сроки реализации творческого проекта	
Краткая концепция творческого проекта	<i>Описание проблемы, которая будет освещаться в рамках творческого проекта. Описание идеи спектакля.</i>
Общая стоимость творческого проекта	
Экспликация	Описание сюжетной линии спектакля
Размер привлеченных средств (<i>собственные средства и средства партнеров</i>)	
Размер запрашиваемых средств. <i>Не более 20 000 рублей.</i>	
Краткое описание реализации творческого проекта	<i>Описание планируемых работ на всех этапах реализации творческого проекта, с указанием ориентировочных сроков выполнения.</i>

Приложение 2
к Положению о проведении областного
конкурса для театральных коллективов
на создание театральных постановок
на основе реальных историй о жизни
старшего поколения «Обычные истории».

Смета

(форма)

№ п/п	Вид работ (услуг)	Кол-во	Цена за ед.	Сумма, руб.	Источник финансирования	Расчет стоимости
1	Приобретение материалов для реализации творческого проекта				Запрашиваемые средства или имеющиеся в организации	
2	Услуги по...					
3						
...						