

Рекомендовано
Решением научно-методического
совета ГОУ ДПО «ДОНРИДПО»
(протокол №4 от 21 марта 2022 г.)

Методические рекомендации по обеспечению выполнения основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования в полном объеме с использованием электронного обучения и дистанционных технологий для учебных предметов предметной области «ИСКУССТВО» для общеобразовательных организаций на освобождённых территориях Донецкой Народной Республики

в период с 23 марта 2022 года

Предметная область «ИСКУССТВО»

Рекомендуем учителям ознакомиться с изменениями в рабочих программах по учебным предметам и организовать изучение предметной области «Искусство» («Изобразительное искусство», «Музыка») с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в рамках реализации образовательных программ.

Учитывая специфику предметов художественно-эстетического цикла, программа которых ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса обучающихся, снятие нервно-психических перегрузок, рекомендуем в рамках очно-заочного, дистанционного обучения:

1. эмоционально разгрузить, а не догрузить выполнением заданий по данным предметам;
2. сделать упор на восприятие искусства (виртуальные экскурсии, слушание музыки, просмотр спектаклей и т.д.);
3. выполнение художественно-практической работы упростить, сделать упор на творческое исполнение, а не на художественную грамотность;
4. прописать четкий алгоритм выполнения художественно-практической работы (учитывая дистанционный формат обучения);
5. отдать предпочтение суггестивно-терапевтическим художественно-педагогическим технологиям (АРТ-технологии) для создания благоприятного эмоционального фона при выполнении практической работы.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1. Восприятие искусства (виртуальное посещение музеев, галерей).
2. Художественно-практическая работа (рисунок в соответствии с программным материалом).
3. Составить защиту творческого АРТ-проекта (2-3 предложения) и отправить в виде файлового документа и фото рисунка на электронную почту учителя.

МУЗЫКА

1. Слушание музыки (концерты, оперы, спектакли).
2. По предложенной презентации (конспекту) о творчестве композитора составить хронологическую таблицу, составить либо разгадать предложенный кроссворд.
3. Составить синквейн (сенкан).
4. Проиллюстрировать музыкальное произведение (фото отправить учителю).
5. Подобрать стихотворение (4-стишие) к прослушанному произведению.
6. Ответить на вопросы по учебному материалу, по презентации и т.д.
7. Воспроизвести прослушанный музыкальный фрагмент с помощью элементарных музыкальных инструментов.
8. Придумать название к услышенному музыкальному произведению.
9. Создать импровизацию (вокальную, инструментальную, ритмическую, мелодическую).

Рекомендуем учителям предметов художественно-эстетического цикла использовать в комплексе различные формы обучения в рамках действующего школьного расписания. По возможности использовать интеграцию художественных предметов (общая тема, общее творческое задание по изобразительному искусству и музыке: АРТ-проект, презентация и т.д.).

Предлагаем использовать электронные онлайн-ресурсы для обеспечения дистанционного обучения, предложенные на сайте отдела культуры и эстетики в разделах «Дистанционное обучение», «Арт-студия художественно-педагогических технологий. Вебинары».

https://otdelkultura.blogspot.com/p/blog-page_23.html

При объединении уроков, часть материала можно дать для самостоятельного ознакомления ссылками на видеоуроки, видео, презентации.

С целью освоения основной образовательной программы каждого уровня в полном объеме, рекомендуем осуществить корректировку рабочих программ следующим образом:

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1-4 классы

(интенсификация программного материала)

1 класс

**Тема 3. «Ты строишь» (11 часов) – объединить темы уроков:
«Строим вещи» + «Строим вещи (продолжение)» (T3+T3).**

«Город, в котором мы живем. Создание образа города. Фасад – лицо здания» + «Город, в котором мы живем (обобщение темы)» (T3+T3).

2 класс

Тема 3. «О чем говорит искусство» (11 часов) – объединить темы уроков:

«Человек и его украшения. Украшения для мужчин» + «О чем говорят украшения» (T3+T3).

