

高雄市杉林區杉林國小五年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循環來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	預備週							
二	第一單元 歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-1異國風情、3-2漫符趣味多、5-1各國慶典一家親	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 表A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。	1.演唱歌曲〈奇異恩典〉。 2.感受漫畫中各種符號表現。 3.思考如何讓傳統文化活動流傳下去。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學
三	第一單元 歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-1異國風情、3-3表情會說話、5-2扮演祕笈大公開	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C3	音E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏	1.介紹音樂家普羅柯菲夫。 2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3.即興臺詞創作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學

				表現, 以分享美感經驗。				
四	第一單元 歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-2歡唱人生、3-3表情會說話、5-2扮演祕笈大公開	藝-E-B1 藝-E-C1 藝-E-C2	音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式, 如: 音樂術語、唱名法等。記譜法, 如: 圖形譜、簡譜、五線譜等。 視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素, 探索創作歷程。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。	1.演唱二部合唱〈歡樂歌〉。 2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3.即興臺詞創作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱: 人權-3	☐ 線上教學
五	第一單元 歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-2歡唱人生、3-4角色大變身、5-2扮演祕笈大公開	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C3	音E-Ⅲ-3 音樂元素, 如: 曲調、調式等。 視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 表P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1.演唱歌曲〈快樂的向前走〉。 2.練習繪製不同頭身比例的人物。 3.了解臉譜顏色代表的意義。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱: 人權-3	☐ 線上教學
六	第一單元 歌聲滿行囊、第三單元漫畫	藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲, 如: 各國民謠、本土與傳統音樂、	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1.演唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。 2.寫一則四格漫畫的腳本, 並繪	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱: 人權-3	☒ 線上教學

	與偶、第五單元熱鬧慶典 1-2歡唱人生、3-5小小漫畫家、5-2扮演祕笈大公開		古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	製完成四格漫畫。 3.運用肢體表現情緒。			
七	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-3小小愛笛生、3-6偶是小達人、5-2扮演祕笈大公開	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。 記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。	1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.認識升Sol音指法。 2.完成構思草圖、製作支架。 3.了解動物肢體動作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學

八	第一單元 歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-3小小愛笛生、3-6偶是小達人、5-2扮演祕笈大公開	藝-E-B1 藝-E-C1 藝-E-C2	音E-Ⅲ-3 音樂元素, 如: 曲調、調式等。 視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素, 探索創作歷程。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。	1.複習四種基本運舌法。 2.完成立體偶並展示。 3.欣賞大型戲偶操作方式。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:人權3	☐ 線上教學
九	第二單元 愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1愛的故事屋、4-1找出心情的密碼、5-3偶的創意SHOW	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音E-Ⅲ-5 簡易創作, 如: 節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯, 並表達自我觀點, 以體認音樂的藝術價值。	1.演唱歌曲〈外婆的澎湖灣〉。 2.引導學生欣賞畫作, 了解藝術家的想法與感受。 3.創作各種不同肢體動作表達情緒。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:人權-3	☐ 線上教學

十	第二單元 愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1愛的故事屋、 4-2尋找生活中的密碼、5-3偶的創意SHOW	藝-E-B1 藝-E-C1 藝-E-C2	音P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素, 並表達意見。	1.演唱歌曲〈愛的模樣〉。 2.尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作。 3.嘗試搭配臺詞演出。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱: 人權-3	☐ 線上教學
十一	第二單元 愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1愛的故事屋、 4-3來自音樂的密碼、5-3偶的創意SHOW	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧, 以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素, 探索創作歷程。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式, 從事展演活動。	1.欣賞〈無言歌〉—〈春之歌〉。 2.聆聽音樂創作能代表音樂感受的藝術密碼。 3.學習大型戲偶製作和操作方法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱: 人權3	☐ 線上教學
十二	第二單元 愛的樂章、第四	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1	音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲, 如: 各國民謠、本	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技	1.演唱歌曲〈丟丟銅仔〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱: 人權-3	☒ 線上教學

