

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
«30» августа 2021 г.
Протокол № 1

Согласована с работодателем 27.08.2021 г.
ГБУ Культурно-досуговый центр «Красногвардейский» директор Алексеева Е.В.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБ ПОУ "ЛОККиИ"
Н.А. Варганян

приказ №161-о/ д от 01.09.2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2021-2022 учебный год

Государственного бюджетное профессионального образовательного учреждения

"Ленинградский областной колледж культуры и искусства"

по специальности среднего профессионального образования

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид: Хореографическое творчество

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.

ФГОС 3+

НАБОР 2021-2022, ВЫПУСК 2024-2025

График учебного процесса, сводные данные по бюджету времени

[illegible]

Аудиторные занятия -

 y

Обозначения:

Практика учебная -

И

Практика по профилю специальности (исполнительская) -

Практика по профилю специальности (педагогическая) -

П

Преддипломная практика -

Д

Промежуточная аттестация -

А

Государственная итоговая аттестация -

Х

Каникулы

=

ФГОС 3+

**2. Учебный план на 2021-2022 учебный год
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
Хореографическое творчество**

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Зачеты, Д-за	Максимальная	Самостоятельная	аудиторная	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Групп.	М/групп	Инд.	1 сем. 17 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 22 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 16 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 15 нед.

			ч е т ы		ь н а я												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл			2106	702	1404											
ОД.01	Учебные дисциплины			1134	378	756											
ОД.01.01	Иностранный язык	3		145	35	110		110		2	2	2					
ОД.01.02	Обществознание	2		117	39	78	78			2	2						
ОД.01.03	Математика и информатика	3		130	37	93	66	27		1	2	2					
ОД.01.04	Естествознание		2	108	30	78	78			2	2						
ОД.01.05	География		2	117	39	78	78			2	2						
ОД.01.06	Физическая культура (спортивная хореография)		1,2	156	78	78	78			2	2						
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		3	105	35	70	70			1	1	2					
ОД.01.08	Русский язык	3		139	46	93	93			1	2	2					
ОД.01.09	Литература	2		117	39	78	78			2	2						
ОД.02	Профильные учебные дисциплины			972	324	648											
ОД.02.01	История мировой культуры	2		176	59	117	117			3	3						
ОД.02.02	История	2		175	58	117	117			3	3						
ОД.02.03	Отечественная литература	4		114	38	76	76					2	2				
ОД.02.04	Народная художественная культура	5		114	38	76	76						2	2			
ОД.02.05	История искусства	6		228	76	152	152						4	2	2		
ОД.02.06	Основы этнографии		1	51	17	34	34			2							
ОД.02.07	Культура речи		4	114	38	76	76					2	2				
	Недельная нагрузка студента по циклу									23	23	12	10	4	2	0	0
	Обязательная часть циклов ППСЗ			5454	1818	3636											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл			921	361	560											
ОГСЭ.01	Основы философии	7		72	24	48	48									3	
ОГСЭ.02	История		3	72	24	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения	6		72	24	48	48							1	2		
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	235	65	170		170					2	2	2	2	2

ОГСЭ.05	Физическая культура(спортивная хореография)		3-8	404	202	202		202				2	2	2	2	2	2
ОГСЭ.06	История культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области		2	66	22	44	44				2						
	Недельная нагрузка студента по циклу									0	2	5	4	5	6	7	4
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл			108	36	72											
ЕН.01	Информационные технологии		5	57	19	38		38					1	1			
ЕН.02	Экологические основы природопользования		1	51	17	34	34			2							
	Недельная нагрузка студента по циклу									2	0	0	1	1	0	0	0
П.00	Профессиональный цикл			4425	1421	3004											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			477	159	318											
ОП.01	Народное художественное творчество	8		141	47	94	94								2	2	2
ОП.02	История отечественной культуры	4		123	41	82	82					1	3				
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)		6	96	32	64	64							2	2		
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		8	117	39	78	78								2	1	2
	Недельная нагрузка студента по циклу									0	0	1	3	2	6	3	4
ПМ.00	Профессиональные модули			3948	1262	2686											
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	8		3080	973	2107											
МДК.01.01	Композиция и постановка танца		8	783	261	522											
	Композиция и постановка танца	4 * 5 * 7 *		627	209	418		295	123 15мг 108и нд	2	3 2+1 *ин д	3 2+1* инд	3 2+1* инд	3 2+1* инд	3 2+1* инд	3 2+1* инд	4 3+1 * мг
	Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве		5	105	35	70		70				2	1	1			
	Основы музыкальных знаний		1	51	17	34		33	1инд	2							

