

LESSON PLAN TEMPLATE

Lesson Title	Ugnayan ng Sinaunang Pilipinas sa Timog Silangang Asya, China, at India
Learning Area/s	Araling Panlipunan
Name of Teacher/s	DEPED TAMBAYAN PH (Visit www.depedtambayanph.net for more downloads.)
Grade Level and Section	Grade 7
No. of Sessions	4 Sessions
References	None specified
Declaration of AI use	This lesson plan was co-created using Gemini AI to assist with unpacking competencies into a 4-session learning design, structuring activities, and assessment formulation.

Intentions.

Meaningful learning experiences are anchored in how we frame them. Start by deciding what you want learners to master by the end of the lesson – keep it clear and simple.

Learning Competency and Curriculum Standards:	Learning Competency: Naiuugnay ang sinaunang kabihasnan ng Pilipinas sa mga bansa sa Timog Silangang Asya, China at India. Content Standards: Naipamamalas ang pag - unawa sa ginampanan ng katangiang pisikal sa pagbuo ng sinaunang kalinangan, gayundin ang naging tugon at epekto ng unang yugto ng kolonyalismo at imperyalismo sa Pilipinas at Timog Silangang Asya. Performance Standards: Nakabubuo ng proyekto na nagpapaliwanag sa ugnayan ng heograpiya sa sinaunang kalinangan at ang naging tugon ng rehiyon sa pananakop ng mga Kanluranin.			
	Session 1	Session 2	Session 3	Session 4
Learning Objectives:	Natutukoy ang mga ruta ng kalakalan sa	Nasusuri ang mga impluwensya ng Tsina	Nailalahad ang mga aspeto ng kulturang	Naiuugnay ang pinagsama-samang

	pagitan ng Pilipinas at mga karatig-bansa sa Timog Silangang Asya. • Naipaliliwanag ang kahalagahan ng estratehikong lokasyon ng Pilipinas sa pagbuo ng sinaunang ugnayang panrehiyon.	sa kultura, teknolohiya, at pamumuhay ng mga sinaunang Pilipino. • Nakikilala ang mga salitang hiram at tradisyong nagmula sa pakikipag-ugnayan sa mga Tsino.	Indian na nanatili sa Pilipinas tulad ng wika, panitikan, at paniniwala. • Naikukumpara ang mga sinaunang paniniwalang Pilipino sa mga impluwensyang nagmula sa India.	impluwensya ng SEA, China, at India sa pagbuo ng sariling kalinangan ng Pilipinas. • Nakabubuo ng isang graphic organizer na nagbubuod sa ugnayan ng Pilipinas sa mga karatig-bansa sa Asya.
Learner Context:	• Ang mga mag-aaral ay nagpapakita ng mataas na interes sa paggamit ng mga biswal na kagamitan tulad ng mapa at mga larawan ng artifacts. • Karamihan ay mas madaling makaunawa sa pamamagitan ng mga hands-on na gawain kaysa sa purong talakayan. • May ilang mag-aaral na nahihirapan sa	• Ang mga mag-aaral ay may malakas na koneksyon sa mga pagkaing Tsino (hal. pancit, siopao) na makikita sa kanilang kapaligiran. • May mga mag-aaral na nangangailangan ng karagdagan ng tulong sa pagsulat, kaya mas mainam ang mga gawaing may pagpipilian o matching type. • Interesado sila sa mga kuwento ng	• Ang mga mag-aaral ay mahilig sa pagkukuwento at mga epiko (strength). • Nahihirapan ang ilan sa pag-unawang malalalim na salitang Sanskrit, kaya kailangan ng visual aids at simpleng paghahambing. • Masigla ang klase kapag may mga aktibidad na kinapapaloban ng sining at pagguhit.	• Nagpapakita ng pag-unlad ang mga mag-aaral sa pag-uugnay ng mga nakaraang aralin (cohesion). • Dahil ito ang huling sesyon, ang mga mag-aaral ay medyo pagod na kaya kailangan ng isang masigla at malikhaing gawain. • Ang iba ay kailangan pa rin ng gabay sa pagbubuod ng mahabang impormasyon

	pag-unawa ng mga abstract na konsepto ng hangganang maritimo, subalit mahusay sila sa pagkilala sa mga produktong lokal at dayuhan sa kanilang komunidad.	mga mangangalakal at mga sinaunang barko.		n.
--	---	---	--	----

Learning Experience.

