

Alla cortese attenzione
delle agenzie di stampa locali

«I denti cariati e la patria e altre poesie»

Antonio Infantino fra storia, ultrasuoni e katarsi.

Il giorno lunedì 19 maggio 2025 presso l'Aula Magna del Polo Umanistico del rione Francioso - Università degli Studi della Basilicata, Potenza, via Nazario Sauro 85, l'Associazione Culturale Studentesca Unidea promuove l'evento dal titolo **«I denti cariati e la patria e altre poesie»** - Antonio Infantino fra storia, ultrasuoni e katarsi.", con il patrocinio dell'Università degli Studi della Basilicata e del Dipartimento per l'Innovazione Umanistica, Scientifica e Sociale (DIUSS), il patrocinio del Comune di Potenza (Maggio Potentino 2025) e la collaborazione del Circolo Culturale Antonio Infantino di Tricarico, della Biblioteca Centrale di Ateneo (BCA) e del Giornale Studentesco "Il Bassotto".

La giornata si presenta come un'iniziativa di cittadinanza attiva ed un evento pubblico ad ingresso libero in cui verrà presentato e discusso il libro *I denti cariati e la patria e altre poesie* (Eretica, 2024) di Antonio Infantino (1944-2018), figura emblematica del panorama culturale lucano degli ultimi decenni, per il quale proponiamo, quindi, un'occasione di approfondimento e di divulgazione, proprio in linea con la recente ripubblicazione delle poesie, già edita nel 1966 da Feltrinelli e nel 1992 da CityLight.

L'iniziativa nasce da un gruppo di dottori di ricerca e dottorandi del corso di Dottorato in *Storia, culture e saperi dell'Europa mediterranea dall'antichità all'età contemporanea*, peraltro iscritti all'associazione suddetta, con la volontà di proporre alla comunità accademica e cittadina una giornata di approfondimento sull'autore lucano.

PROGRAMMA:

- **Accoglienza e registrazione dei partecipanti**
- **Presentazione dell'iniziativa | 16.00**
 - Gabriele Mancusi - presidente dell'Associazione Unidea
 - Nicola Sileo - dottore di ricerca Unibas
- **Saluti Istituzionali | 16.30**
 - Elena Esposito - Prorettrice alla Comunicazione e Immagine dell'Ateneo
 - Francesco Panarelli - Direttore del Dipartimento per l'Innovazione Umanistica, Scientifica e Sociale (DIUSS)
 - Federica D'Andrea - Vicesindaca Comune di Potenza

- **Interventi, letture e poesie | 17.00**

- Raffaele La Regina - dottorando DIUSS
- Vania Cauzillo - dottoranda DIUSS
- Angela Pietrafesa - dottoranda DIUSS
- Nicola Sileo - dottore di ricerca DIUSS
- Circolo Culturale Antonio Infantino di Tricarico
- Maria Teresa Imbriani - professoressa di Letteratura Italiana Unibas

- **Interventi artistici e musicali**

a cura di Angela Santamato, Dario Lorusso

- **Consegna del volume in Biblioteca Centrale di Ateneo - Polo Umanistico | 18.30**

alla presenza delle rappresentanti del Consiglio della BCA - prof.ssa Maria Teresa Imbriani e dott.ssa Angela Giordano

Chi siamo?

L'**Associazione Culturale Studentesca UNIDEA** si propone di creare un clima di aggregazione e collaborazione tra studenti ed istituzioni, al fine di promuovere i valori di solidarietà, uguaglianza e libera informazione. UNIDEA si dedica a promuovere la cultura in ogni sua forma con eventi tesi a promuovere l'aggregazione e il confronto tra studenti e cittadini, nel pieno rispetto dei valori della Costituzione italiana, della Carta dei Diritti dell'Uomo e del Cittadino contro ogni forma di discriminazione e violenza, ispirandosi ai valori dell'antifascismo e della Resistenza. Per saperne di più: linktr.ee/associazione.unidea

Nicola Sileo è Dottore di Ricerca in Filologia Classica. Ha conseguito nel gennaio 2025 il Dottorato di Ricerca in *Storia, culture e saperi dell'Europa mediterranea dall'antichità all'età contemporanea*, discutendo una tesi sulle traduzioni poetiche dal greco di Giacomo Leopardi. Al di là degli interessi specifici leopardiani si occupa di letteratura comparata, con particolare riferimento alla ricezione dei modelli classici nella letteratura moderna e contemporanea e alla teoria della traduzione.

Raffaele La Regina è dottorando in *Storia, culture e saperi dell'Europa mediterranea dall'antichità all'età contemporanea*. Il suo lavoro di ricerca si è focalizzato sulla storia della Cassa per il Mezzogiorno e, più in generale, sul meridionalismo contemporaneo. Ha collaborato con la SVIMEZ - Associazione per lo sviluppo dell'industria nel Mezzogiorno e con REF Ricerche. Dal 2023 è fra i coordinatori del corso IMPACT Basilicata, organizzato dalla Scuola di Politiche in collaborazione con la SVIMEZ.

