

Літературні диктанти

10 клас

(УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА)

Зміст

I. Літературні диктанти

І.С.Нечуй-Левицький – визначний майстер реалістичної прози.....	4
Панас Мирний – «перший симфоніст української прози».....	7
І.К. Карпенко-Карий – корифей українського театру.....	9
Михайло Старицький – багатогранна особистість.....	11
Іван Франко – найвидатніший світоч гуманізму, свободи й духовної величі людини.....	12
Борис Грінченко – «більше працював, ніж жив».....	16
Михайло Коцюбинський – Великий Сонцепоклонник.....	17
Ольга Кобилянська – «робітниця свого народу».....	20
Василь Стефаник – неперевершений майстер соціально-психологічної новели.....	22
Леся Українка – геніальна дочка свого народу.....	23
Микола Вороний – натхненник модернізму в Україні.....	26
Олександр Олесь – яскравий символіст в українській літературі.....	27
Володимир Винниченко – постать багатогранна й суперечлива.....	28
II. Відповіді.....	30

І. С. Нечуй-Левицький - визначний майстер реалістичної прози

Літературний диктант «Життєвий і творчий шлях письменника»

1. І.С.Нечуй-Левицький увів в українську літературу жанр
2. І.С.Нечуй-Левицький народився в родині....
3. Повість «Кайдашева сім'я» була опублікованароку у львівському часописі....
4. І.С.Нечуя-Левицького «колосальним, всеобіймаючим оком» України назвав....
5. Історичній тематиці І.С.Нечуй-Левицький присвятив ряд творів...
6. Проблема національної зради порушена у творі.....
7. «Великим артистом зору» назвав І.С.Нечуя-Левицького
8. Темі інтелігенції присвятив І.С.Нечуй-Левицький твори...
9. «Князь Єремія Вишневецький» за жанром
10. Перший твір І.С.Нечуя-Левицького -
11. Повість «Кайдашева сім'я» І.С.Нечуя-Левицького «оздобою українського письменства» назвав....
12. Творчості І.С.Нечуя-Левицького притаманні такі мистецькі

напрями:.....

Літературна розминка (знання тексту повісті «Кайдашева сім'я»)

1. Як називалося село, де жили Кайдаші?
2. Коли Карпо заслав сватів до Мотрі?
3. Чим хизувалася Маруся, коли їхали сватати Мелашку?
4. Хто з героїв твору жив на Западинцях?
5. Що стало «яблуком розбрату» в сім'ї Кайдашів?
6. Хто з героїв повісті мав «серце з перцем»?
7. Як помер старий Омелько?
8. Як прозивали в селі стару Кайдашиху?
9. Хто міряв землю поясом?
10. З якого роду була Мотря?
11. За що Карпо вдарив вперше батька?
12. Де працювала Мелашка, залишившись у Києві?

Літературний диктант «Упізнай персонажа повісті «Кайдашева сім'я»

1. «...широке лице було сухорляве й бліде, наче лице в ченця».
2. «...висока, рівна, з довгастим лицем, з сірими очима, з тонкими губами та тонким лицем».
3. «...чоловік гордий та жорстокий, з його буде добрий посіпака».
4. «І гарна, і трохи бриклива, і в неї серце з перцем».
5. «...була молоденька й невеличка на зріст, але проворна, жвава».

6. «Тонкі пружки його блілого лиця з тонкими губами мали в собі щось неласкаве».
7. «...молоде довгасте лице було рум'яне. Веселі сині, як небо, очі світились привітно й ласкаво».
8. «...був дуже богомільний, ходив до церкви щонеділі не тільки на службу, а навіть на вечерню».
9. «Вона довго терлась коло панів і набралась од їх трохи панства».
10. «...висока та здорова..., з широким лобом, з загостреним лицем, з блискучими, як жар, маленькими очима».
11. «Дівчина була невелика на зріст, але рівна, як струна, гнучка, як тополя, гарна, як червона калина....».
12. «Його голова стала сива, аж біла, тільки брови чорніли на широкому блідому лиці та темні очі блищали, неначе в ямках, глибоко позападали під бровами».

Панас Мирний – «перший симфоніст української прози»

Літературний диктант «Творчість Панаса Мирного»

1. Справжнє ім'я Панаса Мирного
2. Панас Мирний народився в містечку ...
3. Співавтором роману Панаса Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» був...
4. «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» за жанром....
5. Панас Мирний написав драму....
6. Псевдонім «Панас Мирний» був вперше використаний при друкуванні оповідання
7. «Першим симфоністом української прози» назвав Панаса Мирного
8. Інша назва роману «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» ...
9. Уперше роман «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» був надрукований у місті....
10. Прототипом для створення образу Чіпки Варениченка у романі «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» став ...
11. Передував задуму написання роману «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» нарис
12. Назва роману «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» взято з...

Літературний диктант «Чи знаєш ти зміст роману «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»»

1. Більша частина подій роману відбувається в
2. «Польовою царівною» Панас Мирний у романі назвав ...
3. Історію свого батька Чіпка почув від ...
4. Село Піски було подароване Катериною II
5. Справжнє ім'я Чіпчиного батька...
6. Грицько Чупруненко виховувався
7. Вирішальним моментом у виборі Чіпки злочинного шляху стало....
8. Прізвисько «Махамед» піщани дали...
9. Владна установа, до якої було обрано Чіпку, називалася...

10. Хто побачив у Чіпці не гультіпаку і волоцюгу, а зламану нещастями добру людину, якій серце болить за неправду й несправедливість?
11. Життєвий принцип "моя хата скраю" у романі сповідує....
12. Кульмінація роману «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» - це....

Цитатний диктант «Упізнай героя роману «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»

1. « Не судилося ... щастя. Не зазнала воно його змалку, не бачила дівкою, жінкою, не сподівалася заможньою вдовою».
2. «...мав добру пам'ять; з неї ніколи не виходила думка, що він «виродок»...Такому нема на світі такого, чого б він злякався».
3. «Маленька, кругленька, швидка й жвава, одягнена у зелене убрання, між високим зеленим житом, - вона здавалася русалкою...».
4. «Ішов ...у москалі розбишакою, волоцюгою..., а повернувся поважним чоловіком, з багатством, заслугами».
5. «Виходили на заробітки піщани, - потяг...з ними, скинувши через плече косу, а за спину – торбину з сухарями».
6. «бідна некрасива дівчина, уже таки літня, що жила в сусідах, удвох з старою матір'ю».
7. «молода, весела, щебетуха, працююча дівчина – дядина ще змалку не давала ногам та рукам її відпочинку, при звичаїла до роботи».
8. «дуже палкий погляд, бистрий, як блискавиця».
9. «Палкий, як порох, сміливий, як голодний вовк, він усіх побивав, над усім верховодив».
10. « З року на рік, підростаючи та розумнішаючи, робилося...все хижіше та хижіше; до горілки привчилася, як до води».
11. «Легко мені дивитися на життя батькове побік з життям добрих людей? Сиди, як у тюрмі, на запорі...Страшно й очей показати між люди».
- 12.«...тепер уже зовсім іншими очима дивився на людей; до багатів горнувся, а на голоту дивився згорда».