									(1инд)								
МДК.01.02	Хореографическая подготовка		8	2296	712	1584											
	Классический танец	2 * 4 * 6 *	3,7	716	212	504		310	194 (170 мг 24ин д)	2,5 2+ 0,5инд*	2	3 2+1* инд	4 2+2*мг	4 2+2* мг	4 2+2*м г	4 2+2* мг	6 4+2 *мг
	Народный танец	5 *	2,3, 7	719	213	506		310	195 (170 мг 25ин д)	2,5 2+0,5*и нд	2	3 2+1* инд	4 2+2*мг	4 2+2* мг	4 2+2*м г	4 2+2* мг	6 4+2 *мг
	Бальный танец		5	105	35	70		64	6мг			1	1	2 (6мг)			
	Современный танец			163	54	109		94	15мг						2	2	3 2+1 *мг
	Историко-бытовой танец		3	114	38	76		76			2	2					
	Дуэтный танец		6	153	51	102		102				2	1	2	1		
	Региональные особенности русского танца		4,6	210	70	140		140				2	2	2	2		
	Игровые технологии		1	51	17	34		34		2							
	Грим		2	66	22	44		42	2инд		2ин д						
	Недельная нагрузка студента по модулю									11	11	18	16	18	16	13	19
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8		628	209	419											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	8		277	92	185											
	Основы психологии	4		66	22	44	44						2				
	Возрастная психология		7	48	16	32	32									2	
	Основы педагогики	6		96	32	64	64							2	2		
	Этика и психология профессиональной деятельности		8	67	22	45	45										3
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8		351	117	234											

	Методика преподавания творческих дисциплин (классический танец)		7	129	43	86	16	70							1	2,5	2
	Методика преподавания творческих дисциплин (народный танец)		7	129	43	86	16	70							1	2,5	2
	Методика работы с любительским творческим коллективом			93	31	62	62							2			2
	Недельная нагрузка студента по модулю									0	0	0	2	4	4	7	9
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	7		240	80	160											
МДК.03.01	<i>Основы управленческой деятельности</i>		7	240	80	160											
	Социально-культурная деятельность	6		96	32	64	64							2	2		
	Экономика и менеджмент социально-культурной сферы			48	16	32	32									2	
	Информационное обеспечение профессиональной деятельности			48	16	32		32								2	
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности			48	16	32	32									2	
	Недельная нагрузка студента по модулю									0	0	0	0	2	2	6	0
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ			5454	1818	3636				36	36	36	36	36	36	36	36
	Максимальный объем учебной нагрузки			7560	2520	5040				54	54	54	54	54	54	54	54
УП.00	Учебная практика ПМ 01., МДК 01.01, ОД 02.01, ОД 02.06			2 нед.		72					1 нед.		1 нед.				
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)			7 нед.		252											
ПП.01	Исполнительская практика ПМ.01., МДК 01.02			3 нед.		108								32	36	32	8
ПП,02	Педагогическая практика ПМ.02, МДК 02.02, МДК 02.01			4 нед.		144									144		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная) ПМ.01., ПМ.03.			3 нед.		108											108

ПА.00	Промежуточная аттестация			11 нед.							2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация			3 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы» ПМ.01			1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность» ПМ.02			1 нед.													

Консультации 4 часа в год на студента	Изучаемых дисциплин, МДК, разделов МДК	15	13	11	10	11	11	10	8
	Экзамены	0	5	3	5	3	5	3	5
	Зачеты	4	5	5	2	3	3	5	5

*показ

**2. Учебный план на 2021-2022 учебный год
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
Хореографическое творчество**

