

Orientação do Professor: **Marcelo L. D. Ribeiro**

Semana: 16/08 a 20/08

Aluno (a) _____ n° _____ Anos: _____ Turma : _____ 2 Aulas 3º Bimestre

Educação Física 7 ABC 8 ABCDEFG 9 ABCDEFG

História das Olimpíadas

As Olimpíadas originaram-se por volta do século VIII a.C., no contexto da antiga **Hélade**, isto é, o conjunto das cidade-estado da [Grécia Clássica](#). A realização dos jogos ocorria na cidade de **Olímpia** – por isso o nome “Olimpíadas” –, para onde os cidadãos das outras cidades peregrinavam a fim de participarem das competições. O primeiro atleta a vencer uma prova em Olímpia teria sido **Corobeu**, em 776 a.C. – a prova era de corrida.

Dentro da tradição mitológica, os jogos de Olímpia foram criados pelo herói **Hércules**, filho do deus **Zeus** com uma mortal. Hércules foi obrigado pela deusa **Hera** a realizar doze trabalhos considerados impossíveis. O quinto desses trabalhos consistia em limpar os currais do rei **Áugias**, que continha milhares de animais e não era limpo há mais de 30 anos. Após conseguir realizar o feito, Hércules decidiu inaugurar um festival esportivo em Olímpia, em homenagem a seu pai, Zeus.

Essa explicação mitológica organizava o entendimento que se tinha sobre o esporte olímpico à época. Sempre que os jogos eram abertos, havia todo um rito de sacrifício de animais a Zeus e cada competição tinha em dada medida alguma relação com o culto a essa divindade.

• Modalidades esportivas antigas

- Entre os esportes praticados nas antigas olimpíadas, estavam as corridas, chamadas de **drómos**, e suas modalidades. Em algumas delas, o atleta devia correr por cerca de 190 metros vestido com a armadura e as armas de um **hoplita** (soldado da linha de frente dos combates). Em termos de corridas, havia também as **bigas** e **quadrigas**. As primeiras eram carros de combate tracionados por dois cavalos; as segundas, por quatro cavalos. Havia ainda o **péntatlon** (semelhante ao pentatlo atual), que reunia cinco esportes: 1) **salto**, 2) **lançamento de disco**, 3) **lançamento de dardo**, 4) **corrida** e 5) **luta**.
- É interessante destacar que as modalidades de lutas também eram bastante peculiares. Havia, por exemplo, a **palé**, que era algo próximo da atual luta greco-romana, isto é, sem socos e pontapés. Além da **palé**, o **pýgme**, comparado ao pugilato (boxe) contemporâneo, mas mais agressivo. Destaca-se ainda o mais devastador de todos, o **pancrácio**, que consistia em uma espécie de “valetudo”, que incluía cotoveladas, joelhadas, torções, cabeçadas etc.

• Restauração dos Jogos Olímpicos na modernidade

- Após o fim da Hélade, no mundo antigo, as Olimpíadas caíram no esquecimento durante séculos. Outros esportes foram se desenvolvendo no interior de cada civilização, mas não havia algo que tivesse a envergadura da celebração dos jogos de Olímpia. A restauração das práticas esportivas em um festival como as antigas Olimpíadas só foi feita na década de 1890 por um aristocrata e pedagogo suíço chamado **Pierre de Frédy**, mais conhecido como **Barão de Coubertin**.

- O Barão de Coubertin acreditava que a prática do esporte devia ser estimulada na sociedade contemporânea, sobretudo entre os jovens. Além disso, era interessante que houvesse uma organização internacional de jogos esportivos que ajudasse a promover a “paz entre as nações”, já que aquele contexto (de transição do século XX para o século XXI) estava carregado de rivalidades entre as **potências imperialistas**.
- Como bem ressalta a pesquisadora Kátia Rubio: *“O projeto de restauração dos Jogos Olímpicos como na Grécia Helênica foi apresentado em 25 de novembro de 1892 quando da ocasião do 5º aniversário da União das Sociedades Francesa de Esportes Atléticos, que teve como paraninfo o Barão de Coubertin. Naquela ocasião ele manifestaria seu desejo e intenções com relação aos Jogos: 'É preciso internacionalizar o esporte. É necessário organizar novos Jogos Olímpicos’*. [1]
- Dois anos depois, continua Katia Rubio: *“[...] na Sorbonne, em Paris, diante de uma plateia que reunia aproximadamente duas mil pessoas, das quais 79 representavam sociedades esportivas e universitárias de 13 nações, teve início o congresso esportivo-cultural, no qual Coubertin apresentou a proposta de recriação dos Jogos Olímpicos.”*[2]
- O projeto de Coubertin previa também o resgate dos símbolos das Olimpíadas antigas, como o acendimento da chama olímpica etc. Para que tudo fosse feito da melhor forma, a realização da primeira edição deveria ser na Grécia. Com a ajuda de **Demetrius Vikelas**, Coubertin e os demais membros do comitê geral conseguiram organizar os primeiros Jogos Olímpicos modernos no verão de 1896, na cidade de Atenas, capital da Grécia.
- **NOTAS**
- [1] RUBIO, Katia. *Jogos Olímpicos da Era Moderna: uma proposta de periodização*. **ev. bras. educ. fís. esporte (Impr.)**, São Paulo, v. 24, n.1, p. 55-68.

Faça uma pesquisa e relate:

- 1-) Em que ano as mulheres puderam assistir as olimpíadas?
- 2-) Em que ano e qual país teve a 1ª participação feminina.?
- 3-) Em quais modalidades?
- 4-) E no Brasil, qual foi a primeira mulher a participar em uma olimpíada?
- 5-) Em que ano, qual país e qual esporte?