

Міністерство освіти і науки України
Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Кафедра англійської філології та методики викладання іноземної мови



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету (директор
навчально-наукового інституту)

факультет іноземних мов
(вказати назву структурного підрозділу)

Світлана ВІРОТЧЕНКО
(вказати П.І.Б керівника)

“ 30 ” червня 2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Функціонально-комунікативна стилістика тексту

рівень вищої освіти	третій (освітньо-науковий)
галузь знань	В – Культура, мистецтво, гуманітарні науки
спеціальність	В11 філологія
освітня програма	В11 Філологія (германські мови, література зарубіжних країн та перекладознавство)
вид дисципліни	за вибором
факультет	іноземних мов

2025 / 2026 навчальний рік

Програму рекомендовано до затвердження вченою радою факультету іноземних мов "30" червня 2025 року, протокол № 8

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ: к.ф.н. Нефьодова О.Д., доцент ЗВО кафедри англійської філології та методики викладання іноземної мови

Програму схвалено на засіданні кафедри англійської філології та методики викладання іноземної мови

"26" червня 2025 року, протокол № 21

Завідувачка кафедри англійської філології та методики викладання іноземної мови



к.ф.н., доц. Ірина МОРОЗОВА

Програму схвалено на засіданні кафедри перекладознавства імені Миколи Лукаша "27" червня 2025 року, протокол № 17

Завідувач кафедри перекладознавства імені Миколи Лукаша



д.ф.н., проф. Олександр РЕБРИЙ

Програму схвалено на засіданні кафедри ділової іноземної мови та перекладу

"19" червня 2025 року, протокол № 12

Завідувач кафедри ділової іноземної мови та перекладу



д.ф.н., проф. Ірина ШЕВЧЕНКО

Програму схвалено на засіданні кафедри романо-германської філології

"25" червня 2025 року, протокол № 17

Завідувачка кафедри романо-германської філології



к.ф.н., доц. Ірина ХОЛМОГОРЦЕВА

Програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми «Філологія (германські мови, література зарубіжних країн та перекладознавство)»

Гарант освітньо-професійної програми



д.ф.н., проф. Ірина ШЕВЧЕНКО

Програму погоджено науково-методичною комісією факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

"30" червня 2025 року, протокол № 7

Голова науково-методичної комісії факультету іноземних мов



к.п.н., доц. Анна КОТОВА

ВСТУП

Програма навчальної дисципліни «Функціонально-комунікативна стилістика тексту» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки третього освітньо-наукового рівня (доктор філософії) спеціальності В11 Філологія.

1. Опис навчальної дисципліни

1.1. Мета викладання навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни «Функціонально-комунікативна стилістика тексту» є формування у здобувачів освіти загальних і професійно-орієнтованих компетенцій шляхом поєднання теоретичної і практичної підготовки з науково-дослідницькою роботою у галузі функціонально-комунікативної стилістики за рахунок їх ознайомлення з понятійним апаратом та новітніми здобутками функціонально-комунікативної стилістики тексту, головними етапами її формування та перспективами розвитку, з методологією та методикою дослідження функціонально-стилістичних аспектів мовної комунікації.

1.2. Основні завдання вивчення дисципліни

Завдання навчальної дисципліни теоретично і практично спрямовані і полягають, з одного боку, у формуванні теоретичного підґрунтя наукової компетентності філолога у галузі функціонально-комунікативної стилістики тексту, зокрема, роз'яснення міждисциплінарної природи сучасної функціонально-комунікативної стилістики, засвоєння методологічного принципу комунікативно-доцільного відбору і застосування основних стилістичних та експресивних ресурсів мови, які перебувають у системних відносинах і функціонують у мовленнєвій комунікації відповідно до комунікативної мети; а з іншого боку, у формуванні здатності до практичного дослідження стилістично та комунікативно релевантних лінгвістичних, лінгвокультурологічних і прагматичних аспектів тексту.

