

一分鐘了解法國占卜界瑰寶——法國西 比拉

作者: Malefica Sibylla 2024.2.7

這副牌為什麼成為法國占卜瑰寶？

這副牌為什麼經過近200年卻依然流行？

這副牌究竟是什麼時候開始成為風靡全法國的占卜卡？

為什麼這麼流行的紙牌，資料卻少之又少？

——·簡介·——

法國西比拉是在法國非常流行的一副占卜紙牌，在法國無人不知無人不曉。然而就是這樣的一副牌，至今也沒有一份完整的記錄法國西比拉發展的詳細資料，網路上只有零散的牌意。出於對這副牌的喜愛，也想讓大家更好的了解這副牌，彌補資料不足的現狀，我經過幾個月的查找並和專家們確認，終於總結出一個比較詳盡的介紹，我敢保證這是目前[網路上最全](#)的資料喔！通過這篇文章，上面的問題通通可以找到答案。

法國西比拉(法: La Sibylle des Salons/意: La Sibilla Indovina/英: The Parlour Sibyl/英: The Parisian Sibyl/德: Die Sibylle Der Salons/繁: 沙龍女預言家) 19世紀的法國是各類占卜卡牌盛行的年代，除了馬賽塔羅和撲克，雷諾曼、吉普賽卡、手相卡、那些叫得上叫不上名字的牌層出不窮。但是經過兩個世紀的沖刷，許多牌已經被淘汰了。然而法國西比拉可以倖存的重要原因之一就是祂[足夠美麗](#)！



(圖片來源:World of Playing Cards)

畫作者為法國大名鼎鼎的插畫家J.J. Grandville。你也許沒有聽說過他的名字，但是你一定知道迪士尼。根據維基百科，他的漫畫風格深刻影響了後來的插畫家們，包括迪士尼！他1803年出生在法國南錫，1823年——1825年開始學習插畫，是受到Léon-André Larue(又名Mansion，請記住這個名字)的鼓勵。這個人是Grandville的親戚。Grandville為許多世界名著做插畫，其中包括《堂吉柯德》、《日常變形記》。



(《日常變形計》與「賭博者」)

Mansion這個名字很重要，因為他出現在第一代法國西比拉上。根據法國紙牌博物館出版的目錄冊：Cartomancie: Entre mystère et imaginaire (紙牌占卜：神秘與想像之中)提到Mansion提供創意，而Grandville負責畫圖。根據德國紙牌學者Hoffmann與Kroppenstedt(1972)，1827年法國西比拉共33張，隨後在1828年擴充到53張(52張牌+廣告卡)。目前還沒有發現早於這副牌的意大利版西比拉，也就是說迄今為止，法國西比拉是世界最早西比拉卡牌！

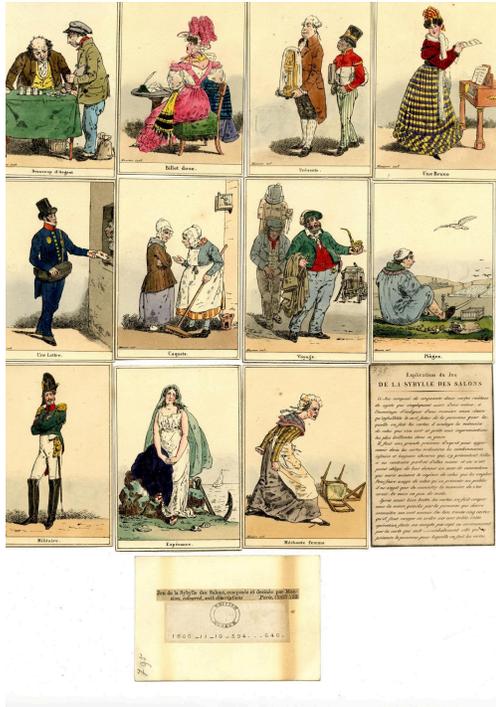
「法國西比拉」這個名字也富含深意。根據法國歷史學家Nadolny (2018), La Sibylle des Salons (法國西比拉/沙龍女預言家)通常指的就是大名鼎鼎的雷諾曼女士。這副牌沒有像大小雷諾曼卡一樣直接冠名，可能由於這副牌發行的時候雷諾曼女士還健在，也不好直接說，否則她靠著版稅也能頤養天年。