«Образ здания» + «В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)» (T3+T3).

Тема 4. «Как говорит искусство» (8 часов) – объединить темы уроков:

«Что такое ритм линий?» + «Характер линий» (T4+T4).

3 класс

Тема 3. «Художник и зрелище» (11 часов) – объединить темы уроков:

«Праздник в городе» + «Праздник в городе (продолжение)» (T3+T3).

«Афиша и плакат» + «Школьный карнавал (обобщение темы)» (T3+T3).

Тема 4. «Художник и музей» (8 часов) – объединить темы уроков:

«Парковая культура» + «Художественная выставка (обобщение темы)» (T4+T4).

4 класс

Тема 3. «Каждый народ - художник» (11 часов) – объединить темы уроков:

«Афинский Акрополь – главный памятник греческой культуры» + «Искусство греческой вазописи» (Т3+Т3).

«Европейские города Средневековья» + «Средневековые готические костюмы» (Т3+Т3).

Тема 4. «Искусство объединяет народы» (8 часов) – объединить темы уроков:

«Искусство народов мира (викторина)» + «Искусство народов мира (обобщение темы)» (Т4+Т4).

Примерное календарно-тематическое планирование
по учебному предмету ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1 класс

(1 час в неделю)

№	Тема урока	Дата проведения		Примечани е
		По плану	По факту	
	Тема 3. Ты строишь (11 ч.)			
18	Постройки в нашей жизни. Крыши родного города			
19	Дома бывают разными			
20	Домики, которые построила природа			
21	Путешествие в будущее			
22	Дом снаружи и внутри			
23	Строим город			
24	Все имеет свое строение			
25-	Строим вещи			
26				
27-	Город, в котором мы живём			
28	Создание образа города. Фасад – лицо здания (обобщение темы)			
	Тема 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч.)			
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе			
30	Праздник весны. Праздник птиц			
31	Разноцветные жуки			
32	Сказочная страна			
33	Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)			

2 класс

(1 час в неделю)

№	Тема урока	Дата проведения		Примечани е
		По плану	По факту	
	Тема 3. О чем говорит искусство (11 ч.)			
16	Изображение природы в различных состояниях.			
17	Пейзаж родной земли			
18	Изображение характера животных			
19	Изображение характера человека: женский образ Женские качества характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т. д.			
20	Изображение характера человека: мужской образ			
21	Образ человека в скульптуре			
22	Человек и его украшения. Женские украшения.			
23- 24	Человек и его украшения. Украшения для мужчин. О чем говорят украшения			
25- 26	Образ здания. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)			
	Тема 4. Как говорит искусство (8 ч.)			
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного			
28	Тихие и звонкие цвета			
29- 30	Что такое ритм линий? Характер линий			
31	Ритм пятен			
32	Пропорции выражают характер			
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности			
34	Обобщающий урок года			

3 класс

(34 часа, 1 час в неделю)

№	Тема урока	Дата проведения		Примечание
		По плану	По факту	
	Тема 3. Художник и зрелище (11 ч.)			
16	Художник в цирке			
17	Художник в театре			
18	Художник — создатель сценического мира			
19	Художник в кукольном театре			
20	Художник-кукольник Работа художника над куклой. Образ куклы, ее конструкция и костюм.			
21	Маски			
22	Условность языка масок, их декоративная выразительность			
23-	Праздник в городе			
24				
25-	Афиша и плакат. Школьный карнавал (обобщение темы)			
26				
	Тема 4. Художник и музей (8 ч.)			
27	Музей в жизни города			
28	Картина - особый мир. Картина-пейзаж			
29	Картина-портрет			
30	Картина-натюрморт			
31	Картины исторические и бытовые			
32	Скульптура в музее и на улице			
33-	Парковая культура. Художественная выставка (обобщение темы)			
34				

4 класс

(1 час в неделю)

