

LA LÍRICA TRADICIONAL

Por lírica tradicional se entiende aquel conjunto de composiciones transmitidas, sobre todo, oralmente y que pertenecen a la tradición popular. En México se trata de poemas, refranes, canciones populares, canciones de cuna, coplas, adivinanzas, corridos... Gracias a la lírica tradicional se conserva la riqueza creativa y lingüística de los pueblos y, al mismo tiempo, la gente puede expresar, de manera espontánea y con gran imaginación, los más variados sentimientos y emociones.

CARACTERÍSTICAS DE LA LÍRICA TRADICIONAL

- **Transmisión oral.** La lírica popular tradicional se produce o canta oralmente y se transmite de memoria desde las épocas más antiguas, de generación en generación, de madres y padres a hijos, quienes reelaboran los poemas e incluso los aumentan con piezas nuevas.
- **Concisión.** El pueblo prefiere las composiciones breves y concisas que se pueden memorizar con facilidad
- **Sencillez.** Fondo y forma son simples y no presenta convencionalismos ni artificios: la cancioncilla brota con espontaneidad como expresión de un sentir general.
- **Anonimato.** Aunque hay un creador inicial, un individuo especialmente dotado que interpreta y expresa el sentir general, la obra se va puliendo y perfeccionando con cada individuo que al recordarla la rehace con algún pequeño cambio; la lírica tradicional se estima sin autor y la comunidad y cualquiera puede disponer de ella a su antojo y modificarla.
- **Variantes.** A causa de su anonimato y de su transmisión oral y memorística, no existen versiones exclusivas de un poema, sino muchas con distintas variantes en las que pueden cambiar los personajes, mezclarse versos, pasajes, ideas o argumentos e incluso cambiar los finales de la historia. Un cantar o romance admite infinitas variantes que pueden ser reconocidas.

TEMAS DE LA LÍRICA TRADICIONAL

- Amor, pena, la soledad, miedo, fracaso, alegría, desamparo, nostalgia, entre otros.

Referencia: Tomado de Trillas, primer grado. Humberto Cueva y Antonieta de la O