

Fernando Demaría

PAMPA DE ESTRELLAS

PRÓLOGO

El presente libro es una reedición ampliada, bajo un nuevo título, de “Los últimos encuentros”.

La forma poética preferida es la del soneto, por su música, y por su concisión para expresar un sentimiento y encerrar un sentido completo. Esto permite al lector disponer a su gusto la lectura del libro.

Le oí decir en una oportunidad al gran arquitecto Alejandro Bustillo que la fuerza de un edificio está en la cornisa, y la cornisa del soneto es el último terceto.

Me he preguntado si se justifica publicar un libro de poesías dudando si tendrá algún lector. O como decía Hölderlin: Wozu Dichter in dürftiger Zeit?: ¿Para qué poetas en un tiempo carenciado? Hoy día, la oposición no se establece entre románticos y académicos, entre Delacroix y Ingres, sino entre Arte y no-arte, como dijo mi amigo Rafael Squirru, y podríamos agregar: entre poesía y no-poesía. Es un tiempo de lucha contra las expresiones de la nada y ni la poesía ni el arte van a ceder su dominio en el alma humana.

Figuran en este libro poesías reverenciales, y otras dedicadas a personas que ya no están aquí, pero que no olvidan a quienes las recuerdan. Ellos son los Invisibles, quizás los únicos lectores de las mismas.

DEDICATORIA

A los Invisibles

A LA MUSA

**Una vez más te pido que me asistas,
Cuando tanto mermó la compañía
Que a la gracia del día se ofrecía:
Las figuras de ayer ya no son vistas.**

**Mas tu puedes, pues tienes otras listas,
Convocar al pasado que dormía,
Y acercarme la dulce lejanía
De los seres que quise, sin aristas.**

**Y pues me ves ya débil y cansado,
Si mucho te honoré en el pasado
Habla por ellos si la voz me falla;**

**Algo quieren decir por tu intermedio,
Y llegan silenciosos a tu predio,
Donde salvo tu voz, todo se calla.**

**Quisiera que mis manos fueran alas
Para poder posarlas en tu frente,
Y que ellas te dijeran suavemente
Lo que expresa la música en escalas.**

**Desconoce el amor las cosas malas
Que vuelven tan hostiles a la gente,
Por eso yo contemplo reverente
Ese dulce mirar que nos regalas.**

**Yo nunca te diré como te quiero:
Es un secreto que confío entero
A mis manos que velan si reposas.**

**Ellas cuidan tu sueño y tu jornada,
Y dejan en tu frente despejada
Un perfume como si fueran rosas.**

LA ESQUINA

**No soy yo quien de amor ya se despide:
Es amor quien me anuncia su partida,
Con un rostro que a amarlo me convida
Y en sus ojos me dice que lo olvide.**

**No fue brusco ni ingrato en lo que pide
Fue toda suavidad su despedida:
El tomó del futuro la avenida
Con el paso del hombre que decide.**

**Acaricié su frente con mis manos
Como pueden quererse dos hermanos:
Cariño y paz bajo el amor unidos.**

**¡Oh tiempo cruel que robas los instantes
En que pude olvidar que soy de antes,
Esquina de los pasos divididos!**

AL DIOS EROS

**Descubridor de soles y de fuentes
Que esperan en el alma tu llegada:
El corazón humano es la morada
Que sabes elegir entre las gentes.**

**Las pasiones comunes, tan corrientes,
No te ven ni siquiera de pasada;
Es el alma en el éter desposada
La que deben tener tus pretendientes.**

**Ahora que uno hermoso me ha llegado,
Por la risa y la gracia consagrado,
Con alas musicales para el vuelo,**

**Bendíceme esta unión con tu alegría,
Sin penas que perturben su armonía,
Como creo que llega de tu cielo.**

**Hay en el tiempo algo que es eterno
Y que no muere como caen las rosas;
La memoria lo guarda entre sus cosas
Al resguardo del frío y del Invierno.**

**Yo quisiera contarle en un cuaderno
Que tuviera las líneas más hermosas,
Destinado a las almas estudiosas
De ese mundo invisible que es interno.**

**Fue la noche que transcurrí a tu lado,
Estando vos confiado a mi cuidado,
Mi mano acariciándote la frente.**

**Nada faltaba en esa compañía:
El tiempo traicionero no existía,
El amor lo detuvo en su corriente.**

**Es el Dios el que cambia de figura
Y nos hace creer que hemos variado.
El reviste las formas del amado
A medida que el alma es más madura.**

**No hay traición, ni rechazo, ni ruptura,
Cuando el Dios del Amor se ha mudado
Y vemos que sonríe a nuestro lado
Con sus ojos y labios de frescura.**

**Así como un pimpollo se fue abriendo
El amor que por vos estoy sintiendo,
Ya que el tiempo coopera en la tarea;**

**Y ahora que cual rosa se despliega,
Su perfume mi corazón te entrega,
Aunque la rosa oculta no se vea.**

EL ANUNCIO

**Fue un milagro grabado en mi mejilla
Como todo milagro inesperado:
Señal de que algún Dios había notado
Que en mi historia faltaba una carilla.**

**La vida prosiguió con la sencilla
Rutina del encuentro reiterado,
Teniendo cada día su mandado
Y la espera de alguna maravilla.**

**Que una noche se dio: vino anunciada
Por la visión dormida en tu mirada,
Y te di el cariño que me diste.**

**Eras un Dios que ignora su existencia,
Festivo y musical, que hizo la ausencia
De todo lo que a mi alma puso triste.**

EL RUEGO

**No me dejes, Gran Dios, sin ese fuego
Que me hizo asomarme al Paraíso;
Mis años de apatía los deshizo
Con penas y alegrías en su juego.**

**Todo lo que requieras te lo entrego
En nada me hallarás lento u omiso,
Mas deseo saber, como es preciso
Cual es tu voluntad frente a mi ruego.**

**Con tu llegada un nuevo hogar en mi alma
Se inflamó, destruyendo aquella calma
De un tiempo satisfecho en su destino.**

**Sin tu fuego la vida es solo espuma,
Concede que la mía se consuma
Con el amigo que me des, divino.**

LA ESTRELLA

**Vi en el cielo alejarse una estrella
Que estuvo en mi cenit por más de un día;
Su luz me hizo en la noche compañía,
Como pudiera hacerla una doncella.**

**Aunque era melancólica era bella,
¿Habrá sabido cuanto la quería?
Mis ojos le deseaban mejoría
Y en mí no conoció lo que es querella.**

**Pero perdióse un día entre las luces
Que trazan sus hermanas como cruces
Que guían o despiden al viajero;**

**¡Estrella que en el cielo fuiste mía,
Creyendo que tu luz me duraría
Como vuelven los años en Enero!**

DESPEDIDA TERRENA, ENCUENTRO CELESTE

**Me bastó verte para que volviera
El tiempo en que empezó mi amor cariño;
El tiempo no ha borrado en mí ese niño
Que ayer me regaló su Primavera.**

**Era toda dulzura la manera
En que escuchaste mi razón de aliño;
Tu noble voluntad me daba el guiño
Para que obrara lo que conviniera.**

**Había gratitud en la despedida,
Por un destino ajeno decidida,
Pues hay poderes que nos son extraños.**

**Pero nada será igual a tu presencia
Ni podrá remplazar otra conciencia
Como quise a la tuya en esos años.**

**No es menor el amor que ahora siento
Al de aquellos comienzos comparado;
No es menor si en mi pecho reposado
Le debe el corazón todo su aliento.**

**Mi alma no concibe otro contento
Que posar en tu frente su recado:
No tus labios, tu frente he buscado
Para colmar así mi sentimiento.**

**Otro amor al amor se ha añadido
En nada lo que tuve se ha perdido:
Tiene hoy la beatitud de lo divino.**

**El corazón me dice, apaciguado,
Que es el mismo de ayer, aunque ha cambiado,
Sin la pena que trajo cuando vino.**

**Si el sentimiento es Dios, el que te he dado
No puede disminuir en los Eones. (1)
Ni tampoco sufrió alteraciones
En el tiempo infinito, antepasado.**

**Es ilusorio creer que ha comenzado,
Que tuvieron origen sus pasiones;
La rosa no nació de las canciones
Que le ofrendó el poeta enamorado.**

**Por eso, aunque este viento te disperse
Por las calles de un mundo que se esfuerce
En mostrarte que todo es fugitivo;**

**Antes que el Fiat Lux del Universo,
Antes que el Creador dictara un verso,
Era mi amor eternamente vivo.**

Eón: el ciclo cósmico según la filosofía griega.

A CEFERINO NAMUNCURÁ

**De joven te hice unos versos
Confiando en mi lucidez,
Que ahora al leerlos advierto
Que no merecen tu prez.**

**Siempre te llevo conmigo
Guardado en mi billetera,
Porque de todas las prendas
Es la que es más compañera.**

**Cada cual puede expresar
A su manera el cariño,
Con tal que nunca anteponga
Al sentimiento el aliño.**

**Pero olvidaba la imagen
Que tengo en el escritorio,
Con vos mirando de frente
Y un poncho de desposorio,**

**¡Cuántas veces, sin saberlo,
Tu imagen me habrá valido,
Cuando amagaba un peligro
Ni visto ni conocido!**

Y como indio generoso

**Lo que yo no sé hacer,
Por medio de una emisaria
Me ayudaste a resolver.**

**Muchas cosas me enseñaste
Encuadrado en tu marquito,
Anunciando en la mirada
Tanto más que en un escrito:**

**“Respetar a los humildes
Cualquiera sea el color
Que a sus almitas recubre
Salidas del Creador.**

**Confiar en la mansedumbre,
Poner en todo atención,
Pues no salen bien las cosas
Nacidas de un apurón.**

**Conformarse con la suerte
Que a cada cual le tocó,
Pues hay un deber en ellas
Que a cada cual esperó.”**

**Y así muchas advertencias
Tan importantes como estas,
Para toda ocasión buenas
Y también para las fiestas.**

**Los ángeles te pidieron
De compañero en el cielo,
Por eso duró tan poco
Aquí en la tierra tu vuelo.**

**Hoy mucho te necesitan
Tus hermanos olvidados,
Pues el vicio y el delito
Rondan a desamparados.**

**Ellos pueden entender
La verdad que dignifica,
Lo que ennoblece la vida
Cuando un santo lo predica.**

**Siempre estarás con nosotros
En las pampas de tu hogar:
Tu corazón argentino
Aquí quiso reposar.**

**¡Ojalá pueda achicar
La deuda que mantenía,
Y me quieras disculpar
Por mi anterior poesía!.**

LA NINFA

**Tiene el jardín su estatua y un hornero
Que en medio de los árboles transita;
La imagen de la ninfa nos invita
A pensar en el mundo lisonjero.**

**Recuerdo del rocío mañanero,
Una lágrima muestra a la visita;
La misma que cayó cuando la cita
No se dio en el mundo verdadero.**

**En sus brazos dos cántaros sostiene
Que ofrecen un refresco a la que viene
Cansada o melancólica al reposo.**

**Quizás recuerda algún amor lejano
Que hasta aquí la condujo de la mano,
Y que fue tan ingrato como hermoso.**

LAS HOJAS

**Por el viento otoñal estremecidas
Tienen las hojas música de días,
De horas que guardaron melodías,
Y de otras entre penas consumidas.**

**Con sus ramas desnudas extendidas
El roble te entregó lo que querías:
En las hojas, rumor de letanías,
Y en el tronco, iniciales bendecidas.**

**Toda una vida yace por el suelo,
Con un color cobrizo que es de duelo,
Sobre el verde que mecha su frescura.**

**Así mi vida sobre el pasto ofrece
Hojas de poesía que merece
Ya que tanto me dio, esta llanura.**

TU VOZ

A Loren

**Desde tu patria me llegó lejana
La voz que aquí tan próxima sentía;
La tierra de tu origen parecía
Querer que te olvidaras de la indiana.**

**Allí estaban tus padres, la temprana
Historia de una niña que partía
Con su madre, en ignota travesía
A un mundo que no era la Toscana.**

**Esa voz fue mi escudo en tantos años
Como fueron las dudas y los daños
Que asaltaron a mi alma desprovista.**

**Voz de Italia con timbre de Madonna,
Que todo lo comprende y lo perdona,
Y a quien pido de lejos que me asista.**

MI PENA

**Quiero dormir a solas con mi pena,
Sentirme en su contacto acompañado,
Como un amigo fiel que no ha dejado
De darme su calor que me serena.**

**Entre los dos el alma se me llena
De un amor del que nunca me he alejado,
Por mas que tuvo que irse, separado
Por la vida envidiosa que enajena.**

**Mas no he quedado solo, porque siento
El calor del amor como un fomento
Que me trae un perfume de azucena.**

**El calor que sentí enamorado,
Y que ahora en mi pecho se ha posado
Como lo haría una mano buena.**

**Sentado al lado mío, acostumbrado
A ser el invisible compañero,
Hoy vi al ángel feliz, de cuerpo entero,
En toda su belleza revelado.**

**Muchas formas tomó en el pasado
Que cubrían su rostro verdadero,
Sabiendo que me hallaba prisionero
De un modo de mirar adulterado.**

**Y me dije: ¿qué es esto que nos une,
Que no hay fuerza ni abismo que desune,
En eterna, infinita compañía?**

**-Es amor- dijo el ángel, descubriendo
Con sus alas el pecho reluciendo,
Y en sus labios la vida sonreía.**

SAN MARTÍN EN LA CATEDRAL

**¿Qué querrá el General? me he preguntado
Volviendo a releer su pensamiento,
¿Será este el lugar, este el momento,
De consultar de nuevo su legado?**

**Su corazón, en mármoles guardado,
¿Querrá latir de nuevo en su elemento,
Renovando la lucha y el portento
Que un presente ruin ha olvidado?**

**En las calles no hay marchas sino ruidos,
Los cóndores no parten de estos nidos,
No hay cumbres si son bajos los deseos.**

**¿Qué querrá el General si ha despertado
Del reposo del mármol y buscado
Las manos que levanten sus trofeos?**

POR JORGE LUIS BORGES

**Al Borges milonguero yo saludo,
Al que cantó al valor con su guitarra.
Lo veo improvisar bajo la parra
Que en la vida le fue sombra y escudo.**

**Aristócrata de alma, nunca mudo
Lo vio la adversidad: fue la cigarra
Que a la patria cantó frente a la barra
De nuevos ocupantes del felpudo.**

**Tuvo su incompreensión que se perdona,
Por ser culta y fogosa su persona,
Arbitrario y tenaz: siempre poeta.**

**A su memoria canto la retreta,
Y guardo su soneto por Güiraldes
Como un blasón de gules y de jaldes.**

HORACIO QUIROGA

**Sobre un cubo de piedra
La talla de su cabeza
Saliendo de la selva,
Y adentro sus cenizas.**

**Profunda soledad en el cuarto,
En la casa, en el Mausoleo;
Solo un cuidador
De tanto silencio.**

¿Habrá tenido un visitante?