(圖片來源:wikipedia)

——·不同年代的法國西比拉·——

1. 約1828——1830



(Figure 1)



(Figure 2)

(Figure 3)

牌數: 52+1張牌(包含解釋卡片, 詳情看<https://shorturl.at/dEO23>)

尺寸: 113x77mm

牌背: 淺綠色背景搭配深綠色水彩條紋。

包裝: 盒子, 一面印有畫著標誌性的西比拉圖畫(一位老婦人給兩位女士占卜), 下面寫著La Sibille des Salons; 另一面寫著牌的基本信息: 出版商、作者、畫家、牌名等。

說明書: 無說明書, 僅一張說明卡。

出版商: 盒子表面寫著Roche公司(見Hyena的YouTube影片), 說明卡片寫著Alph. Giroux & Cie 與Gihaut Frères。根據維基百科Alph. Giroux & Cie全名為Alphonse Giroux(1776-1848), 主要販售法國皇室家具。

描述: 這個最早版本的西比拉不同於後期版本, 上面即沒有撲克對應也沒有標數字。牌面左下角簽有Mansion invet. 法國塔羅Youtube部落客曾分享這副牌的影片:

<https://www.youtube.com/watch?v=sl5DINxYkww&t=342s>

備註: 圖一出自大英博物館

https://www.britishmuseum.org/collection/object/P_1866-1110-594-646 圖二來自某拍賣行的圖片; 圖三來自YouTube頻道Soul Shadow Museum.

2. 約1830?



(圖片來源: 大英博物館<https://www.britishmuseum.org/collection/image/1613056998>)

牌數: 52張, 無法確定是否有廣告看板或空白牌

尺寸: 113x76mm

牌背: 網格狀

包裝: 不詳

說明書: 不詳

出版商: J.Gaudais

描述: J.Gaudais出版的法國西比拉存量很少, 並且第一次出現數字和撲克, 目前尚不知曉是根據什麼對應, 也無從推斷第一版(1828-1830)是否根據某個撲克牌意義所繪, 並後來被 J.Gaudais所利用。數字的編號是依照牌名的字母順序而來。幾乎每張牌左下角都寫有 Mansion, 有些牌右下角標有 J. Gaudais。

3. 約1880——1890 ?



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

(Figure 4)



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

(Figure 5)



(Figure 6)



(Figure 7)



(Figure 9)

牌數: 52張+1張空白牌, 不確定是否有西比拉廣告看板。

尺寸: 113x77mm

牌背: 紫色、薰衣草色網格狀 (Figure 5)

包裝: 天地蓋盒子, 內側為深紅色、紅色, 且含有包裝紙 (不確定是在裡面還是外面, Figure 6、8) 包裝紙上面印有 La Pensée (思考) 牌當中的女子, 上方用花體字寫著 La Sibylle des Salons (法國西比拉), 下方寫著 B.P. Grimaud. 左側寫著 Chartier Marteau & Boudin 右邊寫著 582 號, 並有簽名。

說明書: 標題 Art de tirer les cartes avec la Sibylle des Salons (法國西比拉占卜的藝術)。出版社地址 20 Rue de la Banque, 出版社資訊: H. Pussey, Grand dépôt de Cartes à jouer (H. Pussey 大型遊戲紙牌倉庫)。巴黎。(Figure 7) 說明書背面印有一個小丑, 下面寫著 Imp. E. Cassegrain, 20, Rue Cadet. Paris. 這是印刷說明書工廠的資訊。

出版商: H. Pussey

描述: 牌面左下角印有 Mansion invt, 部分牌右下角有 H. Pussey 字樣。牌面細節不夠, 上色比較粗糙, 且顏色衝擊較為強烈。根據 Alainkoli, Pussey 於 1880 年併購了上面的 Gaudais 紙牌商, 在 Pussey 出版的目錄中提到了法國西比拉這副牌。(Figure 9) 1890 年, Pussey 將紙牌生產業務轉給 Grimaud, 自己只負責銷售。令人懷疑的是, 在法國國家圖書館官網上出現的包裝紙 (Figure 8) 上面出現 “Chartier Marteau Boudin”, 根據 Depaulis (1987, p.78, Trans. Rónán Ó Feargail) 這個名字是在 1916—1962 期間所使用的。其中一個可能性是 Grimaud 仍有部分 Pussey 印刷的法國西比拉, 並包上自家包裝紙售賣, 也有可能是法國國家圖書館弄混了。可以肯定的是, Pussey 版本的法國西比拉是在 1880 年開始印刷的。

