

INSTITUTOS SUPERIORES

SOLICITUD DE DIFUSION Y CONVOCATORIA DE ASPIRANTES

–RES. Nº 5886/03 – RES. Nº 1161/20 – DISP. Nº 30/05

INSTITUTO	ISFDyT N° 9			Domicilio	6 N° 675 – La Plata	
Contacto:						
Carrera	Profesorado de Educación Inicial				Res. 4154/07	
Asignatura:	TALLER DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD					
Situación de revista	Suplente					
Motivo	Art. 45					
Curso:	1º 4ta	Turno	Tarde	Carga horaria	2 módulos + 1 Tain	
Días y horarios	Viernes de 13 a 15 hs + Tain: todos los viernes de 18 a 19 hs					
CRONOGRAMA						
Difusión	1°/09/2022 al 06/09/2022					
Inscripción	1°/09/2022 al 06/09/2022					
Recusación/Excusación	07/09/2022 al 09/09/2022					
Notificación Aspirantes	12/09/2022 al 23/09/2022					
Fecha de Entrevista	Serán notificados del día y hora a través del correo concursosinstituto9edinitial@gmail.com					
Forma de inscripción:	Toda la documentación para la presente convocatoria deberá elevarse en formato PDF por correo electrónico a: concursosinstituto9edinitial@gmail.com					
Importante:	El docente deberá tener experiencia en el nivel terciario. El horario de dictado de las clases y del Tain es inamovible. Solo se recibirán TRES archivos en PDF.					
Instrucciones:	Los documentos a enviar serán TRES archivos PDF en un único correo. El formato para el envío será el siguiente: En el ASUNTO: Asignatura a concursar/Apellido y nombre del aspirante. En el CUERPO: -Apellido y nombre del aspirante, -asignatura a concursar, -teléfono móvil, correo ABC, -fecha de nacimiento, -CUIL, -domicilio físico, y -título habilitante. 3 ARCHIVOS ADJUNTOS: 1°).- PROPUESTA PEDAGÓGICA (y Apellido y nombre del aspirante), 2°).- ANEXO III (y Apellido y nombre del aspirante y 3°).- PROBANZAS (y Apellido y nombre del aspirante). Este último archivo no debe estar comprimido.					
COMISIÓN EVALUADORA						
Titulares	Diana Valdez Avalos Mariana Echeverría Ely Di Croce Atilio Rubino A definir		Equipo directivo miembro del CAI miembro experto miembro experto alumna			
Suplentes	Silvina Coria Javier Gorrais María Corbetta Virginia Bonatto A confirmar		Equipo directivo miembro del CAI miembro experto miembro experto alumno			

SE ADJUNTA:

1.- *Marco orientador* (Campo de Actualización Formativa): Como sabemos, la lectura en el Nivel Superior requiere un nivel de reflexión sobre los materiales que se leen, que la diferencia de otras lecturas. El estudiante deberá avanzar en el proceso de producción de sentido que implica la lectura de cualquier texto escrito como así también reflexionar sobre las propias prácticas de escritura, con el propósito de lograr un afianzamiento como escritor autónomo. Es así que, atendiendo a las particularidades de esta cuestión y respondiendo a la pregunta qué saberes son necesarios para iniciar el recorrido de la formación docente, este Taller es pensado como un espacio para comenzar a desarrollar, sistematizar, profundizar y reflexionar sobre la apropiación de las prácticas de lectura, escritura y oralidad en el Nivel Superior. Por otra parte, siendo parte de un espacio propedéutico, el Taller deberá articular tanto los contenidos como los materiales de lectura con todas las materias del Primer Año de la carrera. Es preciso considerar la enseñanza de la lectura y la escritura

a lo ancho y a lo largo de la formación superior por varias razones. Por un lado, aprender los contenidos de cada materia consiste en una tarea doble: apropiarse de su sistema conceptual-metodológico y también de sus prácticas discursivas características, ya que una disciplina es un espacio discursivo y retórico tanto como conceptual. Por otro lado, con el fin de adueñarse de cualquier contenido, los estudiantes tienen que reconstruirlo una y otra vez, y la lectura y la escritura devienen herramientas fundamentales en esta tarea de asimilación y transformación del conocimiento. Se espera que, así como desde este Taller se toman los textos académicos como contenidos de enseñanza, todos los espacios curriculares asuman las particularidades de los textos académicos propios de cada especialidad.

2.- *Contenidos:* Prácticas de lectura: Qué es leer. La lectura como práctica social. La lectura como proceso. Propósitos del lector. La dimensión social, su función y sentido pragmático. La lectura de diferentes géneros discursivos y diferentes secuencias textuales. Los textos académicos: expositivo-explicativos y argumentativos. Estrategias discursivas de los textos académicos. Lectura de textos literarios y propios de los medios masivos de comunicación social. Prácticas de escritura: La escritura como práctica social. El proceso de escritura: planificación, elaboración y revisión recursiva de los textos. La escritura de diferentes géneros discursivos. Textos académicos (resumen, respuesta de examen, preguntas por el qué y por el porqué, reformulación, informe, monografía, ensayo, registro de clase, toma de notas, entre otros), textos creativos y textos propios de los medios de comunicación social. Prácticas de oralidad: La lengua oral en contextos informales y formales. Diferencias contextuales y textuales entre lengua oral y lengua escrita. Aspectos relevantes de la oralidad. Literatura de tradición oral. La narración oral. Discursos propios de los medios audiovisuales. Textos orales informales. Textos orales formales. Propuestas de comprensión y producción de textos orales (exposición, debate, diálogo, intercambio, narración, entre otros). Reflexión sobre las prácticas del lenguaje. Reflexión metalingüística sobre las prácticas de lectura, escritura y oralidad. Contextualización de gramática y normativa.

3.- *Resolución de Carrera:* N° 4154/07 (07 (se solicita consultar el Diseño Curricular para la elaboración de la Propuesta).

4.- *Planilla de Inscripción* ([Anexo III](#))