1.3. Кількість кредитів: 3 (денна та заочна форма навчання)

1.4. Загальна кількість годин: 90 (денна та заочна форма навчання)

1.5. Характеристика навчальної дисципліни	
За вибором	
Денна форма навчання	Заочна (дистанційна) форма навчання
Рік підготовки	
1-й	1-й
Семестр	
2-й	2-й
Лекції	
18 год.	5 год.
Практичні, семінарські заняття	
6 год.	2 год.
Лабораторні заняття	
0 год.	0 год.
Самостійна робота	
66 год.	83 год.
у тому числі індивідуальні завдання	

1.6. Перелік компетентностей, що формує дана дисциплінаЗагальні компетенції

ЗК 3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), ставити і вирішувати дослідницькі і практичні завдання, розробляти шляхи їх розв'язання, проводити самостійні ґрунтовні дослідження на високому науковому рівні та впроваджувати їх у практику

ЗК 6. Здатність якісно представляти результати досліджень у презентаціях і фахових публікаціях у високореєтингових наукових журналах, брати участь у конференціях та наукових дискусіях, аргументовано відстоюючи власну позицію в національному та міжнародному академічному середовищі.

ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні й наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери, її місця та зв'язків з іншими науками.

Фахові компетенції

ФК 1. Розуміння провідних методологічних напрямів, взаємозв'язків між ними, уміння аргументовано обирати, опрацьовувати, систематизувати та критично узагальнювати теоретичні джерела власного наукового дослідження.

ФК 3. Здатність генерувати наукову проблему, формулювати робочу гіпотезу дослідження, що передбачає критичне переосмислення існуючих знань та створення нових, зокрема на засадах міждисциплінарного підходу.

ФК 4. Здатність розв'язувати сформульовану наукову проблему, створювати обґрунтовані теоретичні моделі досліджуваних феноменів, застосовувати сучасні методологічні підходи, інструменти та методи аналізу, а також залучати дані міждисциплінарних досліджень, зокрема в умовах, що потребують нових стратегічних рішень

Відповідно до Пріоритетної Цілі 1.3 Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна: запровадити та реалізувати концепцію розвитку людських ресурсів.

1.7. Перелік результатів навчання, що формує дана дисципліна

ПРН 1. Знати основні класичні та новітні філологічні концепції, фундаментальні праці конкретної філологічної спеціалізації, на засадах вільного і критичного мислення розуміти теоретичні й практичні проблеми, виокремлювати наукові лакуни та бачити перспективи їх дослідження.

ПРН 3. Формулювати робочі гіпотези для поглиблення й розширення наукових досліджень; генерувати та обґрунтовувати власні наукові концепції; застосовувати оригінальні та нестандартні підходи в науковій, освітній, професійній і соціокультурній діяльності.

ПРН 4. Обирати адекватну методологію дослідження в сфері германістики, літературознавства, перекладознавства, застосовувати сучасні методи збору та аналізу даних, розробляти послідовні стратегії їх опрацювання в умовах наукової невизначеності, що потребує інноваційних підходів і прогнозування.

Відповідно до Пріоритетної Цілі 2.2 Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна: продовжувати розвивати навчання впродовж життя.

1.8. Пререквізити: Знання матеріалу бакалаврського курсу «Стилістика з порівняльним компонентом»; володіння англійською мовою на рівні не нижче B2.

2. Тематичний план навчальної дисципліни

Семестр 2

Тема 1. Предмет, задачі та основні поняття функціонально-комунікативної стилістики тексту.

Функціонально-комунікативна стилістика та її зв'язок з дисциплінами філологічного циклу. Методологічний апарат функціонально-комунікативної стилістики. Експресивні та стилістичні ресурси у мовленнєвій діяльності.

Тема 2. Функціонально-комунікативна стилістика тексту та дискурсу.

Поняття тексту та дискурсу, історія досліджень. Підходи до класифікації різновидів тексту та дискурсу. Текст та дискурс як об'єкт дослідження функціонально-комунікативної стилістики.

Тема 3. Теорія інтертекстуальності у функціонально-комунікативній стилістиці.

Витоки теорії інтертекстуальності, процеси її формування. Понятійний апарат та методологія теорії інтертекстуальності: прецедентність, інтертекстуальність, інтертекст (цитата, алюзія), різновиди та маркери міжтекстових взаємодій.

