

Λουίς Σεπούλβεδα

Το μαύρο κύμα



Ασκήσεις δημιουργικής γραφής και εμπέδωσης

1. Ο συγγραφέας περιγράφει πώς η πετρελαιοκηλίδα οδηγεί σε αφανισμό τους γλάρους. Να διαβάσετε το ακόλουθο πληροφοριακό κείμενο και να βρείτε τα κοινά σημεία που είναι σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο γίνεται η μόλυνση των γλάρων (πουλιών) στα δυο αυτά κείμενα.

Ρύπανση θάλασσας

Η ρύπανση της θάλασσας αλλά και του εδάφους με πετρελαιοειδή έχει τεράστιες συνέπειες στο φυσικό περιβάλλον. Το πετρέλαιο είναι ελαφρύτερο από το νερό και γι' αυτό επιπλέει στην επιφάνειά του. Από τη στιγμή που το πετρέλαιο θα βρεθεί στη θάλασσα, αρχίζει μια αργή, φυσική διαδικασία οξείδωσης και βιοδιάσπασης του από μικροοργανισμούς που έχουν την ικανότητα να διασπούν υδρογονάνθρακες. Το υπόλειμμα του πετρελαίου, τρεις μήνες περίπου μετά τη δημιουργία της πετρελαιοκηλίδας, αποτελείται από ένα υδρόφοβο τμήμα, που συσσωματώνεται σε σβώλους και ένα υδρόφιλο τμήμα, το οποίο προσλαμβάνει μεγάλες ποσότητες νερού και μετατρέπεται σε ένα παχύρρευστο γαλάκτωμα με τη μορφή ελαιώδους λάσπης. Οι σβώλοι κατακάθονται στο βυθό ή μεταφέρονται με τη βοήθεια ρευμάτων στις κοντινές ακτές μαζί με την ελαιώδη αυτή λάσπη όπου παραμένουν για λίγους μήνες (ακτές με έντονα κύματα) ή και για χρόνια (ήρεμες ακτές).

Το 30-40% των πετρελαιοειδών που ρίχνονται στην επιφάνεια της θάλασσας αποτελείται από πτητικά συστατικά, τα οποία εξατμίζονται γρήγορα, ενώ τα υπόλοιπα συστατικά σχηματίζουν ένα λεπτό, «μονομοριακό» όπως λέγεται, στρώμα πετρελαίου το οποίο εμποδίζει τις φυσικές ανταλλαγές που συμβαίνουν μεταξύ νερού και ατμοσφαιρικού αέρα και οι οποίες είναι απαραίτητες για το βιολογικό κύκλο της θαλάσσιας ζωής. Το στρώμα αυτό του πετρελαίου, με άλλα λόγια, μειώνει στο ελάχιστο την ανανέωση του νερού με το οξυγόνο του αέρα, εμποδίζει τις ακτίνες του ήλιου να εισχωρήσουν βαθιά στη θάλασσα για τη φωτοσύνθεση, προκαλεί αύξηση της θερμοκρασίας του νερού και υπερβολική ανάπτυξη μικροοργανισμών που καταναλώνουν οξυγόνο. Τα μαλάκια και τα φυτά είναι ιδιαίτερα ευπαθή σε αυτή τη ρύπανση γιατί δηλητηριάζονται και πεθαίνουν από ασφυξία. Το ίδιο συμβαίνει και με τα ψάρια εκείνα που δεν εγκαταλείπουν έγκαιρα τη ρυπασμένη περιοχή. Η πίσσα που εκβράζεται στις παραλίες καταστρέφει τους φυτικούς και ζωικούς οργανισμούς, ενώ έχει υπολογιστεί ότι απαιτούνται 2-3 χρόνια για να αποκατασταθεί μερικώς η παράκτια χλωρίδα. Ως προς τα πουλιά οι επιπτώσεις της ρύπανσης είναι δραματικές. Τα φτερά τους καλύπτονται από πετρέλαιο, δεν μπορούν να πετάξουν, πεθαίνουν από το κρύο γιατί δεν έχουν πλέον το μονωτικό στρώμα των φτερών και των πούπουλων, ενώ όσα επιβιώνουν, δηλητηριάζονται και πεθαίνουν στην προσπάθεια τους να απαλλαγούν από το πετρέλαιο. Στη Μεσόγειο, λόγω της απουσίας μεγάλων κυμάτων,

έντονων καιρικών φαινομένων, αλλά και μεγαλύτερης συγκέντρωσης αλατότητας, η φυσική διάλυση μιας πετρελαιοκηλίδας δυσχεραίνεται.

<http://www.sailing-info.gr/articles/genika/oikologia/1501-2011-11-06-20-39-13>

2. Να περιγράψεις τα συναισθήματα ενός ανθρώπου που υπήρξε αυτόπτης μάρτυρας του ατυχήματος της Κενγκά. Μπορείς να ξεκινήσεις κάπως έτσι:

Έκανα βόλτα στην παραλία, ήταν ένα όμορφο ανοιxiάτικο απόγευμα. Η φύση γύρω μου ευωδιάζε, άκουγα τον ήχο της θάλασσας και είχα γαληνέψει. Ξαφνικά την προσοχή μου τράβηξε ένας γλάρος, ένας γλάρος με κολλημένα μαύρα φτερά... ένιωσα....(έως 200 λέξεις).

3. Καταγράψτε ένα περιβαλλοντικό πρόβλημα της περιοχής σας και προτείνετε τη δική σας λύση σ' ένα άρθρο που θα δημοσιευτεί στην τοπική εφημερίδα. (300 λέξεις)

4. Στο λογοτεχνικό κείμενο οι γλάροι σκέπτονται, νιώθουν και μιλάνε σαν άνθρωποι, αυτή είναι μια τεχνική που χρησιμοποιείται συχνά στα παραμύθια, τους μύθους και σε πολλά λογοτεχνικά έργα **ανιμισμός**. Βρείτε τα σημεία.

5.Είστε εκπρόσωπος μια σημαντικής οικολογικής οργάνωσης με παγκόσμια εμβέλεια και σ' ένα άρθρο σας, που θα δημοσιευτεί σε γνωστή ιστοσελίδα, προσπαθείτε να ευαισθητοποιήσετε το κοινό για την οικολογική καταστροφή που προκαλούν οι πετρελαιοκηλίδες στη θάλασσα, στα θαλάσσια ζώα και πτηνά και κατ' επέκταση στον άνθρωπο. Διατυπώστε σκέψεις και συναισθήματά σας. (300 λέξεις)

6. Η Κενγκά εναποθέτει την τελευταία της ελπίδα στον ήλιο που την πλησιάζει. Μάλιστα θυμάται και το μύθο του Ίκαρου, που ο ήλιος του έλιωσε τα φτερά και ελπίζει αντίστοιχα να λιώσει το πετρέλαιο από τα φτερά της και να τη λυτρώσει. Είστε ο ήλιος που πλησιάζει την Κενγκά και βλέπει το δράμα της. Γράψτε σ' έναν εσωτερικό μονόλογο τις σκέψεις και τα συναισθήματά σας. (200 λέξεις)