

TITRE de la SAÉ	<b>Se construire à l'adolescence</b>	Niveau	Durée	Thèmes principaux	Concepts
		1re sec. •	<b>4 périodes</b>	1. Identités et appartenances •	Identité Socialisation Dynamiques d'appartenances

## Planification des apprentissages et de l'évaluation

Mise en contexte de la SAÉ	Intention d'apprentissage (en lien avec la tâche intégratrice)
<p>Observer des adolescentes et des adolescents permet de relever les différentes dimensions de l'identité et les transformations à l'adolescence.</p> <p>C'est en étudiant les différents espaces de socialisation que les élèves pourront découvrir les différentes dynamiques d'appartenance.</p> <p>Le choix du thème Identités et appartenances cadre bien dans un contexte d'accueil en septembre.</p>	<p>Les élèves seront amenés à poursuivre leur réflexion sur le processus de construction identitaire. Ils <b>abordent différentes dimensions de l'identité</b> (âge, origine culturelle et sociale, genre, groupes d'appartenance et d'affinité, etc.) et les transformations identitaires propres à l'adolescence.</p> <p>À travers les processus de socialisation, les élèves seront amenés à <b>réfléchir à différentes dynamiques d'appartenance</b>, dont l'identification, la différenciation, le conformisme et la contestation, et à les interpréter.</p>

Cahier de l'élève

☰ IDENTITÉ • cahier de l'élève

Se construire à l'adolescence



Source: Fotopix

1re secondaire | Culture et citoyenneté québécoise

Étudier la construction identitaire nous permet de comprendre qui nous sommes et les différentes dimensions qui nous définissent. À travers les processus de socialisation, vous serez amenés à réfléchir à différentes dynamiques d'appartenance (identification, différenciation, conformisme et contestation).

Nom de l'élève

Groupe

Cette activité a été développée par Rachelle Mailhot (CSSPB) et Caroline Desrochers (CSSPO) dans le cadre de la CoP de codéveloppement du RÉCIT DP et d'École en réseau.

### Amorce

#### « Qu'est-ce qui compose l'identité de quelqu'un et comment se construit-elle? »

1. Lire les énoncés et identifier la dimension de l'identité touchée. Il s'agit également de se rappeler des notions possiblement vues en 5<sup>e</sup> année. On parle ici d'identité personnelle (moi) et identité collective (nous), composition de l'identité (âge, sexe et genre, milieu socioéconomique, origine ethnoculturelle [dont l'identité autochtone], langue, religion, etc.), identité québécoise, appréciation de son identité, dimension écologique de l'identité, etc.
2. Créer, en équipe, un **organisateur graphique qui sera évolutif** touchant les différentes dimensions de l'identité. Utiliser un outil informatique au choix selon les disponibilités de votre milieu (Microsoft Word, Google Dessin, Canva, Digipad, Padlet, etc.)

#### Tâche 1

Quelles actions fera l'élève :

**1- Visionnement du documentaire** Être ado (épisode 1) disponible sur Télé-Québec en classe.

2- En sous-groupes, **observation d'un ou d'une adolescent.e** pour dégager comment on les définit comme personne afin de compléter un tableau.

3-Retour en grand groupe afin de **faire ressortir les différentes dimensions** de l'identité et ajout d'éléments dans l'organisateur graphique suite aux différents constats et observations.

#### Tâche 2

Quelles actions fera l'élève :

**1-Écoute de la vidéo** sur les transformations liées à la puberté.

2-Questionnement au groupe en lien avec d'autres **transformations identitaires observées chez les adolescents.es** du documentaire (en grand ou en sous-groupes selon les préférences de l'enseignant).

Si, en sous-groupe, plénière à prévoir.

3-Retour sur le concept de transformation identitaire à l'adolescence

4-Identification de la ou des dimensions de la transformation identitaire du personnage assigné.

#### Tâche 3

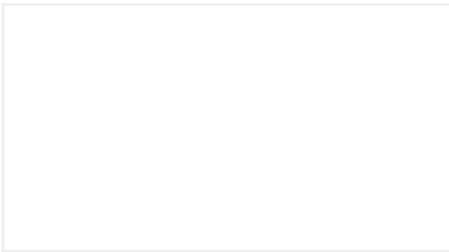
Quelles actions fera l'élève :

**1- Définir les espaces de socialisation** qui déterminent les dynamiques d'appartenance: L'enseignant modélise avec un personnage (espace privé, culture première, culture secondaire, rôles sociaux dans la famille, la société, etc.). Exemple avec la jeune vivant sur la ferme.

2-Illustrer les relations sociales de l'adolescent.e étudié afin de rendre compte de ses relations et des milieux dans lequel il les développe.

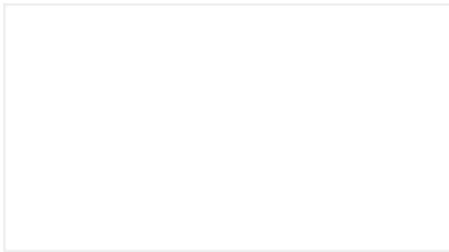
**3-Analyser les relations sociales** des adolescents.es en plénière

**4- Comment le milieu, les relations peuvent influencer l'identité d'une personne? Justifier adéquatement votre réponse.**



C1 | Étudier une réalité culturelle

C1 • Circonscrire l'objet d'étude ▾<sup>1</sup>



C1 | Étudier une réalité culturelle

C1 • Circonscrire l'objet d'étude ▾

5- Validation de la compréhension des différents concepts sur les dynamiques d'appartenance (identification, différenciation, conformisme, contestation): jeu d'association

C1 | Étudier une réalité culturelle

C1 • Analyser les relations sociales ▾

### Tâche intégratrice

1. Parmi cinq portraits, l'élève choisit celui qui l'intéresse davantage.
2. Il complète un tableau qui met en lumière les trois concepts étudiés: identité, socialisation, dynamiques d'appartenance.
3. Par la suite, il doit répondre à la question de départ et justifie celle-ci:  
« Qu'est-ce qui compose l'identité de cette personne et comment s'est-elle construite à ce jour? »

C1 | Étudier une réalité culturelle

C1 • Exposer une compréhension enrichie ▾

<sup>1</sup> Une même tâche peut mobiliser plusieurs composantes d'une compétence.

