

Jurado

Jana Cazalla
(España)

Graduada en Historia del Arte en la Universidad Politécnica de Valencia, en la que posteriormente obtuvo su doctorado en Historia del Arte Latinoamericano. Actualmente es profesora vitalicia de esa disciplina en la misma universidad. Paralelamente, realiza una intensa labor investigativa en su ramo, que la obliga a viajar con frecuencia por los países latinoamericanos: Cuba, México, Argentina, Chile, etc. Ha sido curadora de numerosas muestras y expositora en los más importantes eventos de Arte Latinoamericano que se realizan en España. Fue curadora de la Muestra de Pintura Nicaragüense realizada en el Centro Cultural La Beneficencia, de Valencia, en marzo de 1998. Es miembro de la Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA).

Celia Sredni de Bribragher
(Colombia)

Graduada de Maestra en Bellas Artes en la Universidad de los Andes, de Bogotá, tiene una maestría en Artes de la Universidad de Chicago. En 1975 fundó la revista Arte en Colombia y, posteriormente, Art Nexus, de las que ha sido su Directora y Editora permanentemente. Desde 1982 es miembro de la Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA) y pertenece al Consejo Nacional de Artes Plásticas (COLCULTURA) de su país. Ha sido curadora de las más importantes muestras de arte colombiano, tanto nacionales como internacionales, que se han realizado.

Vivian Pfeiffer
(Argentina)

Residente en Coral Gables, Florida. Realizó su carrera y maestría en Artes en la Universidad de Hartford, EE.UU. En 1990 ingresó al Departamento de Arte Latinoamericano de la prestigiosa Casa de Subastas Christie's de Nueva York, de la que es Vicepresidenta y Directora Regional para Norte y Suramérica. También es miembro de la Junta Directiva del Lowe Art Museum de la Universidad de Miami y de la Junta Directiva de la misma casa de estudios. Está catalogada como una de las más importantes expertas en Arte Latinoamericano de los Estados Unidos.