

Une liste de livres d'histoire accessibles, ouverte en 2019 par André Loez, complétée de façon collaborative

***afin notamment d'aider à reconstituer le fonds de la bibliothèque de la prison de la Santé, via l'association "[lire pour en sortir](#)" (Alexandre Duval Stalla)**

***afin de pouvoir proposer des lectures aux élèves de lycée et aux L1, par exemple, qui peinent à aller vers les ouvrages de recherche pointus**

***critères : des livres relativement brefs (<300 pages sauf exception), d'une écriture accessible (sans jargon / vocabulaire scientifique non explicité), mais restant dans le champ de l'histoire savante**

***si vous contribuez merci d'indiquer en quelques mots l'intérêt / le registre de l'ouvrage !**

***Origine de cette liste : discussions [en ligne](#)**

RUBRIQUES

Généralités	1
Préhistoire, archéologie	2
Aires culturelles et géographiques	3
Antiquité (généralités)	3
Antiquité: Mésopotamie, Perse, Egypte, Carthage	3
Antiquité romaine	4
Antiquité gauloise	5
Byzance, Méditerranée, Balkans et Orient	5
Moyen âge	6
Temps modernes	7
Révolution française	9
Époque contemporaine (XIXe)	9
Époque contemporaine (généralités)	10
Époque contemporaine (XXe)	10
Époque contemporaine (nazisme, 2e guerre mondiale et Shoah)	11
Témoignages	12
Roman graphique / BD	13

Généralités

- Guillaume Mazeau, *Histoire*, Paris, Anamosa, collection « Le mot est faible », 2020 (un livre qui fait le tour de façon vivante et percutante en moins de 100 pages des différents sens du mot “histoire” aujourd'hui et de leurs implications politiques).
- Emmanuel Laurentin (dir.), *À quoi sert l'histoire aujourd'hui ?* (une série de petites chroniques qui disent toute la variété du travail historique et de son sens aujourd'hui)
- Laurence De Cock, Mathilde Larrère, Guillaume Mazeau, *L'histoire comme émancipation* (un plaidoyer bref et énergique pour une histoire savante et engagée à la fois)
- Claude Lévi-Strauss, *Race et Histoire*, 1952
- Henri-Irénée Marrou, *De la connaissance historique*, Paris, Seuil, 1954 (un classique de l'historiographie, abordable et bien écrit).
- Nicolas Offenstadt, *L'historiographie*, Paris, PUF, coll. « Que-Sais-Je ? », 2011 (une synthèse très bien informée)
- Arlette Farge, *Le goût de l'archive* (un petit livre sensible pour initier au rapport si particulier entre historien-ne-s et documents)
- Marc Bloch, *Apologie pour l'histoire ou Métier d'historien*, A. Colin, 1997 (1943) (un classique où M. Bloch expose les principes de la méthode historique et les ressorts du questionnement de l'historien. Peut faire naître des vocations!)
- Antoine Prost, *Douze leçons sur l'histoire*, 1996 (petit livre, très accessible car chapitres indépendants, très belle leçon de méthodologie historique)
- Étienne Anheim, *Le travail de l'histoire*, 2018 (si on reste sur la logique du “peut faire naître des vocations”, c'est un peu plus actuel que Marc Bloch et tout aussi bon ! Attention c'est nettement plus dur d'accès)

Préhistoire, archéologie

- Jean-Paul Demoule, *Les dix millénaires oubliés* (présentation vivante du néolithique et de son importance pour penser le monde contemporain)
- Jean-Paul Demoule, *La révolution néolithique en France* (La Découverte)
- Jean-Paul Demoule, *Le Néolithique : À l'origine du monde contemporain*, La Documentation Photographique, 2017. (synthèse sur le Néolithique dans le monde avec documents montrant la progression du Néolithique depuis le Moyen-Orient)
- Jacques Cauvin, *Naissance des divinités, Naissance de l'agriculture*, 1997, rééd. CNRS, 2010. (un essai fondamental sur le monde néolithique, ses inventions principales, dont la pensée sacrée est un exemple, au croisement des autres révolutions techniques et sociales de l'époque)
- Jean Guilaine (dir.), *Premiers paysans du monde. Naissance des agricultures* Errance, 2000.
- Anne Lehoërf, *L'archéologie*, « Que sais-je ? » (une présentation complète et très synthétique)

- Pascal Depaepe, *La France du paléolithique* (La Découverte) (les petits ouvrages sur l'archéologie de la France aux éd. La Découverte présentent un panorama court mais très bien illustré par les fouilles récentes sur l'archéologie nationale)
- Laurent Carozza et Cyril Marcigny, *L'âge du Bronze en France* (La Découverte) (les petits ouvrages sur l'archéologie de la France aux éd. La Découverte présentent un panorama court mais très bien illustré par les fouilles récentes sur l'archéologie nationale)
- Patrice Brun, *L'âge du Fer en France, premières villes, premiers états celtiques* (La Découverte) ((les petits ouvrages sur l'archéologie de la France aux éd. La Découverte présentent un panorama court mais très bien illustré par les fouilles récentes sur l'archéologie nationale)
- Anne Lehoërf, *Préhistoires d'Europe* (Belin Mondes Anciens; volume dans une collection illustrée onéreuse mais de qualité et qui constitue une excellente synthèse, pleine d'illustrations, complète, avec un glossaire etc.)

