

المستوى : الرابع	مكون القراءة
الأسبوع الثالث	جمال الحضارة المغربية
النص: الوضيف: فن الخزف والفخار	النص: الأول: الملاحظة والتوقع

الأهداف:	- يقترح المتعلم توقعاً انطلاقاً من مؤشرات نصية و سياقية. - يقرأ المتعلم النص: { فن الخزف و الفخار } بطلاقة
الوسائل التعليمية	كتاب المتعلم ، سبورة ، صور ، موارد رقمية
صيغ العمل	عمل فردي ، ثنائي ، في مجموعات ، جماعي ، التعلم بالقرين

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	يهيئ الأستاذ للدرس بتمهيد مناسب كان : - يعرض موضوع الدرس، و يتعاقد مع المتعلمين و المتعلمات حول طرائق العمل ... - يطالبهم بذكر زيارة قاموا بها إلى أماكن موجودة في منطقتهم أو يعرفونها. - يساعدهم عل تعرف معنى << الخزف >>.
الملاحظة و التوقع	- يدبر الأستاذ نشاط الملاحظة و التوقع في صيغة أعمال فردية حيث يدون كل فرد توقعه، أو في إطار مجموعات، حيث تدون كل مجموعة توقعها في بطاقة بهدف مناقشتها: و يمكنه أن يدبر هذا النشاط بصيغ مختلفة استناداً بما يأتي: يدعو المتعلمين و المتعلمات الى: - ملاحظة المشهد الوارد في كتاب المتعلم (ص 29)، و تأمله، و تحديد ما يقوم به الصانع من خلال استثمار مستويات الملاحظة: (ملاحظة شاملة، ملاحظة بؤرية، و ملاحظة إسقاطية) - قراءة عنوان النص (فن الخزف و الفخار) و تكملة العنوان بكلمة مناسبة و توقع موضوع النص.
القراءة	- يقرأ الأستاذ فقرة من نص (فن الخزف و الفخار) قراءة جهرية سليمة و معبرة ، يراعي فيها إيقاع القراءة و مواطن تلوين نبرات الصوت ، و محترماً علامات الترقيم ، و متمثلاً مختلف المواقف - يتابع المتعلمون و المتعلمات قراءة الأستاذ النموذجية ، بالإشارة بأصابعهم الى الكلمات التي يقرأونها . - يقرأون بقية فقرات النص بالتناوب مقتئين بقراءة الأستاذ النموذجية. - يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص قراءة مهموسة (فردية أو ثنائية أو في مجموعات صغيرة...) مع مراعاة شروط القراءة السليمة. - يمر الأستاذ بين الصفوف ليتثبت من قراءاتهم، و يقدم المساعدات الممكنة في حالة التعثرات التي يلاحظها. - تدوين الكلمات الصعبة أو الجديدة على دفاترهم بالتتابع أو في مكان مخصص لذلك.
التقويم و الدعم	- تحديد التوقعات القريبة من مضمون النص و تصنيفها. - تقويم طلاقة مجموعة من المتعلمين و المتعلمات باستعمال شبكة التقويم الخاصة بالأستاذ.

المستوى : الرابع	مكون القراءة
الأسبوع : الثالث	مجال الحضارة المغربية
الوحدة الثانية: تنمية المعجم	النص الوظيفي: فن الخزف و الفخار

الأهداف:	- يقرأ المتعلم نص (فن الخزف و الفخار) بطلاقة. - يحدد المتعلم معاني مفردات النص.
الوسائل التعليمية	كتاب المتعلم ، سبورة، صور ، موارد رقمية
صيغ العمل	عمل فردي ، ثنائي ، في مجموعات ، جماعي ، التعلم بالقرين

