

LONGAS SELECIONADOS



Dona Raimundinha do Rio Tajapuru

Documentário, 2022, 57' | Brasil – PA | Direção: Chico Carneiro | Roteiro: Chico Carneiro | Produção: Chico Carneiro

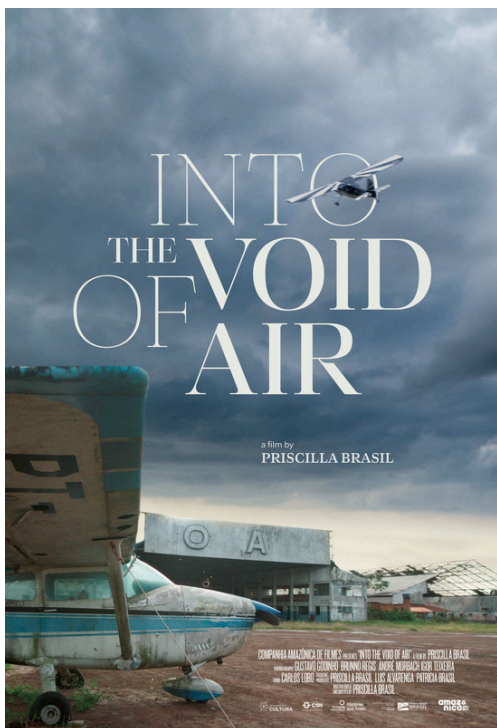
O rio Tajapuru -um furo do rio Amazonas- é uma movimentada rota para a navegação comercial e industrial na região norte do Brasil, no estado do Pará. Famílias ribeirinhas que vivem ao longo do rio Tajapuru representam um microcosmo da desigualdade social que forja o povo brasileiro. Este filme partilha extratos da vida de uma dessas famílias: a de dona Raimundinha.



No vazio do ar

Documentário, 2022, 1h11' | Brasil - PA | Direção: Priscilla Brasil | Roteiro: Priscilla Brasil | Produção: Priscilla Brasil

Na tentativa de entender o que está por trás de alguém querendo ser piloto na Amazônia, uma atividade mal paga e muitas vezes fatal, a autora decide voltar ao pequeno aeroporto onde seu tio costumava voar, 30 anos após sua morte. Como a pista de pouso parece deslizar para a obscuridade, os pilotos nos contam sobre a precariedade, preconceito e criminalidade nos céus que cobrem a floresta tropical.

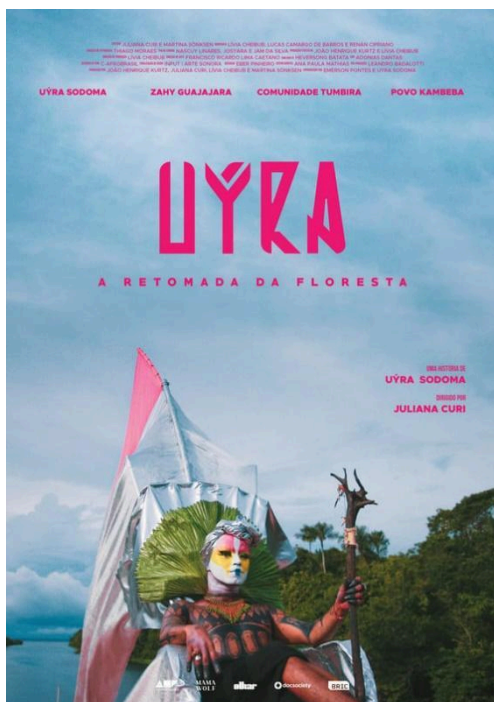




Onde fica Nova Esperança?

Ficção, 2021, 1h41' | Brasil – PA | Direção: Thiago Foresti e Renan Montenegro | Roteiro: Thiago Foresti | Produção: Amanda Fernandes

Por trás das praias e de paisagens paradisíacas, a cidade de Nova Esperança revela uma realidade dura e cruel. Na maior floresta tropical do mundo, Edmilson, Rubens, Ivonete e Alex, vítimas do trabalho escravo, enfrentam situações degradantes para sobreviver. Os personagens são inspirados em fatos reais e representam o drama do trabalho degradante na Amazônia brasileira.



Uyra, a retomada da floresta

Documentário, 2022, 1h12' | Brasil – AM | Direção: Juliana Curi | Roteiro: Juliana Curi, Martina Sönksen e Uyra Sodoma | Produção: Juliana Curi, João Henrique Kurtz, Lívia Cheibub, Martina Sönksen, Uyra Sodoma, Abou Farman e Ram Devineni

Uyra, artista trans-indígena, viaja pela floresta amazônica em uma jornada de autodescoberta usando arte performática e mensagens ancestrais para ensinar jovens indígenas e enfrentar o racismo estrutural e a transfobia no Brasil.



Os devotos de São Sebastião

Documentário, 2022, 1h03' | Brasil - PA | Direção: Artur Arias Dutra | Roteiro: Artur Arias Dutra | Produção: Juçara Abe Lima

O documentário em longa-metragem conta a história da peregrinação da Comitativa de São Sebastião de Cachoeira do Arari. O grupo viaja durante sete meses com a imagem de São Sebastião pelos Campos da Ilha do Marajó, adentrando as casas nos locais mais longínquos, para realizar o que é conhecido na região

como "Ladainha", espécie de novena musical tocada com viola, violões, tambores, triângulo.



Pistolino e o filme que não acaba nunca

Documentário, 2021, 1h10' | Brasil - AM | Direção: Anderson Mendes | Roteiro: Anderson Mendes | Produção: Anderson Mendes, Thiago Moraes, Samuel Pessoa, Jorgemar Monteiro e Lucas Martins

O documentário PISTOLINO E O FILME QUE NÃO ACABA NUNCA, de Anderson Mendes, mostra a jornada de Jair Rangel, um artesão, inventor e Cineasta brasileiro para realizar seu primeiro filme que começou em 1998 e não tem data para terminar.



Maria e Zé Cláudio

Documentário, 2022, 1h10'55" | Brasil - PA | Direção: Evandro Costa de Medeiros | Produção: Fabio Oliveira Lima