

# 113學年度下學期南投縣史港國民小學主題式教學設計教案

## 一、課程設計原則與教學理念說明 (素養教材編寫原則+課程架構+課程目標)

為提升學習語文、科技使用、環境保護之動機,本課程藉由認識並記錄校園植物、走訪社區的方式,讓學生在課堂中,運用作文能力發展創意思維,融入日常生活,領會生活的趣味。更希望透過謝卡中的文字,傳達感謝的心意給周遭幫助並成就自己學習的人。

## 二、主題說明

彈性學習課程類別	統整性(■主題□專題□議題)探究課程	設計者	五年級教學團隊
實施年級	五年級	總節數	共20節, 800分鐘
主題名稱	愛荔獅力與美		
設計依據			
核心素養	總綱	<p>E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索 問題的思考能力,並透過體驗 與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養,並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能,能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B2 具備科技 與資訊應用的基本素養,並理解 各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗</p> <p>E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與 關心本土與國際事務的素養,並 認識與包容文化的多元性。</p>	
	領綱	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國 語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時, 能適切運用語 文能力表達個人想法,理解與 包容不同意見, 樂於參與學校及社區活動,體會團隊合作的重要性。</p> <p>自-E-A1能運用五官,敏銳的觀察周遭環境, 保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B3透過五官知覺觀 察周遭環境的動植物與自然現象, 知道如何欣賞美的事物。</p> <p>社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷,關注生活問題及其影響, 並思考解決方法。</p> <p>社-E-B2認識與運用科技、資訊及媒體, 並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-C3了解自我文化, 尊重與欣賞多元文化,關心本土 及全球議題。</p>	
與其他領域/科目的連結			
議題融入	實質內涵	<p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心 及主動去愛的能 力, 察覺自己從他</p>	

		者接受的各種幫助, 培養感恩之心。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象, 了解家庭、學校與職業的分工, 不應受性別的限制。	
	所融入之單元	單元一大獅出遊季 單元二愛荔獅愛寫作 單元三這些年愛荔獅的人(一) 單元三這些年愛荔獅的人(二)	
教材來源			
教學設備/資源			
各單元與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
單元一 大獅出遊季	學習表現	交通安全 交A-III-2了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 交D-III-1認識行人與自行車有關的通行路權與道路交通規則。 社會 3d-III-1選定學習主題或社會議題, 進行探究與實作。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1.知道行人安全過馬路的重點及聽懂交通的聲音。 2.了解自行車騎士角色及用路注意事項。 3. 能夠利用數位學習網站與資源, 規劃台中旅遊的行程 4.能製作台中一日遊簡報, 並口頭報告。
	學習內容	國語文 Be-III-1 在生活應用方面,以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 社會 Ab-III-1臺灣的地理位置、自然環境, 與歷史文化的發展有關聯性。	
單元二 愛荔獅愛寫作	學習表現	藝術 藝 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 社會 3d-III-1選定學習主題或社會議題, 進行探究與實作。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	1.以理論為論據, 書寫議論文作品。 2.練習正證與反證的寫作技巧, 關注自然環境, 寫出植物多樣性的重要性。 3.將校園植物多樣性與習得的植物多樣性相關知識作連結, 表達對在地議題的關懷。
	學習內容	國語文 Bd-III-1 以事實、 <b>理論為論據</b> , 達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、 <b>正證、反證</b> 等。 自然 INg-III-3 <b>生物多樣性</b> 對人類的重要性, 而氣候變遷將對生物生存造成影響。	
單元三 這些年愛荔獅的	學習表現	國語文 2-III-6 結合科技與資訊, 提升表達	1.運用記敘文寫作方法, 將學長姐和自己在校互動的趣

<p>人(一)</p>	<p>學習內容</p>	<p>的效能。 6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>國語文 Be-III-1 在生活應用方面,以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Bb-III-1自我情感的表達。 Ba-III-5藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。 藝術 視 E-III-3 設計思考與實作 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。</p>	<p>事記錄下來。 2.利用順序法及倒敘法寫出段落清楚、符合主題的記敘文。 3.能夠在敘事過程中夾帶抒情文句,讓文章更豐富。 4.熟悉書信體材</p>
<p>單元四 這些年愛荔獅的人(二)</p>	<p>學習表現</p>	<p>國語文 2-III-6 結合科技與資訊,提升表達的效能。 6-III-7修改、潤飾作品內容。 Ba-III-5藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。 藝術 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。</p>	<p>1.運用記敘文寫作方法,將學長姐和自己在校互動的趣事記錄下來。 2.利用順序法及倒敘法寫出段落清楚、符合主題的記敘文。 3.能夠在敘事過程中夾帶抒情文句,讓文章更豐富。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>國語文 Bd-III-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 Bb-III-1自我情感的表達。 藝術 視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	

# 第一單元教學設計

## 一、教學設計理念

將學習融入自然與社區環境中，透過實地體驗和觀察，激發學生對周遭環境的好奇心和探索慾望。本教學設計不僅著重於書本知識的傳授，更強調培養學生的實際體驗和批判性思考。

透過史港國小附近豐富的自然與人文景觀，如福興溫泉遊客中心周邊的自然環境，學生將有機會親自接觸並觀察自然生態，從中學習到生物多樣性、生態平衡及環境保護的重要性。此外，透過對當地文化和歷史的探索，學生能夠更好地理解自己所生活的社區，並學習尊重和欣賞地方文化。

本教學設計也強調跨領域的學習方式，將社會、藝術和國語文等領域相結合，讓學生在多元的學習活動中發展全面的知識和技能。透過小組合作和主題式學習，學生將學會團隊合作、問題解決和表達溝通的技巧，為未來的學習和生活奠定厚實的基礎。

## 二、教學單元設計

主題	愛荔獅力與美		設計者	史港五年級教學團隊
實施年級	五年級		總節數	共10節，400分鐘
單元名稱	環境踏查FUN輕鬆			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>交通安全 交A-III-2了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 交D-III-1認識行人與自行車有關的通行路權與道路交通規則。</p> <p>社會 3d-III-1選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p>	核心素養	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時,能適切運用語文能力表達個人想法,理解與包容不同意見,樂於參與學校及社區活動,體會團隊合作的重要性。 自-E-A1能運用五官,敏銳的觀察周遭環境,保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象,知道如何欣賞美的事物。 社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷,關注生活問題及其影響,並思考解決方法。 社-E-B2認識與運用科技、資訊及媒體,並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C3了解自我文化,尊重與欣賞多元文化,關心本土及全球議題。</p>
	學習內容	<p>國語文 Be-III-1 在生活應用方面,以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 社會 Ab-III-1臺灣的地理位置、自然環境,與歷史文化的發展有關聯性。</p>		
議題融入	學習主題	<p>安全教育 家庭教育</p>		
	實質內涵	<p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p>		
與其他領域/科目的連結				
教材來源		自編		
教學設備/資源				
學生經驗分析				