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распредел ение по семестра м				Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Э к з а м е н ы	За че т, Д- за че ты	М а к с и м а л ь н а я	Са мос то я т е л ь н а я	ауди торн ая	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Г р у п .	М / г р у п п	Инд .	1 сем 17 нед.	2 сем 22 нед.	3 сем 16 нед.	4 сем 22 нед.	5 сем 16 нед.	6 сем 16 нед.	7 сем 16 нед.	8 сем. 15 нед.
1	2	3	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл			2006	702	1404											
ОД.01	Учебные дисциплины			1134	378	756											
ОД.01.01	Иностранный язык	3		145	35	110		110		34	44	32					
ОД.01.02	Обществознание	2		117	39	78	78			34	44						
ОД.01.03	Математика и информатика	3		130	37	93	66	27		17	44	32					
ОД.01.04	Естествознание		2	108	30	78	78			34	44						
ОД.01.05	География		2	117	39	78	78			34	44						
ОД.01.06	Физическая культура(спортивная хореография)		1,2	156	78	78	78			34	44						

ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		3	105	35	70	70			17	22	31					
ОД.01.08	Русский язык	3		139	46	93	93			17	44	32					
ОД.01.09	Литература	2		117	39	78	78			34	44						
ОД.02	Профильные учебные дисциплины			972	324	648											
ОД.02.01	История мировой культуры	2		176	59	117	117			51	66						
ОД.02.02	История	2		175	58	117	117			51	66						
ОД.02.03	Отечественная литература	4		114	38	76	76					32	44				
ОД.02.04	Народная художественная культура	5		114	38	76	76						44	32			
ОД.02.05	История искусства	6		228	76	152	152						88	32	32		
ОД.02.06	Основы этнографии		1	51	17	34	34			34							
ОД.02.07	Культура речи		4	114	38	76	76					32	44				
	Недельная нагрузка студента по циклу									391	506	191	220	64	32	0	0
	Обязательная часть циклов ППССЗ			555 4	1818	3636											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл			921	361	560											
ОГСЭ.01	Основы философии	7		72	24	48	48									48	
ОГСЭ.02	История		3	72	24	48	48					48					
ОГСЭ.03	Психология общения	6		72	24	48	48							16	32		
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	235	65	170		170					44	32	32	32	30
ОГСЭ.05	Физическая культура(спортивная хореография)		3-8	404	202	202		202				32	44	32	32	32	30
ОГСЭ.06	История культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области		2	66	22	44	44				44						
	Недельная нагрузка студента по циклу									0	44	80	88	80	96	112	60
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл			108	36	72											
ЕН.01	Информационные технологии		5	57	19	38		38					22	16			

ЕН.02	Экологические основы природопользования		1	51	17	34	34			34							
	Недельная нагрузка студента по циклу									34	0	0	22	16	0	0	0
П.00	Профессиональный цикл			442 5	1421	3004											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			477	159	318											
ОП.01	Народное художественное творчество	8		141	47	94	94								32	32	30
ОП.02	История отечественной культуры	4		123	41	82	82					16	66				
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)		6	96	32	64	64							32	32		
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		8	117	39	78	78								32	16	30
	Недельная нагрузка студента по циклу									0	0	16	66	32	96	48	60
ПМ.00	Профессиональные модули			394 8	1262	2686											
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	8		308 0	973	2107											
МДК.01.01	Композиция и постановка танца		8	783	261	522											
	Композиция и постановка танца	4 * 5 * 7 *		627	209	418		295	123 (15мг 108ин д)	34	44 (22)	32 (16) инд	44 (22) инд	32 (16) инд	32 (16) инд	32 (16) инд	45 (15) мг
	Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве		5	105	35	70		70				32	22	16			
	Основы музыкальных знаний		1	51	17	34		33	1 инд	33 (1инд)							
МДК.01.02	Хореографическая подготовка		8	229 7	712	1585											
	Классический танец	2 *	3,7	716	212	504		310	194 (170мг 24инд)	34 (8инд)	44	32 (16инд)	44 (44мг)	32 (32м г)	32 (32м г)	32 (32м г)	60 (30м г)