№	Тема урока	Дата проведения		Примечание
		По плану	По факту	
	Тема 3. Каждый народ – художник (11 ч.)			
16	Страна восходящего солнца			
17	Образ художественной культуры Японии			
18	Японские сады			
19	Народы гор и степей			
20	Города в пустыне			
21	Древняя Эллада			
22- 23	Афинский Акрополь – главный памятник греческой культуры. Искусство греческой вазописи			
24- 25	Европейские города Средневековья. Средневековые готические костюмы			
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)			
	Тема 4. Искусство объединяет народы (8 ч.)			
27	Материнство			
28	Все народы воспевают материнство			
29	Мудрость старости			
30	Сопереживание			
31	Герои-защитники			
32	Юность и надежды			
33-34	Искусство народов мира (викторина, обобщение темы)			

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

5-7 классы

(интенсификация программного материала)

5 класс

Тема 3. «Декор - человек, общество, время» (11 часов) – объединить темы уроков:

«Декор - человек, общество, время» + О чем рассказывают гербы и эмблемы» + «Символы и эмблемы в современном обществе, значение их элементов» (T3+T3+T3).

«Роль декоративного искусства в жизни человека и общества» + «Урок обобщения знаний» (T3+T3).

6 класс

Тема 3. «Понимание смысла деятельности художника» (11 часов) - объединить темы уроков:

«Образные возможности освещения в портрете» + «Портрет в живописи» (T3+T3).

«Образ матери в искусстве» + «Портрет в изобразительном искусстве XX века. Урок обобщения знаний» (T3+T3).

7 класс

Тема 3. «Архитектура и дизайн в жизни человека»(11 часов) – объединить темы уроков:

«Живое пространство города» + «Человек и городская среда» + «Вещь в городе и дома. Дизайн интерьера» (T3+T3+T3).

«Традиции и новаторство в изобразительном искусстве XX века (модерн, авангард, сюрреализм)» (T3).

**Примерное календарно-тематическое планирование
по учебному предмету
изобразительное искусство
5 класс
(1 час в неделю)**

№	Тема урока	Дата проведения		Примечание
		По плану	По факту	
Тема 3 (11 часов) Декор - человек, общество, время				
23, 24, 25	Декор - человек, общество, время. О чем рассказывают гербы и эмблемы. Символы и эмблемы в современном обществе, значение их элементов.			
26	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. Урок обобщения знаний.			
Тема 4 (8 часов) Декоративное искусство в современном мире				
27	Современное выставочное искусство (керамика, стекло).			
28	Современное декоративное искусство. Витраж.			
29	Современное декоративное искусство. Мозаика			
30	Искусство вырезания из бумаги.			
31	Оригами – искусство складывания бумаги.			
32	Айрис-фолдинг как искусство украшения			
33	Квиллинг – бумажная филигрань.			
34	Урок обобщения знаний. Дизайнерские идеи для украшения интерьера.			

6 класс**(1 час в неделю)**

№	Тема урока	Дата проведения		Примечание
		По плану	По факту	
Тема 3 (11 часов) Понимание смысла деятельности художника				
23, 24	Образные возможности освещения в портрете. Портрет в живописи			
25, 26	Образ матери в искусстве. Портрет в изобразительном искусстве XX века. Урок обобщения знаний.			
Тема 4 (8 часов) Человек и пространство в изобразительном искусстве. Пейзаж				
27	Жанры в изобразительном искусстве.			
28	Изображение пространства. Правила построения перспективы. Линейная и воздушная перспективы			
29	Пейзаж - большой мир.			
30	Пейзаж настроения. Природа и художник.			
31	Пейзаж в русской живописи			
32	Городской пейзаж			
33	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.			
34	Урок обобщения знаний.			