І. К. Карпенко-Карий – корифей українського театру

Літературний диктант «Так чи ні»

1. Справжнє ім'я І Карпенка-Карого - Іван Гнатович Карий .
2. І.Карпенко-Карий прибрав собі псевдонім на честь драматичного персонажа і батька.
3. Корифеями українського театру кінця ХІХ - поч. ХХ ст. є брати Тобілевичі.
4. Рідною сестрою Івана Карпенка-Карого була акторка театру корифеїв Соломія Крушельницька.
5. Комедіями є такі п'єси І.Карпенка-Карого: «Сто тисяч», «Хазяїн», «Мартин Боруля».
6. Життю інтелігенції, акторів І.Карпенко-Карий присвятив драму «Сава Чалий».
7. В основу сюжету драми «Мартин Боруля» лягли родинні події сім'ї Тобілевичів.
8. Членами сім'ї Мартина Борулі є Микола, Гервасій, Омелько.
9. Націєвський, герой твору «Мартин Боруля», втік від нареченої, дочки Борулі, бо вона виявилася не дуже багатую.
10. Слова «Сцена – мій кумир, театр – священний храм для мене!» належать І.Карпенку-Карому.
11. Ознакою драматичного твору є ліричні й авторські відступи.
12. Ознакою комедії є наявність жвавих діалогів.

Літературний диктант « Мартин Боруля»

1. До якого літературного роду належить « Мартин Боруля»?
2. За жанром твір « Мартин Боруля» - ...
3. Якому багатому панові заздрить Мартин Боруля?
4. Як звати коханого Марисі?
5. Хто промовляє слова і на чий адресу: « Поки ти не ганявся за дворянством, був чоловік, як і всі люде; тепер же десть тебе вкусила шляхетська муха...»?
6. Хто з дійових осіб спецілізувався на махінаціях з документами?
7. Кому належать слова: «Чина, дворянство треба любити, а другої любові нема на світі!» ?
8. Хто назвав Борулю «бидлом», а його сина «телям»?
9. Що украли в Омелька, коли він перебував у місті?
10. Кого Боруля називає «каплоухою собакою»?
11. Кому належать слова: «Любов – ета злодійка приходить зря, сьогодні нет єй, а завтра – вот она!» ?
12. Що у фіналі твору Боруля зробив з паперами про дворянство?
13. Кому належить репліка: «Голопуза шляхта! Нам так дворянство личить, як корові сідло»?
14. Кому наказує Боруля мити руки милом тричі на день?
15. Як звати дружину Борулі?

16. Хто з героїв твору говорить про себе: «Столоначальником буду, а потім, може, й секретарем, чин дадуть, женюсь на багатій»?
17. Кому належить репліка: «А мені вже набридло ждати і ховаться од людей. Сьогодні скажу своєму батькові, щоб побалакав з твоїм, а після провід і поженися»?
18. До якого літературного роду належить твір «Мартин Боруля»?

Михайло Старицький – багатогранна особистість

Літературний диктант «Шляхами долі М.Старицького та його героїв»

1. Роки життя Михайла Старицького
2. У першій професійній українській трупі М.Старицький працював ...
3. Доля мистецької особистості розкривається у творі....
4. У жанрі історичної повісті написано твір ...
5. Михайла Старицького вважають зачинателем жанру
6. Замок «Орлине гніздо» у творі «Оборона Буші»належав ...
7. Події, описані у творі «Оборона Буші», відбуваються в ...
8. Відомою народною піснею став вірш М.Старицького ...
9. Сюжетна лінія кохання у творі «Оборона Буші» показана в образах ...
- 10.Жанровий різновид твору «Оборона Буші» – це ...
- 11.Епізод, коли Оріся кидає запалений смолоскип у бочку з порохом («Оборона Буші»), є елементом сюжету ...
12. На основі п'єси І.Нечуя-Левицького «На Кожум'яках» М. Старицький написав комедію...

Іван Франко – найвидатніший світоч гуманізму, свободи й духовної величі людини.

Хронологічний диктант «Життя Івана Франка»

1856 – 1862 – 1867 – 1875 – 1877 – 1880 – 1885 – 1889 – 1891 – 1892 – 1913 – 1916

Хронологічний диктант «Творчість Івана Франка»

1876 – 1877 – 1878 – 1882 – 1887 – 1890 – 1893 – 1896 – 1897 – 1900 – 1905 – 1906

Літературний диктант «Найкращий знавець життя і творчості Івана Франка »

1. Вкажіть роки життя І.Я. Франка.
2. Перша поетична збірка І.Франка - студента Львівського університету.
3. Драматичні твори І.Франка.

4. Вічний революціонер у вірші І. Франка "Гімн" (зб. "З вершин і низин") – це...
5. Віра І.Франка у новий "розвидняючийся день" звучить у вірші...
6. Вірш "Декадент" І.Франко написав як відповідь літературному критику...
7. Івану Франку належать рядки, які стали крилатими: "Я син народа, що вгору йде, хоч був запертий в льох". Ці рядки вірша ...
8. Риторичне запитання: "Чого звертаєш ти до мене Чудові очі ті ясні, Сумні, Немов криниці дно студене?" - це строфа із вірша І.Франка...
9. Кого обрали своїм царем дерева у притчі, яку розповів Мойсей ("Мойсей" І.Франка)?
10. Твір, у якому І.Франко пророкував своєму народові: "Покотиш Чорним морем гомін волі І глянеш, як хазяїн домовитий, По своїй хаті і по своїм полі".
11. Повість І.Франка "Перехресні стежки" - це твір, у якому схрестилися життєві дороги таких героїв....
12. Головний герой повісті І.Франка "Перехресні стежки" Євгеній Рафалович мав посаду...
13. "Лиш боротись - значить жить..." - життєве кредо Івана Франка, яке він висловив у вірші...
14. І.Франко редагував журнали, часописи...
15. Автор романів "Задля празника", "Тричі мені являлася любов" про життєвий шлях І.Я. Франка - ...
16. Збірка, до якої ввійшов цикл поезій "Веснянки" – це ...
17. До збірки "Зів'яле листя" ввійшли поезії, у яких ідеться про...
 18. Поезія Івана Франка "Земле моя, всеплодющая мати..." є зразком ...
 19. Весна у поезіях Івана Франка з циклу "Веснянки" символізує...
 20. Поезія Івана Франка "Гімн" ("Вічний революціонер") є зразком ...
 21. Тема прологу до поеми Івана Франка "Мойсей".
 22. Образ Азazelя в поемі Івана Франка "Мойсей" символізує..
 23. До якого жанру належить твір „Украдене щастя”?
 24. На ниві української літератури І.Франко працював...