### « *Qu'est-ce qui compose l'identité de quelqu'un et comment se construit-elle?* »

#### Déclencheur

Lire différents énoncés afin d'identifier quelles dimensions de l'identité sont touchées. Choisis parmi ces possibilités: religieuse, sociale, familiale, écologique, socio-culturelle, sexuelle.

Énoncés	Dimension
A. Andrée fait partie de l'équipe de hockey de sa municipalité et est très fière d'avoir gagné la coupe du tournoi régional.	Sociale
B. Roger est le troisième d'une famille de cinq enfants. Ce n'est pas toujours facile d'avoir la paix dans son milieu.	Familiale
C. Yassine célèbre la fête du Ramadan avec ses grands-parents, ses oncles et ses tantes en fin de semaine.	Religieuse
D. Christophe est né sur une ferme. Sa passion est de prendre soin des chevaux avec son père.	Socio-culturelle
E. Les parents de Julianne pratique l'agriculture biologique. Pour elle, le goût des aliments produits à sa ferme est incomparable.	Écologique
F. Raphaël est attiré par les garçons depuis sa cinquième année.	Sexuelle

Création, en équipe, d'un **organisateur graphique** sur les différentes dimensions de l'identité **qui sera évolutif**. Partir des premiers énoncés pour construire la base de notre schéma.

Utilisez un outil informatique au choix selon les disponibilités de votre milieu (Microsoft Word, Google Dessin, Canva, Digipad, Padlet, etc.).

Tâche 1 **Être ado**

- 1- **Visionnement du documentaire [Être ado](#)** (épisode1) disponible sur TéléQuébec en classe.
- 2- **Assignez un ou une adolescente à chaque élève parmi les dix disponibles.**
- 3- Les élèves complètent le tableau.

Portrait de chaque individu		
Nom de la personne	Qui sont-ils?	Transformations identitaires vécues pendant leur cinq années
<b>Mika</b>	Garçon Diabétique Aime le dessin, artiste Un "gamer" Fortnite Tradition familiale très présente (costumes) Aime les arts plastiques (projet)	Croissance (taille) Voix qui mue Épaules plus larges
<b>Victoria</b>	Fille De St-Cyrille de Wendover Vient d'un milieu rural, élevé à la campagne Se sent différente à cause de la ferme (routine exigeante) Aime les animaux, l'équitation Heureuse du travail accompli	Croissance (taille) Poitrine et hanches développées Plus d'amis au secondaire
<b>Andreh</b>	Garçon Ville St-Laurent Un "gamer" Fortnite Trop gâté Riche au Damas (Syrie)/ plus pauvre au Québec Immigrant (plus en sécurité) A vécu la guerre	Croissance (taille) Voix qui mue Épaules plus larges Habitudes, attitudes et attentes Prise de conscience des sacrifices de ses parents

## Portrait de chaque individu

Nom de la personne	Qui sont-ils?	Transformations identitaires vécues pendant leur cinq années
<b>Jean-Émilien</b>	<p>Garçon                      Innu de la communauté de Mashteuiatsh                      Intimidé au primaire, se sent différent                      Aime les jeux vidéo                      Traditions familiales importantes (culture, artisanat)</p>	<p>Croissance (taille)                      Voix qui mue                      Épaules plus larges                      Poils au visage</p>
<b>Loïc</b>	<p>Garçon                      Passionné de hockey                      S'identifie à son programme scolaire (sports-études- pee-wee 3A)                      Il est l'aîné, le grand frère de la famille</p>	<p>Croissance (taille)                      Voix qui mue                      Épaules plus larges                      Poils au visage</p>
<b>Noah</b>	<p>Garçon                      Étudie au privé,                      Aime le hockey, les jeux vidéo, automobiles                      Ses parents sont séparés                      Père peu présent                      Ami avec Benjamin                      Conflits</p>	<p>Croissance (taille)                      Voix qui mue                      Épaules plus larges                      Poils au visage</p>
<b>Benjamin</b>	<p>Garçon                      Ami avec Noah                      Joue au hockey cosom                      Garde partagée, parents divorcés                      Vit à Laval                      Aime les jeux vidéo                      Étudie au public                      Compétitif avec son papa (obstineux, orgueilleux)</p>	<p>Croissance (taille)                      Voix qui mue                      Épaules plus larges                      Poils au visage                      Intérêts différents (ne veut plus fêter l'Halloween)                      Désire d'indépendance</p>
<b>Rachel-André</b>	<p>Fille                      Habite à Alma                      Vit dans le bois avec sa mère                      Elle suit des cours de chant                      Près de ses grands-parents                      Son papa est américain, non présent pour elle, elle a honte de sa relation paternelle, il est alcoolique.                      Elle considère son grand-père comme son père.</p>	<p>Croissance (taille)                      Poitrine et hanches développées                      Petite enfant à adulte                      Intérêts différents (veut arrêter le chant pour un an)</p>

Portrait de chaque individu		
Nom de la personne	Qui sont-ils?	Transformations identitaires vécues pendant leur cinq années
Emy	<p>Fille  Habite à Longueuil  Elle a deux soeurs et un frère (relations ont changé pendant la pandémie)  Extraverti, full intelligente  Peu d'amis, sa soeur est son amie.  Fait du judo, TDAH  Le suicide de sa cousine l'a affectée.</p>	<p>Croissance (taille)  Poitrine et hanches développées  Nouvel intérêt : sports-études</p>

3-Objectivation avec tout le groupe afin de **faire ressortir les différentes dimensions** de l'identité qui ont été observées dans le documentaire.

