



## **Judul Harus Jelas, Informatif dan Menggambarkan Isi Pembahasan Artikel, Gunakan Font Arial Narrow dengan font 14 Bold**

**Penulis A<sup>1</sup>, Penulis B<sup>2</sup>, Penulis Dst<sup>3</sup>**

<sup>1</sup>Afiliasi Penulis A, <sup>2</sup>Afiliasi Penulis B, <sup>3</sup>Afiliasi Penulis Dst

[email\\_penulis\\_pertama@email.com](mailto:email_penulis_pertama@email.com)

---

### **Article history**

#### **Received:**

15.09.2024

#### **Received in revised form:**

10.11.2024

#### **Accepted:**

23.11.2024

#### **Keywords:**

berisi istilah-istilah penting dari isi artikel, memberikan panduan referensi bagi pembaca untuk menemukan artikel tersebut, 3-5 istilah (kata atau frasa), gunakan keyword menggunakan bahasa inggris

**Abstract:** consisting of statements of the research purpose, method, subjects, instruments, data collection, data analysis, and research findings. Title and abstract are written in english languages, this abstract in one paragraph, one line space, and within 150-200 words. Written using Arial Narrow font size 11

**Abstrak:** Terdiri dari pernyataan tujuan penelitian, metode, subjek, instrumen, pengumpulan data, analisis data, dan temuan penelitian. Judul dan abstrak ditulis dalam bahasa inggris, abstrak dalam satu paragraf, spasi satu baris, dan dalam rentang 150-200 kata. Ditulis menggunakan font Arial Narrow ukuran 11

---

## **PENDAHULUAN**

Bagian ini mencakup latar belakang masalah, penjelasan masalah, dan kesenjangan antara ideal dan fakta yang didukung oleh teori-teori relevan dan hasil penelitian terbaru, nilai baru atau kegunaan dari studi ini, serta tujuan-tujuan studi. Bagian ini ditulis sekitar 20% dari keseluruhan artikel termasuk judul dan abstrak. Ditulis menggunakan font ukuran 12 dengan spasi 1.15

## **METODE**

Bagian ini ditulis dengan singkat dan jelas namun cukup rinci sehingga dapat direplikasi. Ini mencakup pendekatan penelitian, partisipan, prosedur, instrumentasi, teknik pengumpulan data, dan analisis data. Jika diperlukan, lampiran dapat ditambahkan mengenai spesifikasi instrumen dan materi penelitian. Bagian ini mencakup maksimum 15% (untuk penelitian kuantitatif) dari keseluruhan isi artikel. Ditulis menggunakan font ukuran 12 dengan spasi 1.15

## HASIL DAN PEMBAHASAN

Untuk memudahkan pembacaan dan pemahaman, hasil penelitian disajikan terlebih dahulu dan diikuti oleh pembahasan. Bagian temuan dan pembahasan harus disajikan dalam dua bagian terpisah. Ini akan menjadi bagian terpanjang (minimal 60%) dari keseluruhan artikel. Ditulis menggunakan font ukuran 12 dengan spasi 1.15. Penulisan rujukan menggunakan *footnote*<sup>1</sup> dengan mengacu kepada **Chicago Manual of Style 17<sup>th</sup> edition**.<sup>2</sup> Jika ada tabel, maka penulisan tabel ikuti format berikut:

**Tabel 1.** Jumlah Artikel

| No  | Jenis Artikel | Jumlah |
|-----|---------------|--------|
| 1   | Jurnal        | 12     |
| 2   | Disertasi     | 2      |
| 3   | Tesis         | 8      |
| Dst | Dst           | Dst    |

## KESIMPULAN

Kesimpulan bukan hanya pengulangan deskripsi data, tetapi harus menjadi pembenaran makna. Ini dapat mewakili harapan yang disebutkan dalam bagian "Pendahuluan" dan menghasilkan diskusi dalam bagian "Temuan dan Diskusi" sehingga ada kesesuaian pemikiran. Selain itu, dapat ditambahkan pernyataan yang mengusulkan prospek pengembangan dan aplikasi penelitian lanjutan berdasarkan temuan dan diskusi dari studi ini.

## DAFTAR PUSTAKA

Entri yang terdaftar hanyalah referensi yang disebutkan dalam isi artikel. Di sisi lain, semua nama yang disebutkan dalam isi artikel harus tercantum sebagai referensi. Referensi harus terbaru (maksimal 10 tahun terakhir). Penulisan referensi mengadopsi Panduan **Chicago Manual of Style 17<sup>th</sup> edition**. Contoh pengacuan diberikan berikutnya:

Szentes, Erzsébet, Zsófia Irén Horváth, and Katalin Harangus. "The Role of Humour in Teaching: Teacher Training Students' Image of Teacher and Views on Teaching." *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica* 12, no. 2 (2020): 84–98. <https://doi.org/10.2478/ausp-2020-0014>.

Tam, Steven. "Humor and Learning Styles: Toward a Deeper Understanding of Learning Effectiveness in the Virtual Environment." *Qualitative Research Journal*. Emerald, 2022. <https://doi.org/10.1108/QRJ-04-2021-0041>.

<sup>1</sup> Erzsébet Szentes, Zsófia Irén Horváth, and Katalin Harangus, "The Role of Humour in Teaching: Teacher Training Students' Image of Teacher and Views on Teaching," *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica* 12, no. 2 (2020): 84–98, <https://doi.org/10.2478/ausp-2020-0014>.

<sup>2</sup> Steven Tam, "Humor and Learning Styles: Toward a Deeper Understanding of Learning Effectiveness in the Virtual Environment," *Qualitative Research Journal* (Emerald, 2022), <https://doi.org/10.1108/QRJ-04-2021-0041>.