Aires culturelles et géographiques

- Jean-Paul Roux, *Histoire des Turcs. 2000 ans du Pacifique à la Méditerranée*. Lu en licence, synthèse très accessible sur un peuple dont l'histoire est peu connue hormis sous l'angle ottoman.
- François-Xavier Fauvelle, *Le rhinocéros d'or. Histoires du Moyen Âge africain*, 2013. (autre espace que l'Europe, question des sources, dialogue entre disciplines...)
- Catherine Coquery-Vidrovitch, *Petite histoire de l'Afrique: L'Afrique au sud du Sahara de la préhistoire à nos jours* (une brève synthèse très claire et accessible par l'une des grandes historiennes de l'Afrique contemporaine)
- Charles C. Mann, *1491 : Nouvelles révélations sur les Amériques avant Christophe Colomb*. Synthèse des découvertes archéologiques, historiques et scientifiques les plus récentes, un essai passionnant qui bouleverse notre vision historique et culturelle du continent américain et de ses civilisations avant l'arrivée des Européens.
- Julien Loiseau, *Les Mamelouks, XIIe-XVIIe siècle. Une expérience du pouvoir dans l'Islam médiéval* - Dans un style épuré et accessible, l'ouvrage ambitionne de dresser un tableau de la formation de la société mamelouke.
- Christophe Picard, *La mer des califes. Une histoire de la Méditerranée musulmane* - Une étude passionnante et accessible, qui déconstruit fortement la thèse d'Henri Pirenne sur la Méditerranée, tout en proposant la lecture nouvelle d'une mer investie très tôt par les musulmans.
- Nabil Mouline, *Le califat. Histoire politique de l'islam* - Un livre assez bref et intéressant, qui tente une approche socio-historique du califat, ici décrit comme un artefact, ainsi que de sa postérité.
- Françoise Micheau, *Les débuts de l'Islam. Jalons pour une nouvelle histoire* - Un ouvrage récent et essentiel qui permet d'appréhender les enjeux tendus liés aux premiers siècles de l'Islam. Il brasse en outre une série de travaux parus en anglais.

Antiquité (généralités)

- Pierre Cabanes, *Introduction à l'Histoire de l'Antiquité*
- Pierre Cabanes, *Idées reçues sur l'Antiquité. De la Mésopotamie à l'Empire romain*
- Jean-Claude Golvin, *L'Antiquité retrouvée* (travail de reconstitution par le dessin de sites antiques tels que l'archéologie les restitue)
- Jean-Paul Thuillier et Wolfgang Decker, *Le sport dans l'Antiquité. Égypte, Grèce et Rome*

Antiquité: Mésopotamie, Perse, Egypte, Carthage

- Véronique Grandpierre, *Histoire de la Mésopotamie*
- Jean Bottéro, *Naissance de dieu, la bible et l'historien*
- Jean Bottéro, *Mésopotamie - L'écriture, la raison et les dieux*
- Samuel Kramer, *L'Histoire commence à Sumer*
- George Roux, *La Mésopotamie* (Point Seuil)
- Philip Huyse, *La Perse antique*
- Khaled Melliti, *Carthage - Histoire d'une métropole méditerranéenne*

Antiquité grecque

- MANUELS
 - Claude Orrieux et Pauline Schmitt-Pantel, *Histoire Grecque*, 2016 (une sorte de « manuel » explicatif et clair, qui couvre une large période [du II^e millénaire à 146 av J.C]. Un graal pour des préparateurs qui se destinent aux lettres classiques)
- OUVRAGES
 - Philippe Lafargue, *La bataille de Pylos* (Alma éditeur, Paris, 2015). Une formidable enquête, très accessible, sur ce qui fait "événement" pour un.e historien.ne à travers une bataille de la guerre du Péloponnèse.
 - Victor Davis Hanson, *Le modèle occidental de la guerre* (une approche originale et vivante de l'histoire militaire antique)
 - Paul Veyne, *Les Grecs ont-ils cru à leurs mythes ?*
 - Jean-Pierre Vernant et Pierre Vidal-Naquet, *La Grèce ancienne du mythe à la raison*
 - Danielle Jouanna, *L'enfant grec au temps de Périclès* (petite synthèse sur l'enfance dans la Grèce classique, dans une écriture fluide et ventilée qui mobilise nombre de sources littéraires)
 - Maurice Sartre, *Histoires grecques*, 2006 (à partir de différentes sortes de sources, en de courtes histoires, s'esquisse un tableau de la civilisation grecque ; écriture très agréable à lire)
 - Jean-Pierre Vernant, *L'univers, les dieux, les hommes* (très belle narration des grands mythes grecs par l'un des meilleurs spécialistes)

- Florence Gherchanoc, *L'oikos en fête. Célébrations familiales et sociabilité en Grèce ancienne* (petit livre qui introduit de façon vivante à l'univers familial grec antique)