7 класс

(1 час в неделю)

№	Тема урока	Дата проведения		Примечание
		По плану	По факту	
Тема 3 (11 часов) Архитектура и дизайн в жизни человека				
23, 24, 25	Живое пространство города. Человек и городская среда. Вещь в городе и дома. Дизайн интерьера.			
26	Традиции и новаторство в изобразительном искусстве XX века (модерн, авангард, сюрреализм).			
Тема 4 (8 часов) Реальность жизни и художественный образ				
27	Буква — строка — текст. <i>Искусство шрифта</i>			
28	Искусство иллюстрации. Слово и изображение.			
29	Искусство полиграфии			
30	Моделируя себя — моделируешь мир.			
31	Театральное искусство и художник			
32	Изображение в экранных видах искусства и художественная фотография			
33	Формы сохранения культурного наследия			
34	Урок обобщения знаний. История искусства и история человечества			

МУЗЫКА
1-4 классы
(интенсификация тем уроков)

Предлагаемый вариант интенсификации тематического планирования служит примерным образцом при составлении механизма выполнения учебной программы. Учитель может разработать свой вариант выполнения программы 2021-2022 учебного года, учитывая вычитанное количество часов и тем.

1 класс

Тема 2. «Музыка и ты»

Объединить темы уроков:

«Музыкальные портреты» и «Мамин праздник» (22+23 ур.)

«Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент» и «Музыкальные инструменты» (25+26 ур.).

«Чудесная лютня» - алжирская сказка. Звучащие картины» и «Музыка в цирке. Дом, который звучит» (27+28 ур.)

«Вокальная музыка – народная» и «Народная вокальная музыка – источник вдохновения для композиторов» (31+32 ур.).

2 класс

Раздел 5 «В музыкальном театре»

Раздел 6 «В концертном зале»

Раздел 7 «Чтоб музыкантом быть, так надо умень»

Объединить темы уроков:

«Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы» и «Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы» (24+25 ур.)

«Какое чудное мгновение. Обобщение музыкальных впечатлений» и «Симфоническая сказка» (26+27 ур.).

«Средства музыкальной выразительности» и «Выразительность и изобразительность в музыке» (30+31 ур.).

«Песни, танцы и марши в музыке Д. Кабалевского» и «Мир композитора» (32+33 ур.).

3 класс

Раздел 5 «В музыкальном театре»

Раздел 6 «Чтоб музыкантом быть, так надо уменье»

Объединить темы уроков:

«Жанр инструментального концерта» и «Музыкальные инструменты: флейта, скрипка» (23+24 ур.).

«Люблю я грусть твоих просторов» Г. В. Свиридов» и «Мир Прокофьева» (28+29 ур.).

«Прославим радость на земле» и «Радость к солнцу нас зовет» (31+32 ур.).

«Музыкально-театрализованное представление» (2 часа, 33+34 ур.).

4 класс

Раздел 5 «В музыкальном театре»

Раздел 6 «В концертном зале»

Раздел 7 «Чтоб музыкантом быть, так надо уменье»

Объединить темы уроков:

«Балет «Петрушка» и «Музыкальные инструменты: скрипка, виолончель, гитара» (25+26 ур.).

«Король инструментов – рояль. Старый замок. М.П. Мусоргский» и «Счастье в сирени живет.» С. Рахманинов» (28+29 ур.).

«Не молкнет чуткое сердце Шопена...» и «Прелюдия». «Исповедь души». «Революционный этюд» (30+31 ур.).

«Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник» и «Музыкально-театрализованное представление» (33+34 ур.).

**Примерное календарно-тематическое планирование
по учебному предмету МУЗЫКА
1 класс
(1 час в неделю)**

№	Тема урока	Дата проведения		Примечание
		По плану	По факту	
Тема 2. «Музыка и ты (17 часов)				
22	Музыкальные портреты.			
23	Мамин праздник.			
24	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка			
25	Муз. инструменты. У каждого свой муз.			
26	инструмент. Музыкальные инструменты.			
27	«Чудесная лютня» - алжирская сказка. Звучащие картины.			
28	Музыка в цирке. Дом, который звучит.			
29	Музыкальный театр – опера.			
30	Музыка в сказках, кино, мультфильмах.			
31	Вокальная музыка – народная.			
32	Народная вокальная музыка – источник вдохновения для композиторов.			
33	Музыкально-театрализованное представление			