Літературний диктант «Поетична творчість Івана Франка»

1. Записати збірки Івана Франка у хронологічному порядку виходу їх у світ.
2. До якої збірки ввійшов цикл поезій «Веснянки»?
3. До якого жанру належить вірш «Гімн»?
4. Якою поезією відкривається збірка «З вершин і низин»?
5. Яка тема поезій, які ввійшли до збірки «Зів'яле листя»?
6. Який вірш Івана Франка став популярною народною піснею?
7. Збірка «Зів'яле листя» композиційно складається зі скількох частин?
8. Кому І.Франко присвятив вірш «Декадент»?
9. Яка причина появи поезії «Декадент»?
10. Хто поклав поезію «Гімн» на музику?
11. Як І.Франко визначив жанр збірки «Зів'яле листя»?

12. Як перекладається українською вислів «Vivere memento»?

Літературний диктант (за поемою «Мойсей»)

1. Який твір написав І.Франко на основі біблійного матеріалу?
2. Зі скількох частин складається твір «Мойсей»?
3. До якого жанру належить поема «Мойсей»?
4. Яка строфічна будова прологу до поеми «Мойсей»?
5. Яке ім'я в поемі має злий Дух, що гальмує людську діяльність і творчість?
6. Яку основну проблему порушує І.Франко у поемі «Мойсей»?
7. Хто назвав поему «Мойсей» «другим заповітом українському народові»?
8. Хто стає поводитирем єврейського народу після смерті Мойсея?
9. У чому полягає ідея прологу до поеми «Мойсей»?
10. Для чого автор вводить у текст поеми легенду про терен?
11. У чому полягає трагедія Мойсея?
12. До кого звертається І.Франко у пролозі?

Літературний диктант (за новелою «Сойчине крило»)

1. Який підзаголовок має твір?
2. Скільки років виповнилося головному герою?
3. Коли відбуваються події?
4. Ім'я головного героя новели ?
5. Скільки часу тривали мандри Манюсі?
6. Назвати кілька міст, у які доля закинула Марію?
7. Яка історична подія згадана у творі?
8. Кому належать слова: «Жити для себе самого, з самим собою, самому в собі!»
9. Ким був батько Марії?
10. Назвіть героя за характеристикою: «Хлопець ледве 26-літній, рум'яний, ніжний, як панночка. Так мало говорив у товаристві...
Рум'янівся при кождім натяку на любов та на жіночий рід».
11. Про кого сказано в уривку: «Чоловік немолодий уже, із тульських купців, багач страшенний. Дива оповідали про його жорстокість і багатства»?
12. Що поклала Марія до конверта з листом як пам'ять?

Літературний диктант (за романом «Перехресні стежки»)

1. Ідеалом «цілого чоловіка» в романі є образ
2. До якого жанру належить твір «Перехресні стежки»?
3. Кому належать слова: «Хто вкаже тобі дорогу, хто підведе тебе, мій рідний народ?»
4. Ким за фахом був Євгеній Рафалович?
5. Чому місто, в якому працював Рафалович, називалося «акустичним»?
6. Символом чого виступає образ лісу в романі «Перехресні стежки»?
7. Який символічний образ селянина, який заблудився в тумані і не знав дороги додому?

8. Назвати героя за характеристикою: «Вихований, вигодуваний хлібом, працею і потом цього народу, він повинен своєю працею, своєю інтелігенцією відплатитися йому».
9. Яка розв'язка роману?
10. Хто у романі бачить історичну потребу «будувати міст і до руського берега»?
11. Про кого сказано у романі, що він «скотина у людській подобі»?
12. Які сюжетні лінії переплітаються в романі?

Борис Грінченко – «більше працював, ніж жив»

Літературний диктант «Життя і творчість»

1. Де народився Б.Грінченко?
2. Літературну діяльність розпочав у ...
3. Перший прозовий твір Б.Грінченка.
4. Якій праці Б.Грінченко віддав десять років свого життя?
5. Яку політичну партію заснував Б.Грінченко в 1891р. разом із І.Липою, М.Вороним та ін.?
6. Найбільш відома праця Б.Грінченка з мовознавства.
7. Організатором і головою якої відомої громадської організації був Б.Грінченко ?
8. Назвати псевдоніми Б.Грінченка.
9. Хто назвав Б.Грінченка «робітником без одпочинку»?
10. Назвіть зарубіжних письменників, твори яких перекладав Грінченко.
11. Життя українського селянства зображено у диалогії...
12. У якій країні помер Б.Грінченко?

Михайло Коцюбинський – Великий Сонцепоклонник

Літературний диктант «Життя і творчість»

1. Михайло Коцюбинський народився на ...
2. Де здобув Коцюбинський початкову освіту?
3. Перший прозовий твір Коцюбинського.
4. З яким літературним напрямом пов'язані найвищі здобутки художньої майстерності?
5. Членом яких підпільних та таємних організацій був Коцюбинський?
6. У селі Криворівня М.Коцюбинський збирав матеріали для твору...
7. Назва новели «Intermezzo» в перекладі українською означає...
8. За жанром «Тіні забутих предків»
9. Художній фільм «Тіні забутих предків» зняв режисер...
10. Земля – головний герой твору М.Коцюбинського...
11. «Літературні суботи» М.Коцюбинський запроваджує, живучи в ...
12. Микола Хвильовий присвятив свою новелу «Я(Романтика)» одному з творів М.Коцюбинського...