Plusieurs dimensions peuvent être nommées: classe sociale, sexe et genre, âge, appartenances religieuses et ethnoculturelle, appartenance sociale, écologique, familiale, etc.

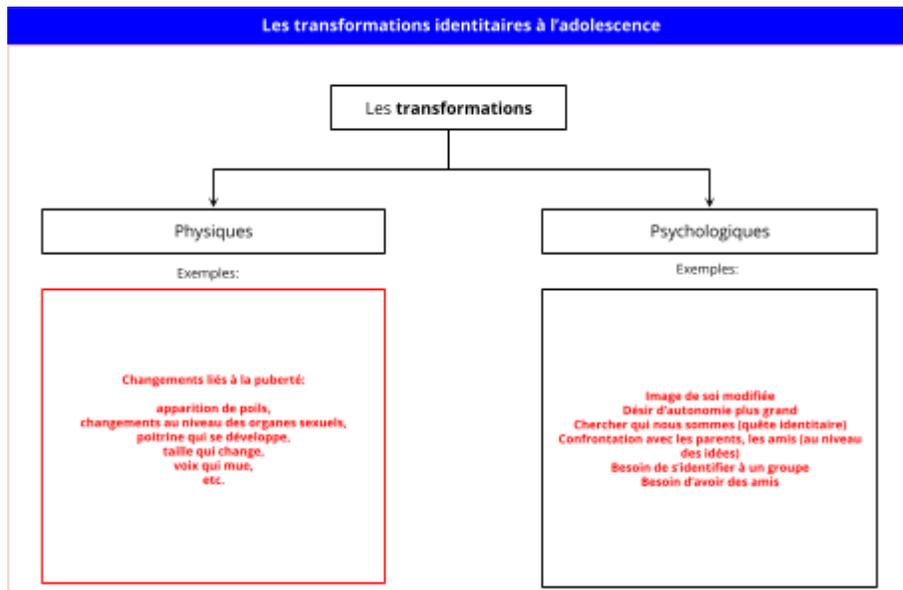
4-Ajout d'éléments dans leur organisateur graphique suite aux différents constats et observations.

1-Écoute de la **vidéo** sur les transformations liées à la puberté.

2. Prise de note sur les transformations observées:

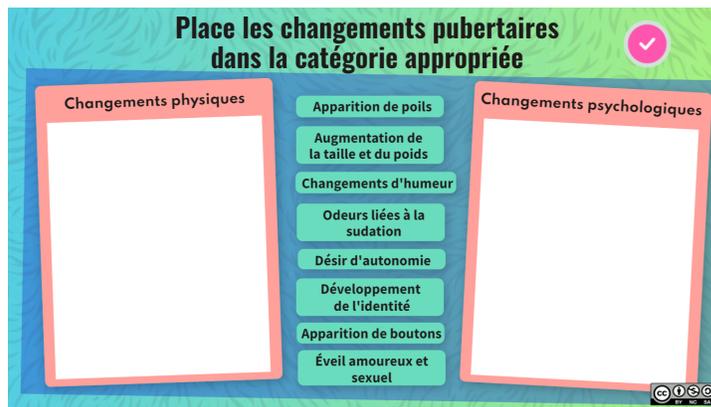
- a) dans la vidéo;
- b) dans le documentaire *Être ado*.

2-Questionnement au groupe en lien avec d'autres **transformations observées chez les adolescents.es**.



3-Retour sur le concept de transformation identitaire à l'adolescence

Possibilité de faire l'exercice au tableau blanc, compléter le tableau suivant:



4-Identification un aspect de la transformation identitaire du personnage qui leur avait été assigné.

Portrait de chaque individu		
Nom de la personne	Relie chaque personne à un aspect de la transformation identitaire.	Justification
Mika	<input checked="" type="checkbox"/> Puberté <input type="checkbox"/> Image corporelle <input type="checkbox"/> Affirmation progressive de l'autonomie <input type="checkbox"/> Quête identitaire <input type="checkbox"/> Crise identitaire <input checked="" type="checkbox"/> S'identifier à un groupe (appartenance) <input type="checkbox"/> Autres _____	<p>Changements physiques importants</p> <p>C'est un artiste.</p>
Emy	<input checked="" type="checkbox"/> Puberté <input type="checkbox"/> Image corporelle <input type="checkbox"/> Affirmation progressive de l'autonomie <input checked="" type="checkbox"/> Quête identitaire <input type="checkbox"/> Crise identitaire <input checked="" type="checkbox"/> S'identifier à un groupe (appartenance) <input type="checkbox"/> Autres _____	<p>Emy a changé physiquement et elle mentionne que ses relations ont changé tout au long de son adolescence. Sa soeur a pris beaucoup de place dans sa vie et elle s'identifie davantage à sa soeur maintenant.</p>
Victoria	<input checked="" type="checkbox"/> Puberté <input type="checkbox"/> Image corporelle <input type="checkbox"/> Affirmation progressive de l'autonomie <input type="checkbox"/> Quête identitaire <input type="checkbox"/> Crise identitaire <input checked="" type="checkbox"/> S'identifier à un groupe (appartenance) <input type="checkbox"/> Autres _____	<p>Victoria a changé physiquement. Présentement, elle s'identifie vraiment au milieu rural et adhère aux valeurs qui y sont prônées.</p>

