

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. REPASO EXAMEN FINAL. 2º BAC

Cuestiones extraídas de exámenes ABAU de los últimos cinco cursos

EXTRAORDINARIA 2021

1. Indique la clase de palabra o de unidad a la que pertenecen las marcadas en negrita en el texto (**que, le, que, esto, que, serlo**). Señale también en cada caso el referente de cada una de ellas. (1 punto)

*Un acosador es una persona **que** interfiere en la libertad de otra haciéndole llegar mensajes por diferentes vías con los **que** busca obtener un fin. El acosado se siente siempre intimidado, descolocado y **esto** es comúnmente una fuente de profunda preocupación en su vida cotidiana. Varias personas de **mi** entorno han sufrido las consecuencias de este acto tan terrible. Nadie quiere ser víctima del acoso pero, indiscutiblemente, cualquiera puede **serlo**.*

2. Escriba cinco palabras derivadas tomadas del texto anterior y señale qué valor aportan los afijos en cada caso. (1 punto)

3. Construya una oración condicional potencial y otra irreal o de cumplimiento imposible. Identifíquelas claramente. (1 punto)

4. Construya un breve texto, que tenga sentido, en el que incluya **cinco perífrasis verbales**: una aspectual incoativa, una aspectual durativa, una aspectual resultativa, una modal de obligación o mandato y una modal de duda o probabilidad. Identifique las perífrasis claramente. (2 p.)

ORDINARIA 2021

5. Indique la clase de palabra o de unidad a la que pertenecen las marcadas en negrita en el texto (**su, los, que, que, que**). Señale también, cuando corresponda, el referente intratextual de la palabra. (1 punto)

*La industria petroquímica representa un 14 % de la demanda local de petróleo. Ahí se incluye **su** doble uso como materia prima para plásticos y como combustible para producirlos. La Agencia Internacional de la Energía calcula **que** para 2030 será el sector **que** más petróleo consuma; más **que** todo el transporte.*

6. Identifique, explique y corrija los errores de las siguientes oraciones: (1 punto)

a. No me di cuenta que se fuera hasta que vi que sus cosas no estaban en el armario.

b. Deberias de preguntarle porque no quiere comprarte un móvil nuevo.

c. ¿Cuanto cuesta esa falda que te comprastes? No me acuerdo, pero no debió de costar más de 15 €

d. Ese vestido te apreta demasiado.

e. No te sientes delante mío, que eres muy alto y no veo el encerado.

f. Se está realizando por la policía una investigación de los echos.

7. Explique los conceptos de sinonimia y antonimia. A continuación, escoja cinco sustantivos del texto siguiente y proponga un sinónimo para cada uno de ellos. A continuación escoja cinco adjetivos del texto y proponga un antónimo para cada uno de ellos. (1 punto)

La guerra que Rusia ha declarado a Ucrania sobrepasa ya el mes de duración. La lista de civiles asesinados, de edificios destruidos, de familias cuyos miembros viven separados, de proyectos fracasados y de acciones fruto de la sinrazón es tan grande que invita a cerrar los ojos y creer que todo esto no es real, sino una auténtica pesadilla.

Las ambiciones personales de los dirigentes políticos a veces entran en conflicto con la paz mundial, pero ¿puede permitirse que un individuo salte por encima de los derechos humanos para conseguir su objetivo a cualquier precio? La respuesta parece sencilla: de ninguna manera. No todos los comportamientos son válidos y tendría que haber una ley superior que sancionase aquellos que no dejan más que viles asesinatos y terribles fechorías a su paso.

8. Construya un texto con sentido, de unas 6 líneas, en el que utilice: *una construcción coordinada, una oración de relativo con cuyo, una oración subordinada sustantiva en función de sujeto, una oración interrogativa indirecta y una oración coordinada adversativa*. Identifique claramente cada una de ellas. (2 p)

EXTRAORDINARIA 2020

9. Se han señalado en negrita y subrayado cinco **que** del texto. Diga en cada caso a qué tipo de palabra pertenece, cuál es su función y su referente o antecedente (de ser el caso). (1 punto)

Mientras **que** todos podamos expresar libremente las ideas **que** definen nuestra postura ante los derechos humanos, está claro **que** las democracias seguirán cumpliendo su papel. Esa es la diferencia entre los países en los **que** gobierna un dictador y aquellos en los que el dirigente sabe **que** el pueblo lo ha elegido y se debe a él.

¿**Qué** debe hacer la ONU ante esos regímenes totalitarios que pisotean la dignidad de los pueblos?

10. Escriba tres palabras derivadas que formen parte de la familia léxica de PUEBLO. En cada caso, señale el significado que aporta el afijo o los afijos correspondientes. (1 punto)

11. Escriba un breve texto (de unas cinco líneas), que tenga sentido, en el que utilice una *subordinada sustantiva en función de sujeto, una subordinada sustantiva en función de complemento directo y una subordinada de relativo con cuyo*. (1 punto)

12. Explique, utilizando algún ejemplo del texto superior (*Mientras que todos podamos...*) en qué consiste la polisemia. (1 punto)

13. Corrija los errores que detecte en las estructuras siguientes. Indique en cada caso, de modo breve, los motivos de su corrección. (1 punto)

- A. *Fue el poste quien evito el gol.*
- B. *He leído una novela que su protagonista es un perro.*
- C. *¿Sabes lo que le dijeron a vuestros padres?*
- D. *Mientras la maestra tocaba al piano, ella anduvo en puntillas.*
- E. *Fué por tu hijo que me entere del accidente.*
- F. *Haber si bienes y te sientas delante suya.*
- G. *La policía dijo que el asesino usara el mismo arma en todos los homicidios.*
- H. *Cuando empezó a llover la gente ya se marchara de la verbena.*
- I. *No he oído bien el reloj, pero deben ser ya las dos: ve y dile a tus padres que nos vamos.*

ORDINARIA 2020

14. Indique qué tipo de estructura verbal constituye la expresión “**debe ser inclusiva**”, en la oración *La sociedad moderna debe ser inclusiva*. Construya dos oraciones, una con *debe + infinitivo* y otra con *debe + de + infinitivo*. Señale el valor modal de cada estructura. (1 p.)