	單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-2我的家鄉我的歌、4-4排列我的密碼、5-3偶的創意SHOW		土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	法，表現創作主題。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	2.練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。 3.設計思考的練習。			
十三	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-2我的家鄉我的歌、4-5有趣的漸變、5-3偶	藝-E-A1 藝-E-C1 藝-E-C2	音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協	1.演唱歌曲〈天公落水〉。 2.運用自己的藝術密碼，練習漸變。 3.運用自製樂器敲打出音效。	☐紙筆測驗及表單 ☒實作評量 ☐檔案評量	課綱：原民-3	☐ 線上教學

	的創意 SHOW			調、溝通等能力。				
十四	第二單元 愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-2我的家鄉我的歌、4-6呈現我的藝術密碼、5-3偶的創意SHOW	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1	音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 表P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1.欣賞〈呼喚曲〉。 2.完成藝術密碼後，為作品搭配背景。 3.運用自製樂器敲打出音效。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：原民-3	☐ 線上教學
十五	第二單元 愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-3小小愛笛生、4-7藝術密碼大集合、5-3偶的創意SHOW	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。 記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.認識高音Fa音指法。 2.能創作非具象的立體作品。 3.訓練學生危機處理能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學

十六	第二單元 愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-3小小愛笛生、4-7藝術密碼大集合、5-3偶的創意SHOW	藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1.習奏〈秋蟬〉。 2.能創作非具象的立體作品。 3.訓練學生危機處理能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學
十七	第六單元 自然之美 6-1大自然的禮物	藝-E-A1	視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1.到校園中進行探索與收集自然物的活動。 2.觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。 3.欣賞自然物媒材創作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：戶外-3	☐ 線上教學
十八	第六單元 自然之美 6-1大自然的禮物、6-2大自然的樂章	藝-E-A2	音E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1.自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。 2.以回饋記錄進行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。 3.演唱歌曲〈風鈴草〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：生命-3	☒ 線上教學

十九	第六單元 自然之美 6-2大自 然的樂 章、6-3自 然與神話 劇場	藝-E-B3	音A-Ⅲ-2 相關 音樂語彙，如曲 調、調式等描述 音樂元素之音 樂術語，或相關 之一般性用語。 表A-Ⅲ-3 創作 類別、形式、內 容、技巧和元素 的組合。	1-Ⅲ-8 能嘗試 不同創作形式， 從事展演活動。 2-Ⅲ-4 能探索 樂曲創作背景 與生活的關聯， 並表達自我觀 點，以體認音樂 的藝術價值。	1.演唱歌曲〈河 水〉。 2.感受三拍子律 動，創作舞蹈。 3.認識戲劇的起 源。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：生命-3	☐ 線上教學
廿	第六單元 自然之美 6-3自然 與神話劇 場	藝-E-C2	表E-Ⅲ-2 主題 動作編創、故事 表演。 表P-Ⅲ-1 各類 形式的表演藝 術活動。	1-Ⅲ-8 能嘗試 不同創作形式， 從事展演活動。 3-Ⅲ-5 能透過 藝術創作或展 演覺察議題，表 現人文關懷。	1.認識戲劇的起 源。 2.認識不同劇場 演出形式。 3.運用肢體進行 一場關於自然 萬物的扮演活 動。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-3	☐ 線上教學
廿一	第六單元 自然之美 6-3自然 與神話劇 場	藝-E-C2	表E-Ⅲ-2 主題 動作編創、故事 表演。 表P-Ⅲ-1 各類 形式的表演藝 術活動。	1-Ⅲ-8 能嘗試 不同創作形式， 從事展演活動。 3-Ⅲ-5 能透過 藝術創作或展 演覺察議題，表 現人文關懷。	1.認識戲劇的起 源。 2.認識不同劇場 演出形式。 3.運用肢體進行 一場關於自然 萬物的扮演活 動。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-3	☐ 線上教學

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫。**(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一)法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二)課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三)請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註4:評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條:國民中小學學生成績評量,應依第三條規定,並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:

一、紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

註5:依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示:「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時,每學期至少實施3次線上教學」,請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄,註明預計實施線上教學之進度。