## Portrait de chaque individu

Nom de la personne	Relie chaque personne à un aspect de la transformation identitaire.	Justification
<b>Benjamin</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Puberté <input type="checkbox"/> Image corporelle <input checked="" type="checkbox"/> Affirmation progressive de l'autonomie <input type="checkbox"/> Quête identitaire <input type="checkbox"/> Crise identitaire <input type="checkbox"/> S'identifier à un groupe (appartenance) <input type="checkbox"/> Autres _____	<p style="color: red;">Il a changé physiquement.</p> <p style="color: red;">Désire d'indépendance et de liberté.</p>
<b>Rachel André</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Puberté <input checked="" type="checkbox"/> Image corporelle <input type="checkbox"/> Affirmation progressive de l'autonomie <input checked="" type="checkbox"/> Quête identitaire <input type="checkbox"/> Crise identitaire <input type="checkbox"/> S'identifier à un groupe (appartenance) <input type="checkbox"/> Autres _____	<p style="color: red;">Changements physiques importants</p> <p style="color: red;">Elle ne se trouve pas belle.</p> <p style="color: red;">Veut se dissocier de son père.</p>
<b>Andreh</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Puberté <input type="checkbox"/> Image corporelle <input checked="" type="checkbox"/> Affirmation progressive de l'autonomie <input type="checkbox"/> Quête identitaire <input type="checkbox"/> Crise identitaire <input type="checkbox"/> S'identifier à un groupe (appartenance) <input type="checkbox"/> Autres _____	<p style="color: red;">Changements physiques importants</p> <p style="color: red;">Il se dit gâté en bas âge, mais semble avec beaucoup évolué au niveau personnel.</p>
<b>Jean-Émilien</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Puberté <input checked="" type="checkbox"/> Image corporelle <input type="checkbox"/> Affirmation progressive de l'autonomie <input type="checkbox"/> Quête identitaire <input type="checkbox"/> Crise identitaire <input checked="" type="checkbox"/> S'identifier à un groupe (appartenance) <input type="checkbox"/> Autres _____	<p style="color: red;">Changements physiques importants, se sent intimidé à cause de sa différence, s'identifie aux traditions familles et à la communauté Ilnu</p>
<b>Loïc</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Puberté <input type="checkbox"/> Image corporelle <input type="checkbox"/> Affirmation progressive de l'autonomie <input type="checkbox"/> Quête identitaire <input type="checkbox"/> Crise identitaire <input checked="" type="checkbox"/> S'identifier à un groupe (appartenance) <input type="checkbox"/> Autres _____	<p style="color: red;">Changements physiques importants</p> <p style="color: red;">S'identifie au hockey, à son équipe</p>
<b>Noah</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Puberté	<p style="color: red;">Changements physiques</p>

Portrait de chaque individu		
Nom de la personne	Relie chaque personne à un aspect de la transformation identitaire.	Justification
	<input type="checkbox"/> Image corporelle <input type="checkbox"/> Affirmation progressive de l'autonomie <input checked="" type="checkbox"/> Quête identitaire <input type="checkbox"/> Crise identitaire <input type="checkbox"/> S'identifier à un groupe (appartenance) <input type="checkbox"/> Autres _____	<p>importants</p> <p>Se cherche au travers de la relation avec son papa (conflictuel, absent, etc.)</p>

### Tâche 3

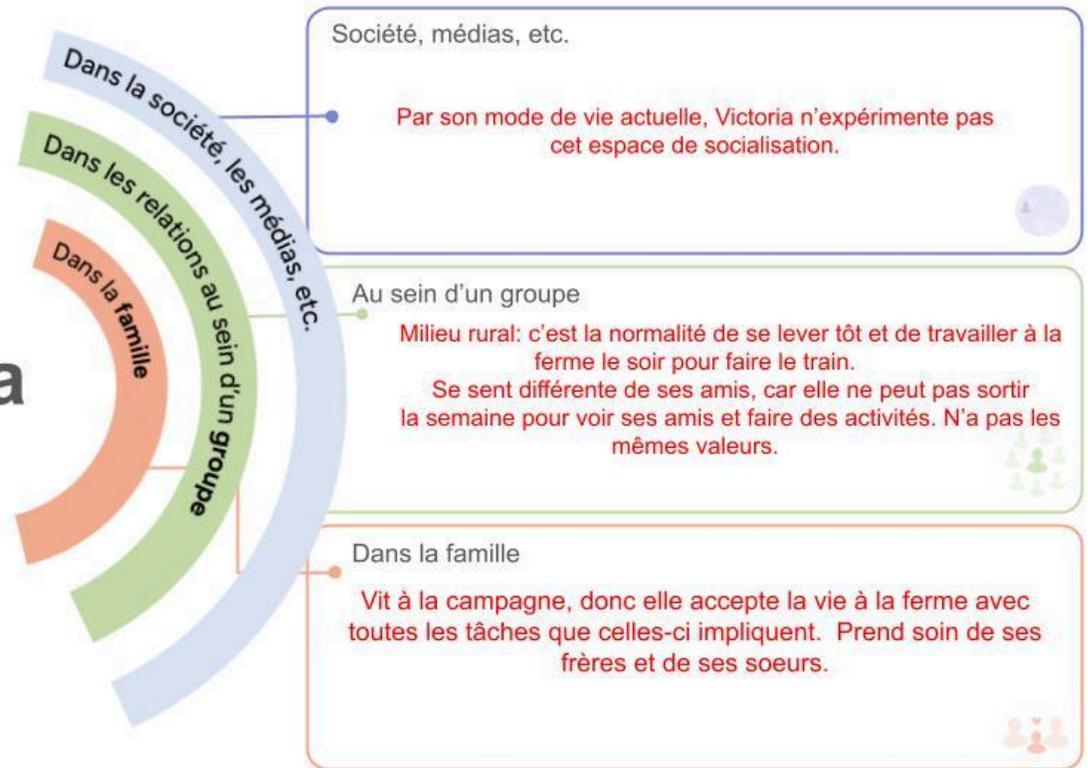
### Les relations sociales

1- Définir les espaces de socialisation qui déterminent notre dynamique d'appartenance.