**Al regresar al Hotel
Quise acompañarlo,
Y hoy a la noche
Volví a mis oraciones de niño:
El Padre Nuestro, el Ave María,
Y el Gloria,
Por Horacio Quiroga.**

EL BENTEVEO

**Brilla al sol el benteveo
Sobre la rama precaria
Que le brinda la araucaria
Cual si fuera un camafeo.**

**Muestra un pecho reluciente
A los rayos de la tarde,
Amarillo y con alarde
De ofrecerse al sol de frente.**

**Sobre el agua rutilante
Se desliza en zambullida,
Y le gusta la partida
Que repite tan campante.**

**No le gusta que le invadan
Los demás el territorio
Y con celo meritorio
Los obliga a que se evadan.**

**A gorriones y palomas
Los expulsa a picotazos,
Y hasta a otros más machazos
No los quiere ni por bromas.**

**Yo observé como atendían
A uno de ellos mal herido:
Lo rodeaban como un nido
Con las alas que le abrían.**

Con la pampa de trasfondo

**Yo celebro al benteveo,
Que aunque cante “bicho feo”
Es hermoso y es orondo.**

LUCES DE INVIERNO

**Quisiera rescatar aquellos días
Para el encuentro de amistad perdidos,
Que cual sombras de hechos incumplidos
Llenan de oscuridad mis cercanías.**

**Tantos nombres como hay en letanías
Llegan del más allá a mis sentidos,
Apenados por culpas y descuidos
Que no borran las súplicas tardías.**

**Pero no, que en la oscuridad me llegan
Luces que en el espíritu navegan
Y son todas de rostros conocidos,**

**Que dicen: sobra tiempo para vernos,
Pasaron de la vida los Inviernos,
Contigo estamos para siempre unidos.**

AL POETA MARIO BUSTILLO

**Amigo del corazón,
Te encontré en mi biblioteca,
En medio de tantos libros
A los que el tiempo desfleca.**

**Y quise pasar la tarde
Volviendo a tu compañía,
Sabiendo que vos me hablabas
En todo lo que leía.**

**Te vi de niño durmiendo
A la vera del arroyo,
Y amanecer escuchando
A calandrias y chingolos.**

**Mientras el sol despertaba
Al pasto y las alamedas,
Como se eleva el Santísimo
Al iniciar su carrera.**

**Te acompañé en tus consejos
De criolla sabiduría,
Los que dejaste a tus hijos
Como un amor que los guía.**

Pero también los que a todos

**Nosotros nos aprovechan,
Y no busquemos pasar
Sino por la puerta estrecha.
Vanidades, ilusiones,
Que a la vida dejan nada,
Cuando debe remontar
A la última morada.**

**Pasé rápido la tarde
Al encontrarte a mi lado,
Sabiendo que está bien vivo
Lo que creía pasado,**

**Me sumergí en tus palabras
Como en un río bendito,
Que en décimas y sextetos
Me hablaba del Paraíso.**

**Ahora estás con tu hermano
Que tanto te hizo cantar,
Con César tu compañero
Unido en la Eternidad.**

**Él bien merece el recuerdo
De quienes lo conocimos,
Como el artista sin par
De los campos argentinos.**

**Falta a mi pluma el verdor
Que en tus versos embelesa:**

“Acollarao a mi ser”

Así su título reza.

No me equivoco al llamarte

El último payador,

Por tu exquisita cultura

Y gauchesca inspiración.

Y ahora, Mario, te dejo

En tu morada de paz.

Fue mucho tenerte al lado

En esta tarde fugaz,

LOLA MORA

**El trazo no desmiente a tu mirada,
Y reafirma a tu espíritu divino;
En tu imagen sentí el repentino
Llamado de una queja silenciada.**

**Ingratitud de un pueblo a tu cruzada
Acompañada por el Dios marino,
Donde fuiste arrojada al remolino
De la ignorancia contra el arte alzada.**

**En tu sangre dormía una centella
Que en el mármol labró la vida bella,
Y en la vida, la libertad buscada.**

**Permite entonces que mi pluma intente
Con una llama de tu vida ardiente
Responder al dolor de tu mirada.**

A CUPIDO

**El niño del amor quiso probarme
Y me arrojó sus flechas al descuido.
Se alojaron en mí sin hacer ruido
No ofreciendo motivo de alarmarme.**

**Pero el niño después fue a buscarme
Donde funciona el seso y el sentido,
Y me sentí de pronto como urgido
De ayudar a quien nada puede darme.**

**Y me embarqué así en una empresa,
Sin saber lo que cuesta y lo que pesa
Complacer los caprichos de Cupido.**

**Pero una Diosa a la que rindo culto
Me salvó de quedar como insepulto
Entre deudas, pesares. y el olvido.**

A MI MADRE

**El amor a la tierra es la tristeza
Que sentimos cuando hemos de dejarla.
Son muchas las razones para amarla
Pero hay una especial, que más me pesa.**

**Es cuando entro al silencio de la pieza
Donde durmió mi madre, sin hallarla.
Todo en ella me lleva a recordarla:
A su retrato en sepia mi alma reza.**

**Quisiera que a mi esfuerzo lo bendiga,
Y me de una señal donde me diga
Que aprueba lo que hago con su herencia:**

**El parque que plantó y la avenida
Que mirar a la pampa nos convida
Conservan invisible su presencia.**

A LA VIRGEN DE LAS NIEVES

**Sufre la Virgen en su cumbre andina,
Sufren sus aguas que no corren puras,
Sufre el glaciar entre las rocas duras,
Que son blandas para su planta fina.**

**El águila no encuentra cristalina
El agua que es el don de las alturas;
Todo se ha sumergido en las oscuras
Codicias de una especie viperina.**

**No permitas, Señora, que prosiga
Este vejamen a tu nieve amiga:
Blanca guirnalda en copos de pureza.**

**Tú tienes el poder de preservarla,
De enseñarnos a amarla y a cuidarla,
Como al armiño digno de tu alteza**

LAS CARTAS

**Fue fruto de los años conocerme
Y corregir mi frágil desmesura,
Y gracia del Señor si hoy perdura
El tiempo necesario en componerme.**

**Catalina de Siena quiso verme
Salvado de la doble sepultura,
Y sus cartas me dieron la lectura
Con la que pude, al fin, reconocerme.**

**Yo agradezco la carga de los años,
Que borran la fealdad de tantos daños
Y devuelven al alma su belleza;**

**¡Oh tiempo de la Gracia que dispone
Del alma, y no permite que abandone
A la que hizo por ella una promesa!**

MI RUEGO

**Mi Diosa, llévame antes que el olvido
Tienda en mi mente su telar de sombra,
Y no pueda decir como se nombra
La flor, el libro, o a quien he querido.**

**Es mucho lo que a ella le he exigido
En tantos años cuya cuenta asombra,
Mientras el tiempo implacable escombra
Lo superfluo de todo lo vivido.**

**No permitas, mi Diosa, que me olvide
De tu lengua divina, Te lo pide
Un estudiante de tu edad gloriosa;**

**O que al verla y sentirla en el instante
En que está más hermosa y más fragante
Falte a mis labios la palabra “rosa”.**

A LEOPOLDO LUGONES

**Quería decirme algo el gran Lugones
Lo supe al encontrar a su mirada,
En el libro en que queda bien cantada
La gloria de la patria en tradiciones.**

**Surgieron las antiguas poblaciones,
Y una raza de hombres olvidada,
Pues fue fuerte y valiente y entregada
Al dulzor de la tierra y sus pasiones.**

**Y me dije: ¿qué quiere el gran poeta,
Al sonreírme así en la silueta
Que luce del Río Seco en la solapa?**

**Y vi que aparecía una montaña
Al fondo de su imagen que no engaña,
Haciéndole de poncho o de una capa.**

POÉTICA

**No es mío el primer verso: es el dictado
Por el verbo de un ángel al oído.
El se acerca invisible y sin un ruido,
Sin que sus alas lo hayan delatado.**

**Pero hoy su compañero me ha contado
Como es la realidad de lo ocurrido,
Y me evita pecar de presumido
Por algo que me vino regalado.**

**Y así, gracias a él, he descubierto
Que debo mi invención al cielo abierto
De quien solo se expresa en hermosura.**

**Lo demás es lo mío. Lo que es bueno,
Lo que puedo decir de gracia lleno,
Es de un ángel arpista la dulzura.**

EVITA

**En cada rancho una foto
Y en cada pecho una lágrima.
No bastan los delantales
De las que son sus hermanas:
Enfermeras y maestras
Hasta en regiones lejanas.**

**La esperan en los depósitos,
Pero ya no llega al alba
Para entregar con sus manos
La procesión de las cajas.
Algo le falta a la tierra
Que llenan figuras falsas.**

**Ya no se ve su sonrisa
Dando su amor a las masas,
Ni sus palabras ardientes
Llevando Fe a las almas.
Nadie la vio quejumbrosa
Ni por el dolor quebrada:
Estaba siempre aguerrida
Cuando llamaba la patria.**

**Ahora junto a su Madre
Arriba vela y descansa,
Mientras abajo en los ranchos
Le gusta saberse en casa.**

**Siento cansancio al pie de la verdura
Que en la copa del árbol me convida
A que tenga confianza en esta vida,
Ni renuncie jamás a su frescura.**

**El canto de los pájaros me apura
A beber juventud en la avenida,
Y la brisa me trae, de recorrida,
El mensaje del Éter y su altura.**

**Y siento este cansancio cual rocío,
Que refresca a mis huesos en estío,
Y a la vida minúscula me invita:**

**La vida, que es semilla cuando muere,
Y al corazón del hombre lo prefiere
Si se acerca a ella de visita.**

LAS VISITAS

**¿Cómo podrían faltar
Los antiguos compañeros
Que dieron seguridad
A mis primeros Eñeros?**

**Hay parientes en la tierra
Y otros que manda el cielo,
Se necesita ser viejo
Para mirar tras el velo.**

**Juana, Ovidio y José,
Ya no están donde sus huesos;
Me visitaron de noche
Con cuerpos y almas ilesos.**

**Habían llegado de Italia,
Todos de origen ilustre.
¡Cuántos cambios traen las guerras
En el estado y el lustre!**

**Ramiro que ahora ayuda
Con su manojo a San Pedro
Junto a las puertas de oro,
Guardaba aquí las de cedro.**

Mister John Fry de galera,

**Inglés protestante y tierno,
No se dejó convertir
Por mi hermana del Infierno.
Los tuve en la edad difícil
En que el niño se acostumbra
Al amor que lo acompaña
Y al lucero que lo alumbra.**

**Quisieron verme otra vez
En esta noche bendita,
Para saber si cumplí
Y aproveché su visita.**

**No creo como alguien dijo
Que mencionarlos es burdo:
Sólo hay trabajos humildes
En el reino del absurdo.**

CUANDO DUERMES

**Te vi dormido, cuando muestra el sueño
Cual es el reino del que se ha partido:
Tiene manos de artista que ha sabido
Diseñar en los rostros a su dueño.**

**Tienen tus labios el perfil risueño
Del que algo grato sabe que ha vivido,
Pero en la frente, donde está el sentido,
El gesto serio que dibuja el ceño.**

**Me dijo el sueño que serías mío,
Cualquiera fuera el singular desvío
Que la vida o tu vida te ocasione:**

**Que cuando duermas estarás conmigo,
Envuelto en mi calor por todo abrigo,
Aunque el día, después, nos abandone.**

**Tengo muchas razones de quererte
En un mundo de poca poesía;
Tu abrazo me devuelve la alegría
Que perdí en los caminos de la suerte.**

**La pasión de la Música es tu fuerte:
Te da seguridad y jerarquía;
Te sobra voluntad en la porfía
De vencer a las fuerzas de lo inerte.**

**Te quiero. además, al contemplarte
Luchando con la vida y al ganarte
La dura libertad que da el trabajo.**

**¡Tantas horas del día regaladas,
Mientras tu alma se eleva a las soñadas
Regiones que se ignoran aquí abajo!**

TU ROSA

**Perfuma a nuestro living una rosa
Regalo de tu espíritu galano;
La imagino brotada de tu mano
Por lucir tan esbelta y primorosa.**

**Es como un corazón que se reposa
Junto a los libros de mi amor profano,
Que también es divino por humano,
Como lo enseña una lección hermosa.**