SEULE MAISON SPECIALE DE JEUX		
Cartes diverses		
ALUETTES usées, 48 cartes cartées.	3 35	
— — — — — cartes dorées.	7 50	
ESPAGNOLES usées, 48 cartes, 48 cartes dorées.	3 50	
— — — — — cartes dorées.	7 50	
ANGLAISES sans glaces, 24 cartes, 24 cartes dorées.	4 50	
— — — — — cartes dorées.	4 50	
AMERICAINES. Aux imprimés, 24 cartes, tranches blanches.	4 50	
— — — — — cartes dorées.	4 50	
HOLLANDAISES — — — — — cartes dorées.	4 50	
INDIENNES — — — — — cartes dorées.	4 50	
TANCET DE MARSEILLE. 28 cartes, 28 cartes dorées.	4 50	
— ITALIEN, 1 titre — — — — — cartes dorées.	5 50	
— — — — — 2 titres — — — — — cartes dorées.	5 50	
— ALLEMAND — — — — — cartes dorées.	5 50	
JEU DE 21. A QUATRE COULEURS. NO. DI LYONNAIS, jeu de noéce		
des couleurs, composé de 32 cartes imprimées dans un état et accom-		
pagées de l'illustration.	3 75	
Cartomancie		
Chaque jeu est livré dans un état et accompagné de ses instructions.		
	Déroulé des Cartes	Prix
Petit Etouille — — — — — 24 cartes	0.000 x 0.000	4 50
Etouille usagée — — — — — 24 —	0.125 x 0.000	7 50
Etouille de France — — — — — 24 —	0.114 x 0.000	5 50
Petit Cartomancie — — — — — 24 —	0.000 x 0.000	5 50
Petit Etouille des Dames — — — — — 24 —	0.115 x 0.000	7 50
Etouille des Dames — — — — — 24 —	0.130 x 0.000	10 50
— — — — — 24 —	0.120 x 0.000	9 50
Jeux de la suite — — — — — 24 —	0.120 x 0.000	8 50
Grand Etouille — — — — — 24 —	0.120 x 0.000	9 50
Grand Etouille — — — — — 24 —	0.120 x 0.000	11 50
Petit jeu de l'homme usagé composé de 24 cartes		
et de 24 cartes, 24 cartes dorées, 24 cartes dorées.		
— — — — — 24 cartes — avec instructions.		3 50
Jeux de Piquet à deux titres — sans instructions.		3 50
Jeux de Whist — — — — — sans instructions.		3 50
Jeux d'homme Wirth, 24 cartes, sans instructions.		12 50

(Figure 8)

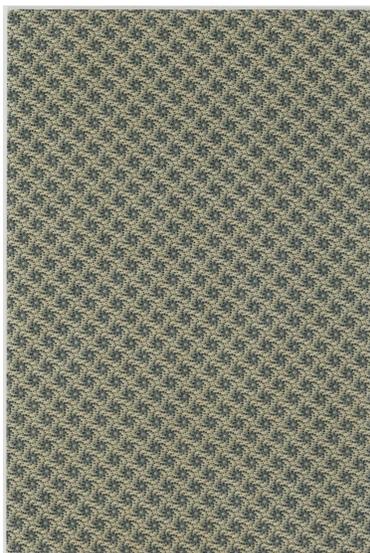
備註: Figure 4, 5, 8來自Gallica; Figure 6, 7 來自McClosky's Antiquarian Books and Cards;
Figure 9來自Collection de jeux anciens。