Тема 4. Функціонально-комунікативна стилістика сучасного мультимодального тексту.

Еволюція тексту та дискурсу в контексті сучасної комунікації, новітні формати та жанри; мультимодальність. Стилiстичні особливості мультимодальних текстів в сучасному комунікативному просторі.

Тема 5. Підходи до функціонально-комунікативного стилістичного аналізу

Еволюція цілей та завдань стилістичного аналізу тексту, процедура традиційного та функціонально-комунікативного стилістичного аналізу

3. Структура навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усьог го	у тому числі					усьог о	у тому числі				
		л	п	ла б.	і.	с. р.		л	п	ла б.	і.	с. р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Тема 1. Предмет, задачі та основні поняття функціонально-комунікативної стилістики тексту.	15	4	1			10	11,4	1	0,4			10
Тема 2. Функціонально-комунікативна стилістика тексту та дискурсу.	15	4	1			10	11,4	1	0,4			10
Тема 3. Теорія інтертекстуальності у функціонально-комунікативній стилістиці.	15	4	1			10	11,4	1	0,4			10
Тема 4. Функціонально-комунікативна стилістика сучасного мультимодального тексту.	15	4	1			10	11,4	1	0,4			10
Тема 5. Підходи до функціонально-комунікативного стилістичного аналізу	14	2	2			10	11,4	1	0,4			10
Самостійна робота	16					16	33					33
Разом за семестр	90	18	6			66	90	5	2			83

4. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин (денне)	Кількість годин (заочн)
1.	Тема 1. Предмет, задачі та основні поняття функціонально-комунікативної стилістики тексту.	1	0,4
2.	Тема 2. Функціонально-комунікативна стилістика тексту та дискурсу.	1	0,4
3.	Тема 3. Теорія інтертекстуальності у функціонально-комунікативній стилістиці.	1	0,4
4.	Тема 4. Функціонально-комунікативна стилістика сучасного мультимодального тексту.	1	0,4
5.	Тема 5. Підходи до функціонально-комунікативного стилістичного аналізу	2	0,4
	Разом	6	2

5. Завдання для самостійної роботи

*Здобувач самостійно обирає одну з тем курсу для виконання самостійної роботи – мультимодальної презентації, яку подає на платформу LMS Moodle і озвучує в аудиторії.

№ з/п	Види, зміст самостійної роботи	Кількість годин	
		(денна)	(заочна)
Розділ 1			
1	Тема 1. Опрацювання наукової літератури за темами предмет, задачі функціонально-комунікативної стилістики тексту. Діахронічний розвиток стилістики. Понятійний апарат та методологія сучасної функціонально-комунікативної стилістики.	10	10
2	Тема 2.Самостійне ознайомлення з основною і додатковою літературою за темами : Поняття «стиль», «жанр», «текст» «дискурс». Текст і дискурс у стилістичних дослідженнях.	10	10
3	Тема 3. Поглиблення знань з теорії інтертекстуальності у функціонально-комунікативній стилістиці. Опрацювання літератури за темами: Концепція міжтекстової взаємодії. Теорія інтертекстуальності: основні напрямки та понятійний апарат. Комунікативно-стилістичний ефект міжтекстових взаємодій	10	10
4	Тема 4. Опрацювання літератури за темами: функціонально-комунікативна стилістика сучасного мультимодального тексту. Еволюція тексту в контексті сучасної комунікативної ситуації. Мультимодальність та її комунікативно-стилістичні аспекти.	10	10
5	Тема 5. Опрацювання літератури за темами: Підходи до функціонально-комунікативного стилістичного аналізу. самостійний критичний аналіз еволюції цілей, завдань та принципів стилістичного аналізу. Практика комунікативно-функціонального стилістичного аналізу тексту.	10	10
	*Самостійна робота за однією з тем курсу за вибором студента: укладання мультимедійної презентації та її подання на платформу LMS Moodle, підготовка до її озвучування.	16	33

	Усього годин	66	83
--	--------------	----	----

6. Індивідуальні завдання

Не передбачені планом

7. Методи навчання

Методи навчання базуються на студентоцентричному підході, що базується на особистісно орієнтованому, діяльнісному, творчому підходах, і проблемно-орієнтований стиль викладання, заснований на дослідженні з акцентом на самонавчання, яке уможливорює самореалізацію здобувачів згідно їх власних мотивів і цілей.

