

Український пейзажний живопис

378(082)

П 24 Брижата І. Г. Провідні тенденції в сучасному українському пейзажі / І. Г. Брижата // Педагогіка вищої та середньої школи : зб. наук. праць № 13 / редкол.: В. К. Буряк [та ін.]. – Кривий Ріг, 2005. – Спец. вип.: Мистецько-педагогічна освіта: проблеми та перспективи. – С. 22–27. – *Електронна версія:* <https://journal.kdpu.edu.ua/ped/article/view/5737>

378(082)

П 24 Брижата І. Г. Шляхи формування художнього образу в творах портретного живопису / І. Г. Брижата // Педагогіка вищої та середньої школи : зб. наук. праць № 10 / редкол. : В. К. Буряк, Г. Б. Штельмах, А. В. Козлов [та ін.]. – Кривий Ріг, 2005. – Вип. 10 : Спец. вип.: Художньо-педагогічна освіта ХІХ ст.: теорія, методи, технології. – С. 52–57. – *Електронна версія:* <https://journal.kdpu.edu.ua/ped/article/view/5402>

Гула Ю. Робота над пейзажним жанром / Ю. Гула // Мистецтво та освіта. – 2011. – № 4. – С. 14–18.

75(477)

Ж 12 Жаборюк А. А. Український живопис останньої третини ХІХ – початку ХХ століття / А. А. Жаборюк. – Київ ; Одеса : Либідь, 1990. – 312 с.

37.0:7(082)

А 43 Клименко І. Втілення ідеалів модерну в українському пейзажному живописі кінця ХІХ – початку ХХ століття / І. Клименко, Л. Щербакова // Актуальні проблеми мистецько-педагогічної освіти : зб. наук. праць студ. фак. мистецтв Криворізького державного педагогічного університету / редкол.: Л. В. Кондрашова

(голов. ред.), В. В. Томашевський, О. Ч. Чирва, Л. М. Філатова [та ін.]. – Кривий Ріг, 2011. – Вип. 6. – С. 123–126.

75(477)

Л 57 Лильо-Откович З. Український пейзажний живопис XIX – початку XX сторіччя : [Альбом] / З. Лильо-Откович. – Київ : Балтія-Друк, 2007. – 120 с.

577.4

П 78 Мішуровський В. В. Вплив пейзажного живопису на формування екологічної культури людини / В. В. Мішуровський // Проблеми фундаментальної та прикладної екології : матер. III міжнар. наук. конференції. – Кривий Ріг, 2001. – С. 68–70.

Отрошко Л. Символічний образ України у пейзажному живописі XIX століття [Електронний ресурс] / Л. Отрошко // Україна у світовій історії. – 2014. – № 4. – С. 228–243. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ukr_2014_4_22

Павлова Т. В. Художньо-стилістичні напрямки в українському пейзажі I третини XX ст. (харківське мистецьке коло) [Електронний ресурс] / Т. В. Павлова // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв : зб. наук. праць. – Харків, 2012. – № 7. – С. 115–117. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2012_7_28

Руденко І. В. Навчання пейзажного живопису студентів закладів вищої освіти [Електронний ресурс] / І. В. Руденко, О. А. Адаменко // Естетика і етика педагогічної дії : зб. наук. праць. – Полтава, 2019. – Вип. 19. – С. 136–144. – Режим доступу: <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/12514>

75(091)(043.3)

С 50 Смирнова Т. Б. Становлення пейзажного в німецькому живописі та графіці першої третини XVI століття в контексті ренесансної картини світу : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : 05.01.03 / Т. Б. Смирнова ; Академія образотворчого мистецтва і архітектури. – Київ, 2000. – 20 с.

Соколюк Л. Д. Пленерна традиція та її регіональні особливості в українському пейзажі (1920–1940-і рр.) [Електронний ресурс] / Л. Д. Соколюк, О. В. Чурсін // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв : зб. наук. праць. – Харків, 2014. – № 8. – С. 85–96. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2014_8_18

37.0:7(082)

А 43 Стефанюк М. Пейзаж в українському мистецтві / М. Стефанюк, Р. Пильник // Актуальні проблеми мистецько-педагогічної освіти : зб. наук. праць студ. фак. мистецтв Криворізького державного педагогічного університету / редкол.: Л. В. Кондрашова (голов. ред.), В. В. Томашевський, О. Ч. Чирва, Л. М. Філатова [та ін.]. – Кривий Ріг, 2011. – Вип. 6. – С. 152–153.

37.0:7(082)

А 43 Чурило М. Класичні та сучасні технології в пейзажному живописі / М. Чурило, Л. Щербакова // Актуальні проблеми мистецько-педагогічної освіти : зб. наук. праць студ. фак. мистецтв Криворізького державного педагогічного університету / редкол.: Л. В. Кондрашова (голов. ред.), В. В. Томашевський, О. Ч. Чирва, Л. М. Філатова [та ін.]. – Кривий Ріг, 2011. – Вип. 6. – С. 154–156.

11.04.2024 р.

*Виконала Олена Поліщук – провідний бібліограф
відділу комплектування та наук.-бібліогр. інформації*