**2 класс
(1 час в неделю)**

№	Тема урока	Дата проведения		Примечание		
		По плану	По факту			
Раздел 5 «В музыкальном театре» (5 час.)						
Раздел 6 «В концертном зале» (3 час.)						
Раздел 7 «Чтоб музыкантом быть, так надообно уменье» (5 час.)						
23	Детский музыкальный театр. Опера. Балет.					
24	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы					
25						
26	Какое чудное мгновение. Обобщение муз. впечатлений					
27	Симфоническая сказка					

28	«Картинки с выставки».			
29	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40.			
30	Средства музыкальной выразительности			
31	Выразительность и изобразительность в музыке			
32	Песни, танцы и марши в музыке Д. Кабалевского			
33	Мир композитора.			
34	Музыкально-театрализованное представление			

3 класс

(1 час в неделю)

№	Тема урока	Дата проведения		Примечание		
		По плану	По факту			
Раздел 5 «В музыкальном театре» (10 час.)						
Раздел 6 «Чтоб музыкантом быть, так надо уменье» (8 час.)						
23	Жанр инструментального концерта.					
24	Музыкальные инструменты (флейта). (скрипка)					
25	Формы построения музыки Сюита «Пер Гюнт».					
26	«Героическая» (симфония). Мир Бетховена. Симфония					
27	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки					
28	«Люблю я грусть твоих просторов». Г. В. Свиридов					
29	Мир С. Прокофьева.					
30	Певцы родной природы. П. Чайковский. Э. Григ.					
31	Прославим радость на земле.					
32	«Радость к солнцу нас зовет».					
33	Музыкально-театрализованное представление					
34						

4 класс

(1 час в неделю)

№	Тема урока	Дата проведения		Примечание		
		По плану	По факту			
Раздел 5 «В музыкальном театре» (6 час) Раздел 6 «В концертном зале» (5 час) Раздел 7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4 час)						
23 «Исходила младешенька» о-ра «Хованщина» М. Мусоргского						
24 Русский Восток. Сезам, открайся! Восточные мотивы.						
25 Балет «Петрушка»						
26 Музыкальные инструменты (Скрипка, виолончель, гитара)						
27 Вариации на тему рококо.						
28 Король инструментов – рояль. Старый замок. М.П. Мусоргский						
29 «Счастье в сирени живет.» С. Рахманинов.						
30 «Не молкнет чуткое сердце Шопена...» 31 «Прелюдия». «Исповедь души». «Революционный этюд».						
32 «Мастерство исполнителя». «В интонации спрятан человек».						
33 Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. 34 Музыкально-театрализованное представление						

МУЗЫКА 5-8 классы

5 класс

Тема 2. «Музыка и изобразительное искусство»

Объединить темы уроков:

«Портрет в музыке и изобразительном искусстве» и «Волшебная палочка дирижера» (24+25 ур.)

«Полифония в музыке и живописи» и «Музыка на мольберте. Импрессионизм в музыке и живописи» (28+29 ур.)

«В каждой мимолетности вижу я миры...» и «Мир композитора. Самостоятельная работа по теме «Музыка и изобразительное искусство» (31+32 ур.)

«С веком наравне. Защита проектов в классе» и «Защита проектов в классе» (33+34 ур.)

6 класс

Тема 2. «Мир образов камерной и симфонической музыки»

Объединить темы уроков:

«Симфоническое развитие музыкальных образов» и «В печали весел, а в веселье печален». (26+27 ур.)

«Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт» и «Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт». Скорбь и радость» (28+29 ур.)

«Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» и «Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта» (30+31 ур.)

«Образы киномузыки» и «Защита проектов в классе» (33+34 ур.).

7 класс

Тема 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки

Объединить темы уроков:

«Симфонии С. Прокофьева, Л. Бетховена» и «Симфонии Ф. Шуберта, В. Калинникова» (26+27 ур.).

«Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси» и «Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуриана» (29+30 ур.)

«Рапсодия в стиле блюз. Дж. Гershвин» и «Музыка народов мира. Самостоятельная работа по теме: «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» (31+32 ур.)

«Популярные хиты из мюзиклов и рок – опер. Проект» и «Защита проектов» (33+34 ур.)

8 класс

Тема 2. «Традиции и новаторство в музыке»

Объединить темы уроков:

«Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата» и «Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы. Стихи русских поэтов» (25+26 ур.)

«Неизвестный Свиридов» и «Свет фресок Дионисия миру» (27+28 ур.)

«Защита индивидуальных проектов» и «Защита индивидуальных проектов» (31+32 ур.)

«Защита индивидуальных проектов» и «Обобщающий урок» (33+34 ур.).

5 класс

(1 час в неделю)

№	Тема урока	Дата проведения		Примечание
		По плану	По факту	
Тема 2. Музыка и изобразительное искусство (18 часов)				
23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.			
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.			
25	Волшебная палочка дирижера.			
26	Образы борьбы и победы в искусстве.			
27	Застывшая музыка.			
28	Полифония в музыке и живописи.			
29	Музыка на мольберте. Импрессионизм в музыке и живописи.			
30	О подвигах, о доблести и славе...Проект.Монументальные скульптуры: «Родина мать» г. Волгоград Монумент «Твоим освободителям, Донбасс».			
31	В каждой мимолетности вижу я миры...			
32	Мир композитора. Самостоятельная работа по теме «Музыка и изобразительное искусство»..			
33	С веком наравне. Защита проектов в классе			
34	Защита проектов в классе			

6 класс

(1 час в неделю)

№	Тема урока	Дата проведения		Примечание
		По плану	По факту	
Тема 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (16 часов)				
23	Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея.			
24	Образы симфонической музыки «Метель»			
25	Образы симфонической музыки «Метель»			
26	Симфоническое развитие музыкальных образов.			
27	В печали весел, а в веселье печален». Связь времен			
28	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт			
29	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт». Скорбь и радость			
30	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»			
31	Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта			
32	Мир музыкального театра. Мюзикл. Рок-опера.			
33	Образы киномузыки. Самостоятельная работа по разделу «Мир камерной и симфонической музыки»			
34	Защита проектов в классе.			

7 класс

(1 час в неделю)

№	Тема урока	Дата проведения		Примечание
		По плану	По факту	
Тема 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (16 часов)				
23	Соната. «Патетическая» соната Л. Бетховена.			
24	Соната № 11 В. Моцарта. Соната № 2 С. Прокофьева			
25	Симфония. Симфонии И. Гайдна, В. Моцарта.			
26	Симфонии С. Прокофьева, Л. Бетховена.			
27	Симфонии Ф. Шуберта, В. Калинникова			
28	Симфонии П. Чайковского, Д. Шостаковича.			
29	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси			
30	Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.			
31	«Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гershвин.			
32				

	Музыка народов мира. Самостоятельная работа по теме «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»			
33	Популярные хиты из мюзиклов и рок – опер.			
34	Защита проектов.			

8 класс

(1 час в неделю)

№	Тема урока	Дата проведения		Примечание
		По плану	По факту	
<i>Тема 2. Традиции и новаторство в музыке (17 часов)</i>				
23	Классика в современной обработке.			
24	В концертном зале. Концертные залы, площадки Донбасса			
25	Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата.			
26	Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы. Стихи русских поэтов.			
27	Неизвестный Свиридов.			
28	Свет фресок Дионисия миру			
29	Музыкальное завещание потомкам. Гейлигенштадское завещание Л.Бетховена			
30	Пусть музык звучит. Самостоятельная работа по разделу «Традиции и новаторство в музыке.			
31	Защита индивидуальных проектов			
32	Защита индивидуальных проектов			
33	Защита индивидуальных проектов			
34	Обобщающий урок.			