1.Словесні методи: критичне узагальнення, розповідь, бесіда, лекція, моделювання, програмування наукового вирішення дослідницької проблеми.

2. Наочні методи: демонстрація, мультимедійна презентація, ілюстрація.

3. Практичні методи: розв'язання проблемних завдань

а) в усній формі;

б) у письмовій формі (конспекти, проекти, переклади та ін.)

4. Робота з підручником.

5. Відеометод, аудіометод.

8. Методи контролю

1. Письмові: виконання підсумкової залікової роботи (LMS Moodle).

2. Усні: участь у дискусії на практичному занятті, захист мультимедійної презентації; усна залікова відповідь на питання за темами дисципліни.

3. Мультимедійні: мультимедійна презентація матеріалу відповідно до теми дисертації обсягом до 10 хвилин звучання.

4. Метод самоконтролю (самостійне оцінювання своїх знань здобувачами, самоаналіз).

9. Схема нарахування балів

Поточний контроль, самостійна робота						Підсумкова робота	Сума
Розділ 1					Самостійна робота		
Тема1	Тема2	Тема3	Тема4	Тема5	Мультимедійна презентація		
6	6	6	6	6	30	40	
60						40	100

Критерії оцінювання навчальних досягнень

Критерії оцінювання самостійної роботи

Мультимедійна презентація за матеріалами курсу (подання на платформу LMS Moodle та озвучення на практичному занятті) оцінюється у 30 балів (максимум) за умови самостійності виконання відповідно до вимог та успішного захисту.

Аспект	Кількість балів
Адекватність обсягів графічного/мультимедійного та усного складників	3
Структура презентації (вступ, основна частина, висновки, література)	5

Повнота розкриття теми: аналіз і критичне узагальнення, наукових підходів на базі наукової літератури, у т.ч. новітньої	5
Адекватність теоретичного підґрунтя, емпіричного матеріалу і методів	5
Оформлення презентації	5
Усна подача презентації	5
Академічна доброчесність і відсутність запозичень	2
Загалом	30

Критерії оцінювання усної відповіді на практичному занятті

Відповідь на кожному із трьох занять оцінюється максимум у 10 балів (денна форма) або 15 балів (заочна форма), сумарно максимально 30 балів за курс)

аспект	максимальна кількість балів д.ф. / з.ф.
Повнота розкриття теми: аналіз, порівняння і критичне узагальнення, наукових підходів	5 / 7
Адекватність наведених прикладів	1 / 2
Аргументованість, логічність й послідовність відповіді, адекватне використання термінології науки; переконливість викладу	1 / 2
Знання світової наукової літератури, у т.ч. новітньої, та доробку вітчизняної науки	3 / 4
Разом за одну відповідь	10 / 15
Загалом за всі відповіді на практичних заняттях за семестр	30

Мінімальна кількість балів, які повинен набрати аспірант для допуску до заліку – 30 балів.

Критерії оцінювання заліку

Залік проводиться в письмовій формі на платформі LMS Moodle, максимальний бал 40.

Формат: Платформа LMS Moodle. Вид діяльності “множинний вибір”.

Завдання: здобувач має обрати одну правильну відповідь із чотирьох на 40 запитань.

Матеріал: повний зміст курсу.

Час: загальний виконання 40 хвилин.

Оцінювання: одна правильна відповідь: 1 бал.

Сумарна кількість балів за правильні письмові відповіді: максимум 40 балів.

Результати неформального навчання можуть бути визнані за наявності підтверджуючих документів (сертифікатів, довідок, описів навчальних програм), якщо вони засвідчують досягнення результатів навчання, співвідносних із цілями курсу.

Прикладами релевантної неформальної освіти можуть бути:

- онлайн-курси (Coursera, Prometheus тощо) за тематикою, дотичною до змісту

навчальної дисципліни;

- участь у сертифікованих тренінгах і семінарах, присвячених темам, дотичним до змісту навчальної дисципліни;

- сертифіковані програми за тематикою, дотичною до змісту навчальної дисципліни, проведені міжнародними організаціями чи університетами.