15. Identifique el tipo de unidad de las palabras y construcciones en negrita del texto. En el caso de pronombres, indique su referente (*el caso citado en ese periódico, de que la casa quedaría en su poder, la, que, quién, el momento de la verdad, protegido, lo, que lo inquietaba bastante*). A continuación, señale la función que desempeñan. (1 p)

Cuando salió a la luz **el caso citado en ese periódico** quiso asegurarse **de que la casa quedaría en su poder**. A comienzos del siglo XX **la** había construido su abuelo, **que** era un famoso arquitecto malagueño. No sabía **quién** estaba detrás de aquella noticia, pero cuando llegase **el momento de la verdad**, su intención era estar **protegido**... Y **lo** estaría a cualquier precio. Realmente aquel era un asunto **que lo inquietaba bastante**.

16. Indique la persona, número, tiempo, modo, aspecto y valores (información que dan - por ejemplo: “iría”, condicional simple de indicativo, aspecto imperfectivo, 1ª persona de singular; indica una acción posible situada en el futuro), de las formas verbales que aparecen en el texto anterior desde el principio hasta “malagueño”.

OTRAS POSIBLES CUESTIONES

17. Crea oraciones cuyo sujeto sea: *una frase o sintagma nominal, una cláusula (=proposición subordinada) sustantiva, una cláusula adjetiva sustantivada, una estructura coordinada disyuntiva* (recordad que no solo se coordinan las proposiciones, también se pueden coordinar frases o sintagmas).

18. Muestra, con ejemplos que proporcionen un contexto suficiente, la diferencia de uso entre las siguientes parejas de términos: **acerca / a cerca, porqué / por qué, sino / si no, quehacer / que hacer, haber / a ver**.

19. Haz lo mismo con estos términos (esto aparece en otro examen): **asimismo / a sí mismo, sinrazón / sin razón, sinfín / sin fin, demás / de más, entorno / en torno**.

20. Indica el tipo de unidad lingüística y la función de los segmentos subrayados:

- Siempre hay **alguna duda que tenemos que resolver**.
- A veces creo **que eres sincero**, pero realmente no **lo** eres.
- Si se solucionasen **todos los problemas**, esta situación quedaría **zanjada**.

- Renunciaría a que me ascendiesen si aspirase a trabajar en otra empresa.
- ¿ Por qué es tan peligroso transgredir las leyes?
- Seréis recibidos por los que haya designado el presidente y saludaréis a los que conozcáis.
- Mi sobrino Enrique se mostró interesado en ese negocio, señora.

21. Explica la diferencia entre el pretérito perfecto simple y el pretérito perfecto compuesto de indicativo. A continuación, propón ejemplos que demuestren tu respuesta.

22. Crea un pequeño texto donde incluyas una subordinada adverbial, una condicional hipotética, una subordinada sustantiva de sujeto y una subordinada de relativo con CUYO,-A.

23. Escribe un breve texto (de unas cinco líneas), que tenga sentido, en el que aparezcan tres ejemplos de oraciones que expresen diferentes tipos de impersonalidad. Identifícalas y clasifícalas.

24. Escribe, identificándolas en cada caso, dos palabras simples, dos derivadas, dos compuestas, dos parasintéticas y dos acrónimos.

25. «El uso de las redes sociales depende de cada persona y de su estilo de vida. Hay características, como ser sociables o extrovertidos, que influyen en las relaciones, y en esto cada persona es un mundo», responde la psicóloga Eva Llamazares.

El fragmento va entrecomillado porque recoge en estilo directo las palabras literales de una persona; traslada ese mismo fragmento a estilo indirecto en pasado.

26. Localiza cinco valores distintos del pronombre SE y precísalos:

Cuando por fin se vendieron todas las fincas de las afueras, la familia se instaló en una urbanización recién construida, cerca del trabajo de Rosa y Enrique. Tenían unos vecinos realmente conflictivos, pero en la inmobiliaria no se lo dijeron. Aquellos años fueron realmente difíciles porque ni siquiera se saludaban cuando se cruzaban en la acera. Aunque se vivía con todas las comodidades en aquel lugar, aquellas relaciones tan tensas desembocaron en una mudanza a otra ciudad.

27. Indica la diferencia (tipo de palabra y función) entre las secuencias en negrita en cada oración:

- ¿ De **quién** está hablando el presentador a **quien** escuchamos a diario?
- No me gusta nada **que** adoptes decisiones **que** consideras injustas.
- No discutas **lo** que no sabes porque **lo** vas a sentir mucho.

28. Crea oraciones en las que introduzcas:

- a) Un hiperónimo y su hipónimo:
- b) Una condicional irreal:
- c) Una estructura causal:
- d) Un sustantivo colectivo y un adjetivo en grado superlativo:
- e) Una perífrasis verbal modal y otra aspectual:
- f) Un presente atemporal:
- g) Un compuesto clásico y un adjetivo adverbializado:
- h) Una subordinada adversativa con PERO y otra con SINO QUE:
- i) Una subordinada sustantiva en función de sujeto:
- j) Un término polisémico dentro de una oración impersonal con SE: