



Circo

Profesor	Catalina Arce
Niveles de aprendizaje para los que se imparte	5° y 8° básico
Día y hora	Miércoles de 13:50 a 15:10
Lugar	Gimnasio sector de TELAS
Costo semestral	\$82.000
Vacantes	18

¿De qué se trata el taller?

El taller ofrece a las y los estudiantes la posibilidad de conocer y aprender técnicas y disciplinas circenses contemporáneas de carácter mixto, tanto de malabarismo como de acrobacias aéreas. Al mismo tiempo se trabajará la condición física de los estudiantes respondiendo a las necesidades específicas de los desafíos que se planteen, haciendo énfasis en la conciencia corporal, el autocuidado y el cuidado del otro. Se buscará conectar a los participantes con sus emociones y sentimientos a través de la expresión corporal, realizando actividades que fomenten su imaginación y creatividad. Todo lo anterior estrechamente ligado a un potente espíritu de trabajo colaborativo y la resolución de problemas en conjunto.

¿Qué aprenderé?

A malabarear con diferentes implementos, diversas figuras y enlaces sobre telas aéreas y otras técnicas, habilidades y disciplinas del mundo circense que les permitan expresar sus sentimientos y emociones a través del movimiento al mismo tiempo que interiorizan conductas de autocuidado y trabajo colaborativo.

Expresar emociones a través del cuerpo, al servicio de una presentación hacia otros.

Ejecutar diferentes rutinas de acondicionamiento físico específico para el circo, aprendiendo su funcionalidad y orientación.

Identificar elementos que sirven para el entrenamiento de la manipulación, como el trabajo analítico de un movimiento, conciencia corporal, la repetición como medio de generar hábitos, y la progresión gradual, para poder reconocerlas, aplicarlas y ejecutarlas en trabajos futuros.

Colaborar, cooperar e integrarse a un trabajo de equipo creativo, para trabajar habilidades sociales de comunicación y de resolución de problemas.

Aplicar las técnicas de circo y expresión corporal en un montaje escénico.

¿Cómo aprenderé?

El taller está orientado a una constante resolución de desafíos motrices. Cada clase se dividirá en dos partes, una orientada a la práctica del malabar y otra a las acrobacias y la condición física.

En el tramo del malabarismo se propondrán varias secuencias de distintos niveles de dificultad donde el estudiante podrá probar aquella que más le acomode según su nivel de pericia, pudiendo al mismo tiempo cambiarse a otra secuencia más compleja si así lo desea y se siente cómodo.

El tramo dedicado a las acrobacias se presenta como una instancia de conexión con el cuerpo y el rango de posibilidades que este nos ofrece. De esta forma se realizarán ejercicios de preparación física para luego dejar fluir la imaginación con actividades que propongan la utilización del cuerpo como herramienta para resolver distintas problemáticas corporales y espaciales, sumado al trabajo sobre las telas donde se potencia la consciencia corporal como herramienta clave para la definición