Літературний диктант за новелою «Intermezzo»

1. Симфонією звуків і барв назвав новелу ...
2. Новела М.Коцюбинського стала відгуком на події...
3. Новела «Intermezzo» присвячена ...
4. Новела «Intermezzo» починається з переліку...
5. Тема новели «Intermezzo» - ...
6. Ліричний герой новели найбільше заздрить ...
7. Кульмінаційним моментом у композиції новели є...
8. «Ми таки стрілися», - говорить ліричний герой у новелі, маючи на увазі...
9. Розв'язка сюжету новели звучить у словах ...
10. За формою викладу матеріалу новела «Intermezzo» - це новела...
11. Позасюжетними елементами у новелі є...
12. Оповідь у новелі ведеться від імені...

Літературний диктант «Тіні забутих предків»

1. Який регіон України змальовано в повісті?
2. У якому році було написано повість?
3. Іван був у родині...
4. Хто вигадав ватру?
5. Хто був найбільшим ворогом мавок?
6. Ворожнеча між родом Гутенюків і Палійчуків розпочалася...
7. Марічка при першій зустрічі з Іваном пригостила його ...
8. Від Миколи на полонині Іван почув історію про ...
9. Марічка любила співати ...
10. Дізнавшись про смерть Марічки, Іван....
11. Похорони Івана закінчилися ...
12. Повість «Тіні забутих предків» - це гімн...
13. Який обряд у творі описано найдетальніше?
14. У якій річці потонула Марічка?
15. Кого вівчарі називали «вуйком»?
16. Як називався Карпатський масив, де на полонині літував Іван?
17. Скільки варіантів мала повість «Тіні забутих предків»?
18. Лебединою піснею називають твір М.Коцюбинського...

Літературний диктант «Впізнай героя творів М.Коцюбинського»

1. «Його струнка фігура в вузьких жовтих штанах та синій куртці, здоровий, засмалений морським вітром вид та червона хустка на голові прегарно одбивались на тлі блакитного моря».
2. « Мене втомили люди. Мені докучило бути заїздом, де вічно товчуться оті створіння, кричать, метушаться і сміяться».
3. «Він говорив про речі, повні жаху для мене, так просто й спокійно, як жайворонок кидав на поле пісню...».

4. «Вона їх знала безліч. Звідки вони з'явилися – не могла б розказати. Вони, здається, гойдалися з нею ще в колисці, хлюпалися у купелі, родилися у її грудях...».
5. « Я не спав три ночі... мене гризе горе, я втрачаю єдину й кохану дитину...».
6. «Її душа перелинула через гори. Рідне село. Зав'язані очі. Грають музики... Вона розпучливим рухом закрила очі і втратила рівновагу. Синій халат в жовті півмісяці нахилився і зник серед крику сполоханих чайок...».
7. «...ступала по мокрих травах і злегка тремтіла в ранішнім холодку. Вона була певна, що ніхто її не побачить, а якби побачив, то що? Звісно, шкода було б, якби пропало її ворожіння».
8. «Сили покидали його, очі, якісь розпорошені й водянисті, глибоко запалились, життя втратило смак. Навіть маржинка не давала колишньої втіхи».
9. « Був то молодий, безвусий парубок, міцно збудований, у високій сивій кучмі, короткій чугайнці і з довгим ціпком, Остапові було чудно, що парубок немов осміхався...».
10. «Всі вони були богомільні, любили ходити до церкви, і особливо на храм. Там можна побачитись було з далеким родом».
11. «...кинувся у бійку. Не пам'ятав, що робить. Щось підняло його... Все ще гарячий, роз'юшений злістю, він наскочив з розгону на маленьке дівча, що тряслось з жаху біля самого воза».
12. «Прощайте. Йду між люди. Душа готова, струни тугі, налажені, вона вже грає...»

Ольга Кобилянська – «робітниця свого народу»
Літературний диктант «Життя і творчість письменниці»

1. На території якої сучасної країни народилася Ольга Кобилянська?
2. Якою мовою були написані перші твори?
3. Яку тему активно розвивала Ольга Кобилянська в українській літературі?
4. Хто з німецьких філософів кінця ХІХ ст. вплинув на художній світ О. Кобилянської?
5. Членом якого Товариства стала Ольга Кобилянська?
6. Хто назвав О. Кобилянську «пишною трояндою в саду української літератури»?
7. Як називали Ольгу Кобилянську в літературних колах?
8. Перший друкований твір Ольги Кобилянської?
9. Кому присвячена повість «Земля»?
10. Хто вплинув на формування феміністичних поглядів Ольги Кобилянської?
11. До якого жанру належить твір «Битва»?
12. Представницею якого напрямку в літературі є Ольга Кобилянська?
13. Який мотив єднає твори «Людина», «Царівна», «Valse melancolique»?
14. У якому творі постає проблема злочину і кари?

15. Який твір спочатку мав назву «Вона вийшла заміж»?
16. Кому присвячена повість Ольги Кобилянської «Людина»?
17. У якому творі письменниця відтворила щоденні думки і враження?
18. У якому творі письменниця порушила питання відродження нації, ролі інтелігенції в пробудженні самосвідомості українців»?

Літературний диктант за повістю «Земля»

1. Історія якої сім'ї лягла в основу повісті «Земля»?
2. До якого жанру належить твір «Земля»?
3. Хто головний герой повісті «Земля»?
4. Чим займався Івоніка протягом життя?
5. Кого бачила нареченим своєї дочки Докія?
6. Через що родина Федорчуків не спілкувалася з батьком Рахіри?
7. Про що мріяла Рахіра?
8. Хто з героїв «зо стрільбою ходив би день і ніч по лісі»?
9. Кому належить репліка *«Як не будеш мати землі, то не зможемо побрататися»*?
10. Де було вбито Михайла?
11. Хто прихистив Анну, коли мати вигнала її?
12. На яке свято планував Михайло повідомити батькам про намір одружитися з Анною?
13. Кому старий Івоніка відписав значний шмат землі?
14. Про кого сказано: «Його і його жінку називали скупарями. Але се було йому байдуже. ...не всі вміли так коло товару ходити, як він. І збіжжя було у нього прекрасне...»?
15. Про кого сказано: «Середнього росту, з темним, як шовк, волоссям...на око ніжна, таїла в собі силу та вабила до себе, мов музика, гармонією жіночності»?
16. Хто з героїв наймав служби Божі й відбував посмертні обіди?
17. Ким і у якому епізоді були сказані слова: «Не для тебе, сину, вона була, а ти для неї! Ти ходив по ній, плекав її, а як виріс і став годний, вона отворила пащу й забрала тебе!»?
18. Риси якої течії модернізму яскраво виражені в повісті «Земля»?