學習目標		
1.知道行人安全過馬路的重點及聽懂交通的聲音。 2.了解自行車騎士角色及用路注意事項。 3.能夠利用數位學習網站與資源,規劃台中旅遊的行程 4.能製作台中一日遊簡報,並口頭報告。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<b>第一節課:行人安全與交通聲音</b> 1.引起動機:播放過馬路時交通聲音的影片,讓學生聽並猜測。 2.發展活動:討論行人過馬路時應注意的安全行為,並進行角色扮演遊戲。 3.總結活動:學生小組討論並分享今天學到的行人安全要點。 4.評量活動:小測驗,測試學生對交通聲音的認識與行人安全規則的理解。	40	<b>第一節課:行人安全與交通聲音</b> 1.評量方法:進行小測驗,包括判斷題和簡答題,測試學生對交通聲音的識別能力及行人安全規則的理解。 2.重要過程:確保學生能夠識別不同交通工具的聲音,並熟悉行人在不同交通環境中的安全行為。 3.評量規準:學生能正確回答80%以上的問題,展示對行人安全的基本認知。
<b>第二節課:自行車安全規則</b> 1.引起動機:顯示幾則有關自行車事故的新聞報導,引發討論。 2.發展活動:教授自行車騎行的安全規則,學生分組製作宣傳海報。 3.總結活動:展示並解釋各組的海報。 4.評量活動:角色扮演,學生扮演自行車騎士與用路人,進行互動模擬。	40	<b>第二節課:自行車安全規則</b> 1.評量方法:學生分組製作宣傳海報,並進行口頭報告說明海報內容。 2.重要過程:強調海報的設計應該清晰展示自行車的安全規則和注意事項。 3.評量規準:海報內容完整、訊息正確,口頭報告流暢,能清楚傳達自行車安全要點。
<b>第三節課:使用數位學習資源</b> 1.引起動機:介紹數位學習平台,展示如何查找旅遊相關資訊。 2.發展活動:指導學生如何使用數位學習網站搜尋台中的旅遊資訊。 3.總結活動:小組內分享找到的資訊,討論其實用性。 4.評量活動:提交一份計劃書,描述如何利用數位資源計劃一次旅行。	40	<b>第三節課:使用數位學習資源</b> 1.評量方法:提交行程規劃書,評估學生如何使用數位資源來搜集資訊和規劃旅行。 2.重要過程:學生需展示如何有效地利用數位學習平台找到相關資訊。 3.評量規準:行程規劃書應詳細說明旅行日程、交通方式、預計費用及訪問地點的文化或歷史資訊。
<b>第四節課:規劃台中旅遊行程</b> 1.引起動機:觀看台中旅遊推廣影片,激發興趣。 2.發展活動:學生利用前一課搜集的資料,規劃台中一日遊行程。 3.總結活動:每組介紹其行程規劃,並接受同學提問。 4.評量活動:製作行程規劃書,評估其實際可行性。	40	<b>第四節課:規劃台中旅遊行程</b> 1.評量方法:通過行程規劃的簡報和同學提問來評估學生的理解和創造力。 2.重要過程:學生需在簡報中展示行程的合理安排和對目的地的深入了解。 3.評量規準:簡報內容應豐富、組織清晰,能回答同學的提問,表明充分的準備和對旅遊地點的瞭解。

<p>第五至八節課：製作與報告台中一日遊</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.引起動機：分析優秀的旅遊簡報案例。</li> <li>2.發展活動：學生使用PowerPoint等工具製作自己的台中一日遊簡報。</li> <li>3.總結活動：每組練習其簡報並進行修改優化。</li> <li>4.評量活動：最終課堂上，每組進行簡報並由師生互評。</li> </ol>	<p>160</p>	<p>第五至八節課：製作與報告台中一日遊</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.評量方法：簡報評估和師生互評，重視簡報的質量和報告技巧。</li> <li>2.重要過程：練習簡報的過程中，教師需提供反饋，幫助學生改進內容和表達方式。</li> <li>3.評量規準：簡報應包含全面的行程規劃、吸引人的視覺效果、有效的資料整合，且口頭表達清晰、流暢。</li> </ol>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	
<p>A生：這幾週的課程真的很有趣！我最喜歡我們去福興遊客中心附近做環境踏查那部分。我發現那裡有很多我以前沒注意到的小細節，比如不同的裝置藝術和建築物歷史。我們還學了怎麼寫觀察報告，雖然一開始有點難，但老師教我們怎麼組織內容，我覺得我的寫作技巧進步了！</p> <p>B生：小組任務讓我學會了團隊合作很重要，每個人的想法都可以幫助我們做得更好。</p>	<p>經過這次的教學實踐，我對於學生的學習成效感到相當滿意。首先，我注意到學生在觀察和報告撰寫方面的進步，他們能夠更細致地描述所見所聞，並且在表達自己的想法時更加有條理。特別是一些原本文筆較弱的學生，透過實地觀察和反覆練習，他們的寫作能力有了明顯提升。</p> <p>在討論社會議題時，學生展現出的團隊合作精神和積極參與態度令人印象深刻。然而，我也發現在引導學生進行深入思考和論證時仍需加強。未來，我計劃在教學中加入更多引導式問題和批判性思考的環節，幫助學生更好地分析和解決問題。</p> <p>在藝術創作方面，我很高興看到學生們能夠自由地表達自己對環境的感受。這不僅提升了他們的創造力，也加深了他們對本地文化和自然環境的理解。不過，我認為在藝術表達的技巧指導上還有改進空間，未來我將尋求更多專業資源，以提供學生更多元的藝術創作方式。</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

## 附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		利用數位學習網站與資源規劃台中旅遊行程				
<b>評量標準</b>						
主題		<b>A</b> 優秀	<b>B</b> 良好	<b>C</b> 基礎	<b>D</b> 不足	<b>E</b> 落後
大獅出遊季	表現描述	完美地使用數位資源規劃行程，行程合理且有創新元素，資訊豐富完整，考慮到實際執行的可行性。	使用數位資源規劃行程，行程合理，資訊完整，但缺乏創新元素。	使用數位資源規劃行程基本合理，但資訊有所欠缺或部分細節不夠實際。	行程規劃不完整或大量資訊缺失，未能有效利用數位資源。	未達D級
	評分指引	行程規劃書包含詳細的日程、交通安排、預算計劃和文化背景資訊，並展示創新思考(如特殊主題或少為人知的地點)。所有資訊均來自可靠的數位資源，整體規劃顯示出高度的邏輯性和實用性。	行程規劃書包括基本的日程、交通安排和預算計劃。資訊來自數位學習網站，並正確無誤地反映台中的地理和文化特色。不過，行程較為常規，缺少創新或個人特色。	行程規劃書含有基礎行程安排，但在交通或預算計劃上有不完整之處。資訊來源於數位學習網站，但使用的資源較少，可能未能充分展示台中的特色或考慮到實際旅遊中可能遇到的問題。	行程規劃書缺少重要信息，如日程、交通或預算，或這些信息明顯不切實際。使用的數位資源有限，缺乏對台中地理或文化的介紹，行程規劃顯示出學生未能有效利用可用的數位學習資源。	未達D級
	評量工具	<p>1. 行程規劃書：行程規劃書是一個綜合性評量工具，學生需根據所學使用數位資源來規劃一次完整的旅遊行程。此文件應包含旅遊日程、交通方式、預算計畫、預訪地點的介紹等。這個評量工具能夠直觀展示學生如何整合資訊和規劃實際活動。</p> <p>2. 簡報：讓學生製作一份關於他們的旅遊行程的簡報，這可以是PowerPoint或其他多媒體形式。簡報應詳細說明行程的每一部分，並且要求學生在班上進行口頭報告，這有助於評估學生的溝通能力和資訊整合能力。</p> <p>3. 自我評估和同儕評估：透過自我評估，學生可以反思自己的學習過程和成果，了解自己在哪些方面做得好，哪些方面需要改進。同儕評估則讓其他學生評價同學的行程規劃，這不僅能增強評估的多樣性，還能促進學生間的互動與學習。</p> <p>4. 檢查清單 (Checklist)：創建一個檢查清單，列出一個成功旅遊規劃應包含的所有要素，如預算明細、交通工具安排、景點資訊等。教師和學生都可以使用這個工具來確保行程規劃的完整性。</p> <p>5. 數位作品集：鼓勵學生創建一個數位作品集，收集他們在準備行程規劃過程中使用的所有資源、筆記、草稿和最終產品。這不僅有助於展示學生的工作過程，也方便教師進行詳細的評估和回饋。</p>				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

# 第二單元教學設計

## 一、教學設計理念

在這個多元且快速變遷的時代中，教育的目的不僅是傳授知識，更重要的是培養學生綜合性的能力，使他們能夠適應未來社會的各種挑戰。本教學設計以「見賢思齊訪耆老」為核心主題，旨在通過一系列創新與實踐的教學活動，培養學生的多元素養，包括創意思考、科技應用、文化認知、生活技能以及社會互動能力。

首先，透過訪問耆老和社區參與，學生可學從耆老及社區各項活動中認識社區變遷歷程，並從耆老身上學習人生的智慧。在設計思考與創意實作的過程中，學生將學習如何識別問題、發揮創造力並實際動手解決問題，這不僅提升了他們的解決問題能力，也激發了他們的創新思維。通過數理與科技的應用，學生將熟練掌握基礎數理能力與科技應用知能。