**Es perfume y color tu compañía;
Tus pétalos derraman alegría
Sobre quienes gozamos de tu risa.**

**Pero yo más estimo el pensamiento
Que reserva tu rosa al que está atento
De todo lo que sabe tu sonrisa.**

**La flecha del amor no es engañosa
Por más que la maneje un niño arquero:
El es el obediente mensajero
De su madre que a todos nos desposa.**

**Trae acíbar y miel en la filosa
Punta que nos invade el cuerpo entero;
Mas pueden separarse con esmero
Lo mismo que la espina de la rosa.**

**Cuando Venus advierte que precisa
Su ayuda quien merece su sonrisa,
Con Cupido le envía el que es su amante;**

**Aunque él sufra es miel lo que le ofrece,
Y el que sabe gustarla se embellece
Sabiéndose de Amor el ayudante.**

SCHILLER

**Si una chispa pudiera alzarse en llama
El recuerdo de Schiller surgiría:
Herrero de divina poesía
Que en páginas de forja se derrama.**

**Beethoven eligió para la fama
La letra de su canto a la alegría;
Y en su patria no pasa ningún día
Sin sentir ese himno que la inflama.**

**Poeta del trabajo victorioso,
De un pueblo que resurge más hermoso
De todas sus derrotas y extravíos.**

**Hoy te he visto ceñido por la selva,
Que guarda tu figura hasta que vuelva
A escuchar a tu canto entre sus ríos.**

SCHILLER

**Pasa la mano con cansado gesto
Sobre la frente que al papel se inclina.
En medio del silencio se adivina
Que el hombre se ha quedado sin un resto.**

**La tragedia del crimen y el apresto
Del odio y de la guerra que fulmina
Han quedado en la negra serpentina
Que describe lo noble y lo funesto.**

**Piensa el hombre en sus deudas y en sus hijos,
Mientras busca los yambos más prolijos
Para ser de la vida el fiel testigo;**

**Nada de eso le impide agradecerle
A la vida, la dicha de ofrecerle
De tarde, la visita del amigo.**

SIN DESCANSO

**Descanso cuando el día ha terminado
De acompañar al Sol en su carrera,
Y ha entregado a la sombra su ceguera
Como el ojo de un Dios sacrificado.**

**La mañana siguiente ha retomado
Lo que dejó inconcluso la postrera,
Y proclama con brillo de guerrera:
“Solo fracasa el día abandonado”.**

**El impulso nacido de tu mente
Cuando los años bajan la pendiente
No quedará en la nada sumergido.**

**Recogerá la noche tu centella,
Para en su vientre generar la estrella
Que te pruebe,-ya muerto,-que has vencido.**

A LA MADONNA

**Siempre visible, a mano, receptiva,
Con flores para hacerte compañía;
El encuentro mejor que brinda el día
Y de noche la paz que nos motiva.**

**La mano en que dejar nuestra misiva,
La que sólo a la madre se confía;
La culpa que la imagen ya sabía,
E impide al pecador que la describa.**

**El viajero lo sabe, refugiado
En los pliegues del manto desplegado,
Aunque infinitos te hacen compañía.**

**Detrás de tu corona sólo el cielo
Sostiene a tus estrellas, como un velo
Que nada más hermoso cubriría.**

GARDEL

**Le pediste tu voz al Dios del fuego,
El que vino a buscarte en tu partida,
Y el zorzal exigió que compartida
Estuviera la suya en ese ruego.**

**Guardo envuelto tu nombre en el espliego
Del alma, con tu historia convenida,
Que a un pasado viril hoy nos convida
Donde muerte y amor hacen su juego.**

**A cada cual le diste una delicia,
Y a mi pecho entregaste la caricia
De “cuando tú no estás”, que me fascina;**

**Tampoco vos estás, mas no te fuiste,
Seguís cantando soñador y triste
El alma de tu patria, la Argentina.**

EL OLIVO

**Me encuentro bajo el árbol de Atenea,
Siempre atento al indicio de la Diosa;
A veces le reserva al que reposa
Un consejo que a tiempo lo provea.**

**Ella cuida el final de la tarea
De quien acude a su égida gloriosa:
Premura de mortal le es enojosa
Nunca pierde su calma en la pelea.**

**Yo siento que el olivo que la nombra
Me ofrece protección bajo su sombra,
Siendo de Ella el intérprete constante;**

**Y en su ramo de paz hoy me señala
El modo de evitar la senda mala
Que acechaba a mi paso vacilante.**

EN LA CUMBRE

A Úrsula

**Tres águilas de augusta compañía
Arriba de nosotros asomaban;
En giros sin cesar acompañaban
Nuestra humana, expectante cercanía.**

**Con gestos de divina cortesía
La fecha de mi esposa celebraban;
A la playa de abajo despreciaban
Conscientes de su regia dinastía.**

**El trío repasaba a nuestro lado
Planeando como un círculo cerrado,
Pues batir a sus alas no precisan.**

**¡Quién pudiera dejar así la vida,
Con la fiel compañera en la partida,
Como águilas que al viento se deslizan!**

Piriápolis, 9-3-2012

Y – GING

**Maestro que recubre el Hexagrama,
Al que invoqué sabiendo indefinida
La ruta que decide de la vida,
Pues nunca te rehúsas al que llama.**

**Atesoras milenios en tu fama,
Por todas tus respuestas merecida;
Pero a nadie lo obligas: permitida
La elección de la línea y de la gama.**

**La Yegua y el Dragón desde el comienzo
Te hicieron compañía sobre el lienzo
Que registra los cambios y mudanzas.**

**Déjame navegar entre tus signos,
Para el triunfo de amor siempre benignos,
Disponiendo tus líneas como lanzas.**

MOISÉS

**Vuelve al hogar ese perrito bueno.
Cuesta creer que tan poco bastaría:
Un pequeño paseo en todo el día
Y queda el corazón de gracias lleno.**

**Después pasan las horas sin relleno,
En mañana soleada y tarde fría;
Los árboles le brindan compañía,
Y el pasto no lo siente como ajeno.**

**Cuando salimos siempre está a la zaga,
Atento a lo que el amo diga o haga,
Sin otra voluntad que acompañarlo.**

**¡Con cuanto olvido nuestro nos espera,
Cualquiera sea la forma o la manera
De quererlo y, a veces, recordarlo!**

San José de Carrasco. Uruguay.

GRATITUD AL JARDÍN

**Un minuto al recuerdo dedicado,
Resumen de los años transcurridos,
Dedico a mi jardín por los olvidos
Que tampoco a la estatua han perdonado.**

**¡Cuánto tiempo en silencio condensado
Protegen los follajes preferidos!
Allí andan zorzales escondidos
Que el aire del verano han encantado.**

**Tiene un rincón que guarda los dolores,
¡Pues nunca faltan al que tiene amores!
Y que la Primavera disimula;**

**Flores que repartió una mano amiga,
En el jardín que en el Otoño abriga,
Y sus frutos de Invierno no calcula.**

LA VIRGEN DE LUJÁN

**Es la ruta entre todas preferida
La que nos lleva a visitar su enseña:
La augusta Catedral que se pergeña
Sobre la pampa abierta, indefinida.**

**Ahí sentimos al alma recogida
En una paz que el cielo nos diseña;
Estamos protegidos por la Dueña
Que es madre al perdonar y cuando olvida.**

**Hincados ante el don de su presencia
En silencio pedimos nuestra audiencia
A la Reina que vela en la llanura;**

**Y en nuestros corazones escuchamos
Las palabras ansiadas que esperamos,
Agradecidos en su nave oscura.**

LA PLUMA

**¿Fue un regalo de Venus o un pedido
La pluma que esperaba a mi mirada?
La recogí sabiéndola encargada
De un mensaje de oculto cometido.**

**Impecable como ágata pulido
Ninguna suciedad la maculaba,
Pero un interrogante me planteaba
Su plumaje en estrías dividido.**

**¿Faltará gratitud en mis canciones
Por la Diosa que rige corazones
Y a la sangre renueva, generosa?**

**¿Qué quiso esta señal significarme,
Si me encuentra dispuesto a consagrarme
A todo lo que pida, misteriosa?**

A VENUS

**No me mandes amores por cumplido,
Los que hacen del amor una tarea,
Quizás por gratitud o lo que sea:
No espero caridad de mi elegido.**

**A los Dioses no ha sido permitido
Engañar al mortal que en Ellos crea:
El que vive en palacio o en aldea
Es el mismo creyente convencido.**

**Si me otorgas amor como lo espero,
Que a dos almas las llene por entero,
Conforme a tu medida generosa.**

**Tú puedes más que el tiempo y la miseria,
No juegues con amor que es cosa seria:
El te hizo lo que eres: una Diosa.**

MI DESCANSO

**Déjame descansar, Musa querida,
Como fiel amanuense te he escuchado,
En toda ocasión me has encontrado
Seguidor de tu voz reconocida.**

**Ninguna noche fuiste desoída,
Ni me quedé en el lecho a tu llamado;
La calle y el lugar inesperado
Acataron callados tu venida.**

**Me inspiraste a cantar lo que tenía
Guardado el corazón en sacristía
Donde están por obleas mis amores;**

**Ahora debo ayudarlos, y por eso
Inspírame en la mente y en el beso,
Que no solo los versos son cantores.**

LA POESÍA

**El poeta enmudeció y se han callado
Los versos que cantó en su Primavera
Tardía y juvenil, como que era
Un tiempo por los Dioses acordado.**

**El amor lo retuvo cautivado;
-Sin él era imposible que escribiera-,
Y ahora es adicción que lo supera
En el tiempo que resta, apresurado.**

**Camina y no ve más que poesía
En el árbol, la nube, y en la vía
Que lo lleva hasta el mar, el infinito.**

**Y sabe que ese canto que fue suyo
Prendido del amor como un capullo,
Lo lleva el corazón, donde fue escrito.**

A JUAN ZORRILLA DE SAN MARTÍN

**De espalda al mar, al pueblo contemplando,
Que pasa sin cesar por la avenida,
Desde el bronce el poeta no descuida
Al que va a trabajar o está paseando.**

**Con el rigor de un gesto que es de mando
Su frente de poeta está ceñida:
Hacia empresas más altas nos convida
Y a rescatar al mundo del nefando.**

**El libro que resguarda es poesía,
Pues tiene en su reserva la alegría
Del que sabe admirar a las estrellas.**

**A su espalda el oleaje rumorea
La plenitud del mar, para el que crea
Que sólo hay vida en las conciencias bellas.**

MI ABUELA SARA

**Con veneración me acerco,
Y con cautela y respeto,
Para nombrar a mi abuela
Que nunca usaba del reto.**

**No necesita mis versos
Para saber lo que digo:
Gracias a ella me llega
Lo que conservo de abrigo.**

**La llamábamos mamama,
Todo en uno resumido;
Pero de todos sus nietos
Era uno el preferido.**

**“El gran mal”, como lo llaman
Al pobre niño aquejaba,
Y a veces lo sorprendía
Cuando menos se esperaba.**

**Yo los recuerdo del brazo
Caminando en el jardín:
Mi abuela le dispensaba
Su compañía sin fin.**

También la evoco escribiendo

**En su escritorio de noche,
Atendiendo los asuntos
De sus bienes sin reproche.
Creo que ella sentía
Por mamá predilección,
Pero mucho se cuidaba
De no llamar la atención.**

**La recuerdo de mañana
Renovando los floreros,
Para después repartirlos,
De su alma los mensajeros.**

**De sus virtudes no hablo
Porque no le gustaría:
Espero que me disculpe
Por rezarle en poesía.**

**Un enviado me vino desde el cielo,
Un ángel musical, todo alegría;
Se desprendió de él su compañía
Sabiendo que preciso algún consuelo.**

**Toda su perfección me inspira celo
Y me encanta su pura anatomía.
¡Qué pobre reconozco que es la mía
Comparada a este ser de mi desvelo!**

**Quisiera ser como él joven y hermoso,
Y sentirme su igual, sin el acoso
De los años que arrugas no perdonan;**

**Pero se acerca y veo que él no cuenta
Los años que me valen como afrenta,
Y en su abrazo mis años me abandonan.**

**¿Qué planeas de nuevo al visitarme,
Gran Dios, y señalarme tu elegido?
En ternura y cariño ha sorprendido
Todo lo que podría figurarme.**

**Me abraza cuando estoy por retirarme,
Y su frente sin mancha me ha ofrecido,
Y siento con dulzor que ha retribuido
El beso que le doy sin apurarme.**

**Tú conoces, Gran Dios, lo que he sufrido,
La sangre que costó el cometido
De cantar lo que amor de mí esperaba.**

**Te ruego que recuerdes a mi edad,
Y alejes de mi amor toda maldad,
Pues debes gratitud al que te alaba.**

LA VISITA

**Llora la lluvia, amigo, tu partida;
No hay consuelo en el cielo ni en las rosas,
En el campo cambiaron muchas cosas
Desde la bendición de tu venida.**

**No te vemos ya más por la avenida,
Con el Oxford de formas primorosas;
Ni las vacas reciben cautelosas
Tus palabras de aliento y bienvenida.**

**La música de Mozart es más triste
Desde que todos saben que te fuiste.
Te extrañan la tranquera y el camino.**

**El rojo corbatín que me dejaste
Envuelve al corazón que despertaste
En mi pecho, que sabe de quien vino.**

EL LAZO

**Merezco compasión, no de mí mismo,
Sino del Ser mayor que me domina:
El sabe la pasión que al alma inclina
Al borde de la nada o del abismo.**

**Me condujo bien tarde al paroxismo
Donde el amor de juventud culmina,
Elegiendo la edad en que termina
La vida su carrera y su ostracismo.**

**Quizás, porque del alma es que proviene
Este amor que ante nada se detiene,
Intercambio inmortal lo justifique;**

**Sólo así yo comprendo que me diera
Un lazo que a su amor lo contuviera
Mi amigo, con el rojo que lo indique.**

**Hay cura en el amor: es la presencia
Que al tiempo lo disuelve, del amado.
El espacio se vuelve ilimitado,
Pues sólo se interpone con su ausencia.**