Обращаем ваше внимание на программный материал интегрированного курса «Искусство» в 8-9 классах, который представлен в рамках изучения искусства родного края. Региональный компонент реализуется темами курса внеурочной деятельности «Искусствоведческое краеведение Донбасса». Методические материалы и пособия «Искусствоведческое краеведение Донбасса» 5-9 класс предлагается по ссылке:

https://otdelkultura.blogspot.com/p/blog-page_23.html в разделе «К новому учебному году»

**Примерное календарно-тематическое планирование
по интегрированному курсу «Искусство»
8 класс
(1 час в неделю)**

№	Тема урока	Дата проведения		Примечание
		По плану	По факту	
1.	Река времен. Многонациональный Донбасс XVIII-XIX века. (обобщенная историческая справка заселения Донбасса)			
2.	Культура и искусство русского народа как частицы славянских народов, населяющих Донбасс. Народные праздники, обряды, костюм			
3.	Народная песенная и танцевальная музыка жителей Донбасса			
4.	Греки в Донбассе. Жилище, особенности архитектуры Традиционная одежда греков. Костюм женский, мужской Музыка греков. Народные праздники. обряды			
5.	Еврейский народ в Донбассе. Традиции. Обряды Еврейская музыкальная культура: песни, танцы			
6.	Армяне в Донбассе. Особенности армянской культуры. Традиции. Обряды. Армянская музыкальная культура: песенная, танцевальная Грузинская культура и искусство в Донбассе. Традиции. Обряды. Музыкальная культура. Азербайджанская культура и искусство в Донбассе			
7.	Донбасс XVIII-XIX веков в искусстве /литература/			
8.	Донбасс XVIII-XIX веков в искусстве /изобразительное искусство/			
9.	Аматорское движение, самодеятельные театральные коллективы, музыкально-драматические и другие товарищества Донбасса. Развлекательная культура Донбасса XIX века			
10.	Донбасс XVIII-XIX века в искусстве /Музеи Донецка/			

**Примерное календарно-тематическое планирование
по интегрированному курсу «Искусство»
9 класс
(1 час в неделю)**

№	Тема урока	Дата проведения		Примечаниe
		По плану	По факту	
1.	Архитектура современного Донбасса Здание Спасо-Преображенского Кафедрального собора. Здание Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н. К. Крупской Здания Донецкого государственного академического музыкально-драматического театра им. М.М. Бровуна и Донецкого государственного академического театр оперы и балета им. А.Б.Соловьяненко Донбасс-арена – жемчужина современной архитектуры Донбасса			
2.	Искусство скульптуры современного Донбасса Скульпторы Донецка Мемориальный комплекс Саур-Могила Монумент освободителям Донбасса. Монумент Царь-пушка Парк кованых фигур. Пальма Мерцалова Памятники знаменитым людям прошлого и современности в Донецке			
3.	Донбасс музыкальный Сергей Прокофьев. Михаил Матусовский. Анатолий Соловьяненко Юрий Гуляев, Юрий Богатиков, Евгений Мартынов, Иосиф Кобзон Донецк – один из центров джазовой культуры			
4.	Донбасс кинематографический			
5.	Донбасс хореографический Заслуженный государственный академический ансамбль песни и танца «Донбасс»			
6.	Донбасс театральный Донецкий государственный академический театр оперы и балета им. А. Б. Соловьяненко Донецкий государственный академический музыкально-драматический театр им. М.М. Бровуна			
7.	Донецкая государственная академическая филармония			

	Донецкий республиканский академический театр кукол			
8.	Донецк художественный Художники, рожденные Донбассом Донецкий республиканский художественный музей			
9.	Творчество Виктора Чауса Творчество Александра Бондаренко Творчество Владимира Шенделя			
10.	Декоративно-прикладное искусство Донбасса. Декоративно-прикладное искусство: гончарство, лозоплетение Кузнечное мастерство Фестиваль мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Узорочье» в городе Донецке			