Василь Стефаник – неперевершений майстер соціально-психологічної новели

Літературний диктант «Життєвий і творчий шлях»

1. Де народився Василь Стефаник?
2. Хто складав «Покутську трійцю»?

3. Якому стильовому напрямку модернізму характерне «нервова» емоційність та ірраціональність, символізм, гіперболізоване зображення дійсності, поєднання примітивізму буденщини із високим пафосом?
4. Який жанр є домінуючим у Стефаника?
5. Як називалася перша збірка творів Василя Стефаника?
6. Скільки вийшло за життя Василя Стефаника збірок?
7. На скільки періодів ділиться творчість Василя Стефаника?
8. Що покладено в основу новели «Камінний хрест»?
9. Якій темі присвячена новела?
10. Як прозивали головного персонажа новели «Камінний хрест» на селі?
11. Що свідчить по наймитську психологію головного героя новели «Камінний хрест»?
12. Куди емігрує родина Дідуха?
13. Чиї імена Дідух викарбував на хресті?
14. Яким сюжетним елементом є танець Дідуха?
15. Чому Іван Дідух погодився емігрувати?
16. У якій новелі батько вирішив утопити дочку?
17. У яких новелах відображена жіноча доля?
 18. Кому належать слова про Василя Стефаника: «Як коротко, сильно і страшно пише ця людина»?
 19. Кому присвячена новела «Марія»?
 20. З якого елемента сюжету розпочинається новела «Новина»?
 21. Яку свою збірку новел назвав Стефаник «трагедією усіх хлопів на світі»?
 22. Де познайомився Василь Стефаник з письменниками Наддніпрянщини?
 23. Вершиною художньої досконалості й композиційної оригінальності є новела...
24. Чому Василь Стефаник відмовився від державної пенсії?

Леся Українка – геніальна дочка свого народу

Літературний диктант «Життєвий і творчий шлях»

1. Леся Українка народилася в містечку....
2. Справжнє ім'я Лесі Українки....
3. Літературний псевдонім матері ...
4. Мати Лесі Українки походила з роду...
5. Батько Лесі Українки мав професію...
6. Леся Українка здобувала освіту ...
7. Перша літературна спроба Лесі Українки ...
8. Перша поетична збірка називалася...
9. Леся Українка була членом гуртка...
10. Перший драматичний твір
11. Вершина драматичної майстерності.....
12. «...чи не самотнім чоловіком на всю новочасну соборну Україну» назвав Лесю Українку....

Літературний диктант «Творчість Лесі Українки»

1. Назвати поетичні збірки Лесі Українки.
2. Для якого ліричного жанру характерна відсутність римування?
3. Кому Леся Українка присвятила цикл «Сім струн»?
4. Як перекладається українською «Contra spem spero»?
5. Яким віршовим розміром написано вірш «Contra spem spero»?
6. У якій поезії Лесі Українки зображено мариністичний пейзаж?
7. До якого жанру належить твір «Лісова пісня»?
8. З якої поезії рядки:

*...Мій занепащений, нещасний краю!
Як я тебе згадаю,
У грудях серце з туги, з жалю гине.*

9. Визначити віршовий розмір поезії за уривком:

*Стояла я і слухала весну,
Весна мені багато говорила,
Співала пісню дзвінку, голосну
То знов таємно, тихо шепотіла.*

10. Яка перша драматична поема Лесі Українки була створена на українському матеріалі?

11. З якої поезії рядки:

*Ти чуєш, як бринить струна якась тремтяча?
Тремтить-бринить, немов сльоза гаряча,
Тут, в глибині, і б'ється враз зі мною:
«Я тут, я завжди тут, я все з тобою!*

12. Який художній засіб використано в уривку:

*Щовечора, як зіронька
До місяця сходить,
Молодая дівчинонька
В садочок входить.*

Літературний диктант «Драма-феєрія «Лісова пісня»

1. Яку пору року зображено в першій дії «Лісової пісні»?
2. Про що Лісовик попередив Мавку?
3. Як Мавка називала Лісовика?
4. Плоди якого дерева Мавка називає «Се кров моя»?
5. Музичний інструмент, гра якого зачарувала Мавку.
6. Хто врятував Мавку від «Того, хто в скалі сидить»?
7. Хто спиняє Русалку, коли вона збирається залоскотати Лукаша й дядька Лева?
8. Які міфологічні істоти оселилися в Лукашевій хаті?
9. На яке дерево перетворилася Мавка?
10. Кого просить Русалка допомогти завести Лукаша в болото?
11. Чому було зрубано столітнього дуба?
12. Кого Мавка називає матусею?

13. В якому образі після пожежі з'являється Мавка?
14. На кого перетворив Лісовик Лукаша за зраду Мавці?
15. Яку матеріальну цінність як придане має Килина?
16. Яка композиція «Лісової пісні»?
17. Який характер конфлікту між Мавкою та Килиною?
18. Хто вступився за Мавку-вербу, коли на неї накинута сокирою Килина?

Літературний диктант «Кому з героїв драми-феєрії належать репліки?»

1. «А я не знаю нічого ніжного, окрім берези».
2. «Усякі скарби з лісу йдуть».
3. «Ну, як-таки, щоб воля - та пропала?
Се так колись і вітер пропаде!»
4. «Я...бачу те, що ти не бачиш. Тепер я мудрий став».
5. «А чи не годі вже того грання?
Все грай та грай, а ти, робото, стій?»
6. «Я душу дав тобі? А тіла збавив!
Бо що ж тепера з тебе? Тінь! Мара!»
7. «Я жива! Я буду вічно жити!
Я в серці маю те, що не вмирає».
8. «Ой, ті люди з-під стріх
солом'яних! Я їх не зношу!
Я не терплю солом'яного духу!»
9. «Я понесу тебе в зелені гори, - ти ж так хотіла бачити смереки».
10. «Он чоловіка десь повітря носить,
А ти бідує з свекрушиськом проклятим, -
ні жінка, ні вдова - якась покидька!»
11. «Я їм коня притяг за гичку в стайню.
Гаразд мене поповозив востаннє...»
12. «Я обізвуся до них
шелестом тихим вербової гілки,
голосом ніжним тонкої сопілки».

