

ISTITUTO COMPRENSIVO N.1

CURRICOLO DI ISTITUTO • Scuola Infanzia

TRAGUARDO DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
I DISCORSI E LE PAROLE Al termine della scuola dell'infanzia il bambino... 1) usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico 2) utilizza un adeguato repertorio linguistico; 3) comunica emozioni, pensieri, pone domande con un linguaggio verbale appropriato; 4) racconta, ascolta, comprende narrazioni; 5) riflette sulla lingua, giocando con il suono delle parole e con la formulazione delle frasi; 6) formula ipotesi sulla lingua scritta;	acquisire una capacità di ascolto sempre più consapevole e prolungata riconosce la lingua madre ma riconosce anche ad altre lingue un valore positivo comprendere e rielaborare i messaggi ricevuti rispondendo e/o intervenendo in modo consapevole, appropriato e corretto anche dal punto di vista sintattico e fonetico confrontarsi con lingue diverse distinguendole dalla propria leggere e comprendere immagini e sequenze di immagini via via più complesse differenziare i segni della scrittura del disegno e altri segni sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine scrivere il proprio nome	conversazioni quotidiane in piccolo e grande gruppo ascolto del racconto di fiabe, storie, fatti con o senza il supporto di immagini consegne individuali e di gruppo relative alle attività quotidiane e al gioco (rime, canzoncine, filastrocche...) lettura di immagini e sequenze di immagini approccio ai libri illustrati, ascolto di storie osservazione di simboli attività di pregrafismo, ritaglio, collage. allacciare, abbottonare, infilare rappresentazioni grafiche di esperienze personali e di racconti ascoltati sperimentazione di diverse forme espressive, anche attraverso propri codici comunicativi -composizione del proprio nome con materiale diverso -giochi con e sulla lingua (rime, canzoncine, filastrocche...)

LA CONOSCENZA DEL MONDO Al termine della scuola dell'infanzia il bambino... 1) raggruppa e ordina secondo criteri diversi; 2) confronta e valuta quantità; 4) misura mediante semplici strumenti; 5) colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone; 6) esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali; 7) si orienta nel tempo della vita quotidiana; 8) utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze 9) Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi con attenzione e sistematicità; 10) formula ipotesi sulla realtà che lo circonda 11) osserva e comprende i fenomeni di causa-effetto.	utilizzare simboli: rappresentare con simboli condivisi la realtà ordinare e confrontare oggetti e quantità: raggruppare, porre in relazione, attribuire proprietà percettive alle cose misurare: sperimentare e ricercare modi per misurare ordinare sequenze temporali, fenomeni ricorrenti esplorare, sperimentare lo spazio: valutare estensioni spaziali, individuare rapporti spaziali cogliere le trasformazioni naturali. conoscere e rispettare l'ambiente.	esperienze di ordine, alternanza e ritmo esperienze, rappresentazioni, mappe, percorsi esperienze di cucina conteggio, registrazione, appello, calendario, incarichi esperienze di vita quotidiana: confronto e classificazione di oggetti, giochi a squadre, giochi con materiale strutturato e non, seriazioni, costruzioni, rappresentazioni grafiche, raggruppamenti costruire, fare, progettare puzzle, collage, costruzioni, memory mappe, percorsi, plastici rappresentazioni grafiche esperienze di esplorazione dello spazio circostante osservazione e ricerca di materiale. visite guidate.
IL SE' E L'ALTRO Al termine della scuola dell'infanzia il bambino... 1) si orienta nel tempo della vita quotidiana; 2) coglie le trasformazioni naturali; 3) riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; 4) pone domande e riflette su temi esistenziali 5) sviluppa il senso di identità personale; 6) è consapevole di avere una storia personale e familiare; conosce usi e tradizioni, sviluppa senso di appartenenza ad una comunità 7) il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri 8) si orienta con sicurezza nel tempo presente, passato e futuro	rielaborare e comunicare esperienze e vissuti dandogli una giusta collocazione spazio-temporale ; conoscere la propria storia personale; acquisire un senso di appartenenza; formulare domande, sviluppare senso critico e capacità di riflessione sviluppare un senso morale riconoscere le proprie emozioni e sperimentare vari stati d'animo; superare l'egocentrismo, cogliere diversi punti di vista, sviluppare comportamenti empatici conoscere elementi base della vita sociale, della cittadinanza gestire in modo appropriato situazioni conflittuali cooperare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo comune	attività di routine: le presenze, il calendario, i mesi, le stagioni, gli incarichi giochi per conoscere i compagni uscite didattiche e visite al quartiere giochi cooperativi e di ruolo condivisione di regole e prassi attività artistiche di vario tipo legate alle emozioni attività di discussione in grande e piccolo gruppo brainstorming

IMMAGINI, SUONI, COLORI Al termine della scuola dell'infanzia il bambino... 1) si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; 2) sa utilizzare diverse tecniche espressive; 3) esplora i materiali sonori che ha a disposizione e riproduce semplici sequenze; 4) prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprire funzioni e possibili usi; 5) comunica ed esprime emozioni utilizzando vari linguaggi creativi-espressivi	riconoscere i colori nell'ambiente circostante incontrare diverse espressioni di arte visiva e plastica presenti nel territorio disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa di strumenti e materiali, "lasciando traccia di sé" conoscere gli strumenti necessari alla produzione grafico-pittorico-plastica osservare e chiedere spiegazioni sul funzionamento di oggetti e strumenti tecnologici e informatici	osservazione e raccolta di materiali naturali per scoprire i colori osservazione, interpretazione di un'immagine artistica e scambio di impressioni sui quadri scoperta di sentimenti ed emozioni legati ad un'opera d'arte, potenziando le capacità artistiche pittura con le tempere, utilizzo di pennarelli per rappresentare, esprimere sentimenti ed emozioni attraverso il colore rappresentazione grafica di sé, dell'ambiente che circonda il bambino, di un'esperienza vissuta rispettando proporzioni e rapporti spaziali pittura con pennelli, con il dito, a macchia e/o soffio collage, mosaici, assemblaggi, stampa e frottage composizione e riconoscimento dei colori e delle loro caratteristiche utilizzo di creta, das, pasta sale sperimenta diverse forme di apprendimento tecnologico esplora alcune possibilità offerte dalla tecnologia (tablet, computer)
IL CORPO E IL MOVIMENTO Al termine della scuola dell'infanzia il bambino... 1) vive pienamente la propria corporeità 2) percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo; 3) ha una buona autonomia nella gestione delle proprie necessità, 4) adotta pratiche corrette di cura di sé, igiene e sana alimentazione 5) prova piacere nel movimento e sperimenta vari schemi motori applicandoli a varie situazioni sia all'interno che all'esterno della scuola 6) controlla l'esecuzione del gesto e valuta il rischio nei giochi di movimento 7) riconosce le varie parti del proprio corpo e lo sa rappresentare	eseguire movimenti corporei su richiesta rispondere a semplici richieste di autonomia imitare posizioni e schemi corporei sviluppare un'immagine di sé positiva sviluppare la motricità sia fine che globale giocare con tutti i sensi interiorizza il concetto di lateralità svolgere correttamente le buone abitudini igieniche, alimentarsi con gusto e convivialità rappresentare il proprio corpo e le sue parti, sia statico che in movimento	-giochi motori in palestra anche con materiale strutturato; giochi di destrezza nei vari ambienti; progetto outdoor education attività di mettere/togliere/allacciare capi di abbigliamento, scarpe, accessori travestimenti routine: sequenze e prassi igieniche, approccio positivo all'assaggio di diversi cibi e sapori attività grafiche di rappresentazione di sé e schema corporeo