		4 * 6 *															
	Народный танец	5 *	2,3,7	719	213	506		310	195 (170мг 25инд)	34 (9инд)	44	32 (16инд)	44 (44мг)	32 (32м г)	32 (32м г)	32 (32м г)	60 (30м г)
	Бальный танец		5	105	35	70		64	6 мг			16	22	26 (6мг)			
	Современный танец			163	54	109		94	15мг						32	32	30 (15м г)
	Историко-бытовой танец		3	114	38	76		76			44	32					
	Дуэтный танец		6	153	51	102		102				32	22	32	16		
	Региональные особенности русского танца		4,6	210	70	140		140				32	44	32	32		
	Игровые технологии		1	51	17	34		34		34							
	Грим		2	66	22	44		42	2инд		42 (2инд)						
	Недельная нагрузка студента по модулю									187	242	289	352	288	256	208	285
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8		628	209	419											
МДК.02.01	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>	8		277	92	185											
	Основы психологии	4		66	22	44	44						44				
	Возрастная психология		7	48	16	32	32									32	
	Основы педагогики	6		96	32	64	64							32	32		
	Этика и психология профессиональной деятельности		8	67	22	45	45										45
МДК.02.02	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>	8		351	117	234											
	Методика преподавания творческих дисциплин (классический танец)		7	129	43	86	16	70							16	40	30
	Методика преподавания творческих дисциплин(народный танец)		7	129	43	86	16	70							16	40	30

	Методика работы с любительским творческим коллективом			93	31	62	62							32			30
	Недельная нагрузка студента по модулю									0	0	0	44	64	64	112	135
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	7		240	80	160											
МДК.03.01	<i>Основы управленческой деятельности</i>		7	240	80	160											
	Социально-культурная деятельность	6		96	32	64	64							32	32		
	Экономика и менеджмент социально-культурной сферы			48	16	32	32									32	
	Информационное обеспечение профессиональной деятельности			48	16	32		32								32	
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности			48	16	32	32									32	
	Недельная нагрузка студента по модулю									0	0	0	0	32	32	96	0
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ			5454	1818	3636				612	792	576	792	576	576	576	540
	Максимальный объем учебной нагрузки			7560	2520	5040											
УП.00	Учебная практика ПМ 01., МДК 01.01, ОД 02.01, ОД 02.06			2 не д.		72					1 нед.		1 нед.				
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)			7 не д.		252											
ПП.01	Исполнительская практика ПМ.01., МДК 01.02			3 нед.		108								32	36	32	8
ПП.02	Педагогическая практика ПМ.02, МДК 02.02, МДК 02.01			4 нед.		144									144		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная) ПМ.01., ПМ.03.			3 не д.		108											108

ПА.00	Промежуточная аттестация			11 не д.							2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация			3 не д.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы» ПМ.01			1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность» ПМ.02			1 нед.													

Консультации 4 часа в год на студента	Изучаемых дисциплин, МДК, разделов МДК	15	13	11	10	11	11	10	8
	Экзамены	0	5	3	5	3	5	3	5
	Зачеты	4	5	5	2	3	3	5	5

*показ

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№	Кабинеты
1	Математики и информатики
2	Истории, географии и обществознания
3	Русского языка и литературы
4	Иностранного языка
5	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	Народного художественного творчества

7	Для занятий по МДК профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность (по виду «Хореографическое творчество»)
8	Для занятий по МДК профессионального модуля "Педагогическая деятельность»
9	Информатики (компьютерный класс)
10	Технических средств
	Учебные аудитории
11	С зеркалами, станками
	Учебные классы
12	Для индивидуальных занятий
13	Для групповых теоретических занятий
14	Для групповых практических занятий (репетиций)
	Гримёрная
	Костюмерная
	Спортивный комплекс
15	Спортивный зал, открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
16	Стрелковый тир
	Залы
17	Театрально-концертный (актовый) зал
18	Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет

4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ленинградский областной колледж культуры и искусства» разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности **Народное художественное творчество (по видам) (ВИД: Хореографическое творчество)** среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1382 от 27 октября 2014, зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 34947 от 26 ноября 2014 г.).

- Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013 г. № 29200).
- Приказа Минобрнауки России от 16.02.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы среднего профессионального образования, утверждённого постановлением правительства РФ (Минобрнауки России, приказ от 18.04.2013г. №291);
- Устава колледжа, локальных актов.

Общий объём учебной нагрузки

- Учебный год начинается 1 сентября.
- Обязательный объём учебной нагрузки 36 часов в неделю, максимальный - 54 часа в неделю, общий объём каникулярного времени в учебном году - 11 недель.
- Продолжительность учебной недели - шестидневная, с группировкой занятий парами - 2 по 45 минут.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий:

- Групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей.
- Мелкогрупповые занятия - не более 8 человек
- Индивидуальные занятия - 1 человек по МДК ПМ («Художественно-творческая деятельность») в течение всего периода обучения.
- Индивидуальные занятия и мелкогрупповые занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ планируются с учётом методической целесообразности и сложившихся традиций колледжа.
- Количество часов по дисциплине или разделу МДК на одного студента - сумма групповых и индивидуальных занятий.