L'enseignant modélise avec un personnage (espace privé, culture première, culture secondaire, rôles sociaux dans la famille, la société, etc.).

Exemple avec la jeune vivant sur la ferme, Victoria.

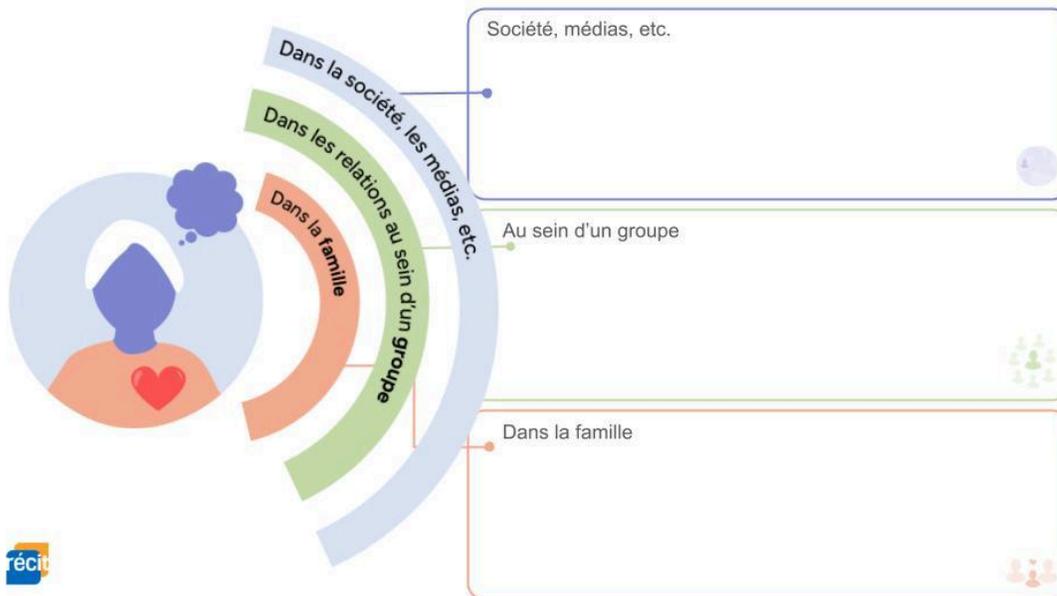
# Victoria



2-Illustrer les relations sociales de l'adolescent.e étudié afin de rendre compte de ses relations et des milieux dans lequel il les développe.

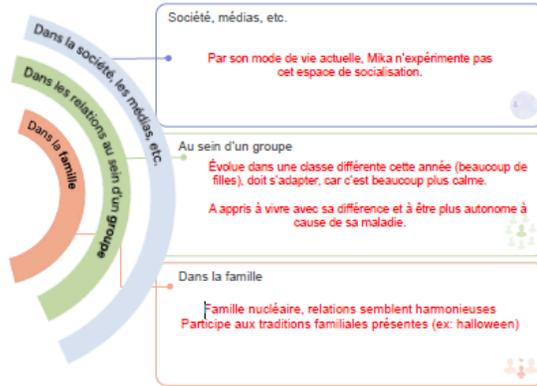
- Mika
- Benjamin
- Rachel André
- Andreh

- Jean-Émilien
- Loïc
- Noah
- Emy

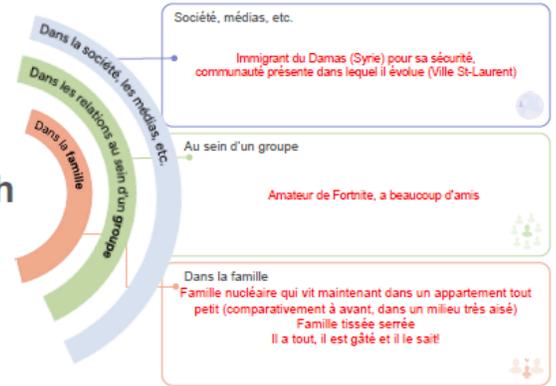


Cette activité a été développée par Rachelle Mailhot (CSSPB) et Caroline Desrochers (CSSPO) dans le cadre de la CoP de codéveloppement du RÉCIT DP et d'École en réseau.