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	- يمكن للأستاذ اختيار الطريقة المناسبة للتمهيد من قبيل : - التذكير بعنوان النص ، أو بمضمونه العام انطلاقاً من سؤال أو سؤالين محددين : - ما المدينة التي يتحدث عنها النص؟
قراءة النص	- يشرح الأستاذ في قراءة فقرة من النص قراءة جهرية نموذجية، يراعي فيها إيقاع القراءة، و مواطن تلوين نبرات الصوت. يمكن للأستاذ إعطاء المبادرة لمن يجيد القراءة من المتعلمين و المتعلمات . - قراءة المتعلمين و المتعلمات النص قراءة مهموسة بأشكال مختلفة (فردية أو ثنائية أو في مجموعات صغيرة...) - يدعو الأستاذ المتعلمين و المتعلمات الى: + الى إعادة قراءة الجملة أو الجمل التي تتضمن الكلمات الصعبة أو الجديدة التي دونوها في الحصة السابقة في محاولة إيجاد معانيها استناداً الى السياق. - يقومون أدايمهم القرائي فيما بينهم (تقويم ذاتي أو تقويم بالأقران)
تنمية المعجم	- يساعد الأستاذ المتعلمين و المتعلمين على: - وصل كل مشهد بالمصنوعات التي تنتمي إليها(كتاب المتعلم . ص30)، و يمكن مطالبتهم بذكر أدوات أو أشياء أخرى تنتمي إلى أحد أنواع المصنوعات. - تحديد معاني الكلمات الصعبة بحسب سياقها في النص. - إنجاز النشاط المرتبط بشبكة مفردات "تقليدية"(كتاب المتعلم . ص30). - استعمال كلمتين أو أكثر من الكلمات السابقة في جملتين مفيدتين.
التقويم و الدعم	- يجب التركيز في تقويم هذه الحصة على الطلاقة و على معاني المفردات . - يمكن للأستاذ ، بحسب حاجة كل مجموعة ، أن يطلب من المتعلمين و المتعلمات : - قراءة النص قراءة سليمة (عمل ثنائي ، متعلم يواجه صعوبات قرائية ، مع متعلم يقرأ بطلاقة) . - تركيب كلمتين مشروحتين أو أكثر في جمل مفيدة . - تحديد شبكة مفردات (تقليدية)....

المستوى : الرابع	مكون القراءة
الأسبوع : الثالث	مجال الحضارة المغربية
الوحدة الثالثة: الفهم والتحليل	النص الوصفي: فن الخزف و الفخار

الأهداف:	- يقرأ المتعلم نص (فن الخزف و الفخار) بطلاقة. - يفهم المتعلم المعاني الصريحة و الضمنية للنص. - يفحص المتعلم توقعه و يناقشه.
الوسائل التعليمية صيغ العمل	كتاب المتعلم ، سيورة ، صور ، موارد رقمية عمل فردي ، ثنائي ، في مجموعات ، جماعي ، التعلم بالقرين