此外，教學中融入了交通安全活動與多元社區體驗活動，不僅讓學生學習到實用的生活知識，更培養了他們對公共事務的責任感。最後，透過國際文化體驗等跨文化活動，學生將有機會開展跨文化交流，增進對不同文化的理解和尊重，從而培養出具有國際視野的全球公民。

## 二、教學單元設計

主題	愛荔獅力與美		設計者	史港五年級教學團隊	
實施年級	五年級		總節數	共10節，400分鐘	
單元名稱	見賢思齊-訪問耆老				
設計依據					
學習重點	學習表現	藝術 藝 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 社會 3d-III-1選定學習主題或社會議題,進行探究與實作。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時,能適切運用語文能力表達個人想法,理解與包容不同意見,樂於參與學校及社區活動,體會團隊合作的重要性。 自-E-A1能運用五官,敏銳的觀察周遭環境,保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象,知道如何欣賞美的事物。 社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷,關注生活問題及其影響,並思考解決方法。 社-E-B2認識與運用科技、資訊及媒體,並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C3了解自我文化,尊重與欣賞多元文化,關心本土及全球議題。	
	學習內容	國語文 Bd-III-1 以事實、 <b>理論為論據</b> ,達到說服、建構、批判等目的。Bd-III-2 論證方式如舉例、 <b>正證、反證</b> 等。 自然 INg-III-3 <b>生物多樣性</b> 對人類的重要性,而氣候變遷將對生物生存造成影響。			

議題融入	學習主題	戶外教育	
	實質內涵	戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
與其他領域/科目的連結			
教材來源		自編	
教學設備/資源			
學生經驗分析			
<b>學習目標</b>			
1. 學生能透過與長輩的對話，學習歷史智慧與生活經驗，培養尊敬長者的良好品德。 2. 學生能運用設計思考方法，進行創意發想和實作，解決日常生活中遇到的問題。 3. 學生能掌握基本的資訊科技知識，利用科技工具分享學習資源與心得。 4. 學生了解行人與自行車的通行權利與道路交通規則，並能透過不同媒介進行有效的宣傳。 5. 學生能夠理解和包容文化多元性，具備國際視野，透過團隊合作開展跨文化交流。			
<b>教學活動設計</b>			
<b>教學活動內容及實施方式</b>		<b>時間</b>	<b>評量方式</b>
<b>第一節課：議論文的基本結構與觀念介紹</b> 1. 引起動機：觀看一段關於校園綠化帶來的好處的短片。 2. 發展活動：講解為何型議論文的基本結構和寫作要點。 3. 總結活動：討論短片中提到的觀點，如何能夠用在議論文中。 4. 評量活動：填寫短答題，概述議論文的結構。		<b>40'</b>	<b>評量目標</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>評估學生對於「為何型議論文」寫作的掌握程度，包括理解結構、運用證據、表達觀點及文稿修訂的能力。</li> </ul> <b>評量方法</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>作業與練習</li> </ul>
<b>第二節課：閱讀與拆解範文</b> 1. 引起動機：閱讀一篇優秀的為何型議論文範文。 2. 發展活動：拆解範文結構，識別引言、論點、支持證據和結論。 3. 總結活動：小組討論範文中有效的論證技巧。 4. 評量活動：練習寫出一個段落的大綱。		<b>40'</b>	通過定期的作業提交，如段落大綱、單獨段落及完整的文章，來評估學生的進步和理解。 <ul style="list-style-type: none"> <li>同儕評閱</li> </ul> 利用同儕評閱提供反饋，鼓勵學生從他人的作品學習，同時也鍛煉批判性思考和給予建設性反饋的能力。 <ul style="list-style-type: none"> <li>口頭報告</li> </ul>
<b>第三節課：仿作練習</b> 1. 引起動機：回顧之前學習的議論文結構。 2. 發展活動：仿照範文，學生嘗試撰寫一個小段落。 3. 總結活動：分享並討論各自的段落，收集反饋。 4. 評量活動：提交仿作的段落。		<b>40'</b>	透過最終課堂口頭報告的形式，評估學生的表達能力和對寫作內容的理解。 <ul style="list-style-type: none"> <li>教師觀察</li> </ul>
<b>第四節課：探究校園內的植物多樣性</b> 1. 引起動機：校園導覽，觀察不同植物。 2. 發展活動：收集校園植物多樣性的數據和信息。 3. 總結活動：小組討論植物多樣性對校園環境的益處。 4. 評量活動：編寫一段關於校園植物多樣性觀察的報告。		<b>40'</b>	教師在課堂活動中觀察學生的參與程度、討論活躍性及問題解決技巧。 <ul style="list-style-type: none"> <li>重要過程</li> </ul> 資料收集與整理 學生在校園探索期間收集有關植物多樣性的資料，並學會如何整理這些資訊以支持他們的論點。 <ul style="list-style-type: none"> <li>議論文結構的應用</li> </ul>
<b>第五節課：撰寫段落大綱</b> 1. 引起動機：使用觀察到的資料，討論如何構建議論文。 2. 發展活動：指導學生如何根據收集的資料撰寫段落大綱。		<b>40'</b>	學生應用所學的結構知識來組織自己的議論文，包括引言、主體段落和結論。 <ul style="list-style-type: none"> <li>修訂與反思</li> </ul> 透過多次修訂過程中的自我反思和同

3. 總結活動:互評同學的大綱, 提供建議。		儕反饋, 學生學會如何提高寫作質量並增強其論證的有效性。 評量規準 ● A級(優秀) 文章結構完整, 論點明確, 證據充分, 語言表達清晰, 有創造性的思考和深入分析。 ● B級(良好) 文章結構良好, 論點清晰, 證據基本充分, 語言表達大致清晰, 展示了基本的分析能力。 ● C級(合格) 文章結構基本完整, 論點與證據存在一定的對應關係, 語言表達有待提高, 分析表面。 ● D級(需改進) 文章結構不完整, 論點與證據匹配不充分, 語言表達不清, 缺乏分析。
4. 評量活動:提交完整的段落大綱。		
<b>第六節課:段落寫作</b> 1. 引起動機:討論如何有效使用證據支持論點。 2. 發展活動:學生根據大綱撰寫完整的段落。 3. 總結活動:同儕評閱, 對段落進行修改和完善。 4. 評量活動:提交修正後的段落。	40'	
<b>第七節課:篇章寫作</b> 1. 引起動機:回顧所學的寫作技巧, 強調結構的重要性。 2. 發展活動:將各個段落結合成一篇完整的議論文。 3. 總結活動:進行最後的同儕評閱, 聚焦於流暢性和一致性。 4. 評量活動:提交完整的議論文。	40'	
<b>第八節課:微調修改與展示</b> 1. 引起動機:準備將議論文進行口頭報告。 2. 發展活動:學生根據反饋進行最後的作品修改。 3. 總結活動:每位學生進行議論文的口頭報告, 展示其寫作成果。 4. 評量活動:評估口頭報告和最終作品的內容。	40'	

參考資料:(若有請列出)