Antiquité romaine

- MANUELS
 - Michel Humm, *La République romaine et son empire* (manuel de premier cycle écrit clairement pour exposer de fond en comble le fonctionnement de la République de Rome et son expansion)
 - Martin Colas, *Le monde romain, 2019* (manuel très clair de la Rome archaïque jusqu'à 476 ap J.C. Explications toutes très fournies sur la vie politique du monde romain mais aussi sur l'histoire militaire et la civilisation romaine.)
 - Badel Christophe, *Atlas de l'Empire romaine. Construction et apogée : 300 av. J.-C. -- 200 ap. J.-C.*, Autrement, Paris, 2017 (une centaine de cartes montrant la mise en place de l'Empire mais aussi le fonctionnement du système provincial et la mise en place de la *pax romana*. Peut servir d'introduction à l'histoire romaine)
- OUVRAGES
 - Mary Beard, *SPQR : histoire de l'ancienne Rome* (excellente introduction à l'histoire romaine)
 - Lucien Jerphagnon, *Histoire de la Rome Antique* (id. Mary Beard, plus daté historiographiquement, mais se lit comme un roman, couvre toute l'histoire de Rome)
 - Alessandro Barbero, *Le jour des barbares. Andrinople 378* (à travers le récit d'une bataille, réflexion sur les rapports romains-barbares et la fin de l'empire)
 - Peter Brown, *Le monde de l'Antiquité tardive - De Marc Aurèle à Mahomet* (un livre qui a contribué au renouvellement conceptuel sur la fin de l'antiquité, mais pas évident à aborder sans familiarité de la période)

Antiquité gauloise

- Jean-Louis Brunaux, *Nos ancêtres les Gaulois* (l'ouvrage part des préjugés sur la civilisation gauloise, assez proche dans le mode de rédaction du Demoule sur les *Dix millénaires oubliés...*).
- Jean-Louis Brunaux, *La Gaule, une redécouverte*, La Documentation photographique, 2015 (résumé des dernières découvertes, beaucoup de documents pouvant être réutilisés)

Byzance, Méditerranée, Balkans et Orient

- Alain Ducellier, Michel Kaplan, Bernadette Martin, Françoise Micheau, *Le Moyen Âge en Orient : Byzance et l'Islam*
- Pascal Dayez-Burgeon, *Byzance la Secrète*
- Michel Kaplan, *Pourquoi Byzance ?*
- Michel Balard, Christophe Picard, *La Méditerranée au Moyen Âge : les hommes et la mer*
- Cécile Morrisson (direction), *Le monde byzantin I*
- Jean-Claude Cheynet (direction), *Le monde byzantin II*
- Angeliki Laiou et Cécile Morrisson (direction), *Le monde byzantin III*
- Évelyne Patlagean, *Un moyen âge grec*
- Georg Ostrogorsky, *Histoire de l'état byzantin*
- Philippe JANSEN, Annliese NEF, Christophe PICARD, *La Méditerranée entre pays d'Islam et monde latin (milieu X^e – milieu XIII^e siècle)*, Paris, Sedes, 2000. Un des meilleurs manuels sur cette aire géographique.

Moyen âge

- MANUELS
 - Claude Gauvard, *La France au Moyen Age du Ve au XVe siècle*, 2019 (Livre très conséquent mais également très clair qui permet d'introduire une période d'histoire complexe. La table des matières permet de sélectionner les informations et de ne pas se perdre dans sa lecture)
 - Jacques Le Goff, *La civilisation de l'occident médiéval* (déjà un peu ancien mais introduction intelligente et très bien écrite)
 - Jérôme Baschet, *La civilisation féodale* (une superbe synthèse, disponible en poche, mais attention, nombre de pages conséquent et écriture très soutenue. Peut se lire par chapitres thématiques dans sa 2e partie (le corps, l'au-delà...))
 - Florian Mazel (dir.), *Nouvelle Histoire du Moyen Âge*, Paris (Le Seuil), 2021. (Un gros livre mais où on peut picorer des chapitres assez brefs, très bien faits, synthétiques, et qui comprend une seconde partie avec des entrées thématiques très utiles).
- OUVRAGES
 - Michel Pastoureau, *L'ours, histoire d'un roi déchu* (comment le lion est devenu roi des animaux au Moyen âge au détriment de l'ours combattu par l'Eglise)
 - Georges Duby, *Guillaume le Maréchal ou le meilleur Chevalier du monde*, Paris, Gallimard, 1984. (Entrée par un personnage pour appréhender

l'univers mental de la chevalerie et de la société aristocratique de l'époque.
Style simple et efficace parfait pour une initiation au travail d'historien)