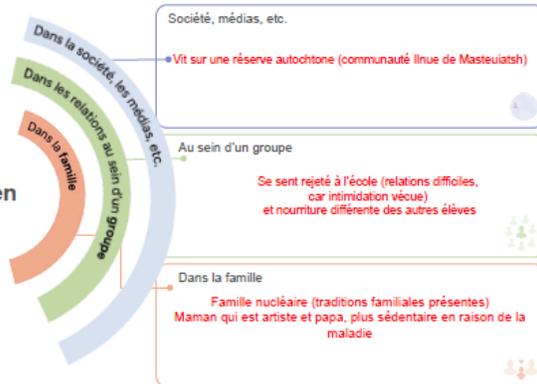
## Mika



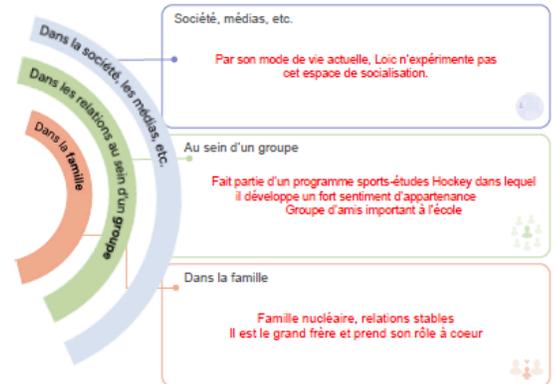
## Andreh

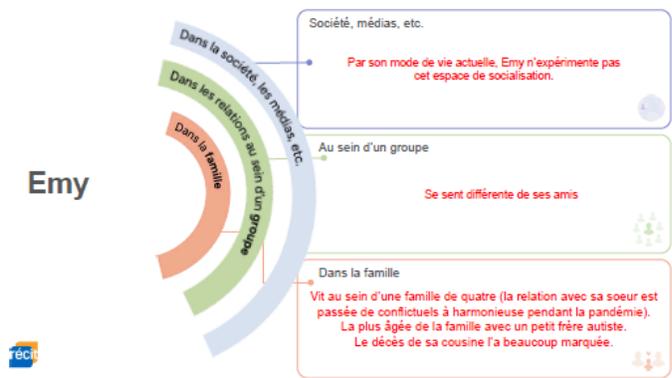
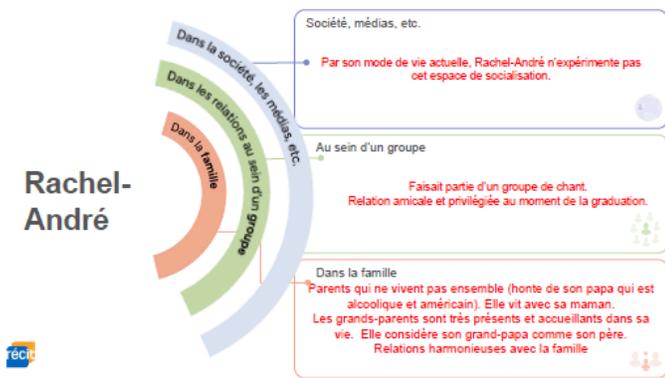
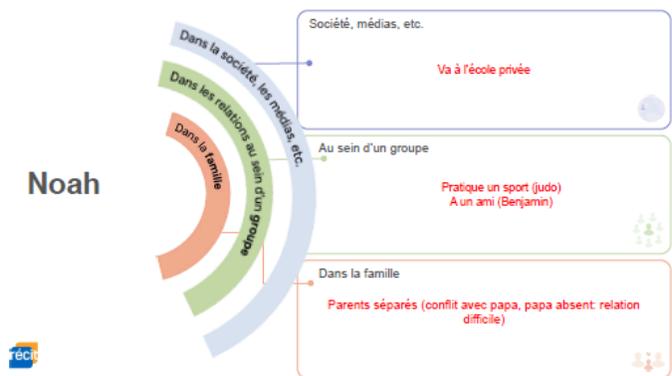
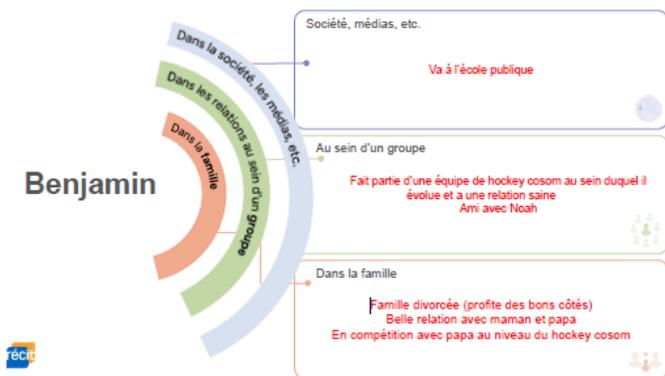


## Jean-Émilien



## Loic





3-Analyser les relations sociales de nos adolescents.es : retour en plénière sur les différents personnages.

Notez ce qui peut influencer les relations sociales chez un individu.	
<b>Concept de socialisation</b>	<p>Les relations sociales d'un individu peuvent être influencées par le milieu dans lequel il a grandi (sa famille, ses valeurs, son milieu de vie, ses expériences, etc.).</p> <p>On peut aussi être influencé par les groupes sociaux qui nous entourent (ethnie, religieux, professionnels, amicaux, sportifs, scolaires, etc).</p> <p>L'individu peut également répondre à des normes de la société selon le milieu dans lequel il évolue ou vit (par exemple: à la campagne: on travaille fort). La société dans lequel il évolue lui dicte parfois comment agir ou comment être.</p> <p>Utilisez tous les exemples nommés pour noter les influences.</p>

4- Comment le milieu, les relations, l'espace temps peuvent influencer l'identité d'une personne?

Cette activité a été développée par Rachelle Mailhot (CSSPB) et Caroline Desrochers (CSSPO) dans le cadre de la CoP de codéveloppement du RÉCIT DP et d'École en réseau.

Justifier adéquatement votre réponse.

Constat # 1 Le milieu	Notre milieu a une influence sur la perception que nous avons de nous-mêmes, donc sur notre identité personnelle. Notre perception est différente selon le milieu dans lequel on se trouve (famille, travail, etc.).
Constat # 2 Les relations	Notre identité est façonnée par nos interactions avec les autres (famille, amis, collègues, etc.). Nous nous identifions à certains groupes (goûts, intérêts, valeurs, etc.) et construisons notre personnalité en fonction de ceux-ci.
Constat #3 L'espace temps	Notre identité change avec le temps (selon notre âge) et en fonction des différentes expériences vécues de notre vie. Notre identité est évolutive dans le temps.