學生回饋	教師省思
<p style="text-align: center;">真正的勇敢 蔡侑辰</p> <p>勇敢是什麼?是什麼都不怕嗎?是能克服所有恐懼嗎?遇到困難是冷靜思考, 這樣就不算勇敢嗎?我認為真正的勇敢是即使感到害怕, 仍然努力去克服, 而不是一直退縮。因此, 克服害怕和恐懼才是真正的勇敢。</p> <p>英國首相邱吉爾在演講時, 有人突然從台下遞上一張寫著「傻瓜」的字條。面對觀眾的挑釁, 他不但不生氣, 反而幽默的回應道:「有人忘了寫內容。」這時的挑釁者非常丟臉。邱吉爾不僅從容面對挑釁, 還以智慧和幽默化解了尷尬, 展現了真正的勇敢和風度。</p> <p>台灣畫家黃美蓮從小患有腦性麻痺, 握筆和寫字對他來說非常困難。她在一次演講後被問到:「您如何看待自己?曾經埋怨過嗎?」她笑著在黑板上寫:「我好可愛、腿很美、我會畫畫、我會寫稿、爸爸媽媽這麼愛我, 還有……。」她勇敢的說:「我只看我所有的, 不看我所沒有的。」黃美蓮展現了他的勇氣與風度。</p> <p>在學校裡, 下課玩耍時, 有時候學生間會發生一些小衝突。有些人會因為這些小事就直接破口大罵, 甚至使用髒話。本來不是很嚴重的事情, 但這些人不聽別人的解釋, 直接開口罵人, 這樣的行為並不代表勇敢, 而是匹夫之勇。</p> <p>歌德曾說:「勇敢中蘊含天才、力量和魔法。」這句話是說勇敢是一種極為強大的特質。當你勇敢面對挑戰時, 你會發現自己擁有天才般的智慧、強大的力量, 彷彿擁有魔法般的能力, 所以, 真正的勇敢是即使感到害怕, 仍然努力去克服, 而不是一直退縮。</p>	<p><b>學生寫作表現概述</b></p> <p>閱讀完學生的議論文, 我看到了他們對「真正的勇敢」這個主題有深刻的思考。大多數學生能夠提出自己的定義, 區分「真正的勇敢」與「匹夫之勇」的差異, 並使用適當的例子來支持論點。這份省思將探討學生寫作的優勢與不足, 以及未來教學的建議。</p> <p><b>學生寫作的優勢</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.明確的結構意識:</b> 學生們普遍掌握了議論文的<b>基本結構</b>:提出觀點、舉例論證、反面例證、引用名言、總結。這表明學生們已經具備了基本的文章組織能力。</li> <li><b>2.多元的例證運用:</b> 學生能夠使用多樣的例子, 包括時事人物(馬拉拉、陳念琴)、歷史人物(邱吉爾、項羽)、運動員(博爾特)和發明家(愛迪生)等。這顯示出他們的知識面較廣, 能夠靈活地連結生活經驗與學習內容。</li> <li><b>3.概念區分能力:</b> 大多數學生能夠清楚地區分「真正的勇敢」與「匹夫之勇」或「魯莽行為」的差異, 這表明他們已具備一定的概念辨析能力。</li> <li><b>4.名言運用恰當:</b> 學生們對名言的選擇與解釋大多恰當, 能夠使用名言來強化自己的論點, 顯示出他們已經具備一定的引用外部資源的能力。</li> </ol> <p><b>學生寫作的不足</b></p>

### 真正的勇敢 鄒侑君

什麼是勇敢？勇敢的定義是什麼？勇敢是經過頭腦思考過，先等待，再帶著恐懼出發，而不是帶著帽子就出發了，這個叫「匹夫之勇」，做每件事情都要用頭腦去思考，而不是用那些魯莽不思考的行為，去處理問題。

在巴基斯坦有一位很勇敢的女孩，名叫「馬拉拉」，為了幫女性爭取上課的機會，即使被恐怖組織槍擊，子彈卡在頭部，經過不斷地搶救，終於脫離危險了，即使被槍擊她也沒有退縮，而是鼓勵女孩出來接受教育，讓她擁有了許多勇氣，用她的生命去保衛女孩受教育的權利，繼續以一隻筆改變世界，因此被稱為「最勇敢的女孩」。在馬拉拉心裡，即使有恐懼和害怕，也一定要站出來為女孩發聲，這就是真正的勇敢。

反觀，在學校裡，經常會發生一些糾紛。其實問題本來很小，但有些人會因此變得非常激動，開始辱罵或嘲笑他人。這樣的行為只是一種令人討厭的血氣之勇，並不是真正的勇敢。

康拉德說：「表現勇敢則勇氣來，往後退縮則恐懼來。」這句話的意思是，如果你表現出勇敢，你就會給自己帶來更多的勇氣；相反地，如果你越往後退縮，則會讓自己產生更多恐懼。因此，勇敢面對挑戰是克服恐懼的最佳良方。所以，勇敢是經過頭腦思考過，先等待，再帶著恐懼出發。

### 真正的勇敢 陳麗君

什麼是真正的勇敢？有人說是打針時忍住不掙扎，也有人說是做錯事勇敢承認自己的錯。這些確實是勇敢的一種表現，但我覺得都不是最重要的。真正的勇敢是能夠找到自己的想法去解決事情，然後再去改進。這樣的勇敢不僅是面對困難，更是積極尋找解決方法並不斷進步。比如，當我們遇到學習上的困難時，勇敢並不是僅僅忍受挫折，而是主動尋求幫助，找到適合自己的學習方法，並且持之以恆地改進。這種勇敢讓我們在面對未來的挑戰時更加自信和堅定。

陳念琴是第一位進軍奧運的女拳擊手，她在2016年滿懷希望地踏上巴西里約的奧運舞台，卻在16強止步。這次的失敗讓她非常失落，但她並沒有放棄，而是更加認真地練習。雖然她陷入低潮，但她慢慢調適心情，接受失敗的事實，並相信自己能東山再起。原本她要全力備戰東京奧運，狀態也越來越好。然而，就在這時，她發現自己得了癌症，圓夢的路上再度遇到打擊。她的體能變得很差，但她仍然堅持不斷訓練。最後，她在八強賽中落敗，但已經找回了當初的自信。

反觀，班上的同學，有時會因為一些小事情而爭吵或打架，例如誰先使用某個玩具或誰在遊戲中作弊。這些事情本來只是小事，但有些同學不願意聽取別人的意見，反而把事情鬧大，開始與別人爭吵甚至打架。我覺得這樣的行為不是勇敢也是不對的。我們應該學會冷靜地解決問題，尊重彼此的意見，而不是因為一時的情緒而傷害彼此。

梭羅說：「恐懼與勇敢近在咫尺，而且互相共存—向敵陣突進的人，最曉得箇中實情。」這段話提醒我們，恐懼和勇敢是並存的。真正勇敢的人並不是沒有恐懼，而是能夠在恐懼中找到力量，勇敢地向前。遇到困難時，不要害怕求助，尋求幫助是進步的關鍵。所以，真正的勇敢是能夠找到自己的想法去解決事情，然後才能進步。

### 真正的勇敢 古柏翊

真正的勇敢並不是不害怕，而是在面對恐懼時仍然能夠堅持下去。勇敢的人能夠在困難面前保持冷靜，並且不輕易放棄。無論是面對生活中的挑戰，還是面對內心的恐懼，真正的勇敢需要我們有足夠的勇氣去迎接每一個困難。勇敢並不僅是外在的表現，更是內心的一種力量。它能夠讓我們在困境中找到希望，並且不斷前進。真正的勇敢，是在困難面前不退縮，是在恐懼中依然堅持自己的信念。

艾爾普斯面對困難和挑戰時展現了真正的勇敢。他每天進行高強度訓練，付出了大量努力和汗水。即使面對傷痛、疲勞和激烈競爭，仍展現冷靜和堅定，取得優異成績。他也在生活中面對挑戰，公開談論心理健康問題，勇敢使他成為備受尊敬的運動員和榜樣。

反觀，項羽曾經叱吒風雲，馳騁戰場，是一位善戰的將士。然而，他自恃勇猛，覺得手下的人都不如他。他不懂得善用身邊的賢士人才，久而久之，項羽逐漸失去人心，也失去原本可能屬於他的江山，最終因匹夫之勇而無法成功。

梭羅曾說：「恐懼與勇敢近在咫尺，而且互相共存—向敵陣突進的人，最曉得箇中實情。」這句話強調了恐懼和勇敢是相互依存的，並且常常同時存在。尤其是那些向敵陣突進的人，他們最能體會這種感受。面對危險和挑戰時，恐懼和勇敢並不是互相排斥的，而是可以共存的。