**Estás al lado mío y mi conciencia
Siente que su esperanza no ha fallado:
De todo impedimento me he olvidado,
Con vos no necesito de otra ciencia.**

**Los años que me pesan no los siento,
Tus ojos me aseguran que no existen:
Todo lo impermanente es sólo un cuento.**

**Sólo vos sos eterno, en vos persisten
Los años del verdor que me renuevan,
Y el engaño del tiempo se lo llevan.**

EL MÚSICO

**Vi tu perfil de párpados cerrados,
Siguiendo el modular de la armonía,
La música profunda te atraía
A los reinos antiguos, olvidados.**

**Te sentí regresando a los estrados
Donde todo era paz y cortesía,
Recuerdo que perdura en la hidalguía
De tu estilo y tus gustos refinados.**

**¿Qué destino nos puso en este exilio,
Que compartimos en el puro idilio
De dos almas que escuchan recordando**

**Aquel lugar lejano en que estuvieron
Haciendo música, hasta que cayeron
Aquella beatitud abandonando?**

**Llanura que me das estos amores
Sin poder a mi fuego dominarlo:
¡Qué tarde que viniste a despertarlo
A este corazón con tus favores!**

**Pasó la Primavera y sus primores,
Y un Otoño que pude celebrarlo,
Pero llegó el Invierno, sin llamarlo,
Llevándose la vida y sus colores.**

**Y de la inspiración sólo ha quedado
Un noble sentimiento inexpresado
Sin música y poeta que lo cante;**

**Pero oigo al corazón que lo repite,
Y que me dice: mientras yo palpita,
No habrá pena de amor que no la aguante.**

LA VIRGEN LLORA

**La Virgen llora: el mundo se ha acabado.
Y llora por nosotros que quedamos
Sin saber lo que somos y duramos.
La Virgen llora: el tiempo ha terminado.**

**Ahora es la Eternidad lo que ha quedado.
El cuerpo que tuvimos y al que amamos
Reposa en el silencio. Lo escuchamos
Decir que lo que somos ya ha pasado.**

**Mi Virgen: que ese llanto sea el tuyo,
No confundas tu flor con este yuyo
Que también quiere y ama hasta la muerte.**

**Presérvalo a mi amor que me ha llegado
Por todo lo que sufres rescatado,
Ya que para perderlo no soy fuerte.**

Jueves Santo 5 de Abril de 2012

AL PIE DEL ROBLE

A Úrsula

**Roble que guardarás nuestras cenizas,
Altivo y majestuoso en la llanura,
Te elegimos por ser el que más dura
Entre todas las plantas tan sumisas.**

**A tu sombra se dieron las sonrisas
Del amigo, y las horas de dulzura.
Le diste tu silencio a la lectura,
Y al descanso tu música de brisas.**

**Si alguna vez un fuego se entretiene
Y sube por la savia que mantiene
A tu copa en la luz embebecida,**

**Sabe que no se apaga en tus raíces
Nuestro amor, que recuerda las felices
Y otras tantas jornadas de la vida.**

AMOR NO ES EGOÍSTA

**Amor no es egoísta, no retiene
Al ser que vio crecer a su cuidado:
No le corta las alas al amado,
Cuando el tiempo del vuelo sobreviene.**

**Con una vocación el alma viene
A este mundo, del otro que ha dejado:
Si es caída o destino no se ha hallado
Respuesta que al misterio le conviene.**

**Por eso, cuando tengas que marcharte,
Y lo hagas, por amor, sin apurarte,
Es mi mano quien suave te despide;**

**Mi amor sería menor si retuviera
Al pájaro de tu alma en su carrera,
Por temor a que cambie o que me olvide.**

CARRERA

**Tu espíritu me impulsa hacia delante,
Me hace ver un final acelerado,
Lo mismo que tu paso apresurado
Tras la vida que escapa en el instante.**

**Te veo ante el obstáculo arrogante,
En tu propio vigor asegurado;
Toda melancolía me has quitado
Y a mi paso, la marcha vacilante.**

**Así como el viajero se apresura
Cuando escucha el llamado que lo apura
Al encuentro final con su destino,**

**Yo me sumo a tu ritmo en la carrera
Que atraviesa la última barrera
Que me aparta de Amor, el cristalino.**

EL ZORZAL

**Consérvate zorzalito
Para el próximo Verano,
Quizás te pueda escuchar
Si algún Dios me da la mano.**

**Mientras tanto muchas cosas
Tendremos que componer:
Son tantas y tan variadas
Que no hay tiempo que perder.**

**Pero hoy te he visto muy gordo
Picoteando en mi jardín:
Por eso tengo confianza
Que no morirás de esplín.**

**Muchos años tardé en verte
Admirando tu canción,
Hasta que un día apareciste
Silencioso en mi balcón.**

**Ahora empieza el Otoño
Y te abstienes de cantar,
Como diciendo callado:
Es hora de trabajar.**

Ya te veo recorriendo

**El césped de mi jardín,
Con tu pancita naranja
Y tu apetito sin fin.
Te siento muy compañero,
Y sé que no dejarás
El jardín que te ofrecemos
Y tanto cambia de faz.**

**En Invierno suelo verte
Silencioso y soñador,
Meditando variaciones
Que te proclaman cantor.**

**Recatada y más pequeña
Se la ve a tu compañera
Sin los colores que adornan
Tu pancita y tu pechera.**

**Leí en el Martín Fierro
Que sólo el macho es quien canta,
Pero lo que es en tu caso
Te sobran pecho y garganta.**

**Al lado de tus canciones
Nada valen mis palabras:
Las tuyas curan pesares
Como los abracadabras.**

**Quizás, si me alcanza el hilo
Te volveré a escuchar,**

**La vida nos da una yapa
A veces, para soñar.**

MI VIDA

**Si alguien me preguntara cuál ha sido
La misión de mi vida retirada,
Que a su paso en el mundo dejó nada
Que captara la luz o algún sonido,**

**Le diré que yo anduve embebecido
Cabalgando una tierra inexplorada,
Y que mi vida estuvo acompañada
Por todos los cariños que he elegido.**

**Y si alguien disconforme con lo expuesto,
Me preguntara si me queda un resto
Para agregar a vida tan oscura,**

**Le diré, al silencio agradecido,
Que al llegar al final del recorrido,
Yo canté el amor de la llanura.**

A LINCOLN PRESNO

**Volví a sentir tu antigua compañía
Escuchando a Beethoven junto al fuego,
Fue fuerte tu amistad, a la que entrego
El título que el músico exigía.**

**No en vano tu recuerdo aparecía
Cuando a su vida convertía en ruego
El genio que no tuvo otro sosiego
Que volcar su dolor en la armonía.**

**De súbito te vi frente al volante
Que conduce a la vida hacia adelante
Sin permitir tibiezas ni demoras;**

**Siempre igual al de ayer, dando la mano,
Con toda la energía del hermano
Cuando se hacen difíciles las horas.**

A RAFAEL SQUIRRU

**Buscaste el pan del alma, la cultura
Nacida en el jardín de tus espigas,
Y hasta en los altos años la prodigas,
Cacique educador de la llanura.**

**Te tentó como al águila la altura
E hiciste de las cumbres tus amigas,
El artista esperó que lo bendigas,
Y el poeta que aplaudas su lectura.**

**Y ahora en el silencio replegado,
Que es descanso del alma, te contemplo
Sin saber lo que espera a tu sembrado;**

**Que lento crecerá, como ese templo
Que el Rey Sabio erigió al Ser Divino,
El mismo que te envió como argentino.**

MI PLEGARIA

**Ayúdame a ayudar, Madre divina,
Perdóname que te haga este pedido,
No pretendo usurpar el cometido
De tu gracia incesante, cristalina.**

**Pero siento que pronto se termina
La labor que marcó mi recorrido,
Y una voz me repite al oído
Que algo falta en mi página argentina.**

**Permíteme ayudar: es la tarea
Que falta en mi final para que sea
Digno de tu mirar benevolente:**

**Hay manos a la espera de mi mano,
Hay lotos que perecen en seco,
Hay amores que sufren sin su fuente.**

EL CIELO Y VOS

**Te vi marchando alegre a tu destino
Cargando tu enfundada batería,
Bajando la empinada gradería
Que termina en la calle, tu camino.**

**Pobre, pero de espíritu divino,
Pues toda tu atracción es la armonía,
¡Con cuánta indiferencia te veía
El mundo en tu entusiasmo matutino!**

**Mi mano te condujo hacia la calle,
Rogando en mi interior que no te falle
Con su codicia sorda y altanera.**

**¡ Cómo me gustaría que me extrañes,
Cuando ya no me veas ni acompañes,
Amigo musical de la pradera!**

SU CAMPO

**Voy al campo, donde mi madre espera,
Quiero tenerla al lado en mi partida.
El amor no se ve en la avenida.
Lejos está la noble compañera.**

**Quiero mirar al Sur, de la tranquera
Que da al paisaje que amé en la vida,
Cuando era la existencia compartida
Con ella que no está, pero me espera.**

**Quiero mirar al parque que ha quedado
Como ella lo plantó, sin agregado,
Y que ahora de a poco está muriendo;**

**Y antes de dormir ir recogiendo
La amistad, el amor, y tantas cosas
Que no quiero perder pues son preciosas.**

NAHUEL HUAPÍ

**Yo he vivido la aurora del paisaje,
Cuando empezó a ceder ante lo humano:
Gozaba la quietud del araucano
Desprendido hace tiempo del salvaje.**

**Los cielos recubrían el ropaje
De la nieve y el bosque más lejano,
Y el agua remplazaba a nuestro llano
Con la quietud y peligro del oleaje.**

**Y no quise saber de la llegada
De manos que cambiaran mi mirada:
De ese tiempo feliz soy el testigo.**

**¡Cóihues, ñires, maitenes y radales,
Cabalgatas en tierras virginales,
Donde cada rincón era un amigo!**

LA AUSENCIA

**No se asoma el amor por la ventana,
Y el cuarto que habitó está vacío.
Otoño se adelanta con su frío,
Haciendo a la tristeza más cercana.**

**¿Y por qué pretender que tenga gana
De hacer en sus tareas un desvío,
Cuando vive la hora del rocío
Que en música y proyectos se desgrana?**

**Una vez, fue tan solo su visita,
Su paso juvenil por la avenida,
Y eso el cuarto lo sabe que lo invita.**

**Pero mi alma se allana agradecida,
Porque él estuvo aquí y se fue contento,
Como polen llevado por el viento.**

UNA DEUDA

**Tengo una deuda antigua, no exigida,
Que he venido a saldar en este viaje,
Y es con el parque que le dio un ropaje
Al médano anterior a su venida.**

**Vendrá primero, en lenta recorrida,
El roble del amigo en mi cordaje,
Y luego la araucaria del salvaje
Que protege de cerca a la avenida.**

**Después, más fino, el fresno tan cambiante,
Que en el Otoño dora su semblante
Y parece llorar su despedida;**

**Los eucaliptos, rudos forasteros,
Dando sombra también en los potreros
Que cabalgué con ella, mi querida.**

TANGO

**Busqué una música en mi alma
Cuando cae la noche en el campo
Y se hace dolorosa la ausencia.
Y encontré en el tango
Alguien que me comprendía
Y acompañaba.
Y no quise pedirle música
A mi verso,
Pues nunca igualaría
A la melancolía de Piazzola
Ni a la ausencia de Gardel.
Pero quiero decir que me acompañaron
En las horas oscuras,
Como podría hacerlo un amigo
Con alguien que lo necesita.**

EL FUEGO

**Hoy quieres estar solo, corazón.
Tu sola compañía es la del fuego.
Él comprende la pena que le entrego
Al cuidado de su alma de varón.**

**Estando juntos surge la canción
Que acompañan las llamas con su ruego;
¡Cuántas cosas se pierde el mundo ciego
Que no sabe mirar tu aparición!**

**Según un sabio, un Dios condescendiente
Habita en el fogón resplandeciente,
A la espera de un ser necesitado.**

**Ese ser hoy te pide compañía,
Tan fuerte como amor cuando venía
Sonriente, cariñoso, inesperado.**

LA GOLONDRINA

**¡Quién tuviera un buen alero
Que brinde casa y cocina
A la buena golondrina
Cuando trabaja en Enero!**

**Siempre locuaz y atareada
La sentiría charlar,
Mientras dispone el hogar
Para alojar la nidada.**

**Después de cruzar el mar
Ningún reposo se toma:
A lo sumo si se asoma
Un rato para jugar.**

**En nada me ha de extrañar
Que la eligiera Atenea,
Para que nadie la vea
Cuando se quiere marchar.**

PRECIOSA

**Sos la vida que vuelve a la pradera
Recostada en tu madre cariñosa;
Parece que la pampa en vos retoza
Y que nunca pasó la Primavera.**

**Tenés al horizonte que te espera,
Potranquita galana y orgullosa;
En tu cuello elástico se posa
La luz que en tu pelaje reverbera.**

**Desde el cielo te mira complacida
La Reina, que te da la bienvenida,
Porque hay para tu raza un Paraíso.**

**Hoy te visitaré porque no puedo
Señalar otro rumbo con el dedo
Que el que me lleva a vos, como un hechizo.**

A RUDYARD KIPLING

**No sospeché, poeta, que me uniera
A vos en la intención de una plegaria,
Que quedará en la urna funeraria
De una vida que supo ser entera.**

**Borraste la quietud de mi frontera
Con tu jungla recóndita y suntuaria,
La que une al elefante con el paria
En la alianza de amor, la verdadera.**