A learning experience is like a thoughtfully designed journey. Each activity and interaction builds towards meaningful understanding and growth. Identify activities and interactions to help learners gain knowledge, skills, or understanding in a purposeful way.

Pre-Lesson:	● Paghahawana ng Sagabal: Pagpapakita ng mga larawan ng 'Balangay' at pagtatanong sa mga mag-aaral kung ano ang gamit nito sa sinaunang panahon. ● Ganyak: Maikling larona 'Saan Galing Ito?' kung saan hulaan ng mga mag-aaral kung ang mga	● Word Search: Paghahana ng mga salitang gaya ng 'porselana', 'seda', 'payong', at 'gung-ho' sa isang grid. ● Balik-aral: Maikling tanungan tungkol sa nakaraang aralin ukol sa ruta ng kalakalan sa SEA.	● Picture Analysis: Pagpapakita ng larawan ng 'Golden Tara' ng Agusan at pagtatanong sa mga mag-aaral kung ano ang sa tingin nilang pinagmulan nito. ● K-W-L Chart: Pasagutan ang 'Know' at 'Want to know' tungkol sa bansang India.	● Quick Review Game: 'Fact or Bluff' tungkol sa mga nakaraang sesyon (SEA, China, India). ● Motivator: Pagpapakita ng isang collage ng 'Modernong Pilipino' at pagtatanong kung nasaan doon ang mga bakas ng kasaysayan.
--------------------	---	--	---	---

	produkto (hal. pampalasa, seda) ay mula sa Pilipinas o sa ibang bansa.			
Flow:	● Scaffolding : Sabay-sabay na susuriin ang mapa ng Timog Silangang Asya gamit ang projector upang matukoy ang distansya ng Pilipinas sa mga bansang tulad ng Indonesia at Malaysia. ● Checks for Understanding: Pagtatanong kung bakit dagat ang pangunahing daanan ng ating mga ninuno sa halip na lupa. ● Social Learning: Pangkatang gawain sa pagbuo ng 'Ruta ng Kalakalan' gamit ang mga sinulid sa isang pisikal na	● Direct Instruction: Pagpapakita ng mga slide tungkol sa dinastiyang Sung at Ming na nakipagkalan sa Pilipinas. ● Active Retrieval: 'T-Chart Activity' kung saan paghihiwala yin ang mga produktong dinala ng Tsino sa Pilipinas at produktong Pilipino na kinuha nila (hal. ginto, beeswax). ● Checks for Understanding: Pagpapakita ng mga larawan ng porselana at pagtatanong kung bakit ito naging mahalaga sa ating mga ninuno. ● Scaffolding : Pagbibigay	● Scaffolding : Pagtalakay sa mga salitang Sanskrit na naging bahagi ng Wikang Filipino (hal. guro, asawa, diwa). ● Social Learning: Pangkatang pagbasa ng pinaikling bersyon ng epikong 'Maharadia Lawana' (mula sa Ramayana). ● Checks for Understanding: Paghahana ng pagkakatulad ng Maharadia Lawana sa mga lokal na kuwentong-bayan. ● Active Retrieval: Pagguhit ng isang simbolo na nagpapakita ng	● Active Retrieval: Pagbuo ng isang 'Mind Map' sa pisara kung saan ang sentro ay ang 'Sinaunang Pilipinas' at ang mga sanga ay ang SEA, China, at India. ● Social Learning: Paggawa ng 'Cultural Heritage Poster' sa bawat pangkat na nagpapakita ng 'Halo-halong Kultura' ng Pilipinas. ● Checks for Understanding: Gallery Walk kung saan ang bawat pangkat ay magpapaliwanag ng kanilang gawa. ● Scaffolding : Pagbibigay ng rubric