Vania Cauzillo è dottoranda in *Storia, culture e saperi dell'Europa mediterranea dall'antichità all'età contemporanea*. Il suo dottorato di ricerca, che rientra nel progetto pilota Tech4You pp 4.1.2, è focalizzato sulla metodologia di divulgazione del patrimonio musicale che parte dalla catalogazione degli archivi dei musicisti lucani con un focus su Gesualdo da Venosa e Egidio Romualdo Duni, e si sviluppa attraverso la "community opera" come strumento di co-creazione e valorizzazione dei patrimoni nel contemporaneo. Regista e documentarista, da anni lavora in Basilicata come autrice e imprenditrice culturale con la sua compagnia teatrale L'albero.. Dall'2023 chair di RESEO, european network of opera, dance and music education.

Angela Pietrafesa è dottoranda in *Storia, culture e saperi dell'Europa mediterranea dall'antichità all'età contemporanea*, nel settore disciplinare L-Art 06 Cinema, Fotografia e Televisione. Il suo dottorato di ricerca, che rientra nel progetto pilota Tech4You pp 4.1.2, è incentrato sulla catalogazione, analisi e disseminazione di prodotti audiovisivi relativi al territorio lucano. I suoi interessi di ricerca partono dall'ecocritica cinematografica e dalle Environmental Humanities e comprendono lo studio del rapporto fra essere umano e ambiente e le intersezioni con il concetto di identità.

Maria Teresa Imbriani è professore associato di Letteratura Italiana all'Università degli Studi della Basilicata. È specialista negli studi su Gabriele D'Annunzio e Francesco Torraca. Durante la sua carriera accademica ha spesso

dedicato attenzione alla letteratura lucana, dal XVI secolo ai giorni nostri, con particolare riferimento a Rocco Scotellaro. Da ultimo, fra le molte cose, si è occupata delle celebrazioni del centenario della nascita di Gian Domenico Giagni e della riscoperta dell'intellettuale lucano.

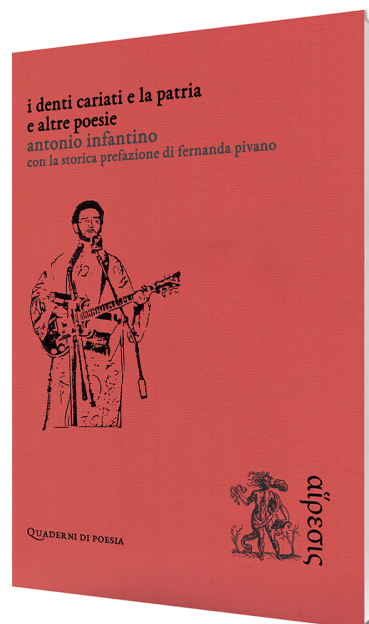
Il **Circolo Culturale Antonio Infantino** nasce nel 2024 a Tricarico (MT) per volontà di giovani lucani con lo scopo di ricordare l'attività multiforme del maestro tricaricese. Si occupa principalmente della promozione di eventi culturali nello spirito di Infantino. In particolare, è grazie all'interessamento del Circolo che nel dicembre 2024 è stato pubblicato il volume da presentare.

Antonio Infantino

Antonio Infantino (1944-2018) è noto principalmente per essere stato uno dei protagonisti del folk revival italiano, ma la sua multiforme attività ha toccato i più svariati ambiti. Lucano di origine, fiorentino di adozione, Infantino ha cominciato la sua carriera negli anni Sessanta, negli ambienti romani del Folkstudio e dell'avanguardia, facendosi conoscere come poeta beat e come musicista peculiare.

Nel 1967, grazie a Fernanda Pivano, Infantino pubblica per la casa editrice Feltrinelli il volume *I denti cariati e la patria* 1966, con il quale si afferma come uno dei personaggi più originali del movimento beat italiano. In questi anni lavora con Dario Fo allo spettacolo *Ci ragiono e ci canto*. Nel 1975 fonda il gruppo dei Tarantolati di Tricarico, formato da giovani e giovanissimi tricaricesi, che con lui si afferma come una delle realtà più rappresentative della scena folk del Mezzogiorno. Nel 1992 Lawrence Ferlinghetti pubblica un suo secondo libro di poesie, *Succhè*, per CityLight Italia. Nel corso degli anni Infantino fu attivo come compositore di colonne sonore per teatro e cinema, pittore, poeta, pensatore, nonché professore di Arte dei giardini all'Università di Firenze. Il volume da presentare il 19 maggio p.v. raccoglie tutte le poesie già pubblicate da Infantino nei due libri già citati, ormai da tempo fuori catalogo e irreperibili.

Link al sito dell'editore:



<https://www.ereticaedizioni.it/prodotto/antonio-infantino-i-denti-cariati-e-la-patria-e-altre-poesie/>

Link all'evento sui social e sul web:

- **Sito web di Unidea:**
<https://sites.google.com/view/associazioneunidea/eventi/eventi-in-programma#h.rlse5lx9euy>
- **Instagram:** https://www.instagram.com/p/DJFEw7TMkfw/?utm_source=ig_web_copy_link
- **Facebook:**
<https://www.facebook.com/100041537659115/posts/1495748508486390/?rdid=IVMHStzDHIhkqrOJ#>

Potenza, 05/05/2025

Il presidente
dell' Associazione Culturale Studentesca UNIDEA

Gabriele Mancusi

I Dottori di Ricerca e Dottorandi del Dipartimento dell'Innovazione Umanistica,
Scientifica e Sociale dell'Università degli Studi della Basilicata

**Nicola Sileo, Raffaele La Regina,
Angela Pietrafesa, Vania Cauzillo**