



Judul Artikel Bahasa Indonesia Maksimum 15 Kata atau 150 Karakter Ditulis dengan Font Garamond 14, Bold

Title in English, Garamond 12, Italic

Nama Penulis^{1*}, Nama Penulis², Nama Penulis³ (Garamond 12, Bold, Spasi 1, Tanpa Gelar Akademik dan Tidak Boleh Disingkat)

Program Studi, Fakultas, Universitas, Kota, Negara^{1,2,3} (Garamond 10)

*Corresponding author: email@abc.ac.id (Garamond 10)

History: Upload: ... Revision: ... Accepted: ... Publish: ...

Abstrak (Garamond 10, Bold, spasi 1)

Abstrak dalam bahasa Indonesia memuat uraian singkat mengenai masalah dan tujuan pengabdian, metode/pendekatan pengabdian dan hasil pengabdian. Kata kunci perlu dicantumkan untuk menggambarkan ranah masalah yang diteliti dan istilah-istilah pokok yang mendasari pelaksanaan pengabdian. Minimal 150 (seratus lima puluh) kata dan maksimal 200 (dua ratus) kata. Kata kunci dapat berupa kata tunggal atau gabungan kata, jumlah kata kunci minimal tiga s.d. enam kata. Tidak menyajikan data berupa angka.

Kata Kunci: artikel, format, isi

Abstract

The English abstract contains a brief description of the research problem and objectives, research method/approach, and research results. Keywords need to be included to describe the domain of the researched problem and the key terms underlying the research implementation. It should consist of a minimum of 150 (one hundred fifty) words and a maximum of 200 (two hundred) words. Keywords can be single words or combinations of words, with a minimum of three to six keywords. Not presenting data in the form of numbers.

Keywords: article, content, formatting

PENDAHULUAN (Garamond 12, Bold)

Bagian pendahuluan berisi: latar belakang/isu/permasalahan/urgensi dan rasionalisasi pengabdian. Tujuan kegiatan dan rencana pemecahan masalah disajikan dalam bagian ini. Kajian teoritik yang berkaitan dengan masalah yang diteliti dan pengembangan hipotesis (jika ada) dimasukkan dalam bagian pendahuluan. Contoh pengutipan (Crosley, 2021).

Bagian pendahuluan hanya diperbolehkan berisi 10 s.d. 25% dari total keseluruhan porsi artikel. Menggunakan spasi 1,15.

METODE dan STRATEGI (Garamond 12, Bold)

Bagian ini menjelaskan bagaimana pengabdian itu dilakukan. Metode diuraikan dengan jelas dan terperinci, tahapan pelaksanaan secara jelas dan terperinci. Isi dari bagian ini adalah: rancangan pengabdian, mitra pengabdian, lokasi kegiatan, peserta yang terlibat dan uraian analisis terhadap metode mengukur keberhasilan pengabdian secara kuantitatif yang mengandung nilai saintifik.

Bagian metode hanya diperbolehkan berisi 20 s.d. 25% dari total keseluruhan porsi artikel.

PROGRAM UNGGULAN

Kegiatan yang menjadi program unggulan yang memiliki manfaat untuk masyarakat dan kelompok. Penjelasan diuraikan dengan jelas, apabila dibutuhkan gambar maka perlu diletakkan dalam arikel

HASIL dan PEMBAHASAN (Garamond 12, Bold)



Bagian ini menyajikan hasil pengabdian yang berkaitan dengan tujuan. Hasil pengabdian dapat dilengkapi dengan tabel, grafik (gambar), dan/atau bagan. Bagian pembahasan memaparkan hasil atau luaran pengabdian dapat berupa peningkatan keterampilan atau berupa produk, mengaitkan dengan sumber rujukan yang relevan, baik yang konsisten dengan hasil maupun yang kontra. Hasil juga mengemukakan tingkat ketercapaian target kegiatan. Jika berupa benda, perlu dibuatkan penjelasan spesifikasi produk, keunggulan, dan kelemahan. Pembahasan berurut sesuai dengan urutan dalam tujuan dan sudah dijelaskan terlebih dahulu. Pembahasan disertai argumentasi yang logis dengan mengaitkan hasil pengabdian dengan teori, hasil pengabdian yang lain dan atau hasil penelitian. Kemungkinan tindak lanjut kegiatan dapat juga disampaikan pada bagian ini.

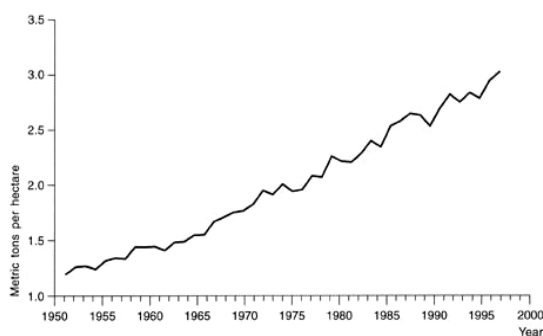
Bagian hasil dan pembahasan berisi 55 s.d. 65% dari total keseluruhan porsi artikel.