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ планируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

Курсовое проектирование

На весь период обучения не более двух курсовых работ. По МДК ПМ («Художественно-творческая деятельность») по МДК ПМ («Педагогическая деятельность»).

Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл ППССЗ СПО формируется в соответствии с Рекомендациями по реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Рекомендации по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального

образования в соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (письмо Минобрнауки России от 29.05.2007 г. № 09-1180)

Учебное время, отведённое на теоретическое обучение в объёме 1404 час., колледж распределяет на изучение базовых и профильных учебных дисциплин образовательного цикла ППССЗ СПО, опираясь на данные рекомендации.

Для реализации требования ФГОСЗ+ среднего общего образования в пределах ППССЗ колледж использует примерные программы учебных общеобразовательных дисциплин для специальностей СПО (русский язык, литература, английский язык, математика, естествознание, обществознание, история, право, экономика, информатика и ИКТ, география, физическая культура, ОБЖ, МХК), одобренные и рекомендованные для использования на практике в учреждениях НПО/СПО Департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России 16.04.2008.

На основе данных программ колледж самостоятельно разрабатывает рабочие программы по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла ППССЗ СПО, уточняя при необходимости тематические планы, разделы (темы) и их содержание.

Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин образовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин таких циклов ППССЗ СПО, как «Общий гуманитарный и социально-экономический», «Математический и общий естественнонаучный», а также отдельных дисциплин профессионального цикла, МДК, ПМ.

Промежуточная аттестация

<i>Наименование части ППССЗ</i>	<i>Форма и периодичность промежуточной аттестации</i>
1. Общеобразовательный учебный цикл (учебные дисциплины, профильные учебные дисциплины)	Дифференцированный зачёт/экзамен, русский язык и математика письменный экзамен
2. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл, математический и общий естественнонаучный цикл.	Дифференцированный зачёт/экзамен
3. Общепрофессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины	Дифференцированный зачёт/экзамен
МДК	Экзамен /дифференцированный зачёт, зачет(если МДК не заканчивается)
Практика (учебная, производственная)	Дифференцированный зачёт
Разделы МДК могут не завершаться промежуточной аттестацией	
ПМ в целом	Экзамен (квалификационный)
Число зачётов в год	Не более 10
Число экзаменов в год	Не более 8

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) колледжем созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств отражают требования ФГОСЗ+ и соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану.

Формирование вариативной части

Вариативные часы в объеме 1080 часов распределены следующим образом.

ОГСЭ – 132 час. (28 часов- Иностранный язык, 60 часов- Физическая культура, 44 часа- История культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области).

ПМ – 932 час. (160 часов- на новый ПМ 03 «Организация управленческой деятельности»).

ОП- 16 часов (10 часов- Безопасность жизнедеятельности, 6 часов- на остальные дисциплины ОП)

Курсовая работа

На весь период обучения запланировано не более 2 курсовых работ:

- 1) на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность»,
- 2) на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Концертмейстерские часы распределяются:

КПТ- групповые 100%, индивидуальные и мелкогрупповые 50%;

Основы музыкальных знаний- без концертмейстера;

Классический танец- групповые 100%, индивидуальные 50%, мелкогрупповые-100%;

Народный танец- групповые 100%, индивидуальные 50%, мелкогрупповые-100%;

Бальный танец- групповые, мелкогрупповые-100%;

Современный танец- без концертмейстера;

Историко-бытовой, дуэтный танец, региональные особенности русского танца-100%;

Методика преподавания творческих дисциплин- 6 семестр без концертмейстера, 7 семестр-50%. 8 семестр-100%.

Учебная практика УП.00 (2 недели) реализуется следующим образом:

1 курс, 2 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, проводится преподавателями ПЦК «СКД и НХТ»

Данный вид практики на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения профильных учебных дисциплин ОД.02.01 «История мировой культуры», ОД.02.06 «Основы этнографии».

