

## PLANO ANUAL

### I. IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE ESCOLAR

<b>ESCOLA: NICOLAU COELHO</b>	
<b>SEGMENTO: ANOS INICIAIS</b>	
<b>ANO: 4º ano</b>	
<b>COMPONENTE CURRICULAR: Artes</b>	<b>C/H 1 HORAS SEMANAIS</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>ASSINATURA</b>
MARCIO GIL DE ALMEIDA	

### COMPETÊNCIAS GERAIS

Investigar e compreender manifestações artísticas; contextualizar a **arte** a partir de elementos histórico-sócio-culturais; perceber e valorizar as diferentes formas de manifestações culturais e folclóricas; ampliar os conceitos estéticos presentes nas manifestações artísticas.

### COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS

Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

Caracterizar brincadeiras, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais, valorizando o patrimônio artístico e cultural do lugar onde vive, da sua região e nacionalidade.

Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS (CONTEÚDOS)	HABILIDADES
--------------------------------------	-------------

**TRIMESTRE I - Um Universo de sons, gestos e imagens**

- A expressão nos torna humanos: Artes Rupestres
- As máscaras teatrais: A função ritual das máscaras
- As danças circulares: As origens da dança circular.
- A musica em nossas vidas: os primeiros instrumentos musicais e como os instrumentos produzem sons.
- Na era do rádio
- A grande festa popular
- Desafio do improvisado
- Cordel e o imaginário popular

EF15AR04  
EF15AR21  
EF15AR01  
EF15AR03  
EF15AR05  
EF15AR18  
EF15AR08  
EF15AR09  
EF15AR10  
EF15AR12  
EF15AR13  
EF15AR14  
EF15AR15

**TRIMESTRE II - Criando Ilusão**

- Nas artes visuais – Perspectivas
- No Palco
- Por meio de sons
- Dança

EF15AR24  
EF15AR16  
EF15AR10

**TRIMESTRE III – Onde está a arte?**

- Teatro
- Arte nas ruas
- Monumentos da cidade
- Museus

EF15AR01  
EF15AR03  
EF15AR04  
EF15AR05

### PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas, atividades diversificadas, orais e escritas, lúdicas, intra e extra - classe, utilizando estratégias e recursos pedagógicos necessários e disponíveis, proporcionando condições para o desenvolvimento individual e coletivo dos educando levando em considerações suas limitações, potenciação, criatividade e interesse, fazendo da sala de aula um ambiente de conhecimento e descoberta trabalhando sempre através de temas,

O livro didático será usado como principal guia sendo enriquecido com várias outras fontes necessárias. Será utilizado material de apoio fornecido pela SEC.

A construção da aprendizagem levará em conta o grau de capacidade do alunado, entendendo que o foco é a aprendizagem do mesmo e que a interdisciplinaridade deve ser adotada.

### PROJETOS INTEGRADORES

**TRIMESTRE 1: UM SEMANA INTERDISCIPLINAR com artes, história e geografia.**

**TRIMESTRE 2: Disciplina escolar**

**TRIMESTRE 3: Ensino Religioso e História**

### FORMAS DE AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado no seu dia-a-dia, em que será atribuído uma nota para cada unidade.

Será diagnosticado pelo professor com acompanhamento coletivo e individual, visando superar dificuldades, corrigindo falhas e estimulando a aprendizagem.

Através a avaliação o educando verifica suas conquistas e dificuldades, criando novas possibilidades para sua aprendizagem. Por outro lado, o professor analisa e reflete o processo de construção do conhecimento do aluno e sobre sua própria pratica docente a fim de reajustar suas intervenções.

- Observando o interesse, participação, organização e responsabilidade.
- Dialogar com os alunos para sondar o nível de aprendizagem.
- Observar o grau de autonomia do aluno. Aplicar atividade escrita e oral
- O aluno será avaliado no seu dia-a-dia,

### BIBLIOGRAFIA

BNCC, Currículo do ensino fundamental do Estado da Bahia, Currículo Emergencial de Eunápolis –Anos Iniciais

LOPES, André Camargo. Pitangüá Mais Artes, 4º ano. São Paulo: Editora Moderna, 2023.

LOPES, André Camargo. Novo Pitangüá, Arte. São Paulo: editora Moderna, 2017.

DATA	ASSINATURA DO/A COORDENADOR/A PEDAGÓGICO/A
14 de março de 2023	