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	- يمكن للأستاذ اختيار الطريقة المناسبة للتمهيد كأن : - كان يذكر المتعلمات و المتعلمين بمضمون الدرس. - ما سبب تطور صناعة الخزف؟...
قراءة النص	- يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص قراءة مهموسة بصيغ مختلفة (فردية أو ثنائية أو في مجموعات صغيرة...) - يتناوب المتعلمون و المتعلمات على قراءة النص قراءة جهرية. - يدعو الأستاذ المتعلمين و المتعلمات إلى: - التوقف و التفكير في جمل النص و عباراته . يمكن للأستاذ أن يعطي نموذجاً : مثلاً يقرأ مقطعاً و يقول جهراً : + ماذا يقصد الكاتب بجمله : <u>تشهد ذاكرة المغرب على تنوع فنونه</u> . و يربط بينها و بين بقية الجمل و يقدم اقتراحات. + تحديد العبارات المفاتيح الخاصة بكل فقرة من فقرات النص ، و تدوينها. + التوقف بهدف التفكير ملياً كلما اقتضت الضرورة ذلك من أجل تشكيل روابط ذات صلة بسياق النص و بالمعارف أو التجارب السابقة. + تقويم أدائهم القرآني فيما بينهم (تقويم ذاتي، أو تقويم بالأقران)بناء على شبكة ملاحظة الأداء القرآني.
الفهم و التحليل	- يطرح الأستاذ على المتعلمين و المتعلمات أسئلة لفهم مضمون النص، متعلقة بما يأتي: - يضع علامة أمام الاختيار الصحيح.(كتاب المتعلم.ص31) - استخراج من النص، ما يدل على نجاح فن الخزف في مدينة أسفي. - تحديد المكان الذي تتجمع فيه ورشات و معامل الخزف، و ذكر سبب اختيار المكان...(كتاب المتعلم.ص31). - تحديد ما يجعل صناعة الخزف فناً.
التقويم و الدعم	- يجب التركيز في تقويم هذه الحصة على الطلاقة و على الفهم الصريح و الفهم الضمني . - يمكن للأستاذ أن يطلب من المتعلمين و المتعلمات، حسب حاجة كل مجموعة، ما يأتي: - قراءة النص قراءة سليمة (عمل ثنائي ، متعلم يواجه صعوبات قرآنية ، مع متعلم يقرأ بطلاقة) . - طرح أسئلة للتأكد من الفهم من قبيل: من الطرفان المتحاوران في النص؟ - ما العلاقة التي تجمع بينهما؟

المستوى : الرابع الأسبوع : الثالث الوحدة الرابعة: التركيب و التقويم	مكون القراءة محال الحضارة المغربية النص الوصفي: فن الخزف و الفخار
---	---

الأهداف: - يقرأ المتعلم نص (الخزف و الفخار) بطلاقة. - يلخص المتعلم النص بأسلوبه الخاص. - يقوم المتعلم المقروء بإبداء رأيه فيه.	الوسائل التعليمية كتاب المتعلم ، صور ، موارد رقمية.
صياغ العمل عمل فردي ، ثنائي ، في مجموعات ، جماعي ، التعلم بالقرين	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	- يهيئ الأستاذ المتعلمين و المتعلمات بالتذكير بالصناعة التقليدية التي تشتهر بها مدينة أسفي و مكان تواجد صناعاتها.
قراءة النص	- يتناوب المتعلمون و المتعلمات على قراءة النص (يمكن أن تكون القراءة مهموسة فردية أو ثنائية، أو في مجموعات صغيرة...) و يمكن أن تكون جهرية مع مراعاة شروط القراءة السليمة. - يقومون أدائهم القرآني فيما بينهم (تقويم ذاتي ، أو تقويم بالأقران) بناء على شبكة ملاحظة الأداء القرآني.
التركيب و التقويم	- يدعو الأستاذ المتعلمين و المتعلمات الى: + استثمار الأفكار الرئيسية لفقرات النص و تلخيصه. + اقتراح عنوانا اخر للنص توجيه ديداكتيكي: يقوم الأستاذ بتنويع الأنشطة من قبيل: - تدوين الأسئلة التي بقيت عالقة لدى المتعلمين و المتعلمات. - دفع المتعلم لربط مضمون النص و أفكاره أو مواقفه بخبراته السابقة. - تحديد المقطع الذي أثار إعجابهم في المقروء . - نشاط منزلي: يطالب المتعلمين و المتعلمات بإنجاز: - بحث حول بعض المدن التي اشتهرت بالخزف مع الاستعانة بالجدول.(كتاب المتعلم ص31)
التقويم و الدعم	- يجب التركيز في تقويم هذه الحصة على الطلاقة و الفهم و التركيب. يمكن للأستاذ أن يطلب من المتعلمين و المتعلمات، ما يأتي: + تقويم النص من حيث مضمونه و شكله: (إبداء الرأي حول: مضمون النص، و أسلوبه، و بنيته...)