Микола Вороний – натхненник модернізму в Україні

Літературний диктант «Життя і творчість»

1. Де народився Микола Вороний?
2. Членом якої політичної організації він був?
3. Маніфестом українського модернізму була праця Вороного
4. Яка ідея репрезентована в епіграфі до поезії «Іванові Франкові»?
5. До якого жанру належить твір «Іванові Франкові»?
6. Віршовий розмір вірша «Іванові Франкові» – ...
7. До якої стильової течії модернізму належить вірш «Блакитна Панна»?
8. У якому творі пісні сплітаються в гротески?
9. Рядками «Різьблю свій сон...От ніби вчора ми зійшлись, - і стріча та жива» розпочинається вірш ...

10. Кого називає Блакитною Панною автор в однойменному творі?
11. Яка поезія Вороного відрізняється від інших вживанням авторських лексичних новотворів?
12. До якого виду лірики належить вірш «Блакитна Панна»?

Олександр Олесь – яскравий символіст в українській літературі

Літературний диктант «Життєвий і творчий шлях»

1. Яке справжнє прізвище Олександра Олеся?
2. Представником якої модерністської течії в літературі є Олександр Олесь?
3. Де й коли відбулося знайомство Олеся з відомими українськими письменниками?
4. На скільки періодів можна поділити творчість Олександра Олеся?
5. У якому році вийшла збірка «З журбою радість обнялась»?
6. Який основний художній засіб використано в поезії «З журбою радість обнялась»?
7. Яким віршовим розміром написана поезія «Чари ночі»?
8. «Ні, сонцем стань! Вгорі спинися, осяй мій край і розлетися дощами судними над ним» - це рядки з поезії...!
9. Який вірш Олеся став популярним романсом?
10. У якій поезії «сміються, плачуть солов'ї і б'ють піснями в груди»?
11. Який художній засіб використано в уривку?
*Музика зір блакитнооких,
Шовковий спів степів широких,
Дніпра між ними левій рев...*
12. У якому творі Олександра Олеся порушено проблему лідера й натовпу?
13. За жанром твір «По дорозі в Казку» - це ...
14. Символом чого є дорога в казку з твору О.Олеся?
15. З яким твором Моріса Метерлінка перегукується твір О.Олеся «По дорозі в Казку»?
16. Що уособлює образ червоних маків у творі «По дорозі в Казку»?
17. До якого жанру належить поезія «О, слово рідне! Орле skutий»?
18. Юнак-ідеаліст, який сповідує гуманістичний ідеал – це герой твору...

Володимир Винниченко – постать багатогранна й суперечлива

Літературний диктант «Життєва й творча доля»

1. Ким був батько майбутнього письменника?
2. Яку освіту здобув В.Винниченко?
3. Членом якої партії був Винниченко-студент?
4. Яку назву мав перший друкований твір письменника?
5. «І відкіля ти взявся у нас такий?» - запитав Іван Франко у Винниченка, прочитавши твір....
6. Назва першої збірки оповідань - ...

7. Перший український науково-фантастичний роман - ...
8. Якою діяльністю, окрім письменницької, займався В.Винниченко?
9. Де проживав Винниченко останні 25 років?
10. На які дві групи можна умовно поділити романну прозу Винниченка?
11. Назва останнього епічного твору Винниченка - ...
12. Яка стильова течія в українській літературі початку XX століття, що розвинулася з класичного реалізму, знайшла своє відображення у творчості В.Винниченка?

Літературний диктант за новелою «Момент»

1. Який підзаголовок має твір «Момент»?
2. Ім'я головної героїні твору «Момент»...
3. Хто є оповідачем у новелі?
4. Де познайомився оповідач із майбутньою супутницею?
5. Кого контрабандист називав Кукурудзяною?
6. Від якої особи ведеться розповідь у творі?
7. Яка тема новели?
8. Які проблеми порушено в новелі «Момент»?
9. Хто в новелі каже про себе: «На, дивись, нам не треба ховатись, у нас нема незаконнароджених... ми маленькі, здорові, чисті циніки»?
10. Яким словом мав би завершуватися лист панни в разі її смерті: «Вмерла так, як вмирають ті, що люблять...»?
11. Кому належать слова: «Щастя – момент. Далі вже буденщина, пошлість»?
12. До якої стильової течії модернізму належить новела?

Відповіді до літературних диктантів

І.С Нечуй-Левицький

Життєвий і творчий шлях письменника

1. Соціально-побутова повість.
2. Священика.
3. 1879, «Правда»
4. Іван Франко.
5. Романи «Князь Єремія Вишневецький», «Іван Виговський», драми «Маруся Богуславка», «В диму та в полум'ї», казка «Запорожці».
6. Роман «Князь Єремія Вишневецький».
7. Іван Франко.
8. «Хмари» і «Над Чорним морем».
9. Історичний роман.
10. Повість «Дві московки».
11. Іван Франко.
12. Реалізм, натуралізм, сентименталізм.

Літературна розминка

1. Семигори.
2. Перед Семеном.
3. Жовтими чобітьми.
4. Мелашка.
5. Груша.
6. Мотря.
7. Напився й втопився.
8. Пані економшею.
9. Мотря.
10. Заможного, Довбушів.
11. За мотовило.
12. У проскурниці.

Упізнай персонажа повісті «Кайдашева сім'я»

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. Омелько. | 7. Лаврін. |
| 2. Маруся. | 8. Омелько. |
| 3. Карпо. | 9. Маруся. |
| 4. Мотря. | 10. Мотря. |
| 5. Мелашка. | 11. Мелашка. |
| 6. Карпо. | 12. Омелько. |

Панас Мирний
Творчість Панаса Мирного

1. Панас Рудченко.
2. Миргороді.
3. Іван Білик.
4. Соціально-психологічний роман.
5. «Лимерівна».
6. «Лихий попутав».
7. Олесь Гончар.
8. «Пропаща сила».
9. Женева.
10. Василь Гнидка.
11. «Подоріжжя од Полтави до Гадяча».
12. Біблії.

Чи знаєш ти зміст роману «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»

1. Село Піски.
2. Галю.
3. Діда Уласа.
4. Генералу Польському.
5. Іван Вареник.
6. Тіткою-вдовою.
7. Втрата Чіпкою землі.
8. Максиму Гудзю.
9. Земство.
10. Христя.
11. Грицько.
12. Вбивство сім'ї Хоменко.

Упізнай героя роману «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»

1. Мотря.
2. Чіпка.
3. Галя.
4. Максим Гудзь.
5. Грицько.
6. Мотря.
7. Христя.

