

เกณฑ์การรับสมัครการประกวดดนตรีสากล

โครงการ SciMu Music Awards 2025

ชุมนุมคนดนตรี คณะวิทยาศาสตร์

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

กำหนดการ

- รับสมัครตั้งแต่วันที่ 18 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568 - 27 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568
- ปิดรับสมัครวันที่ 27 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568 เวลา 23.59 น.
- สมัครโดยส่งคลิป เพื่อคัดเลือกหาวงที่ผ่านเข้ารอบเพียง 8 วง
- ประกาศผลรอบคัดเลือกภายในวันที่ 28 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568
- แข่งขันวันที่ 8 มีนาคม พ.ศ.2568
- สถานที่ บริเวณด้านหลังอาคาร SC07 คณะวิทยาศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เอกสารการสมัคร

1. กรณารอกข้อมูลในฟอร์มรับสมัครให้ครบถ้วน
2. ค่าสมัครวงละ 300 บาท จ่ายพร้อมส่งฟอร์มใบสมัคร
3. สำเนาบัตรประชาชนของสมาชิกทุกคนภายในวง ให้นำมาในวันที่แข่ง พร้อมเซ็นสำเนาถูกต้องก่อนส่งให้จุดลงทะเบียนภายในงาน (ห้าม e-signature และลายเซ็นจากการแสกน)

คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

1. สมาชิกภายในวงทุกคนมีอายุไม่เกิน 30 ปี
2. สมาชิกภายในวงสามารถเป็นได้ทั้งบุคคลในสถาบัน และบุคคลนอกสถาบัน
3. สมาชิกภายในวงมี 3 - 8 คน (1 วง มีสมาชิกได้ไม่เกิน 8 คน)
4. ห้ามเป็นสมาชิกมากกว่า 1 วง
5. สมาชิกภายในวงต้องไม่มีคดีติดตัวใดๆ ทั้งสิ้น

กติกาการประกวดรอบสมัครคัดเลือก

1. ไม่จำกัดแนวเพลง
2. ทุกวงที่สมัครเข้ามาต้องอัดคลิป Live Session **1 เพลง ไม่จำกัดเวลา**
3. สามารถอัดแบบใช้โทรศัพท์อัดมาเดี่ยวๆ หรือจะอัดแบบ 2 Track ผ่าน Mixer ก็ได้
4. ห้าม Edit และ Mixing ที่เป็นขั้นตอน Post-Processing ทุกกรณี
5. อนุญาตให้แค่นำเสียงมา sync กับภาพเท่านั้น
6. ให้นำคลิปอัปโหลดขึ้น Google Drive แบบสาธารณะ หรือ Youtube แบบไม่เป็นสาธารณะ ซึ่งผู้ที่มีลิงค์ต้องสามารถรับชมคลิปได้ แล้วนำลิงค์ที่แชร์มากรอกลงในฟอร์มที่ทีมงานสร้างให้
7. เมื่อสิ้นสุดการรับสมัคร ทางชุมนุมจะคัดเลือกวงจากวิดีโอที่ส่งมาเพื่อให้ **ไต่วงที่เข้ารอบทั้งหมด 8 วงสุดท้าย**

กติกาการประกวดรอบสุดท้าย

1. ไม่จำกัดแนวเพลง
2. มีเวลาในการ Set up เครื่องดนตรี , Soundcheck และออกแบบการแสดงดนตรี ทั้งหมด **20 นาที**
จำนวนเพลงที่กำหนด **3 เพลง**
3. นักดนตรีต้องนำเครื่องดนตรี , สายแจ็ค , ไมค์ติดเครื่องดนตรี (Clip Mic) ประเภทเครื่องเป่า และขาตั้งคีย์บอร์ดมาเอง
หมายเหตุ : กรณีที่ไม่ได้นำไมค์ติดเครื่อง หรือนำไมค์จ่อมาเอง ทางทีมงานขออนุญาตนำไมค์ที่ทีมงานเตรียมไว้มาจ่อให้ และหากใน section มีเครื่องเป่าจำนวนมาก ทางทีมงานขออนุญาตจ่อไมค์เป็นรวม section ขอภัยในความไม่สะดวก
4. อนุญาตให้ใช้ Metronome และ Music data
5. แต่งกายสุภาพ ไม่ล้อแหลม อนาคต และไม่ล้อเลียนการเมือง
6. การตัดสินของกรรมการถือเป็นที่สุด