	mapa. ● Active Retrieval: Pagpuno sa isang 'Fact Chart' tungkol sa mga pangunahing bansang kaalyado ng Pilipinas sa SEA bago ang kolonyalism o.	ng listahan ng mga salitang hiram sa Tsina at pagpapaliwa ng kahulugan nito sa kasalukuyan .	impluwensy ang Indian sa ating paniniwala (hal. anting-anting o lotus motif).	para sa maayos na pagbuo ng graphic organizer.
Learning Resources:	● Laptop at Projector ● Malaking Mapa ng Asya ● Worksheets para sa Fact Chart ● Sinulid at markers	● PowerPoint Presentation ● Larawan ng mga artifacts (porselana, bakal) ● Printed Worksheets	● Mga larawan ng Surigao Gold Treasure ● Kuwento ng Maharadia Lawana ● Chalkboard at Manila Paper	● Art materials (Crayons, Markers, Manila Paper) ● Rubrics para sa Poster/Graphic Organizer ● Projector para sa timer
Opportunities for integration:	● Heograpiya : Pag-aaral sa mga anyong tubig at direksyon. ● Ekonomiks : Batayang konsepto ng palitan ng kalakal (Barter System).	● Filipino: Pag-aaral sa mga salitang hiram (loanwords). ● Home Economics : Impluwensya sa pagluluto at kagamitang pangkusina.	● Edukasyon sa Pagpapakatao: Pag-unawa sa mga espirituwal na paniniwala at paggalang sa kultura. ● Literatura: Pagsusuri sa mga epiko at kuwentong-bayan.	● Sining: Paglikha ng mga visual representation ng kultura. ● MAPEH: Pagtalakay sa mga disenyo at pattern ng tela/gamit.
Assessment.				

Assessments reveal what learners have gained and what they still need help with. These are helpful in providing you with information to guide your future instruction throughout the entire session.

Formative Assessment:	• Quick Quiz: Pagtukoy sa tatlong bansang nasa Timog Silangang Asya na may ugnayan sa sinaunang Pilipinas. • Observational Checklist: Pakikilahok ng mga mag-aaral sa pangkatang pagmamapa.	• Matching Type: Itugma ang mga salitang Tsino sa kanilang kahulugan sa Filipino. • Exit Ticket: Magbigay ng isang teknolohiya o kagamitan mula sa Tsina na ginagamit pa rin natin ngayon.	• Venn Diagram: Paghahambi ng ng kulturang Pilipino at kulturang Indian batay sa talakayan. • Think-Pair-Share: Talakayin sa katabi kung paano nakarating ang impluwensy ang Indian sa Pilipinas kahit malayo ito.	• Performance Task: Ang nabuong 'Cultural Heritage Poster' at ang presentasyon nito. • Summary Paragraph: Pagsulat ng 3-5 pangungusap tungkol sa natutunan sa buong linggo.
------------------------------	--	---	---	--

Ways Forward.

Meaningful learning can also happen beyond the classroom – for both the learners and the teacher. Pause and reflect on what happened today.

Extended learning opportunities:	• Magsaliksik ng isang katutubong produkto ng Pilipinas na sa tingin mo ay naging tanyag sa ibang bansa sa Timog Silangang Asya noon.	• Maghanap ng mga kagamitan sa loob ng inyong bahay na may impluwensy ang Tsino at iguhit ito sa kuwaderno.	• Magsaliksik ng tatlo pang pang salitang Sanskrit na ginagamit sa kasalukuyang Wikang Filipino.	• Sumulat ng isang maikling liham pasasalamat para sa ating mga ninuno dahil sa pagiging bukas nila sa pakikipag-ugnayan sa ibang bansa.
---	---	---	--	--

Reflections:	• Ano ang naramdaman mo matapos malaman na ang Pilipinas ay sentro ng kalakalan noon pa man? • Paano nakatulong ang dagat sa pagkakaisa ng ating mga ninuno sa ibang bansa?	• Alin sa mga impluwensy ang Tsino ang pinakamahalaga para sa iyo? Bakit? • Paano nabago ng kalakalang Tsino ang paraan ng pamumuhay ng ating mga ninuno?	• Bakit mahalagang malaman na may bahid ng kulturang Indian ang ating pagkakakilanlan? • Ano ang ipinapahiwatig ng 'Golden Tara' tungkol sa galing ng mga sinaunang Pilipino?	• Paano mo maipagmamalaki ang kulturang Pilipino na may iba't ibang impluwensya? • Anong katangian ng mga sinaunang Pilipino ang nais mong tularan pagdating sa pakikipagkapwa-tao?
---------------------	--	--	--	--