- Georges Duby, *Le dimanche de Bouvines, 27 juillet 1214*, 1973. (C'est un classique, magnifiquement écrit, même avec le temps il reste utile, il me semble).
- Elisabeth Crouzet-Pavan, *Enfers et paradis. L'Italie de Dante et de Giotto*, 2001. On se laisse emporter dans un voyage passionnant dans l'Italie bouillonnante du XIIIe.
- J. Baldwin, *Paris en 1200*, Paris, 2006 (une bonne approche thématique par une entrée spécifique (l'oeuvre de Pierre le Chantre)
- J. Baldwin, *Philippe Auguste*, Paris, 1991 (bien plus qu'une biographie, un magistral livre d'histoire politique, très accessible et très savant)
- Colette Beaune, *Jeanne d'Arc. Vérités et légendes*
- J. Le Goff, *Le XIIIe siècle. L'apogée de la Chrétienté*, Paris, Bordas, 1993 (je trouve ce livre scandaleusement sous-estimé ; c'est une très solide synthèse bien que datée sur la féodalité / la politique, et il y a des images ;-)).
- M. Mollat du Jourdain, *La Guerre de cent ans par ceux qui l'ont vécue*, Paris, Seuil, 1992 (un petit livre émaillé d'extraits de sources, très vivant et accessible ; un peu vieilli, certes, mais comme entrée en matière, toujours utile et agréable).
- P. Payan, *Entre Rome et Avignon. Une histoire du Grand Schisme*, Paris, Flammarion, 2009 (vraiment un excellent livre sur une période hyper compliquée ; le format est assez court et le style facile à lire).
- B. Guenée, *Un meurtre, une société. L'assassinat du duc d'Orléans, 23 novembre 1407*, Paris, Gallimard, 1992 (un événement et toute une société qui revit sous la plume d'un immense médiéviste ; parfait pour comprendre le contexte politique et culturel de cette période, écriture soutenue et demande des connaissances préalables).
- Chiara Frugoni, *Une journée au Moyen âge* (un livre superbement illustré pour approcher le quotidien médiéval)
- Michel Kaplan, *Pourquoi Byzance ?* (un synthèse claire et très accessible pour comprendre un empire de 1000 ans qui garde, à tort, une si mauvaise réputation)
- William Blanc et Christophe Naudin, *Charles Martel et la bataille de Poitiers : de l'histoire au mythe identitaire*, Libertalia, 2015 (enquête historique sur la bataille de Poitiers suivie de la postérité et la construction de "l'événement", un beau travail sur les usages de l'histoire notamment dans nos sociétés contemporaines).
- Jean-François Souyri, *Histoire du Japon médiéval*, Tempus, 2013 (très bon, très accessible, sur un espace qui plaît souvent beaucoup)
- Michel Hébert, *La voix du peuple. Une histoire des assemblées au Moyen Âge*, 2018 (sur les expériences démocratiques médiévales : facile à lire sauf un chapitre plus dur, et très court)
- John Julius Norwich, *Histoire de Byzance*, Tempus, 1999 (nombreuses rééditions récentes) (livre accessible qui couvre toute la période, souvent méconnue mais qui peut plaire)
- *Le bathyscaphe d'Alexandre. L'homme et la mer au Moyen Âge*, Vendémiaire, 2018 (ouvrage écrit collectivement par l'association Questes : très accessible car visée grand public !)
- Daniel Jaquet, *Combattre au Moyen Âge*, Arkhê, 2017 (un peu technique à la fin mais le sujet peut intéresser)

- Florian Besson, Pauline Guéna Catherine Kikuchi et Annabelle Marin, *Actuel Moyen Âge*, Arkhê, 2017 (contribue à présenter un autre aspect du Moyen Âge et reste, vu la brièveté des articles, tout à fait accessible)
- Colette Beaune, *Jeanne d'Arc*. Bien plus qu'une biographie de Jeanne d'Arc, une étude de la société et de la culture de la fin du Moyen Âge par l'analyse de l'histoire et des sources johanniques.

Temps modernes

- MANUELS

- Guy Cabourdin et Georges Viard, *Lexique historique de la France d'Ancien Régime*, Armand Colin, 3ème édition, 2012. Un excellent outil de travail constituant parfois une merveilleuse alternative aux dictionnaires universitaires (trop) pointus **grâce** à de nombreuses entrées synthétiques. **En revanche, les références bibliographiques données à la fin des articles sont souvent anciennes.**
- Arlette Jouanna, *La France du XVIè siècle 1483-1598*, PUF collection Quadrige
- Les deux vol. de Joël Cornette en Carré Histoire chez Hachette Supérieur : *L'affirmation de l'Etat absolu 1492-1652* (2014) et *Absolutisme et Lumières 1652-1783* (2012)
- François Lebrun, *La puissance et la guerre (1661-1715)*, 1997. Se rapproche plus du manuel que du récit mais la très belle plume de l'historien rend plus accessible les enjeux (militaires, économiques, politiques, humains, culturels) du règne de Louis XIV.
- Jean-Marie Le Gall, *L'Ancien Régime*, Presses Universitaires de France, collection "Une histoire personnelle de la France, 2013.
- Benoît Garnot, *Société, cultures et genres de vie dans la France moderne (XVIe-XVIIIe siècle)*, Hachette éducation, Carré Histoire (livre qu'on conseille aux L1 à l'université qui livre un portrait général sur la France moderne et de sa société afin d'en avoir une vue d'ensemble)