1.論點雷同：幾位學生的觀點相似，缺乏個人獨特的見解。例如，多位學生都提到「真正的勇敢是面對恐懼仍然前進」，但表達方式上大同小異。

2.例證重複：陳念琴的故事被多位學生使用，內容相似，顯示學生可能過度依賴課堂提供的共同素材，缺乏探索其他例子的主動性。

3.歷史事實失準：部分學生在使用歷史人物例子時有不準確之處，如黃梓甯文中提到「項羽是三國時期有名的大將」，這是明顯的史實錯誤。

4.段落銜接不順：多數文章的段落之間缺乏適當的銜接詞或過渡句，使文章閱讀起來較為生硬。

5.標點符號使用不當：部分學生在引號、頓號的使用上有誤，例如鄒侑君文中的「匹夫之勇」雙重引號。

### 教學反思與建議

#### 1.加強議論文寫作技巧教學：

-設計更多元的寫作練習，訓練學生發展個人獨特論點的能力

-教導學生如何使用過渡詞句，增強段落之間的連貫性

-強化標點符號的正確使用，特別是引號及其他常見標點的規範

#### 2.擴展資料搜集能力：

-鼓勵學生在課堂範例之外尋找更多樣化的例子

-建立小組資料庫，讓學生分享找到的優質例證

-進行簡單的資料查證練習，訓練學生對資訊的辨別能力

#### 3.深化批判性思考：

-設計小組辯論活動，討論「什麼是真正的勇敢」的不同面向

-引導學生思考同一概念在不同情境下的不同表現形式

-訓練學生分析概念的能力，如何區分相近但不同的概念(如勇敢vs.魯莽)

#### 4.強化名言理解與應用：

-教導學生如何深入解釋名言的意義，而非僅做表面引用

-練習將名言與自身論點結合的技巧

-建立班級名言庫，擴展學生的思想資源

#### 5.個別化寫作指導：

-針對不同程度的學生提供差異化的寫作建議

-為語言表達能力較弱的學生提供更多句式與詞彙的支持

-為思維較深的學生提供挑戰，鼓勵發展更複雜的論點

後續教學活動建議

## 真正的勇敢 潘韋翔

勇敢是什麼？不是毫無畏懼地盲目前行，而是經過深思熟慮後，即使心中充滿恐懼，仍然願意克服內心的畏懼，努力面對並戰勝它。你勇敢嗎？恐懼是人類自然的情感，無法完全消除，但真正勇敢的人，選擇不讓恐懼阻止自己前進。真正的勇敢者懂得如何在困難面前保持冷靜，並且能够在逆境中找到力量，繼續前行。

尤塞恩·博爾特在職業生涯中經歷了許多成功與挫折，並展現了非凡的勇敢。例如，2004年轉職業後因傷缺席了兩季比賽，影響了他的表現。此外，2011年世界田徑錦標賽100公尺決賽中，他因搶跑被取消資格，這對他來說是一個重大的挫折。在一次重要的比賽中，博爾特因為肌肉拉傷而不得不退出比賽，這次受傷讓他感到非常沮喪和失望。博爾特說：「當時我感覺自己失去了所有的希望，我甚至開始懷疑自己是否能夠再回到賽場上。」然而，博爾特並沒有放棄，他通過不斷的康復訓練和堅持不懈的努力，最終重新站上了賽場，並且再次創造了世界紀錄。博爾特的勇敢不僅表現在他面對挫折時的堅持，更體現在他不懈追求卓越的精神。

反觀，有一個同學性格衝動，做事魯莽，不經思慮，愛逞一時之勇。有一次，他誤以為同學在嘲笑他，便揮拳打人，以為這是敢作敢為的表現。其實這只是匹夫之勇，這種好勇鬥狠並非真正的勇敢。真正的勇敢是能夠冷靜面對困難，並且有智慧地解決問題，而不是依靠暴力。

馬克·吐溫曾說：「真正的勇敢不是沒有恐懼，而是能夠面對恐懼。」這句話的意思是，真正的勇敢並不是不害怕，而是在面對恐懼時仍然能夠堅持和冷靜。博爾特的故事展現了真正的勇敢，他面對挫折時的堅持和追求卓越的精神，讓人深受啟發。真正的勇敢是能夠冷靜面對困難，並且有智慧地解決問題，而不是依靠暴力。

## 真正的勇敢 黃梓竄

你認為真正的勇敢是什麼呢？是臨陣磨槍還能表現鎮定？是為了拯救他人而奮不顧身？是敢和兇猛的野獸決一死鬥？我覺得「真正的勇敢」是能夠確定目標並持續的向前邁進，那才是「真正的勇敢」。

說到真正的勇敢，就不得不提到台灣的女拳擊手——陳念琴了。陳念琴在平日努力練習，心中滿懷希望的挑戰2016年巴西的里約奧運，最後不幸在16強止步，不過這次的失敗，並沒有讓她就此放棄，反而讓她愈挫愈勇，開始備戰東京奧運。日本的東京奧運因疫情延後一年，她也一刻不怠惰，一直努力勤練，終於，在2021年，再次的踏上了奧運大會的舞台，但在比賽前夕，卻檢查出她患上了癌症！正常人碰到這種情況，通常不是放棄，就是自怨自艾，但陳念琴並沒有這樣！她為了補回患病的那段丟失的練習時間，所以比患病之前要來的更認真、更努力，在2024年的巴黎奧運，經過一輪又一輪的淘汰賽後，她終於在奧運會上奪得銅牌。不過，卻有人懷疑她跨性別參賽，面對這些質疑，她積極面對，並公開解釋，這就是勇敢。

但某些人就是會做「假勇敢」的事，像是項羽。項羽是三國時期有名的大將，他本身的資質並不差，原本和其他的賢者人才合作的話，應該能將其他國家收入囊中，但是，他認為他的所有下屬、士兵和軍隊以及所有的大臣都遠不及他，覺得他們沒什麼用，所以他一直自己上戰場，連一丁點兒的策略和思考都沒有，而且他疏於交流與關心人民，導致越來越多的百姓疏遠他，甚至有人直接跑去別的國家效力，導致項羽損失了許多金錢和人力，最終他的國家沒落，而自己也不光榮的死在戰場上，原本可能屬於他的金錢、人力和一世英名，也早已經不屬於他了。這個就是血淋淋的大失敗和所謂的「匹夫之勇」。

克里斯亞諾·羅納爾多曾經說過：「沒有努力，天賦毫無意義。」難道「真正的勇敢」不算是一種努力嗎？一定算是的。因為真正的勇敢需要長時間的謀略或當下的判斷，才能夠表現出來，所以我認為只有努力，才會有「真正的勇敢」和成功。

1. 議論文修改工作坊：讓學生閱讀彼此的文章，提供建設性的回饋，並根據回饋修改自己的文章。

2. 辯論活動：分組辯論「真正的勇敢在不同情境中的表現」，增強口語表達能力及邏輯思考能力。

3. 多元閱讀計畫：提供與「勇敢」主題相關的多元文本，拓展學生對此概念的理解深度與廣度。

4. 寫作反思活動：引導學生反思自己的寫作過程，包括優點、困難及改進方向。

## 結語

這次的寫作活動讓我看到學生已經具備基本的議論文寫作能力，但在論點獨特性、例證多樣性及文章連貫性方面仍有提升空間。作為教師，我需要提供更多元的教學策略及資源，協助學生發展更成熟的寫作能力。同時，引導學生建立主動探索、批判思考的習慣，將使他們的議論文寫作能力更上一層樓。我相信透過有系統的引導與練習，學生們將能夠寫出更具深度與說服力的議論文。

### 真正的勇敢 詹佳貴<sup>4</sup>

什麼是勇敢？是在面對困難時，能夠冷靜分析情況？還是經過深思熟慮後，做出不會搞砸事情的決定？真正的勇敢並非盲目行動，而是經過深思熟慮後所做出的決定。勇敢的人不僅有勇氣去面對未知的風險，還能夠承擔行動後的責任，確保不會因為衝動而搞砸事情。<sup>4</sup>

托馬斯·愛迪生是一位著名的發明家，他的勇敢不僅體現在面對未知的挑戰，還在於他不懈的努力和承擔失敗的責任。愛迪生在發明電燈泡的過程中，經歷了無數次失敗，但他從未放棄。每一次失敗，他都冷靜分析原因，並且改進自己的方法。這種不懈的精神和勇敢的態度，使他最終成功發明了電燈泡，並且改變了世界。<sup>4</sup>