อุปกรณ์ที่มีให้นักดนตรี

- | | |
|--|--------------|
| • กลองชุด CMC Prelude Poplar Drum Set | จำนวน 1 ชุด |
| • Arborea knight series (HH 14", Crash 16", Crash 18") | จำนวน 1 ใบ |
| • Zildjian A Custom Ride 20" | จำนวน 1 ใบ |
| • ตูแอมป์ กีตาร์ Fender รุ่น Frontman 212R | จำนวน 1 ตัว |
| • ตูแอมป์ กีตาร์ Peavey รุ่น Bandit 112 | จำนวน 1 ตัว |
| • ตูแอมป์ เบส Ashdown Engineering รุ่น evo III 500 | จำนวน 1 ตัว |
| • DI mono | จำนวน 4 ก้อน |
| • DI stereo | จำนวน 2 ก้อน |
| • ไมค์สาย | จำนวน 3 ตัว |
| • ขาตั้งไมค์ | จำนวน 3 ตัว |

**** หากมีข้อสงสัยเพิ่มเติม หรือต้องการสอบถามเรื่องเครื่องดนตรีนอกเหนือจากที่กล่าวไว้**

กรุณาติดต่อสอบถามที่ทางผู้จัดการประกวดก่อน **

***** ติดต่อสอบถาม 062-586-7014 (คุณหลุย), 092-465-7612 (คุณเนส) *****



: Science Music Kmitl (<https://facebook.com/SciMusic>)



: [scimusic_kmitl](https://www.instagram.com/scimusic_kmitl) (https://www.instagram.com/scimusic_kmitl)

เกณฑ์การรับสมัครรอบคัดเลือก

การประกวดดนตรีสากล

โครงการ SciMu Music Awards 2025

ชุมนุมดนตรี คณะวิทยาศาสตร์

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เกณฑ์การพิจารณาประกอบการตัดสินใจ ทั้งหมด 50 คะแนน ดังนี้

1. ทักษะการเล่นดนตรี 15 คะแนน

ความคิดสร้างสรรค์ ,ความเป็นทีมเวิร์ค และSound Design ที่เหมาะสมกับแนวเพลง

2. ทักษะการร้อง และการประสานเสียง 15 คะแนน

ความไพเราะ ,ทักษะการออกเสียง ,ลูกเล่นในการร้อง และ ความเข้าใจอารมณ์เพลง

3. จังหวะ และทำนอง 10 คะแนน

ความพร้อมเพียงของจังหวะ และทำนองเพลงที่สมบูรณ์

4. คุณภาพของการแสดง บรรยากาศ 10 คะแนน

การสร้างบรรยากาศความรู้สึก และอารมณ์ร่วมได้ดี

***** ติดต่อสอบถาม 062-586-7014 (คุณหลินฯ), 092-465-7612 (คุณเนส) *****



: Science Music Kmitl (<https://facebook.com/SciMusic>)



: scimusic_kmitl (https://www.instagram.com/scimusic_kmitl)

เกณฑ์การให้คะแนนการประกวดดนตรีสากล

รอบสุดท้าย

โครงการ SciMu Music Awards 2025
ชุมนุมดนตรี คณะวิทยาศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เกณฑ์การพิจารณาประกอบการตัดสินใจ ทั้งหมด 100 คะแนน ดังนี้

5. ทักษะการเล่นดนตรี 30 คะแนน

ความคิดสร้างสรรค์ ,ความเป็นทีมเวิร์ค และSound Design ที่เหมาะสมกับแนวเพลง

6. ทักษะการร้อง และการประสานเสียง 30 คะแนน

ความไพเราะ ,ทักษะการออกเสียง ,ลูกเล่นในการร้อง และ ความเข้าใจอารมณ์เพลง

7. จังหวะ และทำนอง 10 คะแนน

ความพร้อมเพียงของจังหวะ และทำนองเพลงที่สมบูรณ์

8. คุณภาพของการแสดง บรรยากาศ และอารมณ์ร่วม 20 คะแนน

สามารถดึงอารมณ์ร่วมของผู้ชม และเอนเตอร์เทนผู้ชมได้ดี

9. การรักษาเวลา 10 คะแนน

จัดสรรเวลาได้ดี ไม่เกินเวลาของ Setup + Sound Check และเวลาทำการแสดงดนตรี

หากเกินระยะเวลาที่กำหนดจะโดนหักคะแนนในหัวข้อ “การรักษาเวลา”

**** เกินเวลา 1 นาทีแรก จะโดนหัก 3 คะแนน นาทีถัดไปเสีย 1 คะแนน ****

***** ติดต่อสอบถาม 062-586-7014 (คุณหลุนฯ), 092-465-7612 (คุณเนส) *****



: Science Music Kmitl (<https://facebook.com/SciMusic>)



: [scimusic_kmitl \(https://www.instagram.com/scimusic_kmitl\)](https://www.instagram.com/scimusic_kmitl)