2 курс, 4 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, проводится преподавателями ПЦК «Хореографическое творчество»

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК.01.01

Аттестация по итогам учебных практик на 1 и 2 курсах проводится на основании результатов ее прохождения: отчета и наличия положительного аттестационного листа по практике руководителей практики. В качестве приложения к отчету обучающийся оформляет фото-, видеоматериалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

На 1 и 2 курсах практика завершается дифференцированным зачетом.

Производственная практика по профилю специальности ПП.00 (7 недель) реализуется следующим образом:

- ПП.01 Производственная практика исполнительская (3 недели, 108 часов)

3 курс, 5 и 6 семестры – 2 недели, 68 часов, (32 ч – 5 семестр, 36 часов – 6 семестр), рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

4 курс, 7 семестр – 32 часа, рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

4 курс, 8 семестр – 8 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК.01.02

По производственной практике по профилю специальности (исполнительской) ведется дневник практики. Аттестация проводится на 3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: творческих показов в течение практики и положительного аттестационного листа по практике. Практика на 3 курсе завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

- ПП.02 Производственная практика педагогическая (4 недели, 144 часа)

3 курс, 6 семестр - 4 недели, 144 часа, концентрировано на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Хореографическое творчество» или ПЦК «СКД и НХТ»

Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК.02.01, МДК 02.02

По производственной практике по профилю специальности (педагогической) ведется дневник практики. Аттестация проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета по практике, и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

Производственная практика преддипломная ПДП.00 (3 недели) реализуется следующим образом:

4 курс, 8 семестр – 3 недели, 108 часов, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Хореографическое творчество», которые являются руководителями ВКР

Данный вид практики реализуется в ПМ.01, ПМ.03.

Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

Педагогические часы по практике записываются в журнал практического обучения

Государственная итоговая аттестация включает:

- Показ и защита творческой работы (тематика выпускной квалификационной работы соответствует содержанию ПМ01). Тематика выпускной квалификационной работы не позднее, чем на 6 месяцев, обсуждается на ПЦК и утверждается на Педагогическом совете.
- Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Требования к экзамену «Педагогическая деятельность» определяется учебным заведением
- Колледж разрабатывает критерии оценок государственной итоговой аттестации.
Интервал между этапами итоговой государственной аттестации не менее 3-х дней.
Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

Консультации

- Форма проведения консультаций - групповые, индивидуальные, устные, письменные, в том числе и по электронной почте.
- Консультации проводятся преподавателями в соответствии с утверждённым на семестр графиком.
- Консультации предусмотрены на каждую учебную группу в объёме 4 часа на студента в год.

Приложение № 1

Распределение экзаменов по курсам и семестрам

По д с ц и п л и н е	1	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
	Не т эк з а м е н о в	1.Обществознание 2.Литература. 3.История МК 4.История	1. Математика и информатика. 2. Русский язык. 3.Иностранный язык	1. Отечественная литература. 2. История отечественной культуры.	1. Народная художественная культура.	1.История искусства. 2.Психология общения.	1. Основы философии.	1. НХТ.
по раз дел у МД К		5.Класс. танец*		3. КПТ.* 4. Класс. танец. 5. Основы психологии (МДК 02.01)	2. Народный танец* 3.КПТ*	3.Класс. танец*. 4.СКД (МДК 03.01) 5. Основы педагогики.(МД К 02.01)	2. КПТ*.	
По М ДК	Н ет эк з а м е н о в							2. МДК.02.02 «Учебно-методичес кое обеспечение учебного процесса». 3. МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
По П М	Н ет эк з а м е н о в						3. ПМ.03 «Организационно-уп равленческая деятельность»	4. ПМ 01. "Художественно-тв орческая деятельность" 5. ПМ.02. Педагогическая деятельность

	О В							
все го	0	5	3	5	3	5	3	5

Приложение № 2

Распределение зачетов по курсам и семестрам

П о д и с ц и п л и н е	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
	1. Основы этнографии 2. Экологические основы природопользования	1. Естествознание. 2. География. 3. История г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области	1. Основы безопасности жизнедеятельности 2. История.	1. Культура речи.	1. Информационные технологии.	1. Литература.		1. БЖ. 2. Иностран. Язык.
По раз дел у М ДК	3. Основы музыкальных знаний. 4. Игровые технологии	4. Народный танец. 5. Грим	3. Классический танец. 4. Историко-бытовой танец. 5. Народный танец	2. Региональные особенности русского танца.	2. Бальный танец. 3. Основы драматургии и мастерства актёра в хореографическом искусстве.	2. Дуэтный танец. 3. Региональные особенности русского танца.	1. Возрастная психология. 2. Класс. танец. 3. Народный танец. 4. Методика преподавания творческих дисциплин (классический, народный танец)	3. МДК 01.02. «Хореографическая подготовка». 4. Этика и психология проф. деятельности.