**Pero más me llegaste en un poema
Del que sólo recuerdo este tema,
Cantado con la unción de una plegaria:**

**Que la selva te ayude en su riqueza
Para extender tu mano a la pobreza,
Cuando veas la mano que es del paria.**

EL ÚLTIMO ENCUENTRO

**Ni un rostro se ha perdido en mi cariño,
Última flor del sentimiento humano;
La edad ya no requiere de mi mano,
La mano que retuvo cuando niño.**

**Todos insustituibles en su aliño:
La amistad, el amor, y hasta el malsano
Encuentro con los seres del pantano;
Mi rescate en los pliegues del armiño.**

**Cada uno llenando los latidos
Que hicieron a mi mundo, protegidos
Por la llama de amor que vela adentro.**

**Veo tu rostro y el otro y me extasío
Al verlos sonreír al lado mío:
Rostros divinos del primer encuentro.**

TU COMPAÑÍA

**Amigo, que me traes la compañía
Que sólo un ángel me podría haber dado,
Y como un ángel creo que has llegado
Para avivar un fuego que moría.**

**Tareas que demoran ese día
Que indica que el deber ha terminado
Me tienen a este mundo sujetado
Cuando el otro apetece el alma mía.**

**Pero a tu lado es dulce la demora,
Generoso anticipo de la hora
Que dicen que en el cielo nos sucede.**

**¡Ojalá que con vos, sin darme cuenta,
De pronto en ese mundo yo me sienta,
Ya que sos el amor que todo puede!**

EL ABRAZO

**Sólo un ángel podría abrazarme
Cuando piso el umbral de la partida,
Y una voz silenciosa me convida
De todo lo que tengo a despojarme.**

**Pero nadie de él podrá apartarme:
Su idéntica presencia es exigida
Para que sea el Reino la cumplida
Promesa que viví para ganarme.**

**Y si al abrazo el beso se le agrega,
Es un cáliz de amor lo que me entrega,
Como se estila allá, en el Paraíso;**

**Ya no me pesa más esta envoltura,
Y siento ese llamado que me apura
Para querer allá a quien me quiso.**

EL ATMAN

**¿En dónde quedará el amor sagrado,
La amistad, el cariño, la ternura,
Cuando el ojo se cierre en la negrura
Y el corazón suspenda su mandado?**

**¿Y los seres que fueron el legado
Que cosechó la vida en su andadura,
Y le dieron al alma su ventura
Y al cuerpo el calor de lo creado?**

**¿Quién sino yo puede guardar sus vidas,
Impedir que borradas y perdidas
La infinitud se niegue a conservarlas?**

**¿Quién sino yo en todo el Universo
Repudiará a la nada en el esfuerzo
De intactas y divinas rescatarlas?**

AVATARES

**Me imagino ya en alma convertido,
Con cuerpo inmaterial, lo mismo que este,
Tengo al ángel custodio por conteste
Que todo es ilusión lo del sentido.**

**No es de extrañar entonces que me apreste
A buscar lo que el mundo ha dividido;
Tengo un guía infalible que ha seguido
Todos mis avatares sin que reste.**

**Y es este corazón cuya memoria
Con todos los que quiere es perentoria
Y los busca y encuentra eternamente;**

**Trabajo y travesía es cada vida
Hasta dar con la hora que convida
Al viejo amor, con ropa diferente.**

VAN GOGH

**Saliste solo en busca del paisaje
Que como Teo nunca te ha dejado,
Y el cielo tormentoso te ha anunciado
Lo que el cuervo en su lúgubre lenguaje.**

**Has perdido al amigo en este viaje,
Y la mujer impúdica ha burlado
Tu falta de experiencia, y reclamado
Las monedas que debes como gaje.**

**Una vez más observas los trigales,
Esta vez sin los soles colosales
Mientras manchas siniestras se aproximan.**

**Ya no hay más girasoles en el vaso,
Sólo quedan la vida y el fracaso
Del genio al que los ángeles se arriman.**

LA VOZ DE LA VIDA

**Sentí una voz lejana, inesperada,
De esas que cortan la ilusión de vida,
Cuando transcurre libre, distraída,
A sus juegos banales entregada.**

**Era la voz de la persona amada
Frágil como una saga interrumpida,
Recordando qué corta es la venida
Y qué larga la ausencia despiadada.**

**Y recordé lo que costó al arte
Arrebatar su merecida parte
En este mundo del creador vencido;**

**Y rogué que esa voz no me faltara,
Ya que en tan poco tiempo me fue cara,
Ya que tan poco tiempo la he sentido.**

LA INMACULADA

**El mismo día que entró
La Virgen en nuestra casa,
Por el Espíritu Santo
En Roma eligieron Papa.**

**La atmósfera no es la misma:
Nuestra sala es otra sala,
Desde que en ella ha entrado
Callada la Inmaculada.**

**Tiene un ramito de flores
Que apenas rozan sus plantas,
Y Ella parece aspirarlas
Con su cabeza inclinada.**

**El mundo también es otro
Con la llegada del Papa,
Quien viste de San Francisco
El manto, cinto, y sandalias.**

**Había crecido mucho
El mal en todas las patrias,
Cuando apareció la Virgen
Como diciendo: "Ya basta".**

Tiene el coludo en el mundo

**Sobradas caras y trazas,
Asiento en los Parlamentos,
Y honores en las Rosadas.
Pero aparece la Virgen
Y recomienza la calma,
Y vuelve en los corazones
A renacer la esperanza.**

**Es mucho merecimiento
Su presencia en nuestra casa,
Pero a Ella le gustó
Que mi mujer la llamara.**

**Pues siempre se dijo atea
Al ver la Justicia en baja,
Pero con una excepción:
Sus angelitos de pasta.**

**De modo que ahora está
Junto a la dueña de casa,
Mientras a Roma regresa
San Francisco como Papa.**

GENEROSA TU VOZ

**Generosa tu voz, mi compañera,
De la misma extensión que tu mirada,
Como en la foto, donde estás parada
Mirando alrededor la Cordillera.**

**Al viento se entregó tu cabellera,
Como tu arte a la vida apresurada;
Tu pago es la alegría reflejada
En el rostro que a tu alma conmoviera.**

**Habla el alma en acciones generosas,
En gestos que revelan a sus rosas,
En el favor que al mérito acompaña;**

**La amplitud de tu voz la sabe el viento:
Yo la escuché llevando su contento
Ante la aprobación de la montaña.**

NUESTRA DICHA

**¿Será acá que vivimos los amores,
No habrá continuidad allá en el cielo;
Tendremos que nacer en este suelo
Para sentir su dicha y sus dolores?**

**¿Conocerán Arriba nuestras flores,
Como se inclinan al final en duelo,
Y otras las remplazan en consuelo
De quienes cultivaron sus primores?**

**¿Seremos tan pequeños y olvidados,
O tan grandes y tan desventurados,
Que de paso la dicha conocimos,**

**Y que cuando quisimos retenerla,
Porque era dulce y daba gusto verla,
De pronto, sin aviso, la perdimos?**

MI COMPAÑERA

**Mientras te tenga a vos, mi compañera,
El sol calentará cada mañana,
No morirá la voz en la campana,
Ni dejará el verde a la pradera.**

**Valdrán todas las horas de la espera
Sabiendo que tu vida está cercana;
Me asomaré confiado a la ventana
Para ver tu tarea mañanera.**

**Mas si algo me dijera que no estás,
No aceptaría ni la misma paz
Que gozan los espíritus asuntos;**

**Buscaría tu calor al lado mío,
Como en las noches en que hacía frío
Y nos dormíamos, estando juntos.**

VIVEKANANDA

**Opuesto al corazón, el intelecto
Me dicta sus razones de prudencia:
Lo que el mundo define conveniencia
Del actuar y pensar lo que es correcto.**

**Pero di con la página al respecto
Del gran Vivekananda, cuya ciencia
Me enseña que es deber de la conciencia
Saber que el corazón nos da lo recto.**

**Por eso no renuncio a tu alegría,
Ni a verte aparecer al fin del día
Saludando feliz desde la entrada.**

**¡Qué triste me imagino que sería,
Ver a la noche sin tu ser vacía,
Repleta de las sombras de la nada!**

JESÚS

**No en la cruz, recostado en la pradera,
Observando de lejos las colinas,
Él escucha de cerca las divinas
Preguntas del discípulo que espera.**

**Antes que el sacrificio sucediera
Eran verdes las horas matutinas,
Y hermosa la corona sin espinas
De la grey que lo sigue y lo venera.**

**Allí estaba Juan, al que Él amaba.
A quien ya sobre el pecho cobijaba
Al promediar la cena cotidiana.**

**Quizás en sus latidos presentía
Que tanta dicha poco duraría,
Que quizás fuera cosa de mañana.**

A PÉREZ CÉLIS

**Está pobre la ciudad
Y solitario tu amigo.
No basta cada mañana
Verte en la foto conmigo,
En una playa lejana
De un tiempo que se ha perdido.**

**Salgo a la calle y no estás,
En el barrio no te han visto.
Busco con quien conversar
Y compartir optimismo,
Pero vuelvo solo a casa
Donde al silencio me rindo.**

**La pampa guarda tu estampa,
Las huellas de tu camino;
Extrañan sus cielos puros
A tu pincel adivino
Donde la tierra es la cancha
Y el cielo un juego de signos.**

**Ya no estás en el umbral
De la Boca, tu dominio,
Después del noble yantar
Que a Sara sale exquisito,
Donde con un ¡hasta siempre!
Y un beso nos despedimos.**

**Alguna vez nos veremos,
Los tiempos son infinitos.
Pero al presente le faltan
La mano fiel del amigo,
El corazón del artista,
Las cosas que se han perdido,
Porque sin vos ni Quinquela
El barrio ya no es el mismo.**

LA QUEBRADA

**Me interné hasta tus límites, mi patria,
Mas no a caballo, como fueron antes
Los escoltas del General Lavalle.
Y pido al alma de mi antepasado
Don Francisco de Bernabé y Madero,
(La métrica me obliga a todo el nombre)
Que me acompañe en esta travesía
Que él realizó a caballo, custodiando
Los restos de aquel héroe, el gran Lavalle.
La quebrada recuerda su pasaje
Envuelto en la bandera de la patria,
Pues la estampa del héroe no se borra
De la memoria azul de las montañas.
Y pienso: ¿Quién quedó con esa herencia
De próceres que el tiempo no ha abatido,
Cuando el presente en manos de logreros
Quiere borrar las cumbres de la Historia?
En vosotras confío, mis montañas,
Pacientes, silenciosas, aguerridas,
Y en las almas que guardan los cardones
Donde se alojan, según dice el pueblo,
Los soldados que fueron de Lavalle.
Contemplo reverente vuestras moles
Que acecha vigilante la codicia,
Meditando en el oro de la entraña
Que quieren permutar por su cianuro.
Cordillera que guarda la reserva
Para nutrir los próximos milenios.
Y veo al pasar los cementerios
Que guardan a las almas sin codicia
Que alimentó la tierra, proveyendo**

Lo necesario que le basta al hombre.
Mas no, no ha muerto el alma de Lavalle
Velada por la fila de cardones,
Enhiestos en las faldas porque pasa
El séquito del alma del guerrero.
Allí esperan que el General los llame
Para iniciar de nuevo otra campaña,
Esta vez contra buitres carroñeros
Inventores de fueros y derechos
Que tapan sus delitos, tan humanos.
¡Adelante guerreros invencibles,
Atentos y callados en las cumbres!
Nueva savia de gloria los desvela
Y sienten que en sus fibras se despierta
La iracundia letal de las montañas.
Y Usted, venerable antepasado,
Que acompañó los restos del vencido ,
No por la Gloria y sí por el Destino,
Le agradezco el mensaje que me llega
De estas montañas que hablan al poeta
Y son el Mausoleo del guerrero
En toda la extensión de su grandeza.
He cumplido los pasos del trayecto:
La casa donde al héroe lo velaron
En la camilla que su paz conserva,
El cementerio de la Huacalera
Donde su carne se juntó a la tierra
Y el cóndor reclamó lo que es del cielo
Arrebatando el hueso de la espada.
Vi la meseta jalde de los Dioses,
El poncho ensangrentado del camino,
Las llamas, animal de la finura,
Don de la aristocrática montaña,
Los pastores, detrás de sus cabritas,
Más cercanos al cielo que a los hombres,

**Los cuadros del pintor, de Ramoneda,
Que eternizó los rostros del paisaje,
Los poblados que trepan por las faldas
De la Gran Pachamama protectora;
¡Tierras y pueblos donde aún se cumple
El “no robes ni mientas” de los Incas!
Y yo espero lo mismo que esas almas
El despertar sublime de la patria.**

A DON MARIANO UNZUÉ

**Su fortuna llegó hasta el poeta,
Para ser en poemas consumida,
Como diestro que juega la partida
Sometiendo a la suerte que respeta.**

**Todo empezó hace mucho en la carreta
A través de la pampa indefinida,
Con el tiempo y la lucha convertida
En arca que fortuna la repleta.**

**Hoy al tomar el Sol en esa plaza,
Solar de la mansión que fue su casa,
Advertí la presencia de su traza.**

**Bisabuelo querido, sin su ayuda,
La voz que hoy lo nombra, como muda
La llevaría el viento cuando pasa.**

A SENECA

**El Sumo Bien, que tanto predicaste,
Fruto de la razón que fue tu guía,
No me hizo tan buena compañía
Como las cartas sueltas que dejaste.**

**Estaba solo cuando me acercaste
Regalos de tu luz, sabiduría,
Que guarda el pergamino con porfía
Superior al inculto y al desgaste.**