4. 1890



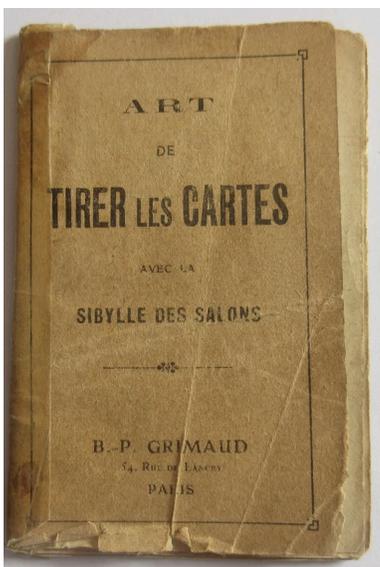
Source gallica.fr / Bibliothèque nationale de France

(Figure 10)



Source gallica.fr / Bibliothèque nationale de France

(Figure 11)



(Figure 12)



(Figure 13)



(Figure 14)



(Figure 15)

15)

牌數: 52張+1張空白牌+1張廣告卡(畫有西比拉)

尺寸: 115x77mm

牌背: 螺旋背景/網格狀

包裝: 藍色/紅色盒子, 天地蓋。封面是La Pensée(沉思)牌中的女子, 上面寫著La Sibylle des Salons.

說明書: Art de Tirer les Cartes avec la Sibylle des Salons(法國西比拉紙牌占卜的藝術)
 出版社B.P. Grimaud, 地址: 54. Rue de Lancry Paris. 作者不詳。

出版商: B.P. Grimaud

描述: 自從Grimaud買下法國西比拉的版權, 法國西比拉才正式成為風靡全國的占卜卡牌。不僅採用了新的上色技巧—彩色石印(Chromolithography), 顏色選擇更賞心悅目,

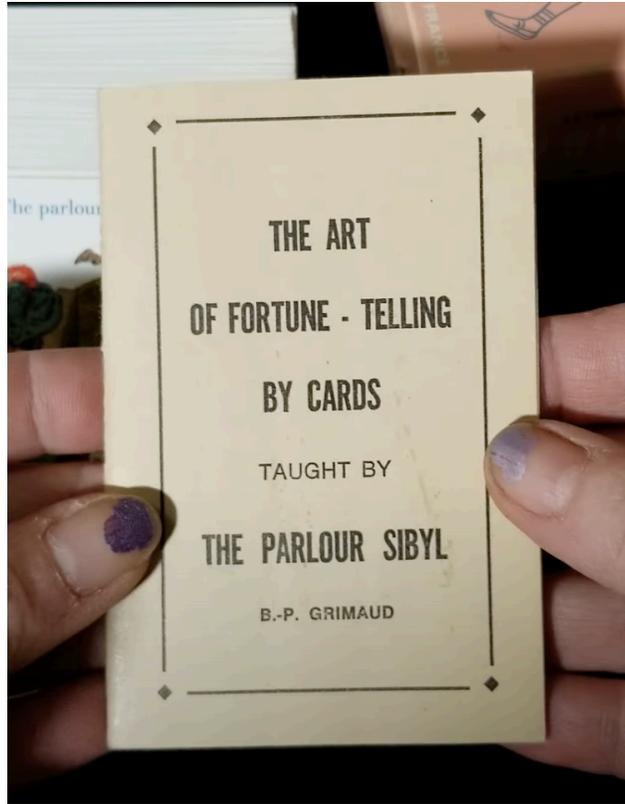
上色的區域準確，還原許多細節。這種精美的製作為Grandville的畫面錦上添花。1890年的法國西比拉共有兩種盒子的顏色：紅與藍，背部設計是網格與螺旋並存。這種天地蓋的盒子也是這個時期經典設計。牌面也抹掉了Mansion invt等字樣。

備註：Figure 10, 11來自Gallica; Figure 12來自Etsy; Figure 13, 15來自Ebay, Figure 14來自World Divination Association.