- OUVRAGES

- Pierre Goubert, *La vie quotidienne des paysans français au XVIIe* (belle évocation de l'ancien monde rural par un grand historien moderniste)
- Carlo Ginzburg : *Le fromage et les vers. L'univers d'un meunier du XVIe siècle* (un des livres les plus célèbres de la *microstoria*, ardu mais tellement stimulant)
- Serge Gruzinski, *Le destin brisé de l'empire aztèque* (portrait vivant de l'empire aztèque, de la conquête hispanique et des métissages de la Nouvelle Espagne ; quelques approximations mais qui gênent surtout les spécialistes)
- Natalie Zemon Davis, *Le retour de Martin Guerre* (livre court et accessible)

- Christian Grataloup, *Le monde dans nos tasses*. (Un sujet apparemment banal, mais qui ouvre beaucoup de perspectives. Se laisse lire très facilement.)
- Michel Cassan, *La grande peur de 1610*. (Une étude sur le contexte social et culturel à partir de la diffusion de l'information et des conséquences de l'assassinat d'Henri IV)
- Madeleine Foisil, *Le sire de Gouberville*. Un gentilhomme normand au XVI^e siècle (court, clair et émouvant)
- Jean-Louis Flandrin, *Les amours paysannes. Amour et sexualité dans les campagnes de l'ancienne France (XVI^e-XIX^e siècles)* (dans la collection Archives de Gallimard donc truffé de documents et par conséquent très lisible).
- Jacques Gélis, Mireille Laget, Marie-France Morel, *Entrer dans la vie. Naissance et enfance dans la France traditionnelle* (toujours la collection Archives de Gallimard, de très beaux textes, très variés et beaucoup plus accessibles à un lycéen par exemple que le Philippe Ariès sur l'enfance).
- Arlette Farge, *Un ruban et des larmes, Un procès en adultère au XVIII^e siècle* (témoignage touchant sur une affaire de mœurs et donc sur la condition des femmes du peuple au XVIII^e s.)
- (Le Fur, Van Ruymbeke écartés en raison de leur longueur)
- Janine Garrisson, *L'Affaire Calas* : un ouvrage qui se lit comme un roman policier ! La première partie est un exemple de synthèse sur la société d'Ancien Régime, l'histoire locale et économique de Toulouse, l'histoire du protestantisme etc ...

Révolution française

- Jean-Paul Bertaud, *La Révolution française*, Tempus, 2004, 371 p. (Histoire généraliste factuelle la plus accessible sur un mode récit pour des élèves, mieux que le précis de Soboul.)
- Philippe de Carbonnières, *Paris sous la Révolution et l'Empire*, Parigramme, 2015, 136 p.. (Histoire là encore fleuve qui embrasse toute la période avec de nombreuses illustrations.)
- Éric Hazan, *Une histoire de la Révolution française*, La Fabrique, 2012, 408 p. (histoire généraliste, orientée certes, mais très vivante et captivante, de 1789 à la mort de Robespierre).
- JL Chappey et autres, *Pour quoi faire la Révolution?* (un petit livre qui montre la vivacité de la recherche sur la Révolution et ses résonances dans le monde actuel)
- Timothy Tackett, *Le roi s'enfuit. Varennes et les origines de la Terreur* (un récit vivant de la fuite de Louis XVI et de son importance pour l'histoire de la Révolution)
- Hervé Leuwers, *Révolution française* aux éditions PUF. Clairement simple d'accès, il replace l'histoire de la Révolution française dans une perspective mondiale et rend compte des débats historiographiques.

Époque contemporaine (XIXe)

- Emmanuel Fureix, *Le siècle des possibles 1814-1914* (superbe introduction au XIXe siècle en France)
- Quentin Deluermoz, *Le Crépuscule des révolutions, 1848-1871*, Paris, Seuil, 2012. (Très bonne synthèse de la période avec un style très clair, un appareil critique très allégé et une bonne alternance entre narration et analyse, à conseiller à partir de la licence)
- Michelle Perrot, *Jeunesse de la grève. France, 1871-1890*. (2e partie de la thèse d'Etat, superbement écrite. Vrai chef-d'oeuvre, même si c'est peut-être un peu difficile).
- Michel Cordillot, *Eugène Varlin, internationaliste et communard*. (biographie de synthèse, qui permet de rentrer dans une période par un personnage incarné. Couvre la fin du Second Empire, la Première Internationale et la Commune de Paris)
- Michelle Perrot, *Mélancolie ouvrière* (une approche courte et accessible par le biais biographique de l'histoire du travail du syndicalisme et des femmes au XIX^e siècle)
- Alain Corbin, *Le village des cannibales* (une analyse brillante d'un fait divers d'une extrême violence en 1870)
- Jean-Claude Caron et Michel Vernus, *L'Europe au 19e siècle - Des nations aux nationalismes (1815-1914)*, (manuel certes conséquent mais clair et auquel on peut revenir facilement avec une table des matières très précise)

Époque contemporaine (généralités)