**Pues hiciste la ausencia llevadera
De los seres que quiero, en la postrera
Página que se agrega a las vividas,**

**Mucho más que tu ciencia, tu persona,
Nos deja esa enseñanza que se abona
En horas solitarias, compartidas.**

A LEOPOLDO MARECHAL

**Por un galope patrio precedido
Sobre un fondo de pampa solitaria,
Vi llegar la figura legendaria
Del poeta saliendo del olvido.**

**En los campos del Sur no se ha extinguido
La voz que recordó la vida agraria:
Al noble domador y la mortuaria
Carreta trasladando al ser querido.**

**Tampoco la enseñanza del maestro,
Conduciendo al alumno del cabestro
De su saber, que tanto le ha valido.**

**Bastó una vez que de la patria hablara,
Para que el viento a su voz guardara
Como un mensaje que no ha sido oído.**

A GUILLERMO THIELE

**Me cuesta recordar aquella esquina
Que me llevaba al cuarto despojado,
Donde cada semana era formado
Mi espíritu en la página divina.**

**Labor que desde entonces no termina
Sobre el libro que el tiempo ha desgastado,
Compañero que nunca me ha fallado
En los días de Sol o de neblina.**

**¿Cómo entonces podría imaginarme
Que siempre encontraría al despertarme
La señal que me invita hacia adelante?**

**Maestro que invisible me acompaña
En la sola labor que nunca daña
De aquel saber cordial y vigilante.**

DESDE EL HADES

**Descendieron al Hades, majestuosos,
Para ayudar y ser homenajeados,
Amigos que no fueron olvidados
Y Genios más que el Tiempo poderosos.**

**Con el mirar de espíritus dichosos
A nosotros nos ven, los descarnados,
Nada falta a sus cuerpos sublimados
Que aquí fueron del alma calabozos.**

**El momento eligieron más preciso
Para dar la señal como un hechizo,
Que nos lleva al final del Laberinto.**

**Están con los que a ellos se confían:
Luces de encrucijada que nos guían
Con el Amor que en ellos es instinto.**

ÁNGELES RAWSON

**Perdurará en el recuerdo
Ángeles Rawson, tu nombre,
Ni borraré tus sonrisas
El tiempo que tanto corre.**

**Pues fuiste la abanderada
Que en las escuelas se escoge
Para honrar a la bandera
Como la ley lo dispone.**

**¡Cómo flameaba orgullosa
Teniéndote de soporte,
En los días de la patria,
Y en las fiestas del deporte,
Llegándole de tu aliento
El perfume de las flores!**

**Pues la bandera en tus manos
Triunfaba de los redobles,
Como diciendo: “esta niña
Se lleva los corazones”.**

**Te vieron siempre contenta,
Naciste con esos dones
Que la ciudad oscurece
Como un rosal en la noche.**

**Siempre hay un ojo que acecha
A los descuidos del noble,
Y un sótano donde espera
La nada con facha de hombre.**

**Peligra aquí la belleza
En este mundo mediocre:
Hay mansos que se convierten
De pronto en bestias feroces.**

**Eras la patria viviendo
En un alma sin reproche,
Pero ¡qué poco es que dura
Lo que la gloria recoge!**

**Ángeles Rawson, la niña
Nacida para ovaciones,
¡Envíanos desde el cielo
Por siempre tus oraciones!**

AL DR. MARIANO DEMARÍA

**Abuelo que perdura en el retrato
Que acompaña a mi simple cabecera,
No pude conocerlo a la manera
Que los vivos destinan en su trato.**

**Pero sé que ha esperado largo rato
Hasta que yo su herencia comprendiera:
La que habla de la patria, la que fuera
Su amor y la pasión de su relato.**

**Y ahora, al final de la carrera,
Estando ya a la vista la bandera,
Yo retomo su posta, echando el resto:**

**Porque brota del alma la energía
Que me viene de Usted: un Demaría
De frente alta y corazón bien puesto.**

SIN ENTREGA

**Entrego el cuerpo, no mi sentimiento.
Mi vida entrego, pero no mi alma.
La historia humana no me quita calma,
Los trillones de muertos son un cuento.**

**No triunfarán de mí en el intento
Hacia la muerte de arrojar mi palma:
El momento que vivo es el que ensalma
Mis amores, con el poder del viento.**

**El amor que te tengo no ha empezado:
Es anterior al mundo de lo creado,
No hay final que lo aceche en el abismo;**

**No hay Dios al que permita arrebatarlo,
No hay muerte con poder para matarlo,
Soy yo quien te lo prueba, aquí, hoy mismo.**

DESPEDIDA

**¡Adiós ríos, llanuras, poesía,
Montañas por las águilas cuidadas,
Ya que el hombre carece de jornadas
Para la soledad y lejanía!**

**Almas a las que hice compañía,
En el cariño leal acrisoladas,
Se borrarán conmigo, preservadas
De toda vecindad que no es la mía.**

**Avenidas que nunca consintieron
Que me sintiera solo cuando vieron
Sus árboles mi paso solitario;**

**Quizás con algún libro en el bolsillo,
Meditando en el verso más sencillo
Que le cuente al Amor mi itinerario.**

LA MERCED

**Vengo a rendirte cuentas, tierra mía,
Que viviste en silencio mis errores,
Ocultando en tu entraña los dolores
Que causa ingratitud y descortesía.**

**Un tiempo breve y una corta vía
No alcanzaron a ser los correctores,
Hubo mucho que andar hasta las flores
Donde vi que tu pasto sonreía.**

**No necesito estar para encontrarte,
Te llevo adonde voy, en cualquier parte,
Tan cierto que te debo esta mi hechura.**

**Quisiera en una lágrima nombrarte,
Si hasta creo que fuiste la figura
De aquella que no está, la madre pura.**

ARTIGAS

**No es demora ni pérdida de tiempo
Cuando al busto del General Artigas
Lo tengo enfrente.
Busto de perfil,
Donde el modelo inspiró al artista
Para que supiera
Lo que debía expresar.
Era el rostro severo de la ley
Contemplando al pueblo:
Cómo desarrolla su vida y cumple sus trabajos,
Cuidando de que nadie se exceda
Ni quiera más de lo que corresponde.
Rostro de contemplador y de jefe,
Que también es guerrero,
Pero que estima la espada
Lo mismo que la pluma:
“sean tan ilustrados como valientes”
Observé en su párpado, levemente caído,
El signo de la comprensión
Por las transgresiones inevitables,
Por las faltas humanas mientras la vida continúa.
No quiero abundar en más palabras
Porque sé que honraba al silencio,
Y valoraba a los hombres por lo que hacían
Y por lo que pensaban.**

LA PERLA

**Reincido en el dolor con tu partida:
No le pidamos al Amor que aprenda,
Desconoce el propósito de enmienda,
Siempre es nueva y primera su venida.**

**Una duda me queda, contenida
En las hojas que el corazón agenda:
Cuando ya no transite por tu senda
¿Recordarás la tarde compartida?**

**¿Pedirás al recuerdo un reencuentro
Desde un vacío que trabaja adentro
Y le reclama al tiempo sus amores?**

**¿Y sentirás como yo que hay otro mundo,
Como la perla espera en lo profundo
La fe de enamorados buceadores?**

JAZZ

**Con la noche a nuestra espalda
Y el jazz de Duke Ellington
Llenando el aire,
Pensé que de lejos nos venía
El ritmo y el relato de la trompeta,
Mientras la batería invadía
El espíritu de mi amigo
Convirtiendo a su persona
En un balanceo extático.
Y sentí que lo que había sido
El amor, para mí era eso:
Una audición musical
Con la noche a nuestra espalda,
Y esa separación que pone la vida
Y la música unifica,
Como un llamado
Que viene de otra parte.**

EL INSTANTE

**¿Será siempre el amor, fugaz, de paso,
Un momento robado al devaneo
Del mundo que no tiene otro trofeo
Que privarnos del bien que es más escaso?**

**Dura solo un instante aquel abrazo
Que te entrega a la calle y su ajetreo;
Hasta pienso en el tiempo en que te veo
Que eres solo un ausente sin reemplazo.**

**La vida es una ausencia que nos duele,
No hay ser de nuestro amor que no revele
Que sólo por un tiempo está acordado.**

**Bienvenida la muerte, la piadosa:
Es más fuerte que el tiempo que me acosa
Al verte junto a mí y ya alejado.**

LA LIBERTAD

**Libertad es amor, no es un vacío
Para llenar con decisión humana;
No es la búsqueda inquieta en que se afana
La mente por probar su poderío.**

**De las cavilaciones me sonrío
En que el sabio filósofo se ufana:
Su esencia es más palpable y más humana
Que la abstracta región del albedrío.**

**La libertad sos vos: tu compañía,
La frase que en tus labios sonreía
La caminata juntos, el abrazo;**

**Mi nostalgia al no verte, el tiempo hostil
Que separa a los cuerpos, y el viril
Encuentro que trenzamos como un lazo.**

ESOPO

**Busco en Esopo la enseñanza pura
Que vino al mundo sin hipocresía:
La sencilla, cordial sabiduría
Fue en Sócrates la última lectura.**

**Eligió la mejor literatura
Para honrar a Apolo en poesía,
Y la encontró en el Reino que excedía
Al humano en sagaz desenvoltura.**

**Con Esopo y contigo nada falta
Si el gallo de Esculapio me da el alta
De esta vida que agrada pero pesa;**

**En todo su jardín faltaba uno
Más pícaro y hermoso que ninguno,
Que todo lo consigue aunque no reza.**

MI PATRIA

**En las tierras de mi patria
Nunca me sentí ajeno,
Ya sea que me mostrara
A su miel o su veneno.**

**Conocí al hombre de campo,
El que a todos alimenta,
A quien aquí en la ciudad
Si existe no se dan cuenta.**

**Y también al que es político
Demócrata y populista,
El que se llena el bolsillo
Y luego borra la pista.**

**Y a los que son pastorcitos
Perdidos en la Quebrada,
Mirando a veces al cielo,
Y otras a su majada.**

**Busqué el calor de tus aguas
Para mis huesos cansados,
Y en las Termas de Cacheuta
Salieron fortificados.**

Defendí a la Cordillera

**Que es del cóndor la guarida,
Donde rompen los glaciares
Los hijos de mala vida.**

**No supe hacer otra cosa
Que dedicarte mi canto,
Aunque sólo me escuchara
Por su paciencia, algún santo.**

**En un campo del Oeste
Me enseñaste tu pasado:
Conocí al gaucho joven,
Y al viejo que se han borrado.**

**Me enamoré de tu historia,
Aunque otros quieren hundirla:
Los próceres no les sirven,
Hay que de nuevo escribirla.**

**Me ofrecen otros paisajes
Pero yo elijo el terruño,
Por más que en sus matorrales
No me salve del rasguño.**

**Son tan buenos mis amigos
Como lo son los de afuera:
En materia de amistades
La tierra es de una bandera.**

**Tus libros me acompañaron
En todas mis excursiones:
Viajaron siempre conmigo
José Hernández y Lugones.**

**En un tiempo fuiste libre,
Soberana e independiente,
Hasta que ya no tuviste
Al frente tuyo un valiente.**

**Te hacen pagar las deudas
Forjadas por asesinos,
Y miran para otro lado
Cautelosos y ladinos.**

**Ya no hay poder que defienda
Tus aguas y Cordillera,
Y son tus mares la presa
De cualquier flota pesquera.**

**Patria querida, la de antes,
De Belgrano y San Martín,
¡Adónde te habrás quedado
Para ser hoy un botín!**

Para qué seguir contando

**Lo que quizás no interesa,
Aunque me vaya aliviando
De lo que al alma le pesa.**

**Para descanso no quiero
Ni bóveda ni sagrado:
El pie de un roble me basta
En la lomada plantado.**

**Patria, te veo tan sola,
Como una niña perdida:
Te llevaré de la mano
Mientras me alcance la vida.**

LAS PUERTAS

**Unas giran en el cielo,
Otras en tierra lo hacen:
Una misma ley las rige
Ya que acepten o rechacen.**

**Son el límite del alma
En la entrada de la casa;
Ellas saben cuanto importa
La medición del que pasa.**

**Conozco algunas macizas
Que algún tesoro resguardan;
Las prefiero más sencillas
Que para abrirse no tardan.**

**Las hay de cima dorada
Con trabajado dintel,
Donde la gloria establece
Su causa con un cincel.**

**Pero también las humildes
Tienen su majestad,
Pues guardan a un rey adentro
Con toda su potestad.**

Una amiga me lo dijo:

**El corazón de su casa
Es la puerta en la que pega
Los recuerdos que repasa.**

**No hay un rechazo más grande
Que en vida se pueda dar
Que echar mano a un picaporte
Que no te permite entrar.**

**Ni expresión más sincera
De confianza y amistad
Que la puerta bien abierta
Segura de tu verdad.**

**La puerta protege al pobre
Lo mismo que un perro fiel,
Y si le cuida la entrada
Su vigilancia no es cruel.**

**Nunca en la puerta le niegues
Tu ayuda al que es un mendigo
Lo que le des o le digas
Lo tiene a Dios por testigo.**

**La puerta que tantas veces
Te vio contento pasar,
Será la misma que un día
No te verá retornar.**

VERANO

De dónde vienen las brisas
Es algo que no sabemos,
A veces llegan calientes
Como soplos del Infierno,
Causándonos un bochorno
Que nos pega a los asientos.
Imposible pensar en algo,
Y gracias si algo vemos,
Que hasta para abrir los ojos
Se necesita un esfuerzo.
Entonces vemos arriba
Las copas de verde intenso
De los lapachos que juegan
Sin importarles el tiempo:
¡Si hasta parecen más verdes
Sus copas bajo el incendio!
Dicen que el alma se mueve
Constantemente por dentro,
Que su deber incesante
Es producir pensamientos;
Pero el verano convierte
A veces, esto en un cuento,
Si sólo vemos moverse
A los follajes inquietos.
Quizá la tarde consienta
La composición de un verso,
Pero el calor es tan grande
Que el resultado es incierto.