一位年輕的軍官在戰場上因為血氣方剛，未經深思熟慮就發起攻擊，結果導致部隊遭受重大損失。這種勇敢缺乏智慧和謹慎，最終帶來了不必要的挫折和損失。另一個例子是某位運動員，他因為匹夫之勇，未經充分準備就參加比賽，結果未能獲得好成績。這些例子顯示了勇敢需要智慧和謹慎，才能真正克服困難，實現目標。<sup>4</sup>

在面對困難和挑戰時，真正的勇敢是需要智慧和謹慎的判斷。勇敢的人不僅要有勇氣去迎接未知的風險，還要能夠承擔行動後的責任。托馬斯·愛迪生的故事告訴我們，勇敢並非盲目行動，而是經過深思熟慮後所做出的決定。年輕軍官和運動員的例子提醒我們，勇敢若缺乏智慧和謹慎，往往會帶來不必要的挫折和損失。因此，真正的勇敢是要在充分考慮後做出明智的決定，這樣才能真正達到成功的目的。正如歌德所說：「勇敢裡面有天才、力量和魔法。」<sup>4</sup>

## 附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		練習正證與反證的寫作技巧，關注自然環境，寫出植物多樣性的重要性				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後

愛荔獅愛寫作		議論文結構完整，有效使用正證與反證，深刻理解植物多樣性的重要性，並能針對反對意見提供有力的反駁。	議論文結構良好，使用正證與反證，理解植物多樣性的重要性，但對反對意見的反駁不夠深入。	議論文基本結構齊全，使用了正證與反證，對植物多樣性的重要性有基本理解，但證據使用不足，反駁部分缺乏說服力。	議論文結構不完整，正證與反證的使用不當，對植物多樣性的重要性理解不清，反駁部分幾乎無效。	未達D級
評分指引	議論文中論點明確，證據豐富且直接支持論點。反證部分清楚地識別並有效反駁反對觀點。語言流暢，邏輯性強。	論點清晰，使用適當證據支持主張，但反證部分略顯薄弱或不夠全面。語言大體流暢，邏輯性良好。	論點基本明確，證據不夠充分，反證部分僅提及反對意見而未有效反駁。語言表達和邏輯連貫性有待提高。	論點不清，缺乏有效證據支持，幾乎沒有或非常弱的反證，語言和邏輯結構混亂。	未達D級	
評量工具	<p>議論文作品：學生提交一篇完整的議論文，其中應用正證與反證的寫作技巧來論證校園植物多樣性的重要性。</p> <p>口頭報告：學生進行口頭報告，展示他們的議論文並解釋其論點和使用的證據。</p>					
分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59以下	

# 第三單元教學設計

## 一、教學設計理念

本單元「我是社區導覽員」旨在透過結合科技與資訊、實地探索及創意表達，讓學生在活動中學習與成長。透過精心設計的課程流程與評量過程，我們希望學生不僅能學習到知識，更能發展必要的生活技能，並對自我與社會有更深的認識。

首先，學生將學習如何使用科技和資訊工具，提升信息整理和表達的效率。這不僅有助於他們在學業上的進步，也能培養他們將來在職場上的競爭力。進而，通過選定特定主題進行探究與實作，學生將學會如何獨立思考、解決問題，並與同伴協作，共同完成目標。在此過程中，他們將有機會深入了解台灣的地理、自然環境及文化歷史，這不僅豐富了他們的知識庫，也激發了他們對本土文化的興趣和尊重。

此外，本單元設計注重於培養學生的綜合素養，包括語言表達、基礎數理能力、藝術欣賞與創作能力。我們鼓勵學生在活動中展現同理心，並在團隊合作中學會理解和尊重他人。通過這些活動，學生不僅能在學術上取得進步，更能在情感、社交和道德層面上成長。

在本單元活動結束後，學生可能還會額外學習到自我管理的技巧，提升了時間管理和自我責任感，這將對他們未來的學習和生活產生深遠的影響。此外，透過對社區的探索和研究，他們也可能培養出對社會議題的敏感度和關心，這對培養未來的公民意識至關重要。

## 二、教學單元設計

主題	愛荔獅力與美	設計者	史港五年級教學團隊
實施年級	五年級	總節數	共14節, 560分鐘
單元名稱	這些年愛荔獅的人(一)		
設計依據			
學習重點	學習表現	國語文 2-III-6 結合科技與資訊, 提升表達的效能。 6-III-6練習各種寫作技巧。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心 及主動去愛的能力, 察覺自己從他者接受的各種幫助, 培養感恩之心。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象, 了解家庭、學校與職業的分工, 不應受性別的限制。	核心素養 國-E-A1 認識國語文的重要性, 培養國語文的興趣, 能運用國語文認識自我、表現自我, 奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受, 並給予適當的回應, 以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時, 能適切運用語文能力表達個人想法, 理解與包容不同意見, 樂於參與學校及社區活動, 體會團隊合作的重要性。 自-E-A1能運用五官, 敏銳的觀察周遭環境, 保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象, 知道如何欣賞美的事物。 社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷, 關注生活問題及其影響, 並思考解決方法。 社-E-B2認識與運用科技、資訊及媒體,
	學習內容	國語文 Be-III-1 在生活應用方面, 以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Bb-III-1自我情感的表達。	

		Ba-III-5藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。 藝術 視 E-III-3 設計思考與實作		並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C3了解自我文化, 尊重與欣賞多元文化,關心本土及全球議題。
議題融入	學習主題	生命教育 性別平等教育		
	實質內涵	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心 及主動去愛的能 力, 察覺自己從他者接受的各種幫 助, 培養感恩之 心。 性 E3 覺察性別角色 的刻板印象, 了解家庭、學 校與職業的分 工, 不應受性別的限制。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源		自編		
教學設備/資源				
學生經驗分析				
<b>學習目標</b>				
<p>1.運用記敘文寫作方法, 將學長姐和自己在 校互動的趣事記錄下來。</p> <p>2.利用順序法及倒敘法寫出段落清楚、符合主題的記敘文。</p> <p>3.能夠在敘事過程中夾帶抒情文句, 讓文章更豐富。</p> <p>4.熟悉書信體材</p>				
<b>教學活動設計</b>				
<b>教學活動內容及實施方式</b>		<b>時間</b>	<b>評量方式</b>	
<p>第一至二節課: 導入與基礎技巧 引起動機: 展示不同寫作風格的記敘文, 如抒情與描述相結合的例子。 發展活動: 教授記敘文的基本結構和語言特點, 引入順序法和倒敘法的概念。 總結活動: 透過小組討論, 分析示範文章中的寫作技巧。 評量活動: 撰寫一段短文, 描述一個小事件, 運用所學的結構和技巧。</p>		<b>80'</b>	<p>評量目標 評估學生在寫作過程中能否有效地結合敘事和抒情元素, 並且通過不同的寫作技巧(如順序法、倒敘法)清楚表達主題, 以及能否熟練使用書信體格式。 評量方法 1.寫作作品評估 學生提交的寫作作品, 包括記敘文、感恩卡、歡送卡等, 將作為評估學生寫作技巧和創意表達的主要依據。</p>	
<p>第三至四節課: 感恩與歡送寫作任務 引起動機: 觀看有關學長姐和師長對學弟妹影響的感人影片。 發展活動: 學生製作感恩卡和歡送卡, 並撰寫相對應的感謝或歡送語。 總結活動: 討論寫作中遇到的挑戰和學習點。 評量活動: 展示並解釋自己的卡片和寫作內容, 收集同儕和老師的反饋。</p>		<b>80'</b>	<p>2.同儕評價 透過同儕評價, 學生可以互相學習和提供反饋, 這不僅增進了學生的批評能力, 也有助於他們從不同的角度審視自己的作品。</p>	
<p>第五至七節課: 記錄與學長姐互動的趣事 引起動機: 回憶和學長姐相處的趣事, 討論為何這些記憶值得被記錄。 發展活動: 利用心智圖整理回憶的事件, 討論如何用順序法或倒敘法描述這些故事。 總結活動: 學生初步撰寫記敘文, 描述一件與學長姐的互動趣事。 評量活動: 提交初稿, 進行同儕評閱。</p>		<b>80'</b>	<p>3.口頭報告 透過口頭報告的形式, 評估學生如何口頭表達自己的寫作內容, 包括語言的流暢性、表達的清晰度以及如何與聽眾互動。 4.教師觀察 教師在整個教學過程中觀察學生的學習態度、參與程度以及他們如何應對和解決寫作中遇到的問題。</p>	