5. 1969——1970



(Figure16)



(Figure 17)

牌數: 52張+1張廣告卡(畫有西比拉)

尺寸: 115x77mm

牌背: 藍色方塊, 四周留白

包裝: 粉紅色盒子, 正面印有西比拉圖像, 上方是紅色粗體大寫的The Parlour Sibyl(法國西比拉的英文)。盒子背面是「勝利」牌的線稿, 並寫有: These 52 cards in 8 colours revised and reedited is the absolute key to occult science and knowledge of the future. The real fortune telling cards. (這幅經過重新修訂和編輯的52張牌共有8種顏色, 它是通往神秘學與了解未來的鑰匙。這幅是真正意義上的占卜卡。)

說明書: 英文版The Art of Fortune-Telling by Cards Taught by The Parlour Sibyl。作者J-M Simon。共31頁。

出版商: B.P. Grimaud

描述: 這一副是Grimaud史上第一幅英文版法國西比拉, 也意味著Grimaud開始將這副牌推向國際市場, 可見其受歡迎的程度。個人認為畫面的顏色不如1890的飽和度高, 看起來像是印表機的墨快用沒了。每張牌都配有英文翻譯, 用藍色標出, 位於牌面的右上角。左邊豎立著標示B P Grimaud1969商標。

備註: Figure 17來自YouTube: Twisted Sisters Mojo。

6. 1970第一季度



牌數: 52張+1張廣告卡(畫有西比拉)

尺寸: 115x77mm

牌背: 藍色方塊

包裝: 藍色盒子, 正反面都是「勝利」牌的線稿, 一面用英文寫著The Parlour Sibyl, 一面寫著法語La Sibylle des Salons

說明書: 法文、30頁。作者J-M Simon.

出版商: B.P. Grimaud

描述: 畫面的顏色同上一個版本。牌面無英文名稱。

7. 1970第四季度



牌數：52張+1張廣告看板(畫有西比拉)+1張版權牌

尺寸：115x77mm

牌背：藍色方塊，四周留白

包裝：粉紅色盒子，正面印有西比拉圖案，上方用紅色粗體大寫法語La Sibylle des Salons，下方英文The Parlour Sibyl。盒子背面是「勝利」牌線稿。

說明書：法英雙語，61頁。粉紅色封面，上面畫有西比拉圖案，書名同上。作者J-M Simon

出版商：B.P. Grimaud

描述：牌面英法雙語，與1969年相同。

8. 1979



牌數：52張+1張廣告看板（畫有西比拉）+1張版權牌

尺寸：115x77mm

牌背：橄欖綠顏色背景，裝飾金色枝葉花樣。

包裝：粉紅色盒子，雙面印有西比拉，這次增加德語名稱：Die Sibylle Der Salons。

說明書：法、英、德三語，共48頁。作者J-M Simon。

出版商：B.P. Grimaud

描述：也許是為了進一步拓展海外市場，這次說明書與包裝盒都添加了德語。對比前面的版本，這次牌的整體厚度更薄了，使用了現代更流行的黑芯撲克紙。牌也做了更大的圓角處理，之前的版本都趨近於直角。

9. 2022年9月



牌數: 52張+3張介紹卡+4張牌陣卡+8張關鍵字卡

尺寸: 120x80mm

牌背: 櫻花粉

包裝: 上下可分離的蓋子。包裝借鏡1890年版本，包括La Sibylle des Salons字體，以及「Pensée」(沉思)牌中的女子。不同的是女子的背景變成「La Maison de Campagne」(鄉間別墅)牌中的畫面。盒子內部留有較大空隙。盒子背面是關於法國西比拉的簡介。

說明書: 取消了紙質說明書，改為卡片的形式。作者: Oraclinsel Professor(法國)。

出版商: Grimaud Cartomancie

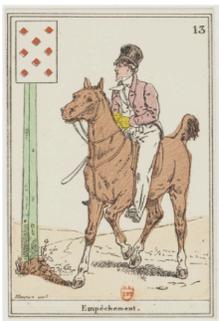
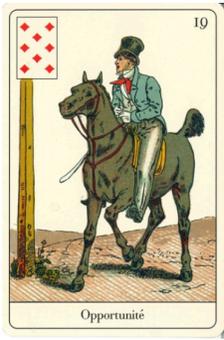
描述: 自從1979年之後，Grimaud就很少再版這副牌，似乎被人們漸漸地遺忘。直到2022年一股復古風潮襲來，讓Grimaud重啟這幅經典之作。這次畫面的顏色飽和高於前幾個版本，接近1890年鼎盛時期的Grimaud。牌的尺寸變大，可能是為了向模具妥協。這版的牌有了不少改動，其中包括編號，不再以牌名首字母順序，而是花色的順序。另外還有不少牌的名稱有所改變，其中最典型的就人物牌，例如：“金髮女郎”改為“浪漫”，“年輕的深髮男子”改為“洞察”，“阻礙”改成了「機會」等。Oraclinsel以撲克牌的意思作為參考，讓人物牌有更多的可讀性(很多情況下人物牌不只代表人物，而是他們身上的特質，更改後讓使用者更了解人物牌身上的特性，更便於解讀)。除此之外，「禮物」牌中畫著手拿禮物的男人和隨從，老版的隨從可以明顯的看出是黑人，而新版改變了人種，從中我們也能看出這些年社會的變化，以及法國西比拉與時俱進的屬性。新版的牌背採用了米白色。