A CHARLES BAUDELAIRE

**Como uno de esos viejos que curioso seguías
En las calles brumosas del antiguo París,
Hoy he vuelto a tu libro, autor de profecías,
Recargado de años, pero eterno aprendiz.**

**El amor de tu madre a quien siempre escribías
Fue la única ayuda de tu vida infeliz;
Me recuerda a la mía, que en sus últimos días
Perdonaba sonriendo el más triste desliz.**

**Buscando un descanso de clásicas lecturas
Volví a las bellezas de tus flores impuras
Donde al pobre le ofreces tu palabra de miel;**

**Y pensé: ¿qué sería si el poeta no vino,
De las calles, del Sena, y del viejo molino,
Y del arco de gloria donde fue el Carrousel?**

A DU BELLAY

**Desde mi tierra criolla Du Bellay yo te admiro,
Sin pretender que pueda mi fervor expresar;
Acudí a tus versos para hacer del retiro
El lugar apacible que no quiero dejar.**

**Con aroma de Francia me llegó el suspiro
Por la hermosa princesa que supiste nombrar;
Y los días de exilio que en monótono giro
Obligaron a tu alma a penar y soñar.**

**Las Musas nunca huyeron de tu mente florida
Ceñida por las rosas que dejó su venida,
Ni la tierra angevina te dejó de esperar;**

**Llamaste a tus sonetos sencillos comentarios,
Y de tu corazón, seguros secretarios:
¿Pero tanta dulzura quién podría imitar?**

EL SEÑORÍO DEL POBRE

**En la primera noche de tu visita a casa
Trajiste de regalo chocolate y champán;
Gusto de caballero que revela su traza
En el gesto de hidalgo que se gana su pan.**

**Después siempre te vi mesurado y constante,
Nunca te permitiste una noche faltar;
Era tu compañía la lámpara brillante
Que a mi sala pequeña supo siempre alegrar.**

**Los estudios vinieron y también desengaños,
Que te hicieron pensar en inútiles años,
En la lucha perdida entre tanto ensayar;**

**Pero el niño que fuiste y entonces sonreía,
En el tiempo te espera, junto a la batería
Que tus manos pequeñas enseñaron a hablar.**

A DON HÉCTOR TARDIANI

**La Pampa para mí fue Usted, mi amigo,
Sus extensiones niñas, cual salidas
Frescas del Creador. Recién venidas
Las poblaciones huérfanas de abrigo.**

**Usted las recorrió y fue testigo
De las vidas sencillas y aguerridas;
En su trabajo fueron bienvenidas
Las que sólo pobreza traen consigo.**

**A su lado aprendí la buena mesa,
El vino para Usted siempre exquisito,
La disculpa al error y la entereza;**

**La pasión por el libro y el escrito,
La amistad, con su mano al infinito:
No nos quedó repuesto de su pieza.**

LO QUE QUEDA

**Lo mismo que el manchego fue locura
Mi paso en las etapas de la vida,
Pero no fue de gesta mi partida,
Fueron casos de poca envergadura.**

**Entre ellos una llaga no se cura:
No basta la conciencia arrepentida.
¡Tantas cosas que el alma no se olvida,
Y que piden al tiempo sepultura!**

**Pero aquellos que amé y me comprendieron,
Y al amor que les di retribuyeron,
Ellos viven sin mácula en mi pecho;**

**Mi Musa los preserva de mudanza,
Y son la pesa de oro en la balanza
Que deja el peregrino, el viaje hecho.**

EL BASTÓN

**En el rincón de un cuarto me esperaba,
Tan sencillo en su rústica madera,
Cual teniendo un motivo de la espera,
El bastón donde Madre se apoyaba.**

**En sus últimos años lo usaba
Cuando el Sol anunciaba Primavera;
Era una flor humana en la pradera,
A su paso la paz la acompañaba.**

**¿Sabía en su quietud que llegaría
La señal de que yo precisaría
La ayuda de su firme empuñadura?**

**Desvelado de noche fui a buscarlo
A su oscuro rincón, y al contemplarlo
Sentí el apoyo de esa mano pura.**

ASTRONOMÍA

**Me asomé a la infinita Astronomía
Y al Universo, sólo imaginado,
Y pensé que si bien está cerrado
Otros tantos le hacen compañía.**

**Pero el Amor, por más que lo medía
Con el mar infinito de lo creado,
Suponiendo que en él está alojado,
Vi que a todos los mundos excedía.**

**Yo os venero, lúcidas estrellas,
Donde el fuego divino resplandece,
Anterior a la vida y sus querellas;**

**Pero el Amor, vuestro hijo emancipado,
No cabe en todo el cielo desplegado,
De vosotras, dormidas, se entenece.**

SANTA MARIA SOPRA MINERVA

**En espíritu estuve reclinado
Ante la imagen que el altar ofrece,
De la Madre que calla y que padece,
La que nunca rehúsa nuestro lado.**

**Pero otro Templo, sólido, ocultado,
Que a los ojos mortales no aparece,
Donde una Diosa eterna allí amanece,
En su base de mármol se ha alojado.**

**Y allí están, Atenea y María,
Haciéndose una eterna compañía:
La Compasión unida a la Justicia;**

**Nunca en casa les faltarán sus flores
Sobre el pequeño altar de mis amores,
Ni mis pedidos cuando el día se inicia.**

COLOFÓN

**Aquí les dejo mi canto
Con los últimos cuartetos
Sumados a los sonetos
Para quienes quise tanto.**

**Me quedaré, mientras tanto,
Brindándoles mis respetos
A los poetas discretos
En la alegría y el llanto.**

**Homero es buen compañero,
También Virgilio y el Dante:
No hay desazón que no aguante
Quien los leyó por entero.**

**Pero ante todo prefiero
Que José Hernández nos cante.**

A UN VIEJO CABALLO

**Te habías puesto velludo
Como una ovejita blanca,
Con rulos por todo el cuerpo
Que a todos nos asombraban.**

**Como ya estabas muy viejo
Ya ninguno te ensillaba,
Y te pasabas el día
Pastoreando desde una estaca.**

**Era justo tu descanso
Después de tantas montadas;
Siempre trataste al jinete
Con tu lealtad comprobada.**

**Yo recuerdo entristecido
La voluntad de tus marchas,
Cuando a pesar de los años
En la pista galopabas.**

**Con un relincho sonoro
A tu dueña saludabas,
Pues tenías corazón**

Y conocías las almas.

**De ella te despediste
Para no quedar en falta,
Y en los brazos de tu dueña
Quedó tu cabeza blanca.**

**Adiós, caballito blanco,
Ahora te crecen alas,
Y como un nuevo Pegaso
Te vas a las tierras altas.**

SUS MANOS

**Las mías no son dignas de tocarte,
Ni a tus pies por la tierra bendecidos;
Mucho polvo quedó en mis recorridos
Donde el cuerpo y el alma fueron parte.**

**Pero me acerco igual para adorarte,
A la distancia, ley de arrepentidos,
Porque sé que no indagas tiempos idos,
Ni el reproche figura en tu estandarte.**

**Están abiertas tus manos extendidas,
Como diciendo: “piensa en lo que pidas,
Que dispuesta a lo justo yo te escucho,**

**Soy madre y soy hermana, y te comprendo
Si vienes a pedir, algo escondiendo,
Pues todo lo aprendí, sufriendo mucho”.**

LA LECTORA

**Con un libro en la mano Ella espera
La llegada del fruto prometido,
El que sólo el Espíritu ha podido
Gestar en la que nadie poseyera.**

**En su rostro despunta la ligera
Sonrisa que merece el contenido:
Es que trata de amor y Ella ha sentido
Que le llega de un alma compañera.**

**Y mientras una mano se reposa
Sobre el vientre de curva milagrosa,
Con la otra al libro lo sostiene;**

**¿Sería mucho pedirle a la Donosa
Que me deje pensar que la entretiene
El libro que a mis penas las contiene?**

**La imagen de la Virgen de la Dulce Espera representa a
la Virgen embarazada, leyendo un libro que sostiene en
la mano.**

LA VIRGEN DE LA PLACITA

**Metida en una placita
Entre El Cano y Martínez
Se encuentra la Virgencita
A la que rezo en Maitines.**

**De la intemperie la guarda
Un reducido fanal
Que para el caso le sirve
Igual que la Catedral.**

**Pero todo debe ajustarse
A la razón del lugar,
Y la Virgen no ha venido
Aquí para figurar.**

**Un cerquito la rodea
De una oscura ligustrina
Que por ella gustaría
Convertirse en serpentina.**

**Bajo el pedestal se ven
Unas flores de artificio,
Que cumplen a su manera
Lo que les dicta el oficio.**

Y esto lo comprendemos

**Pues la vida nos enseña
Que el que lleva flores nuevas
Por un vecino se empeña.
Como nos queda muy lejos
Viajar ahora a Luján
A ella la visitamos
Como a la Madre San Juan.**

**Pues todas son Ella misma:
Lo enseña la Teología,
De Fátima o de Las Nieves,
Las unifica María.**

**Para pedirte una cosa
Que nos aleje del mal
La yema de nuestros dedos
Aplicamos al cristal.**

**Después seguimos andando
En medio de la Ciudad,
Sabiendo que nuestros bienes
Están en su potestad.**

A CARLOS M. MADERO

**No tengo ningún objeto
Que mi abuelo haya tocado,
Donde al roce de mi mano
Sintiera haberlo encontrado.**

**Sólo una fotografía
Donde él me sostiene en brazos,
Imagen de aquel cariño
Es todo lo que ha quedado.**

**Con él me desayunaba
Mirando por la ventana
A aquel Buenos Aires viejo
De orden, silencio y calma.**

**Siempre un panal de abejas
Acompañaba a las tazas.
Aquella miel me ha quedado
Como el recuerdo de su alma.**

**Ahora lo paso en años
Y sin embargo lo siento
Tan protector como entonces
Cuando era yo un pequeño.**

Hubiera sido injusticia

**Que terminara mi libro
Sin contar lo que lo quise
Ni mencionar su cariño.
Aunque siento que a esta altura
Se ha ido la inspiración,
No por eso ha disminuido
Mi amor en el corazón.**

**Late tan fresco como antes
Cuando recuerdo a mi abuelo,
Y esa frescura del alma
Es hoy mi mayor consuelo.**

**Ningún objeto me queda
Que mi abuelo haya tocado,
Pero no los necesito
Sabiendo que está a mi lado.**

**No se borró de mi mano
Aquel rozamiento apenas
Que me dejó con la suya
Cuando acababan sus penas.**

EL LIBRO

**Es lícito guardar nuestros amores
En los seres que amamos retratados,
De todas nuestras faltas preservados
En los campos del alma con sus flores.**

**Por actos y palabras, perdedores
Nos hacen confesar nuestros pecados;
Con el cuerpo anhelamos que enterrados
Se desprendan del alma y sus primores.**

**Esto pensé, teniendo el libro en mano,
Regalo de un pariente muy cercano,
Al que un día le hablé en descomedido.**

**Es un libro pequeño que me instruye,
Y a menudo consulto, y no rehúye
Abrirme su saber, aunque está herido.**

A NIETZSCHE

Ich liebe die Menschen.

**Fue por amor el libro que escribiste,
Ni vaciló en tu mano el escalpelo
Al cortar implacable, con el celo
Que te dio el ideal que transmitiste.**

**Repudiaste las lágrimas del triste,
Y las formas capciosas del consuelo,
El que cubre furtivo con un velo
La gloria que al mortal le prometiste.**

**Encontraste a tu prójimo anulado,
En un mundo que abunda en demasiado,
Y anunciaste en profeta su grandeza;**

**Y al final, en señal de tu ternura,
Te abrazaste a una fiel cabalgadura
Pidiendo compasión, como el que reza.**

ANACREÓNTICA

**Hoy vi al joven Eros
Atrapando jilgueros,
Colocando jaulitas
Donde tienen sus citas.
El gran Dios no me falla
Al mostrarme su talla:
Su presencia me invita
A una nueva visita
Que a su tierra le debo,
Pues a aquellos no apruebo
Que a la tierra condenan
Y que en ella se apenan,
Como si algo existiera
Más hermoso que fuera
Que ver al joven Eros
Atrapando jilgueros.**

**Llegaste con las brisas del verano
Amor cuya estación te presentía;
Y el jardín que al calor se adormecía
Despertó cual si fuera de temprano.**

**El cisne que se posa sobre un plano
De flores que le hacen gradería,
Sus alas extendió porque quería
Que un poeta lo impulse de la mano.**

**Y apareciste, siendo vos el mismo
Que el amor eligió para el bautismo
De un corazón novato en sus pesares;**

**Y al verte florecieron los jazmines
Que el verano regala a los jardines,
¡Oh frescura de amor en mis añares!**

AL URUGUAY

**“Es la Argentina de antes”, cual dijera
Nuestro Jorge Luis Borges, que no erraba:
En la Banda Oriental él encontraba
La patria que perdió en la otra ribera.**

**Era antes un orgullo la bandera
Que la mano del héroe desplegaba;
Cuando el viento de guerra lo rozaba
A la gloria no había quien venciera.**

**Después, después vinieron de uniforme,
Que hicieron una nada de algo enorme
Continuados por bandas rapiñeras;**

**Acá en el Uruguay es otra cosa:
A la patria se cuida cual la rosa,
Y su encuentro sucede en mil maneras.**

EL MISTICO

**La sagrada unidad de los amores
Es lo que busca el místico en su cielo;
La oscura negación le pone un velo
Y no ve al Señor entre las flores.**