<p>第八至十節課：深入寫作與抒情元素融入 引起動機：分析一篇融合抒情元素的記敘文。 發展活動：討論如何在描述事件時加入個人情感，使文章更具吸引力。 總結活動：學生根據反饋修改文章，增加抒情元素。 評量活動：提交修訂稿，並進行小組分享。</p>	80'	<p>重要過程</p> <p>1.寫作過程 從主題設定、資料蒐集、初稿撰寫到最終稿的修改，學生需經歷完整的寫作流程，這是評量學生如何逐步改進和完善自己作品的關鍵。</p>
<p>第十一至十二節課：書信體寫作練習 引起動機：介紹不同類型的書信（感謝信、邀請信、申請信等）。 發展活動：學生選擇一種書信類型，練習撰寫，關注格式和語言風格。 總結活動：互相交換信件，提供修改建議。 評量活動：最終提交一封正式的書信。</p>	80'	<p>2.修訂和反思 學生根據同儕和教師的反饋修訂自己的作品，這一過程中學生需要反思自己的寫作策略和語言選擇，並進行相應的調整。 評量規準</p>
<p>第十三至十四節課：課程總結與展示 引起動機：回顧整個學期的學習歷程。 發展活動：學生準備一個簡短的口頭報告，介紹自己的學習成果。 總結活動：進行口頭報告，展示寫作作品。 評量活動：基於展示和過程中的學習進步給予綜合評價。</p>	80'	<p>1.結構和內容 文章是否有清晰的開頭、發展和結尾？敘事是否流暢？抒情元素是否自然融入敘事之中？</p> <p>2.語言和風格 學生的語言是否清晰、準確？使用的詞彙是否能夠恰當表達其感情和敘述？</p> <p>3.創意和原創性 學生在寫作中是否表現出獨特的觀點和創新的表達方式。</p> <p>4.呈現和台風 在口頭報告中，學生是否能夠有效地與聽眾溝通，保持良好的台風和自信的態度。</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	

感謝細心的媽媽：

親愛的媽媽，母親節快樂！

謝謝您總是細心照顧我。天氣變化的時候，您會提醒我多穿衣服；我如果感冒了，您也會帶我去看醫生。我的功課有時候不會寫，您也會教我。謝謝您為我做的一切，讓我能專心讀書和學習。祝您母親節快樂！

永遠年輕，每天充滿活力！

侑君敬上

給我的好媽媽：

媽咪，祝您母親節快樂！

您是我的好朋友，也是我的老師。您會陪我玩遊戲，也會教我很多學校沒教的知識。有時候我做錯事，您會耐心地跟我講道理，讓我明白錯在哪裡。您總是鼓勵我勇敢嘗試新的事物，不要害怕失敗。謝謝您一直以來的鼓勵，讓我越來越好。祝您母親節快樂，每天都充滿笑容，永遠是我心中最棒的媽媽。

侑辰敬上

## 母親節卡片教學省思

這組母親節卡片作品展現了孩子們對母親及照顧者的深厚情感與敬意。透過分析這些作品，我觀察到幾個值得省思的教學面向：

### 情感表達的多樣性

學生們展示了多種感恩方式，從感謝日常照顧（準備早餐、帶水壺）到情感支持（考試失敗時的鼓勵）不等。這反映了孩子們能察覺並感謝生活中的小細節，而不只是抽象的「謝謝媽媽的愛」。

### 照顧者角色的多元性

卡片中提到了媽媽、阿嬤、爸爸等不同照顧者，顯示學生理解「母親」一詞可延伸至所有提供母愛的人。第三篇特別感謝阿嬤，第四篇同時感謝爸媽，第七篇則納入整個家庭。這種包容性思考值得鼓勵。

### 具體事例的運用

學生能具體列舉母親的貢獻：「煮的滷排骨和番茄炒蛋」、「整夜不睡覺照顧我」、「把衣服洗得香香的」等。這顯示他們已學會透過具體事例而非空泛言詞來表達感謝。

### 未來承諾的表達

多篇作品中，學生不只表達感謝，還提出自己的承諾：「以後一定會更乖」、「好好讀書」、「常常回來看看妳」等。這顯示他們理解感恩不只是口頭表達，還包括實際行動。

### 教學建議

1. 分享與討論：可讓學生分享這些作品並討論何處最觸動他們，促進情感交流與互相學習。
2. 擴展觀察力：引導學生更細緻觀察家人的付出，特別是那些容易被忽視的日常小事。
3. 行動計畫：鼓勵學生制定具體的「感恩行動計畫」，如每週為媽媽做一件事，將感恩轉化為習慣。
4. 多元家庭結構考量：注意班上可能有單親、隔代教養或其他家庭結構的學生，確保活動設計具包容性。
5. 跨學科整合：可結合藝術課程（卡片設計）、語文表達（寫作技巧）和品德教育（感恩價值），強化學習成效。

這些作品展示了學生純真而深刻的感恩之情，不僅是寫作練習，更是品格教育的重要一環。透過引導學生表達感謝，我們同時培養他們的觀察力、同理心與表達能力。

給最美麗的媽媽：

媽咪，祝您母親節快樂！在我的眼裡，您是最美麗的媽媽。妳笑起來的時候，眼睛會彎彎的，像天上的月亮一樣溫柔。妳穿什麼衣服都好看，而且總是把自己打理得乾乾淨淨。更重要的是，您的心地很善良，總是幫助需要幫助的人。我長大以後也要像您一樣。祝您母親節快樂！

佳貴敬上

諄諄教導媽媽的耐心教導：

我知道自己很多功夫黑占，有時候粗心大意，有時候貪玩，還會不小心犯金錯。但您總是耐心地教導我，一遍又一遍地告訴我正確的估文法。感謝您從未放棄我，耐心地幫助我改正功夫黑占，讓我變得越來越懂。我以後一定會更加努力，不辜負您的期望。您的愛和支持讓我感到溫暖和幸福。

祝您母親節快樂

永遠是我最愛的媽媽

韋翔敬上

謝謝辛苦的爸爸和媽媽：

親愛的爸爸媽媽，母親節快樂！

我知道為了這個家，您們兩個人都很辛苦。爸爸努力工作兼錢，媽媽把家裡打理的井井有條，還要我和姐女日照顧得女子女子的。謝謝您們每天早出日歸，為我們創造這麼好的生活。雖然你們有時候很嚴厲，但是我都知道您們是為我們好。我以後一定會好好讀書，不讓你們操心。祝媽媽母親節快樂，永遠美麗！祝爸爸身體健康，工作順利！我愛您們！

子玉敬上

給我的好媽媽

媽咪，祝您母親節快樂！你是我的好朋友，也是我的老師，因為您會陪我一起玩遊戲，也會教我很多不明白的地方。有時候我做錯事，您會耐心地跟我講道理，讓我明白錯在哪裡。您總是鼓勵我勇敢嘗試新的事物，不要害怕失敗。謝謝您一直以來的支持和鼓勵，讓我變得越來越好。祝您母親節快樂，每天都充滿笑容，您永遠是我心中最棒的媽媽！