- Gérard Noiriel, *Le creuset français* (un ouvrage fondateur en histoire de l'immigration)
- Maya Kandel, *Les Etats-Unis et le monde, de George Washington à Donald Trump*. (Ouvrage de géopolitique clair qui convient bien au programme de Terminale.)
- Georges Vigarello, *La silhouette. Naissance d'un défi du XVIIIe siècle à nos jours* (petit livre très éclairant et malin pour bien saisir en quoi l'apparence corporelle "idéale" n'est qu'une construction)
- Paul Dietschy, *Histoire du football* (parce que oui, même les faits les plus populaires, peuvent être abordés scientifiquement et révéler beaucoup sur l'économie, la société, la culture, les relations internationales...)
- David van Reybrouck, *Zinc*, 80 p. (un tout petit livre qui présente plus d'un siècle d'histoire d'un étonnant territoire neutre à la lisière de l'Allemagne, des PB et de la Belgique, et fait réfléchir à la notion de frontières)
- Raoul Girardet, *Mythes et mythologies politiques*. Court et suggestif.

Époque contemporaine (XXe)

- Antoine Prost, *Si nous vivions en 1913* (un très court livre issu de chroniques radio, par l'un des meilleurs historiens de la France au XXe s, qui fait vivre l'histoire sociale d'un temps révolu)
- Sylvie Thénault, *Histoire de la guerre d'indépendance algérienne* (une synthèse réussie et accessible)
- Fabrice Virgili, Danièle Voldman, *La garçonne et l'assassin, Histoire de Louise et de Paul, déserteur travesti dans le Paris des années folles*, Paris, Payot 2013
- Martine Sonnet, *Atelier 62* (ouvrage bref et très fort d'une historienne moderniste sur son père ouvrier aux forges de Billancourt)
- Manon Pignot, *L'appel de la guerre* (un livre qui travaille la question des engagements adolescents dans la 1e guerre mondiale, écriture fine et résonances contemporaines)
- Gérard Noiriel, *Chocolat, la véritable histoire d'un homme sans nom* (long mais accessible et belle réflexion sur les enjeux sociaux et culturels de la couleur de peau dans la France fin XIXe-début XXe)
- Nicolas Werth, *La route de la Kolyma* (le voyage d'un historien sur les traces d'un des plus imposants sites du Goulag)
- Annette Wieviorka, Danièle Voldman, *Tristes grossesses. L'affaire des époux Bac (1953-1956)* (une très bonne introduction à l'histoire des luttes pour la contraception, du rapport à l'enfant, au couple et une postface très riche sur les aléas de l'enquête historique)
- Jean-Yves Le Naour, *Les soldats de la honte* (sur le syndrome post-traumatique et sa prise en charge pendant la Première Guerre mondiale, testé sur une élève de première qui a tellement aimé qu'elle en a fait un exposé pour la classe)
- Frederick Cooper, *L'Afrique depuis 1940*, Paris, 2008, 319 p. Un classique très utile pour comprendre la fin de la période coloniale et l'Afrique contemporaine
- George M. Fredrickson, *Racisme, une histoire*, Paris, Liana Levi, 2007. Une synthèse courte et accessible qui se veut globale sur l'histoire du racisme depuis l'époque moderne.

Époque contemporaine (nazisme, 2e guerre mondiale et Shoah)

- Christopher Browning, *Des hommes ordinaires* (une étude de cas qui permet de réfléchir aux mécanismes de l'extermination des juifs, et aux motivations, ou non, des bourreaux)
- Tal Bruttman, *Auschwitz*, (pour les élèves qui voudraient approfondir sur les camps d'extermination, en une centaine de pages)
- Ivan Jablonka, *Histoire des grands-parents que je n'ai pas eus. Une enquête*, Paris, Seuil, 2012 (tant pour une compréhension de l'antisémitisme durant l'entre deux guerres, l'itinéraire que pour la démarche de l'historien)

- Tania Crasnianski, *Enfants de nazis*, (l'aspect biographique le rend très accessible aux élèves et questionne le rapport à la mémoire)
- Claude Lanzmann, *Un vivant qui passe*, (sur la question des témoins des horreurs du régime nazi et leur réaction)
- John Keegan, *Churchill*, (une biographie courte et accessible qui revient sur une large partie des chapitres de première et de terminale)
- Johann Chapoutot, *Le meurtre de Weimar* (qui permet de montrer comment se construit la réflexion historique)
- Annette Wieviorka, *Le procès de Nuremberg* (livre clair et accessible sur un moment clef)
- Nelcy Delanoë, *D'une petite rafle provençale* (peut être un peu long mais très accessible et qui ouvre sur l'atelier de l'historien.ne)
- Marc Bloch, *L'étrange défaite* (témoignage d'une lucidité exceptionnelle sur la défaite de 1940)
- Jean Améry, *Par-delà le crime et le châtiment. Essai pour surmonter l'insurmontable* (1966), (livre majeur sur l'Holocauste, sur les bourreaux, les victimes et ceux qui ne sont ni l'un ni l'autre (génération contemporaine et générations suivantes), sur le ressentiment, sur les mémoires individuelles et collective. Ce livre peut être étudié au lycée en classe d'histoire, mais aussi de philosophie.)
- Olivier Loubes, *1939, le festival qui n'a pas eu lieu*
- Pierre Laborie, *Les mots de 39-45*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2006, 128 pages. (Une approche par les mots des grands événements et phénomènes de la Seconde Guerre mondiale avec une réflexion sur leur sens, leurs usages et leur mémoire. À lire tout particulièrement "Auschwitz" ou "silence".)
- Philippe Burrin, *Ressentiment et Apocalypse. Essai sur l'antisémitisme nazi*, Paris, Seuil, 2004. (Une analyse succincte à la fois fine et claire des diverses motivations à l'origine de la Shoah.)