Gambar dan Tabel

Tempatkan label tabel di atas tabel, sedangkan label gambar di bagian bawah tabel. Tuliskan tabel tertentu secara spesifik, misalnya Tabel 1, saat merujuk suatu tabel. Contoh penulisan tabel dan keterangan gambar adalah sebagai berikut.

Tabel 1. Nama Tabel (Garamond 11) tanpa garis vertikal

Kepala Tabel	Kepala Kolom Tabel	
	Sub-kepala Kolom	Sub-kepala Kolom
Baris1	Isi baris1	Isi baris1
Baris2	Isi baris2	Isi baris2



Gambar 1. Nama Gambar (Garamond 12) resolusi gambar harus jelas

Singkatan dan Akronim

Singkatan yang sudah umum seperti seperti CBSA, KS, SI, MKS, tidak perlu diberi keterangan kepanjangannya. Akan tetapi, akronim yang tidak terlalu dikenal atau akronim buatan penulis perlu diberi keterangan kepanjangannya. Sebagai contoh: Model pembelajaran SATE (Santai, Aktif, Terbimbing, Efektif) sebagai upaya peningkatan kreativitas berpuisi siswa.

TAHAPAN EVALUASI dan MONITORING

Setelah semua rangkaian tahap dijalani, maka langkah terakhir adalah melakukan evaluasi dan monitoring. Evaluasi ini perlu dilakukan supaya kegiatan kedepannya akan lebih baik. Selain

itu, pengawasan atau monitoring pasca kegiatan pelatihan juga penting untuk dilakukan. Pengawasan ini dilakukan dengan sistem koordinasi antara tutor ahli dan pelaksana pengabdian.

SIMPULAN dan SARAN (Garamond 12, Bold)

Simpulan menyajikan ringkasan dari uraian mengenai hasil dan pembahasan, mengacu pada tujuan pengabdian. Saran dapat disampaikan pada bagian ini. Bagian simpulan hanya diperbolehkan berisi 5 s.d. 10% dari total keseluruhan porsi artikel.

DAFTAR PUSTAKA

Daftar Pustaka merupakan daftar karya tulis yang dibaca penulis dalam mempersiapkan artikelnya dan kemudian digunakan sebagai acuan. Sumber acuan primer dapat berupa jurnal nasional/internasional, prosiding nasional/internasional, dan buku. Penulisan pustaka hanya yang disitasi dalam naskah ini dan diurutkan secara alfabetis dan kronologis. Wajib dibuat menggunakan aplikasi Zotero atau Mendeley dengan gaya American Psychological Association 7th edition. Referensi yang digunakan dalam rentang maksimal sepuluh tahun terakhir. Jumlah sitasi minimal yang harus digunakan sejumlah 25 (dua puluh lima) sitasi. Keseluruhan halaman termasuk daftar pustaka harus berjumlah minimal sepuluh halaman.

- Crosley. (2021). *Apa (sebenarnya) analisis wacana itu? Penjelasan & definisi bahasa biasa (dengan contoh)* (Rautenbach, Ed.). Gradcoach. Retrieved March 15, 2024, from <https://gradcoach.com/discourse-analysis-101/>
- Fujishin, R. (2020). *Natural bridges: A guide to interpersonal communication* (2nd ed.). Routledge.
- Kristina, D. (2020). *Analisis wacana dan pengajarannya*. Pustaka Pelajar.
- Mahmud, M. (2022). *Politeness : How teachers and students act politely in the classroom interaction*. Badan Penerbit UNM.
- Ningsih, T. B. C., & Pitoyo, A. (2021). Media film animasi dalam pembelajaran daring keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas x SMAN 6 Kediri. *Wacana : Jurnal Bahasa, Seni, Dan Pengajaran*, 5(1), 42–46. <https://doi.org/10.29407/jbsp.v5i1.17630>
- Oktafia, S., Puspitoningrum, E., & Waryanti, E. (2023). Moral lingkungan pada novel dari rahim ombak karya Tison Sahabuddin Bungin (kajian ekologi sastra). In M. P. P. Aji, D. D. N. Weda, R. Ningsih, W. Sasmita, G. G. Sasmita, M. A. Hajuan, L. Dwiyantri, E. K. Wati, A. T. R. Sari, A. Budianto, A. Wicaksono, M. D. Rahmayantis, I. Y. D. P., E. Puspitoningrum, A. Laila, & F. A. Wiguna (Eds.), *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan dan Pembelajaran)* (Vol. 6, pp. 158–183). Universitas Nusantara PGRI Kediri. <https://proceeding.unpkediri.ac.id/index.php/semdikjar/article/view/3635>
- Putra, F. S., Sujarwoko, S., & Puspitoningrum, E. (2022). Aspek filsafat pada novel tegar di atas cahaya karangan Moch. Nur Arifin. *Wacana : Jurnal Bahasa, Seni, Dan Pengajaran*, 6(2), 1–22. <https://doi.org/10.29407/jbsp.v6i2.19191>

Mohon hapus semua bagian teks yang berwarna merah.