陳麗君 敬上

學習目標		能夠在敘事過程中夾帶抒情文句，讓文章更豐富				
<b>評量標準</b>						
主題		<b>A</b> 優秀	<b>B</b> 良好	<b>C</b> 基礎	<b>D</b> 不足	<b>E</b> 落後
這些 年愛 荔獅 的人	表現 描述	文章中抒情文句自然融入敘事，能夠有效提升文章情感層次，使故事更有吸引力。	抒情文句基本符合敘事內容，能增添情感色彩，但融合度略有欠缺。	抒情文句存在，但與敘事主題銜接不夠緊密，對文章情感豐富度的提升有限。	抒情文句與敘事內容脫節，使用不當可能干擾故事主線或情感表達不自然。	未達 D級
評分 指引		學生在敘事中巧妙地插入抒情文句，不僅情感表達豐富，且與敘事內容高度融合，增強了故事的感染力。	抒情文句與敘事內容基本匹配，對增加文章情感深度有一定貢獻，但在語句過渡或情感表達上略顯生硬。	學生試圖在敘事中加入抒情元素，但文句與主體故事的連接較弱，未能顯著提升文章情感層次。	抒情文句的使用顯得突兀或不恰當，與故事主線有斷層，影響了故事的整體流暢性和感染力。	未達 D級
評量 工具		寫作作品：學生提交的寫作作品，尤其注重檢視學生在敘事中如何融入抒情文句來豐富文章內容。				
分數 轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59以下

# 第四單元教學設計

## 一、教學設計理念

本單元「感恩的心，感謝有您」旨在透過一系列富有創意且實用的活動，培養國小五年級學生對周遭人事物的感恩之心，同時提升他們在語文、科技運用、社會認知等多方面的能力。

首先，學生將透過撰寫感恩的應用文文本和創作明信片，學習表達感謝之情的重要性的方法。這不僅提升了他們的寫作技巧，也加深了對家庭與社會成員的情感聯繫。進而，通過科技輔助語文學習，學生將利用生成式AI等工具，提升語文表達的效率和創造性，這有助於他們在未來的學習和生活中更有效地運用科技。

接著，在探索與主題研究環節，學生將深入了解台灣的地理位置、自然環境和歷史文化，從而培養對本土文化的欣賞和認同。通過多元文化學習，學生將學會尊重和欣賞不同文化背景，這對於培養他們成為有責任感和同理心的全球公民至關重要。

最後，在個人特質發展階段，學生將有機會通過繪圖、影片製作或表演等多種方式，展現自己的感謝之情。這不僅有助於學生發現並發展自己的特長，也提升了他們的自信和自我認知。

在本活動結束後，學生可能額外學習到良好的溝通技巧、團隊合作精神和解決問題的能力。他們還將獲得一種重要的生活態度——對於生活中的每一份給予都心存感激，這將對他們的人格養成和未來發展產生深遠的影響。

## 二、教學單元設計

主題	愛荔獅力與美	設計者	史港五年級教學團隊
實施年級	五年級	總節數	共10節, 400分鐘
單元名稱	這些年愛荔獅的人(二)		
設計依據			
學習重點	學習表現	國語文 2-III-6 結合科技與資訊,提升表達的效能。 6-III-7修改、潤飾作品內容。 Ba-III-5藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。 藝術 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 生 E7 發展設身處地、感同	核心素養 國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時,能適切運用語文能力表達個人想法,理解與包容不同意見,樂於參與學校及社區活動,體會團隊合作的重要性。

		<p>身受的同理心 及主動去愛的能 力, 察覺自己從他者接受的各種幫助, 培養感恩之心。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象, 了解家庭、學校與職業的分工, 不應受性別的限制。</p>		<p>自-E-A1能運用五官,敏銳的觀察周遭環境, 保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B3透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象, 知道如何欣賞美的事物。</p> <p>社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷,關注生活問題及其影響,並思考解決方法。</p> <p>社-E-B2認識與運用科技、資訊及媒體, 並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-C3了解自我文化, 尊重與欣賞多元文化,關心本土及全球議題。</p>
	學習內容	<p>國語文</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據, 達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bb-III-1自我情感的表達。</p> <p>藝術</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>		
議題融入	學習主題	生命教育、性別平等教育		
	實質內涵	<p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心 及主動去愛的能 力, 察覺自己從他者接受的各種幫助, 培養感恩之心。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象, 了解家庭、學校與職業的分工, 不應受性別的限制。</p>		
與其他領域/科目的連結				
教材來源		自編		
教學設備/資源				
學生經驗分析				
<b>學習目標</b>				
<p>1.運用記敘文寫作方法, 將學長姐和自己在校互動的趣事記錄下來。</p> <p>2.利用順序法及倒敘法寫出段落清楚、符合主題的記敘文。</p> <p>3.能夠在敘事過程中夾帶抒情文句, 讓文章更豐富。</p>				
<b>教學活動設計</b>				
<b>教學活動內容及實施方式</b>		<b>時間</b>	<b>評量方式</b>	
<p>活動一:組內作品分享與同儕評價</p> <p>引起動機:播放一段影片, 展示有效的同儕評價與反饋對改進寫作的重要性。</p> <p>發展活動:</p> <p>學生將先前創作的歡送卡、謝卡等作品在小組內進行分享。</p> <p>同儕依照作文評分要點(如內容豐富度、語言表達、結構清晰度)提供具體的建議。</p> <p>總結活動:</p> <p>學生根據收到的反饋修正自己的作品。</p> <p>小組討論反饋過程中學到的寫作和評價技巧。</p> <p>評量活動:</p> <p>提交修改後的作品, 由老師給予最終評價。</p>		<b>80'</b>	<p>評量方式</p> <p>1.評量方法:觀察學生在角色扮演和小組討論中的表現。</p> <p>2.評量過程:討論參與度、問題提出的質量、聆聽和反應的技巧。</p> <p>3.評量標準:能否有效溝通、提出有深度的問題、展現良好的聆聽能力。</p> <p>評量工具</p> <p>1.學習單:記錄角色扮演和討論的關鍵點。</p> <p>2.檢核表:評估溝通技巧和團隊合作能力。</p>	
<p>活動二:互動回饋</p> <p>引起動機:回顧作品內容, 提出在班上練習, 預計於畢業典禮回饋學長姊。</p> <p>發展活動:</p>		<b>80'</b>	<p>評量方式</p> <p>1.評量方法:評估訪談報告的內容和結構。</p> <p>2.評量過程:資料的收集、整理、分析</p>	

<p>指導發音清晰、適當的語調和語氣等。 學生練習將寫好的歡送卡、謝卡等文本轉化為口頭發表。 總結活動： 學生在班級前進行發表，並接受同儕和老師的即時反饋。 評量活動： 根據發表評分標準(語音40%、內容50%、台風10%)進行評分。</p>	<p>和撰寫能力。 3.評量標準:報告是否完整、有條理、內容豐富且反映了訪談的深度。 評量工具 1.任務評分表:明確報告內容和結構的評分標準。 2.同儕互評表:讓學生相互評估報告的質量。</p>
<p>參考資料:(若有請列出)</p>	
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>

<p>學習目標</p>		<p>能夠在互動過程中表達對別人的感謝與情感</p>				
<p>評量標準</p>						
<p>主題</p>	<p>表現描述</p>	<p><b>A</b> 優秀</p>	<p><b>B</b> 良好</p>	<p><b>C</b> 基礎</p>	<p><b>D</b> 不足</p>	<p><b>E</b> 落後</p>
<p>這些年愛荔獅的人</p>		<p>能夠自然且深刻地表達感謝與情感，並適當回應互動中的情感</p>	<p>能夠表達感謝與情感，但表達方式有時略顯生硬或過於簡單</p>	<p>能表達基本的感謝，但在情感表達上缺乏深度與連貫性</p>	<p>表達感謝時顯得不自然或困難，難以理解他人的情感反應</p>	<p>未達 D級</p>
<p>評分指引</p>		<p>學生在表達感謝時使用恰當且豐富的語言，能清楚表達自己的情感，並能夠在互動中讀懂並回應他人的情感</p>	<p>學生能表達感謝和情感，但使用的語言較為基本，可能在回應他人情感時需要更多的引導</p>	<p>學生能說出感謝的話，但不夠具體，情感表達未能充分展現，互動中對他人情感的回應較為表面</p>	<p>學生在表達感謝時顯得勉強，使用非常簡單的語句，並且很難從互動中讀懂並適當回應他人的情感</p>	<p>未達 D級</p>
<p>評量工具</p>		<p>口頭表達與互動反饋:學生透過角色扮演或模擬情境來表達感謝和情感，並接收同儕和教師的即時反饋。</p>				

分數 轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59以下
----------	--------	-------	-------	-------	------