Témoignages

- Charles Péguy, *Notre jeunesse* (splendide évocation de l'Affaire Dreyfus)
- Amadou Hampâté Bâ, *Amkoullel, l'enfant peul : mémoires*, Arles, Actes Sud, 409 p. (Une langue magnifique et un des livres les plus importants sur la colonisation en Afrique de l'ouest.)
- Primo Levi, *Si c'est un homme*, 1947. (Très grand classique, à la fois témoignage historique et analyse politique des camps d'extermination d'Auschwitz, de leur structure et de ce qu'ils font de l'humanité des captifs. Écriture exceptionnelle.)
- Chil Rajchman, *Je suis le dernier juif. Treblinka (1942-1943)*. (Livre de 140 pages où l'auteur raconte sa survie puis sa fuite du camp de Treblinka. Ouvrage poignant et accessible aux élèves)
- Erich Maria Remarque, *À l'Ouest, rien de nouveau*, 200 p. et Roland Dorgelès, *Les Croix de bois*, 280 p. : (deux témoignages (côté allemand, côté français) courts, captivants et sans parti pris des horreurs de la 1ère Guerre Mondiale)

- Antoine Sylvère, *Toinou le cri d'un enfant auvergnat* (une enfance rurale fin XIXe: violence scolaire, rapports sociaux... la « guerre des boutons » en version non romancée)
- Sebastian Haffner, *Histoire d'un allemand - souvenirs (1914-1933)*. (La montée du nazisme en Allemagne, expliquée sous forme d'un roman, passionnant et qui apporte un éclairage saisissant sur la montée en puissance du régime "vu de l'intérieur". (435 pages tout de même))
- Elie Wiesel, *La nuit* (ed. Minuit) :(les camps vus de l'intérieur... ce témoignage reste l'un des plus bouleversants que j'ai pu lire. De plus, bien écrit et court (une référence ?).)
- Henri Alleg, *La question* (ed. Minuit) : (sur la torture pendant la Guerre d'Algérie. On en perd ses mots... c'est un très bon ouvrage, aussi très court.)
- Howard Zinn, *La bombe. De l'inutilité des bombardements aériens*, Lux, 2011. (Une critique en règle de la stratégie des bombardements aériens en forme de témoignage du grand historien américain Howard Zinn, bombardier dans l'aviation US pendant la Seconde Guerre mondiale.)
- Pierre-Jakez Hélias, *Le Cheval d'Orgueil*. (Roman autobiographique, d'abord écrit en breton par l'auteur puis traduit par lui-même en français, il décrit la vie de sa famille de paysans bigoudens et les bouleversements irréversibles des sociétés paysannes au sortir de la Guerre de 14-18. Un témoignage vivant d'un monde disparu.)
- Robert Linhart, *L'établi*, Minuit, 1978. (Le travail ouvrier dans une usine Citroën, la répression patronale, spécialement à l'encontre de la main-d'oeuvre immigrée, vus par un intellectuel et militant révolutionnaire. Très vite devenu un classique.)
- Nelson Mandela, *Un long chemin vers la liberté*, 1996 (Se lit assez facilement. Une histoire de la lutte contre l'Apartheid à-travers les yeux de Mandela)
- Inge Scholl, *La rose blanche* (ed. Minuit) : (six allemands contre le nazisme. Un beau témoignage qui montre comment est vu le nazisme de l'intérieur – en Allemagne – et surtout la résistance face à celui-ci. C'est magnifique!)
- Niki Giannari & Georges Didi-Huberman, ***Passer quoi qu'il en coûte*** (ed. Minuit) (Un poème de N. Giannari sur les camps grecs – qu'elle a connus, la souffrance des camps et leur grand désir de s'en enfuir... Suivi d'un texte de Didi-Huberman qui explique et analyse parfaitement ce fort poème. Quel bel ouvrage !)

Roman graphique / BD

NB la quantité énorme de BD historiques et l'existence de très bons sites sur le sujet rend cette section moins pertinente

- Howard Zinn, Mike Konopacki, Paul Buhle, *Une Histoire populaire de l'Empire américain*. (adaptation en bande dessinée du livre d'Howard Zinn qui donne une vision populaire de l'histoire des Etats-Unis)
- Chongrui Nie, *Au loin, une montagne*, (très joli roman graphique sur la révolution culturelle sous Mao)