Процедура визнання результатів неформальної освіти здійснюється відповідно до Порядку визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, в Харківському національному університеті імені В.Н. Каразіна. Рішення ухвалюється комісією факультету на підставі поданого пакета документів від здобувача освіти.

Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності протягом семестру	Оцінка	
	для чотирирівневої шкали оцінювання	для дворівневої шкали оцінювання
90–100	відмінно	зараховано
70–89	добре	
50–69	задовільно	
0–49	незадовільно	не зараховано

10. Рекомендована література

Основна література

1. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики К., 2004. 342 с.
2. Белова А.Д. Поняття «стиль», «жанр», «дискурс», «текст» у сучасній лінгвістиці // Вісник КНУ. Іноземна філологія. К. : КНУ ім. Т. Шевченка, 2002. Вип. 32. С.11–14.
3. Денисенко Н.С. Функціоналізм – одна з найважливіших парадигмальних рис лінгвістики кінця ХХ – початку ХХІ ст. // Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. 2000. № 471. С. 68-76.
4. Кочан І. М. Лінгвістичний аналіз тексту : навчальний посібник, 2-е вид., перероб. і доп. Київ: Знання, 2008. 423 с.
5. Мартинюк А.П. Курс «Порівняльна стилістика» в презентаціях. Харків: ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2022.
<http://foreign-languages.karazin.ua/ru/departments/english-translation-theory-and-practice/library-4>
6. Нефьодова О.Д. Реалізація інтертекстуального потенціалу прецедентного феномену “HUMPTY DUMPTY” в англomовних текстах різних функціональних стилей // Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. Серія: Романо-германська філологія. Методика викладання іноземних мов. 2017. Вип. 86. С. 110–117.
7. Нефьодова О.Д. Roots to Branches: ретроспективна та перспективна інтертекстуальність фанфікшн Великої Британії // Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Серія: Іноземна філологія. Методика викладання іноземних мов, 2022. Вип. 95. С. 14–19.
8. Порівняльна теорія іноземної мови : лексикологія, граматика, стилістика (модуль: Порівняльна стилістика англійської та української мов) : конспект лекцій для здобувачів вищої освіти 4 курсу факультету іноземних мов (спеціалізація В11.041

- «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська») / А. П. Мартинюк, О. Д. Нефьодова. Харків : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2025. 128 с.
9. Селіванова О. Сучасна лінгвістика: термінологічна енциклопедія. Полтава: Довкілля-К, 2006. 716 с.
 10. Словник тропів і стилістичних фігур / [автор-укладач В. Ф. Святовець]. Київ : Академія, 2011. 176 с.
 11. Allen G. Intertextuality. L&NY. 2000. 238 p.
 12. Crystal D. The Cambridge Encyclopaedia of the English Language.
 13. Nørgaard N., Montoro R., Busse B. Key terms in stylistics. London, New York : Continuum, 2010. 269 p.
 14. Samokhina V., Shpak O., Pasynok V. The Ecology of Communicative Contact in English-Speaking Discourse // Theory and Practice in Language Studies, 2022, Vol. 12. № 1. P. 170–177 (Scopus)
 15. Smith B. Analysing Multimodality.
https://www.academia.edu/4512693/Multimodal_text_analysis
 16. Wales K. A Dictionary of Stylistics. Routledge, 2011.

Допоміжна література:

1. Бацевич Ф.С. Категорії комунікативної лінгвістики: спроба визначення // Мовознавство. 2003. № 6. С. 25–32.
2. Бацевич Ф.С. Термінологія комунікативної лінгвістики: аспекти дискурсивного підходу // Вісник Національного університету «Львівська політехніка». 2002. № 463. С. 28–35.
3. Гнатюк Н.Г. Нові підходи до побудови типології тексту // Вісник Слов'янського університету. 2003. Т. 6. № 1. С. 7-9.
4. Єфімов Л.П., Ясінецька О.А. Стилістика англійської мови і дискурсивний аналіз. Навчально-методичний посібник. Вінниця: НОВА КНИГА, 2004. 240 с.
5. Кухаренко В.А. Практикум зі стилістики англійської мови: Підручник. Вінниця : НОВА КНИГА, 2003. 160 с.
6. Мороховський А.М. Деякі основні поняття стилістики й лінгвістики тексту. Х., 1981. 215 с.
7. Нефьодова О.Д., Гаврикова І.О. Типологічні характеристики англійськомовної книжки-абетки як мультимодального тексту. // Актуальні проблеми сучасної лінгвістики та методики навчання іноземних мов в дослідженнях студентів. 2022. Вип. 18. С. 9–16.
8. Нефьодова О.Д. Засоби та наслідки актуалізації прецедентного імені в комунікації // Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. Серія: Романо-германська філологія. Методика викладання іноземних мов. 2016. Вип. 84. С. 108–114.
9. Радзівєвська Т.В. Текст як засіб комунікації. К. : Вид-во АН України, 1993. 191 с.
10. Самохіна В.О. Діалектико-діалогічна сутність феномена інтертекстуальності як поліфонії текстів // Вісник ХНУ. Вип. 81. Х.: ХНУ ім. В.Н. Каразіна. 2015. С. 21–28.
11. Самохіна В.О. Дмитренко Ю.О. Функції інтертекстуальних уключень // Каразінські читання: Людина. Мова. Комунікація : тези доп. XVIII наук. конф. з міжнар. участю. Х. : ХНУ ім. В.Н. Каразіна, 2019. С.145–147.
12. Самохіна В.О., Шпак О.В. Екологія контакту в англomовному дискурсі / Монографія. Х.: ХНУ імені В.Н. Каразіна. 2019. 188 с.
13. Самохіна В.О., Дмитренко Ю.О. Полістилістика як ігрова поетика постмодерністської парадигми // Сучасна германістика: Мова і світ людини / Тези доп. IX Міжнар. заочного форуму. Х.: ХНУ імені В.Н. Каразіна 2020. С. 102–104.

14. Семенюк О. А., Паращук В. Ю. Основи теорії мовної комунікації: Навчальний посібник. Київ: Видавничий центр «Академія». 2010. 215 с.
15. Beaugrande R. Linguistic Theory : The Discourse of Fundamental Works. L., N.Y. : Longman, 1991. 412 p.
16. Beaugrande R. Dressler W. The Introduction to Text Linguistics. L. : Longman, 1981. 270 p.
17. Freeman D. Essays in Modern Stylistics. L., 1981. 293 p.
18. Iser W. Interaction between Text and Reader // The Reader in the Text. Princeton : Univ. Press, 1980. 452 p.
19. Leech G.. Style in Fiction. L., 1981.420 p.
20. Samokhina V.O. Language event: Cognitive Communicative and Cross-Cultural Aspects // Lege Artis, 2020, T.2. P. 120-221 (Web of Science)
21. Schiffrin D. Approaches to Discourse. Oxford : Blackwell, 1994. 482 p.
22. Widdowson H. Stylistics and the Teaching of Literature. L., 1975. 265 p.

11. Посилання на інформаційні ресурси в Інтернеті, відео-лекції, інше методичне забезпечення

1. Cambridge Dictionary online: <https://dictionary.cambridge.org/>
2. Computational resources for linguistic research [електронний ресурс]. URL: <http://billposer.org/linguistics/computation/resources.html>
3. Data visualization URL: <https://digitalresearchtools.pbworks.com/w/page/17801661/Data%20Visualization>
4. Digital research tools for linguistics. URL: <https://digitalresearchtools.pbworks.com/w/page/17801682/Linguistic%20Tools>
5. Literary devices. URL: <https://literarydevices.net/>
6. Literary terms. URL: <https://literaryterms.net/>
7. Longman English Dictionary online: <https://www.ldoceonline.com/>
8. Macmillan English Dictionary and Thesaurus: <https://www.macmillandictionary.com/>
9. Thesaurus. Com: <https://www.thesaurus.com/>
10. Online English Thesaurus: <https://www.lingvozone.com/free-online-thesaurus>
11. Stylistic devices. URL: <https://www.litcharts.com/literary-devices-and-terms>