2023年10月出版了英文的法國西比拉，改名叫The Parisian Sibyl(巴黎西比拉)，出版商也從Grimaud Cartomancie改為Dusserre Cartomancie



(圖片來源: Amazon.com)

——·不同版本對比·——



(左-右:阻礙、金髮女郎、寡婦、禮物)

——·法國西比拉與吉普賽卡·——

吉普賽卡共36張牌(以Piatnik出版的Gipsy Fortune Telling Cards為例),雖然目前沒有發現證據表明法國西比拉來自吉普賽卡,但是通過對比發現兩者有23張牌是相同的,這不禁讓人聯想到其關聯。以下以Piatnik出版的Gipsy Fortune Telling Cards為例,比較兩副牌的相似性。這裡要注意的是,吉普賽卡中的“失去”畫的是兩個打牌的人,從畫面的角度更類似於法國西比拉中的“賭博者”,然而法國西比拉中也有類似的牌:Perte d'argent 丟錢。

法国西比拉 La Sibylle de s Salons	牌名 Title	吉普赛卡 Piatnik Gipsy card
	L'homme pour lequel on fait les cartes Male consultant 男求问者	
	La Dame pour laquelle on fait les cartes Female consultant 女求问者	
	Mort Death 死亡	
	Ennemi Enemy 敌人	
	Fidélité, Attachement Fidelity, Attachment 忠诚、依赖	
	Présents Presents 礼物	
	Espérance Hope 希望	

以上就是我個人對於法國西比拉的研究，歡迎大家指正補充。查找資料不易，如果大家覺得有用，歡迎轉發喔！我是10年占卜經驗的歐洲古典紙牌占卜師，歡迎大家關注我的IG，私訊我占卜喔，或者點擊鏈接：<https://linkin.bio/maleficasibylla>



參考文獻

1. Wikipedia contributors. (2023, October 20). Jean Ignace Isidore Gérard Grandville. In Wikipedia, The Free Encyclopedia. Retrieved 09:45, November 20, 2023, from https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Jean_Ignace_Isidore_G%C3%A9rard_Grandville&oldid=1181084499
2. Grandville. (2023, novembre 18). Wikipédia, l'encyclopédie libre. Page consultée le 06:53, novembre 18, 2023 à partir de <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Grandville&oldid=209735159>.
3. *Cartomancie: Entre mystère et imaginaire* (Décembre 2019), Musée français de la carte à jouer.
4. Dummett, M., Decker, R., & Thierry, D. (1996). *A Wicked Pack of Cards. The Origins of Occult Tarot*, Duckworth.

5. Alphonse Giroux. (2023, mars 30). Wikipédia, l'encyclopédie libre. Page consultée le 15:33, mars 30, 2023 à partir de http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Alphonse_Giroux&oldid=202789554.
6. Hoffmann.D, & Kroppenstedt.E. (1972). *WAHRSAGEKARTEN*. Historische Museum.
7. Nadolny, I. (2018). Histoire du tarot-Origines-Iconographie-Symbolisme.
8. Trajectoire.8. Alainkoli. *jeux PUSSEY (catalogue de la maison de)*. Collection de jeux anciens.<http://www.jeuxanciensdecollection.com/2021/03/pussey-catalogue.html>
9. Depaulis, T. (1987). Histoire des jeux, les temps modernes. (R,Ó, Feargail, Trans.). *Jeux & stratégie*, 47(25F), p.78. <https://archive.org/details/jeux-et-strategie-47/mode/2up>

鳴謝

John Choma, Rónán Ó Feargail, Ross Gregory Ronald Caldwell, La Dame de Trèfle