- Sylvain Venayre et Etienne Davodeau, *Histoire dessinée de la France. La balade nationale. Les origines*, Paris, La Découverte, 2017 (pour une approche démarche historique versus roman national)
- Jean-Louis Brunaux et Nicoby, *L'enquête gauloise, de Massilia à Jules César*, La Découverte, Paris, 2017
- Blaise Pichon et Jeff Pourquié, *Pax Romana!, d'Auguste à Attila*, La Découverte, Paris, 2018
- Bruno Dumézil et Hugues Micol, *Les Temps barbares, de la chute de Rome à Pépin le Bref*, La Découverte, Paris, 2018
- Florian Mazel et Vincent Sorel, *Chevaliers, moines et paysans, de Cluny à la Première croisade*, La Découverte, Paris, 2019
- Spiegelman, *Maus*
- Tardi, *Le cri du peuple*
- Tardi, *Putain de guerre !* (pour une approche de la notion de guerre totale)
- Bourgeron et Ricard, *Stalingrad Khronika (tome 1)*, (sur La bataille mais aussi la propagande)
- Dufaux et Delaby, *Murena*, Dargaud, 1997 (série en cours) (une immersion dans la Rome antique à l'époque de Néron)
- Nury et Vallée, *Il était une fois en France*, Glénat, 2007 (histoire d'un personnage réel, Joseph Joanovici, ferrailleur, juif immigré en France avant guerre et qui s'enrichit pendant la guerre)
- Joe Sacco, *Gaza, 1956*, Futuropolis, 2009
- Savoia, *Les esclaves oubliés de Tromelin*, Dupuis, 2015 (une BD hybride avec une reconstitution du naufrage de l'Utile du point de vue des esclaves embarqués à Madagascar et un CR des fouilles archéologiques réalisées sur l'îlot ces dernières années)
- Benjamin Stora et Sébastien Vassant, *Histoire dessinée de la guerre d'Algérie*, Seuil, 2016
- A. Papadatos, A. Di Donna, A. Kawa, *Démocratie* Vuibert, 2015.(L'établissement de la démocratie athénienne de l'assassinat d'Hipparque à la veillée d'armes de Marathon.)
- Daniel Bardet & François Dermaut, *Les chemins de Malefosse*, Glénat, en cours de parution. (Bande dessinée historique se déroulant durant les guerres de religion en France. Retraces les aventures de deux reîtres dans l'armée d'Henri IV.)
- Thomas Legrand, *L'Histoire de la Ve République*, 2018 (pédagogique et accessible, déroule l'histoire des grands hommes politiques, en relation avec des événements majeurs (guerre d'Algérie), et dévoilant leur rapport croissant aux médias (reportages sur la vie privée, surveillance du Canard enchaîné...).
- Les multiples bandes-dessinée de Jean-Yves Delitte qui s'intéresse aux navires et sous-marins français (Hermione, L'Astrolabe et la Boussole...)
- Sylvain Atrous, Emmanuel Lemaire, *L'arbre de l'innocent*, ANBD 2012,(monde rural, justice en Seine-Inférieure, à partir d'un fait réel : 7 crimes entre 1831 et 1837. Écrit après une recherche en archives. Belle restitution graphique.)
- Naoki Hyakuta et Souichi Sumoto, *Zéro pour l'éternité*, Delcourt, (manga en 5 volumes : deux jeunes partent à la recherche d'informations sur leur grand-père mort en kamikaze à la fin de la Seconde Guerre mondiale)

- Frappier, Désirée et Alain, *Dans l'ombre de Charonne* (À partir des souvenirs de Maryse Tripier présente lors de la manifestation une incursion graphique dans la guerre d'indépendance algérienne vue de la métropole.)
- Chloé Cruchaudet, *Mauvais genre*, Delcourt, 2016 (Roman graphique dérivé de l'étude de cas de Virgili et Voldman, *La garçonne et l'assassin*)
- Marjane Satrapi, *Persépolis*, L'Association, 2000-2003 (très bonne approche de l'histoire contemporaine et passée de l'Iran)
- Hergé, *Le Lotus bleu*. Publié en 1936, cet album de Tintin est sans doute le plus proche de l'actualité de son époque. Une œuvre politique et engagée qui dénonce l'invasion japonaise de la Mandchourie, prélude à la guerre sino-japonaise de 1937.
- P Ôtier, Li Kunwu, *Une vie Chinoise*,), Kana, Paris. 2009. Un bon aperçu de la Chine de Mao à travers les yeux d'un enfant.)
- Guibert Emmanuel, *La Guerre d'Alan*, « Ciboulette », L'Association, Paris, 2000, 2002 et 2008 (2009 pour l'intégrale). Le témoignage d'un jeune Californien, Alan Ingram Cope, mobilisé après le bombardement de Pearl Harbor.)
- Brüno et Fabien Nury, *"Atar Gull" ou le destin d'un esclave modèle* Paris, Dargaud, 2011. (Adaptation remarquable du roman d'Eugène Sue qui aborde la question de l'esclavage transatlantique (capture, déportation, commerce, travail forcé, etc.).
- Grégory Jarry et Otto T., *Petite histoire des colonies françaises*, éditions FLBLB. 5 tomes parus de 2006 à 2012 + une édition intégrale préfacée par Catherine Coquery-Vidrovitch. Approche ironique de l'histoire coloniale française, de Guillaume le conquérant à la Françafrique. Grinçante et néanmoins très sourcée (biblios en fin de volume).