8. Чіпка.
9. Максим Гудзь.
10. Явдошка.
11. Галя.
12. Грицько.

І. К. Карпенко-Карий
Так чи ні

1. Ні.
2. Так.
3. Так.
4. Ні.
5. Так.
6. Ні.
7. Так.
8. Ні.
9. Ні.
10. Так.
11. Ні.
12. Так.

« Мартин Боруля »

1. Драма.
2. Трагікомедія.
3. Красовський.
4. Микола.
5. Гервасій Мартину Борулі.
6. Трандалєв.
7. Мартину Борулі.
8. Красовський.
9. Коні, чоботи, кобеняк.
10. Омелька.
11. Націєвський.
12. Спалив їх.
13. Гервасію.
14. Марисі.
15. Палажка.
16. Степан.
17. Миколі.
18. Драма.

Михайло Старицький

1. 1840 – 1904 .
2. Директор.
3. «Талан».
4. «Оборона Буші».
5. Історично-пригодницький роман.
6. Чарнецький.
7. 1654 р.
8. «Виклик»
9. Орісі та Антося.
10. Історично-романтична повість.
11. Кульмінація.
12. «За двома зайцями».

Іван Франко

Хронологічний диктант «Життя Івана Франка»

Рік народження – навчання в початковій школі села Ясениця Сільна – учень Дрогобицької гімназії – студент Львівського університету – перший арешт – другий арешт – приїзд до Києва – знайомство з Ольгою Хоружинською – третій арешт – завершення навчання в Чернівецькому університеті – захист докторської дисертації у Віденському університеті – відзначення 40-річчя творчої діяльності – рік смерті.

Хронологічний диктант «Творчість Івана Франка»

Збірка «Баляди і розкази» - збірка оповідань «Борислав» - заснування журналу «Громадський друг» - роман «Борислав сміється» - збірка «З вершин і низин» - роман «Перехресні стежки» - п'єса «Украдене щастя» - збірка «Зів'яле листя» - збірка «Мій Ізмарагд», вірш «Декадент» - збірка «Із днів журби» - поема «Мойсей» - збірка «Semper tiro!»

Найкращий знавець життя і творчості Івана Франка

1. 1856 – 1956.
2. «Баляди і розкази».
3. «Учитель», «Украдене щастя».
4. Революційний дух, яким пройнялися мільйони; він кличе народ до боротьби проти гніту і насильства.
5. «Гімн».
6. В.Щурату.
7. «Декадент».
8. «Чого являєшся мені у сні?»
9. Терен.
10. «Мойсей».

11. Регіни, Рафаловича, Стальського.
12. Адвокат.
13. «Vivere memento».
14. «Життє і слово».
15. Р. Горак.
16. «З вершин і низин».
17. Нещасливе кохання.
18. Патріотична лірика.
19. Оновлення.
20. Громадянська лірика.
 21. Роздуми поета над долею рідного краю.
 22. Сумніви.
 23. Драма.
 24. 40 років.

Поетична творчість Івана Франка

1. «Баляди і розкази», «З вершин і низин», «Зів'яле листя», «Мій Ізмарагд»
2. «З вершин і низин».
3. Громадянська лірика.
4. «Гімн».
5. Психологічно-особистісна, тема кохання.
6. «Ой ти, дівчино, з горіха зерня...».
7. Три.
8. В.Щурату.
9. Звинувачення поета в декадентстві.
10. М.Лисенко.
11. Лірична драма.
12. «Памятай, що живеш!»

Поема «Мойсей»

1. Поема «Мойсей».
2. 20 пісень і пролог.
3. Філософська ліро-епічна поема.
4. Терцина.
5. Азazelь.
6. Місце України у світовій історії.
7. Літературознавець Юрій (Шевельов) Шерех.
8. Єгошуа.
9. Пророкування відродження України.
10. Щоб показати, яким повинен бути народний обранець.
11. У слабкості духа.
12. До українського народу

Новела «Сойчине крило»

1. «Із записок відлюдька».
2. 40 років.
3. 31 грудня.
4. Хома.
5. Три роки.
6. Краків, Варшава, Одеса, Іркутськ, Порт-Артур.
7. Російсько-японська війна.
8. Хомі.
9. Лісничий.
10. Генрись.
11. Золотопромисловець Світлов.
12. Сойчине крило.

Роман «Перехресні стежки»

1. Євгеній Рафалович.
2. Соціально-психологічний роман.
3. Євгеній Рафалович.
4. Адвокат.
5. У ньому не можливо нічого ні від кого приховати.
6. Символ народу.
7. Образ українського народу.
8. Євгеній Рафалович.
9. Звільнення Рафаловича з-під варті, окреслення нових шляхів боротьби.
10. Вагман.
11. Про Стальського.
12. Лінія кохання та лінія боротьби.

Борис Грінченко

1. Хуторі Вільховий Яр на Харківщині.
2. 1884.
3. Оповідання «Чудова дівчина».
4. Учительській.
5. Братство тарасівців.
6. 4-томний Словник української мови.
7. «Просвіта».
8. В.Чайченко, Іван Перекотиполе, Вільхівський Б., Вартовий П. та ін.
9. Іван Франко.
10. Гейне, Шиллер, Гюго, Гауптман та ін..
11. «Серед темної ночі» та «Під тихими вербами».

12. Італія.

Михайло Коцюбинський

1. Вінниччина.
2. Вдома.
3. Оповідання «Андрій Соловійко, або Вченіє світ, а невченіє тьма».
4. Імпресіонізм.
5. «Молода громада» та «Братство тарасівців».
6. «Тіні забутих предків».
7. Перепочинок, пауза.
8. Повість.
9. С. Параджанов.
10. «Fata morgana».
11. Чернігів.
12. «Цвітові яблуні».

Новела «Intermezzo»

1. Симон Петлюра.
2. Революція 1905 року.
3. Кононівським полям.
4. Дійові особи.
5. Митець і суспільство.
6. Планетам.
7. Зустріч ліричного героя з селянином.
8. Людина.
9. «Йду поміж люди. Душа готова».
10. Потік свідомості.
11. Присвята, заголовок, ліричні відступи.
12. Перша особа.

«Тіні забутих предків»

1. Гуцульщина.
2. 1911р.
3. Дев'ятнадцята дитина.
4. Арідник.
5. Чугайстер.
6. Невідомо чому.
7. Цукеркою.
8. Створення світу.
9. Співанки.
10. Зник на шість років.
11. Забавами та веселощами.
12. Коханню.

