

|                                         |                                        |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|
| المستور: الرابع                         | مكون الكتابة                           |
| الأسبوع الاول                           | مجال الحضارة المغربية                  |
| الحصة الاولون: الإعداد والتخصيص للمشروع | مشروع القسم بصاقه مآثر بلادي، ﴿مقترح﴾. |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الأهداف:          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- تعرف المتعلم على مآثر تاريخية بجهته أو مدينته أو بقرية.</li> <li>- تعرف المتعلم على كيفية البحث عن المعلومة أو الصورة و كيفية توظيفها في المشروع.</li> <li>- استثمار الموارد و المكتسبات المعجمية و اللغوية استثمارا مناسبا لإغناء المشروع.</li> </ul> |
| الوسائل التعليمية | كتاب المتعلم ، السبورة ، بطاقات ، موارد رقمية.                                                                                                                                                                                                                                                  |
| صيغ العمل         | عمل فردي ، ثنائي ، في مجموعات ، جماعي ، التعلم بالقرين.                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المراحل                          | تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| وضعية الانطلاق                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يهيئ الأستاذ المتعلمين و المتعلمات لتحديد مجال الوحدة و موضوعاته لاختيار واحد منها أو أكثر ليكون منطلقا لمشروع الوحدة. لنفترض أن راي المتعلمين و المتعلمات و مقترحاتهم استقرت على تسمية مشروع الوحدة: (بطاقة مآثر بلادي).</li> <li>- يبقى للأستاذ كامل الصلاحية لاختيار موضوع يرتبط بالمجال، و له صلة بوسط المتعلمات و المتعلمين و في متناولهم. و يمكن لجماعة القسم اختيار موضوع واحد ، و يوزعون الأدوار فيما بينهم داخل المجموعات. و تبقى للمتعلمين و المتعلمات صلاحية الاختيار.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| تحديد موضوع المشروع و التخطيط له | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يوزع الأستاذ المتعلمين و المتعلمات الى مجموعات ، ثم يحدد لهم الهدف من هذا المشروع. يحددون اسم المنطقة.</li> <li>- يختارون عنوانا للبطاقة: ( مثل مآثر بلادي )</li> <li>- يتفقون على تقسيم البطاقة إلى ثلاثة أجزاء:</li> <li>- الجزء الاول: يخصص لصور المآثر مصحوبة بتعليقات.</li> <li>- الجزء الثاني: يخصص لتعريف المآثر.</li> <li>- الجزء الثالث: يخصص لإنتاج فقرة تصف هذه المآثر.</li> <li>- يقدم المدرس المساعدة و التوجيهات الضرورية الى المتعلمين و المتعلمات بخصوص مصادر المعلومات التي يمكن استثمارها في هذا المشروع ، و توجيههم الى بعض المراجع الموجودة في مكتبة المؤسسة، أو بعض المراجع التي يمكن استثمارها، أو الاتصال المباشر ببعض الشخصيات التي لها اهتمام بالموضوع. من أجل الحصول على المعلومات الضرورية.</li> <li>- ملاحظة : يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات استثمار المكتسبات الخاصة بالمجال.</li> </ul> |