Justification générale:

Compose une phrase qui explique les constats identifiés ci-dessus.

Accepter toute justification qui appuie cet élément.

5- Validation de la compréhension des différents concepts sur les dynamiques d'appartenance (identification, différenciation, conformisme, contestation): jeu d'association

- a) *Action de s'identifier, de se confondre avec qqn, qqch.; son résultat.  
Processus psychologique qui pousse un individu à prendre une autre personne pour modèle et à s'identifier à elle d'une manière continue plus ou moins durable.*
- b) *Action de différencier, fait de se différencier; son résultat.*
- c) *Attitude passive d'une personne qui règle ses idées ou son comportement sur ceux de son milieu*
- d) *Remise en question de la culture dominante et des structures sociales.*

## Les dynamiques d'appartenance

Concept	Définition ou illustration (lettre correspondante)	<i>Personnage concerné</i>
<b>Identification</b>	a)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Mika (à sa maladie et à sa famille)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Victoria (aux valeurs du milieu rural)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Benjamin (à son équipe de hockey cosom)</li> <li><input type="checkbox"/> Rachel André</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Andreh (à son peuple)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Jean-Émilien (à sa communauté)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Loïc (à son équipe de hockey)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Noah (aux amateurs de jeux vidéo)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Emy (à sa famille, à sa soeur surtout)</li> </ul>
<b>Différenciation</b>	b)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Mika (par rapport à sa classe- beaucoup de filles)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Victoria (de son cercle d'amis)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Benjamin (de son papa- en compétition avec le sport)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Rachel André (de son père qui est alcoolique, honte)</li> <li><input type="checkbox"/> Andreh</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Jean-Émilien (intimidé)</li> <li><input type="checkbox"/> Loïc</li> <li><input type="checkbox"/> Noah</li> <li><input type="checkbox"/> Emy</li> </ul>
<b>Conformisme</b>	c)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mika</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Victoria (au milieu rural et à la vie familiale)</li> <li><input type="checkbox"/> Benjamin</li> <li><input type="checkbox"/> Rachel André</li> <li><input type="checkbox"/> Andreh</li> <li><input type="checkbox"/> Jean-Émilien</li> <li><input type="checkbox"/> Loïc</li> <li><input type="checkbox"/> Noah</li> <li><input type="checkbox"/> Emy</li> </ul>
<b>Contestation</b>	d)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mika</li> <li><input type="checkbox"/> Victoria</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Benjamin (veut sa liberté, son indépendance)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Rachel André (nie sa relation paternelle)</li> <li><input type="checkbox"/> Andreh</li> <li><input type="checkbox"/> Jean-Émilien</li> <li><input type="checkbox"/> Loïc</li> <li><input type="checkbox"/> Noah</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Emy (conteste les opinions des autres)</li> </ul>

Cette activité a été développée par Rachelle Mailhot (CSSPB) et Caroline Desrochers (CSSPO) dans le cadre de la CoP de codéveloppement du RÉCIT DP et d'École en réseau.

BILAN DES APPRENTISSAGES

1. Parmi ces portraits, choisis celui ou celle qui t'intéresse davantage.

 <p><b><u>Ashley : être séparée de son père</u></b></p>	 <p><b><u>Justin : 14 ans et autiste</u></b></p>	 <p><b><u>Chambre d'ado: David</u></b></p>	 <p><b><u>Chambre d'ados: Ève, militante</u></b></p>	 <p><b><u>Chambre d'ado: Julie-Anne</u></b></p>
<p>Ashley est nouvellement arrivée au pays. Son père est resté au Rwanda. Comme elle était très près de lui, il lui manque beaucoup. C'est le plus difficile pour elle.</p>	<p>L'humoriste Louis T rencontre le jeune Justin, qui a 14 ans, il est secondaire 3 et il est autiste.</p>	<p>Visite de la chambre de David, passionné de musique.</p>	<p>Visite de la chambre et de l'univers d'Ève, une jeune militante proenvironnement.</p>	<p>Visite de la chambre de Julie-Anne. Elle présente la vie de pensionnaire.</p>

## 2. Complète le tableau suivant pendant le visionnement.

Nom de l'adolescent (e) choisi (e) :		
Identité	Socialisation	Dynamiques d'appartenance
<p><b>Quelles sont les manifestations observées qui illustrent son identité ?</b> (sociale, familiale, religieuse, socio-culturelle, écologique et sexuelle)</p>	<p><b>Quels sont les espaces de socialisation de la personne?</b> (quartier, communauté ville, région, famille, amis, école)</p>	<p><b>Quelle influence ont ces espaces de socialisation sur la personne?</b> (identification, différenciation, conformisme et contestation)</p>
<p>Réponse selon le choix de l'élève</p> <p><b>Ashley</b> "la fille à papa"-l'attachement à son père</p> <p><b>Justin</b> Les relations avec les jeunes de ses deux groupes TSA Les interactions avec les jeunes à son camp d'humour</p> <p><b>David</b> S'associe aux années 70 Préfère être seul</p> <p><b>Ève</b> Les valeurs écologiques inculquées par ses parents</p> <p><b>Julie-Anne</b> Considère les autres pensionnaires comme ses soeurs</p>	<p>Réponse selon le choix de l'élève</p> <p><b>Ashley</b> Sa mère et son frère, l'école (l'éducation)</p> <p><b>Justin</b> Ses deux classes TSA Son camps d'humour pour apprendre à faire rire</p> <p><b>David</b> Les scouts</p> <p><b>Ève</b> Elle vit avec ses 4 frères et soeurs Comité vert à l'école</p> <p><b>Julie-Anne</b> Le pensionnat - sa deuxième maison</p>	<p>Réponse selon le choix de l'élève</p> <p><b>Ashley</b> Elle a gagné la double nationalité</p> <p><b>Justin</b> Conscient de sa différence en étant avec d'autres TSA Ne sait pas comment les autres vont réagir à sa différence</p> <p><b>David</b> Aime aider les autres Se sent différent des autres jeunes par ses goûts musicaux</p> <p><b>Ève</b> Elle a commencé à militer jeune avec son père. Elle milite pour l'environnement</p> <p><b>Julie-Anne</b> Elle se conforme aux règles mais s'amuse avec ses amies</p>