13. Похорон.
14. Черемош.
15. Ведмедя.
16. Бескид.
17. 13.
18. Повість «Тіні забутих предків».

Впізнай героя творів М.Коцюбинського

1. Алі («На камені»).
2. Ліричний герой («Intermezzo»).
3. Селянин («Intermezzo»).
4. Марічка («Тіні забутих предків»).
5. Батько («Цвіт яблуні»).
6. Фатьма («На камені»).
7. Палагна («Тіні забутих предків»).
8. Іван («Тіні забутих предків»).
9. Соломія («Дорогою ціною»).
10. Родина Палійчуків («Тіні забутих предків»).
11. Іван та Марічка («Тіні забутих предків»).
12. Ліричний герой (Intermezzo)

Ольга Кобилянська

Життя і творчість письменниці

1. Румунія.
2. Німецька.
3. Становище освіченої, культурної жінки, питання емансипації жінки.
4. Ніцше.
5. «Товариство руських жінок на Буковині».
6. М.Старицький.
7. Буковинська орлиця.
8. «Людина».
9. Батькові Юліану Кобилянському.
10. Наталія Кобринська.
11. Новела.
12. Модернізм.
13. Жіноча емансипація.
14. «Земля».
15. «Людина».
16. Наталія Кобринська.
17. «Щоденник».
18. Роман «Апостол черні».

Повість «Земля»

1. Сім'я Жижилян.
2. Соціально-психологічна повість.
3. Земля.
4. Був землеробом.
5. Михайла Федорчука.
6. Він свідчив проти Івоніки в суді.
7. Бути газдинею на Івонікових полях.
8. Сава.
9. Рахірі.
10. У лісі.
11. Докія.
12. День святого Михайла.
13. Михайлику, сину Анни.
14. Про Івоніку та його дружину Марійку.
15. Анна.
16. Івоніка й Марія.
17. Івоніка над труною Михайла.
18. Символізм.

Василь Стефаник

1. На Івано-Франківщині.
2. Василь Стефаник, Лесь Мартович та Марко Черемшина.
3. Експресіонізм.
 4. Психологічна новела.
 5. «Синя книжечка».
 6. П'ять збірок.
 7. На два періоди.
 8. Листування з односельцем-емігрантом.
 9. Еміграція українського селянства.
 10. Переломаним.
 11. Звичка їсти не біля столу, а на лаві.
 12. До Канади.
 13. Своє ім'я та ім'я своєї дружини.
 14. Кульмінація.
 15. Любив дітей і хотів зберегти родину.
 16. «Новина».
 17. «Мати», «Марія».
 18. Максиму Горькому.
 19. Пам'яті Івана Франка.
 20. Розв'язка.
 21. «Синя книжечка».
 22. На відкритті пам'ятника І. Котляревському.
 23. «Новина».
 24. На знак протесту проти голодомору в Україні

Леся Українка

Життєвий і творчий шлях

1. Звягель.
2. Лариса Петрівна Косач.
3. Олена Пчілка.
4. Драгоманових.
5. Юрист.
6. Вдома.
7. Вірш «Надія».
8. «На крилах пісень».
9. «Плеяда».
10. «Блакитна троянда».
11. «Лісова пісня».
12. Іван Франко.

Творчість Лесі Українки

9. «На крилах пісень», «Думи і мрії», «Відгуки».
10. Драматична поема.
11. Михайлові Драгоманову.
12. Без надії сподіваюсь.
13. Тристопний анапест.
14. «Хвиля».
15. Драма-феєрія.
16. «І все-таки до тебе думка лине».
9. П'ятистопний ямб.
10. «Бояриня».
11. «Уста говорять: «Він навіки згинув!»
12. Художній паралелізм.

Драма-феєрія «Лісова пісня»

1. Весна.
2. Щоб Мавка не зналася з людьми.
3. Дідусь.
4. Калина.
5. Сопілка.
6. Перелесник.
7. Лісовик.
8. Злидні.
9. Вербка.
10. Потерчата.
11. Його нікому було оберігати після смерті дядька Лева.
12. Вербу.

13. Загублена Доля.
14. На вовкулаку.
15. Корова.
16. Пролог і три частини.
17. Побутовий.
18. Перелесник.

Кому з героїв драми-феєрії належать репліки?

1. Мавка.
2. Дядько Лев.
3. Мавка.
4. Лукаш.
5. Мати Лукаша.
6. Лукаш.
7. Мавка.
8. Русалка.
9. Перелесник.
10. Килина.
11. Куць.
12. Мавка.

Микола Вороний

1. На Катеринославщині.
2. «Братство тарасівців».
3. «Відозва».
4. Ідея «чистого мистецтва».
5. Послання.
6. Чотиристопний ямб.
7. Символізм.
8. «Блакитна Панна».
9. «Інфанта».
10. Весна.
11. «Інфанта».
12. Пейзажна лірика.

Олександр Олесь

1. Олександр Кандиба.
2. Символізм.
 3. На відкритті пам'ятника Котляревському в Полтаві 1903 року.
4. Два.
5. 1907.
6. Антитеза.
7. Чотиристопний ямб.

8. «О, слово рідне! Орле скутий».
9. «Чари ночі».
10. «Чари ночі».
11. Епітет.
12. «По дорозі в Казку».
13. Драматичний етюд.
14. Символом духовних поривань до кращого життя та символ страждань та блукань.
15. «Синій птах», «Сліпці».
16. Прагнення до свободи.
17. Громадянська лірика.
18. «По дорозі в Казку».

Володимир Винниченко *Життєва й творча доля*

1. Селянин.
2. Вищу, закінчив Київський університет.
3. Революційна Українська Партія.
4. «Сила і краса».
5. «Сила і краса».
6. «Краса і сила».
7. «Сонячна машина».
8. Політична.
9. Франція.
10. Соціально-психологічні романи доеміграційного періоду та науково-фантастичні, пригодницько-авантюрні твори еміграційного періоду
11. «Слово за тобою, Сталіне!».
12. Неореалізм.

Новела «Момент»

1. «Із оповідань тюремної Шехерезади».
2. Муся.
3. Політичний в'язень.
4. У повітці контрабандиста.
5. Коняка.
6. Перша.
7. Взаємини людей, яких доля звела випадково.
8. Життя і смерті, миті як вічності, щастя...
9. Кузьки, метелики.
10. Життя.

11. Пання.
12. Імпресіонізм.