П о М Д К							5. МДК 03.01 Основы управленческой деятельности.	5.МДК 01.01 Композиция и постановка танца
П о У П								
в с е г о	4	5	5	2	3	3	5	5

Приложение № 4

Проверка учебного плана «Хореографическое творчество»

Общеобразовательный учебный цикл	2106	702	1404
ОД 1 Учебные дисциплины	1134	378	756
ОД 2 Профильные дисциплины	972	324	648
Обязательная часть цикл.	5454	1818	3636
ОГСЭ	921	361	560
ЕН	108	36	72
Профессиональный цикл	4425	1421	3004
ОП.	477	159	318
ПМ	3948	1262	2686
ПМ 1	3080	973	2107
ПМ 2	628	209	419
ПМ 3	240	80	160
Всего по циклам	7560	2520	5040

Количество часов в неделю по семестрам

1	2	3	4	5	6	7	8
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

391	506	191	220	64	32	0	0
0	44	80	88	80	96	112	60
34	0	0	22	16	0	0	0
0	0	16	66	32	96	48	60
187	242	289	352	288	256	208	285
0	0	0	44	64	64	112	135
0	0	0	0	32	32	96	0
612	792	576	792	576	376	576	540

Количество часов в неделю по семестрам

1	2	3	4	5	6	7	8
23	23	12	10	4	2	0	0
0	2	5	4	5	6	7	4
2	0	0	1	1	0	0	0
0	0	1	3	2	6	3	4
11	11	18	16	18	16	13	19
0	0	0	2	4	4	7	9
0	0	0	0	2	2	6	0
36	36	36	36	36	36	36	36

Циклы	стандарт			план		
	максимальная	самостоятельная	аудиторная	максимальная	самостоятельная	аудиторная
Общеобразовательный учебный цикл	2106		1404	2106	702	1404
ОД ¹ учебная дисциплина			756	1134	378	756
ОД ² профильная учебная дисциплина			648	972	324	648
Обязательная часть цикла ППССЗ	3834		2556	5454	1818	3636
ОГСЭ	642		428	921	361	560
ЕН	108		72	108	36	72

Профессиональный учебный цикл	3084		2056	4425	1421	3004
ОП общепрофессиональная дисциплина	454		302	477	159	318
ПМ профессиональные модули	2630		1754	3948	1262	2686
Вариативная часть	1620		1080	Вариативные часы в объеме 1080 часов: ОГСЭ – 132 час. (28 часов- Иностранный язык, 60 часов- Физическая культура, 44 часа- История культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области). ПМ – 932 час. (160 часов- на новый ПМ 03 «Организация управленческой деятельности»). ОП- 16 часов (10 часов- Безопасность жизнедеятельности, 6 часов- на остальные дисциплины ОП)		
Всего часов по учебным циклам ППССЗ	5454		3636	5454	1818	3636
Всего часов, включая общеобразовательный цикл	7560		5040	7560	2520	5040

Приложение № 5

Использование часов из самостоятельной работы на физическую культуру.

Специальность: НХТ

Вид: Хореографическое творчество

На физическую культуру 39 часов:

- 20 часов – иностранный язык (ОД 01);
- 10 часов – математика и информатика (ОД 01);
- 9 часов- естествознание (ОД 01).

На физическую культуру из ОД 2 101 час:

- 20 часов – иностранный язык (ОГСЭ);
- 40 часов – классический танец (ПМ 01, МДК 01.02);

- 41 час- народный танец (ПМ 01, МДК 01.02).

Формирование вариативной части

Вариативные часы в объеме 1080 часов распределены следующим образом.

ОГСЭ – 132 час. (28 часов- Иностранный язык, 60 часов- Физическая культура, 44 часа- История культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области).

ПМ – 932 час. (160 часов- на новый ПМ 03 «Организация управленческой деятельности»).

ОП- 16 часов (10 часов- Безопасность жизнедеятельности, 6 часов- на остальные дисциплины ОП)