**3. Réponds à la question de départ:** « Qu'est-ce qui compose l'identité de cette personne et comment s'est-elle construite à ce jour? »

« Qu'est-ce qui compose l'identité de cette personne et comment s'est-elle construite à ce jour? »	
<b>Ashley</b>	L'identité d'Ashley s'est développée principalement de la <b>relation privilégiée avec son père</b> et avec les membres de sa famille. Sa <b>nouvelle vie au Québec</b> lui ouvre des possibilités d'obtenir une <b>éducation de qualité et un avenir</b> .
<b>Justin</b>	Justin construit son identité avec <b>les jeunes de sa classe TSA</b> avec qui il se retrouve dans sa différence. Elle se construit aussi <b>par l'humour qu'il développe</b> avec des jeunes à son camp. Il apprend à évoluer et à <b>comprendre sa différence</b> .
<b>David</b>	David aime <b>aider les autres</b> . C'est dans l'entraide qu'il construit son identité. Ses <b>goûts musicaux particuliers</b> et <b>son besoin d'être seul</b> le différencient des autres de son âge.
<b>Ève</b>	C'est <b>avec ses parents</b> que Ève a développé son <b>goût de militer</b> pour ses valeurs environnementales. Elle construit son identité avec <b>les jeunes du comité vert</b> de son école et <b>milite pour la protection de l'environnement</b> .
<b>Julie-Anne</b>	Julie-Anne considère le pensionnat comme sa deuxième maison. Son identité <b>se construit avec les autres pensionnaires</b> avec qui elle se lie d'amitié tout en <b>se conformant aux règles</b> .

Si possible, merci de prendre un court moment pour nous fournir vos commentaires.

<https://forms.gle/14jwE5t5sniMX4WFA>

## SECONDAIRE > Étudier une réalité culturelle

Critères et précisions		Exigences spécifiques à la tâche	Appréciation de l'enseignant.e	
<b>Cr. 1</b> MAÎTRISE DES CONNAISSANCES + <b>Cr. 2</b> QUALITÉ DE LA DÉMARCHÉ	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Interrogation appropriée</b> de réalités culturelles	<input type="checkbox"/> par des questions ou réflexions claires	--   -   +/-   +   ++	
		<input checked="" type="checkbox"/> par des observations	<b>Tâche 1 et 3</b> L'élève identifie les dimensions de l'identité L'élève identifie les transformations identitaires	--   -   +/-   +   ++
	<input type="checkbox"/> par la collecte d'informations		--   -   +/-   +   ++	
	<input type="checkbox"/> <b>Traitement rigoureux</b>	<input type="checkbox"/> des observations		--   -   +/-   +   ++
		<input type="checkbox"/> des informations		--   -   +/-   +   ++
<input type="checkbox"/> <b>Outil d'aide à l'apprentissage (rétroaction)</b>				

Tes bons coups :

Ton prochain pas :

### Outil de reconnaissance des compétences

Au regard des éléments observés, l'élève manifeste une compétence :

Très peu développée

Peu développée

Acceptable

Assurée

Marquée

Cette activité a été développée par Rachelle Mailhot (CSSPB) et Caroline Desrochers (CSSPO) dans le cadre de la CoP de codéveloppement du RÉCIT DP et d'École en réseau.

Critères et précisions		Exigences spécifiques à la tâche	Appréciation de l'enseignant.e
Cr. 1 MAÎTRISE DES CONNAISSANCES + Cr. 3 COMPRÉHENSION DE RÉALITÉS CULTURELLES	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Expression</b> claire et cohérente d'une interprétation liée à l'interrogation de réalités culturelles	<input checked="" type="checkbox"/> <b>appuyée</b> sur des informations et des idées pertinentes <b>ET développée</b> de manière suffisante	<b>Tâche intégratrice</b> L'élève répond à la question de départ en s'appuyant sur les éléments d'identité, d'espaces de socialisation et de dynamiques d'appartenance du jeune sélectionné.  --   -   +/-   +   ++
	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Explication</b> claire et cohérente liée à l'interrogation de réalités culturelles	<input checked="" type="checkbox"/> <b>appuyée</b> sur des informations et des idées pertinentes <b>ET développée</b> de manière suffisante	<b>Tâche 3</b> L'élève fait des constats sur les dynamiques d'appartenance (identification, différenciation, conformisme, contestation)
<input type="checkbox"/> <b>Outil d'aide à l'apprentissage (rétroaction)</b>			

Tes bons coups :

Ton prochain pas :

**Outil de reconnaissance des compétences**

Au regard des éléments observés, l'élève manifeste une compétence :

Très peu développée

Peu développée

Acceptable

Assurée

Marquée

Cette activité a été développée par Rachelle Mailhot (CSSPB) et Caroline Desrochers (CSSPO) dans le cadre de la CoP de codéveloppement du RÉCIT DP et d'École en réseau.



Cette activité a été développée par Rachelle Mailhot (CSSPB) et Caroline Desrochers (CSSPO) dans le cadre de la CoP de codéveloppement du RÉCIT DP et d'École en réseau.