**En mi vida venero los colores
De la diversidad sobre este suelo:
Si a veces necesito de un consuelo
Otras veces me impulsan los ardores.**

**Cuando te veo a vos no necesito
Encontrarme con Dios en un escrito
Que lo aparte del mundo conocido.**

**Mi mística sos vos: afirmativa
De todo lo que la hace sensitiva
A mi alma que no peca de descuido.**

**Todo amor es eterno recomienzo,
El no puede evadir las estaciones;
Son nuevas cada día las oraciones
Que suben a los cielos como incienso.**

**Por eso no me extraña cuando pienso
Que nuevo es nuestro amor, entre los dones
Que ayudan a curar las aflicciones
Que nos tejen las horas en su lienzo.**

**Será un amor maduro, más sentido,
Espíritu del ave que su nido
Dejó para aspirar aire de altura;**

**Será nueva la voz y más templada,
La caricia más dulce y esperada,
¡Cuánto olvido de ayer en su frescura!**

LA SONRISA

**En un rincón me espera, retratada
En los años en que era adolescente,
Anterior al contacto con la gente
Mi madre, por sus padres resguardada.**

**Sin embargo, me dice su mirada
Que ya entonces estaba yo presente,
Como el agua esperada por la fuente,
En su vida al cariño destinada.**

**En sus ojos profundos se veía
Que todos los peligros presentía
De una vida inconstante e insumisa.:**

**La del hijo, aún antes que naciera,
Y a quien desde su lecho despidiera
Con el perdón de su última sonrisa.**

EL DESCANSO

**Quisiera no tener que despertarme,
No tener agendada una tarea,
Clausurar a lo hecho como sea,
Aunque a nadie interese recordarme.**

**Que este paisaje quiera acompañarme
Anterior al progreso que lo afea,
Y para siempre unidos que nos vea
El amigo deseoso de encontrarme.**

**Y dejar que la Ley o que el rocío
Se encarguen de velar lo que fue mío
Con el roble guardián que hace de manto.**

**Él sabe que allá abajo, en sus raíces,
Laten dos corazones de aprendices
Del amor que se tienen, de hace tanto.**

¿ADÓNDE FUISTE, AMOR?

**¿Adónde fuiste, Amor, que no te veo?
Las estrellas se apagan lentamente,
Pero tu ausencia vino de repente,
Aunque de ello culpable no me creo.**

**Fuiste en mi vida más que un recreo:
El rocío que fecundó a mi mente,
La compañía que me hacía presente
La belleza del mundo ante lo feo.**

**Te fuiste sin dejar ningún motivo,
Lo mismo que un cometa que cautivo
Describe su obligada trayectoria;**

**En mi vida, centellas de tu paso,
Quedan en los poemas que repaso,
Cuando vuelve el rocío a mi memoria.**

RECOMIENZO

**No puedo abandonar lo comenzado:
El amor es tarea de labranza,
Al que lo deja yermo no le alcanza
El fruto en estaciones madurado.**

**No por nada los Dioses han mostrado
Un corazón ajeno a la mudanza:
Quisieron que el amor fuera la crianza
Del hombre en este mundo abandonado.**

**Por eso volveré a interrogarte:
¿Qué motivo tuviste de alejarte,
Cuando nada pedí a tu compañía?**

**Era hermoso sentirse acompañados
Por Ellington y Mozart, alternados,
Mientras la noche azul nos envolvía.**

LA VISIONARIA

**No permitiste, Diosa, que perdiera,
Un amor que alegraba mi existencia
Arguyendo razones de prudencia
O porque alguien molesto se sintiera.**

**Creación en libertad es la manera
Con que a la vida otorgas tu asistencia,
Y no al que sacrifica independencia
Por seguir opinión aventurera.**

**No es verdad que el amor te contraría,
Al contrario, te tiene como guía
De su vuelo en pareja hacia la cumbre.**

**Con ojos de lechuza los proteges,
Que también en amor se dan herejes,
Diosa de la divina certidumbre.**

**Vuelve a mi corazón sangre reciente,
Sangre fresca, de rosas destilada,
Se creería regalo de alguna hada
Si no fuera que Amor está presente.**

**La vida recomienza de repente,
Y la tarea aparece descuidada,
Es que Amor no la da por terminada
Mientras siga bebiendo de su fuente.**

**Es el Dios el que vuelve en tu figura,
Y dice que la muerte no me apura,
Que Él es vida que sobra en cada instante;**

**¿Qué habré hecho, me digo, en merecerlo?
¿Será que a mi poema quiere leerlo,
Y nos junta a los dos porque es galante?**

HELENISTAS

**¿Qué me quieren decir los helenistas,
Cultores de inmortal mitología,
Quienes siguen tus pasos en la vía
Trazada por la fe de los artistas?**

**¿Qué nos muestran los templos y las vistas,
Si la cámara regia está vacía,
Porque sólo en el mármol sonreía
La Diosa que triunfaba en las conquistas?**

**No cultivo un saber que está vacío,
Me quedo con lo mínimo que es mío,
Pero brindo mi ofrenda a un Ser viviente:**

**A la Diosa la veo trabajando
Cual muchacha hacendosa, siempre dando,
Atenea inmortal para el creyente.**

COMPAÑEROS

**Entre los dos ;qué dúo desparejo!:
Tú, tan gallarda, hermosa y segura,
Irradiando en la frente una luz pura,
Y al lado caminando este hombre viejo.**

**Rechazaste el líquido espejo
De las aguas copiando tu figura;
No hay duda que atravesase la armadura
De tu espíritu firme en el consejo.**

**Desde mi juventud he cultivado
Tu presencia, que otros han negado,
Y sé que no te importa que este anciano**

**Te invoque como ayer y pida ayuda,
Pues tu temple de Diosa no se muda,
Y no miras la edad al dar la mano.**

ODISEA

**El vasto mar violeta que surcaste
Me espera al terminar la caminata,
Y a la noche, del faro la fogata
Recuerda las vigilias que alumbraste.**

**La lámina impasible al desgaste
Nuestra vida y sus límites retrata.
El Océano que al fuerte lo maltrata
Esconde para el débil su contraste.**

**Para vos fue amargura su trayecto,
Para mí, fue solaz al intelecto:
La lucha en mi interior tuvo su curso.**

**Mar abierto o cerrado, siempre el mismo,
Probando al navegante con su abismo,
Y una última nave por recurso.**

MI JARDÍN

**No me ofrezcan un otro Paraíso:
Me basta mi jardín con su dulzura,
Los árboles crecieron a la hechura
De mi alma que cual son así los quiso.**

**La mano del amor entre ellos hizo
Florece el color en la espesura,
Y las aves bebieron de la pura
Limpidez de la fuente con su hechizo.**

**Aquí, entre las flores no faltaron
Los ángeles visibles que invocaron
Con sus ojos brumosos los mortales.**

**Perros, fuentes, zorzales del cariño,
Quisiera que el jardín sea siempre un niño,
Que guarda en un rincón sus funerales.**

MI ELEGÍA

**Yo tuve también mi elegía
Y mi despedida del Amor.
Fue en una reunión
Donde la Diosa presidía.
Me dijo que en nuestra vida
No importa quien ganaría,
Pues la palma la tendría
Quien da la felicidad.
Fue la noche en que yo leía
La Elegía de Marienbad.**

EL ÁNGEL

**Para el ángel no existe la elegía,
No es tampoco ocasión que se repite,
No te extrañe que entonces te visite
Negando entre los dos la lejanía.**

**Perdido en su terrena travesía,
Sin tener compañero que lo invite,
Tú le proporcionaste ese convite
Que en la tierra al amor tiene por guía.**

**Por eso, apenado de escucharte,
Cual si creyeras que dejó de amarte,
Vino sonriendo a hacerte compañía;**

**Y los dos se callaron en el mundo
Que crea el jazz, con el soñar profundo
De un saxo que en la noche los unía.**

**¿Acaso es tan difícil encontrarse
Donde el tiempo se vuelve una caricia,
Y un ángel nos acerca la noticia
En sus labios que es lícito el amarse?**

**¿Y de esta anunciación puede esperarse
Que algo malo introduzca su franquicia,
Cuando todo depura la noticia
Que a los cuerpos bendice al abrazarse?**

**Por eso, ¿de qué fin me están hablando,
De qué mortalidad se están quejando,
Cuando siento el amor que me fascina;**

**Cuando palpo tu frente en su tersura,
Cuando el alma se eleva en la frescura
De un perfume que al cielo se encamina?**

EMAÚS

**¿no ardía nuestro corazón cuando nos hablaba?
Lucas 24, 32.**

**Corazón encendido es el que advierte
La presencia de Cristo en su destino;
Así lo conocieron en camino
Los hombres de Emaús tras de su muerte.**

**Igualarnos a todos en la suerte
Fue el mensaje final del Ser divino:
A todos nos convoca el cristalino
Llamado hacia el amor que nos convierte.**

**Por eso, cuando amor el pecho inflama,
Es el pecho de Cristo el que nos llama
A sentir el calor que nos anima.**

**Fuego es Dios y la unión de los amantes,
Fuego en cuerpo y en alma los instantes
En que el Dios de Emaús se nos arrima.**

SUBLIMACIÓN

**Amor que no sublima no perdura,
Es semilla perdida en los caminos,
Ahogada por malezas y entre espinos:
Amor que no sublima poco dura.**

**Es fuego cuyas lenguas en la altura
Se adentran en los límites divinos;
Las estrellas de rayos cristalinos
Le dan inspiración y singladura.**

**Por eso, aunque se borre de la vista
La llama del amor sigue la pista
Que lleva a los encuentros celestiales.**

**Allí desnuda el cuerpo su envoltura,
Y las almas adquieren la figura
De los cuerpos de amantes inmortales.**

A DU BELLAY

**Du Bellay, en esta tarde tan brumosa y fría
Donde mi Buenos Aires se parece a París,
Pensé en el destino que a los dos nos unía
A pesar de los tiempos, de invariable cariz.**

**Solitario en un banco de la plaza leía
Tus sonetos narrando la experiencia infeliz
De aquella prolongada, infructuosa estadía
Que tiñera a tu alma de un perdido matiz.**

**Vocación solitaria a los dos nos ha unido
En un rincón porteño alejado del ruido,
Alejado del tiempo, ese eterno aprendiz;**

**Encuentro de poetas en la cita preclara,
Donde sólo una fuente su presencia declara,
Con el agua testigo de la rima feliz.**

LA PARTIDA

**Nunca es pequeña, amigo, la partida,
Ni de a poco se muere con la ausencia,
Ella es muy anterior a la venida
Del mundo al que llamamos existencia.**

**Nos engaña la hora compartida,
La estación en común, la florescencia
Del campo en la pradera, bendecida
Por las huellas que indican la querencia.**

**Mucho antes que todo esto, es muy grande
El vacío sentido y que se expande
Cuando el amor arraiga en lo profundo.**

**Es el alma que sabe que ha perdido
La unidad prometida en otro nido,
Y no en este planeta vagabundo.**

LA ESPERA

**Sentados en un banco de la plaza
Delante de la Iglesia me esperaban
Los hermanos que tanto se adoraban
Sin poder habitar la misma casa.**

**Al mayor una duda lo atenaza
En medio de carencias que no acaban:
Los sueños que a la niña desvelaban
No poderlos cumplir, y el tiempo pasa.**

**Entre ellos y la Iglesia alguien se posa,
Con túnica de lino y faz hermosa,
Invisible, mas no al visitante;**

**Y prometió su unión en el futuro,
Guardando en la visión del aire puro
Unidos a los dos en ese instante.**

LA TAREA

**Contemplar como fluye heraclitano
El arroyo al costado del camino,
Y ver como lo lleva su destino
A perderse en el mar de azul lejano.**

**Admirar en los árboles la mano
Del misterioso sembrador divino,
Y en el cielo que se abre cristalino
La capa del poder que es nuestro hermano,**

**Y pedir a los pájaros que digan
Las penas y alegrías que prodigan
Vestidos de color en el follaje;**

**Tal era la respuesta que me diera
La Virgen al pedirle que dijera
Cual era mi tarea al fin del viaje.**

A MARCO AURELIO

Ils font cesser de vivre avant que l'on soit mort

La Fontaine

**Hermoso emperador que concebiste
Al hombre como estatua cincelada,
Ofreciendo su forma a la mirada
Que en filósofo estoico compusiste.**

**¿Cómo es que en tus entrañas no supiste
Que fuego es la pasión acrisolada,
Ardiendo ante la mueca de la nada
Con todo su furor contra lo triste?**

**Si en los Dioses hay odio y aventura,
¿Cómo es que recomiendas la cordura
Al mortal que en sus restos se debate?**

**¿No sientes como llega desde oriente
Las hordas que tu mente no consiente
Y el amor que en mi pecho arde y late?**

EL SABIO

**No es leyendo a Pascal ni a otro sabio de Francia
Donde encuentro expresada la virtud de la tierra,
Ni en algún moralista que a lo suyo se aferra,
Ni en esos calculistas que mantengo a distancia.**

**Pero sí en el poeta de dejada elegancia
Tolerante del vicio, que al censor hace guerra,
Gustador de lo bueno que la natura encierra,
Sobre todo si tiene femenina prestancia.**

**Lo imagino en un cuarto finamente alhajado,
Con hermosa marquesa escuchando a su lado
Las variadas andanzas de un desfile divino,**

**Donde pasan los seres que produjo natura
Con el genio del hombre aunque no su figura;
Saber que es La Fontaine no precisa adivino.**

A AFRODITA

**Mentira que a los años los desprecias,
Que sólo juventud es tu cautiva:
La envoltura mortal para la diva
Es pretexto común en las tres Grecias.**

**Con tu espuma fecunda al alma arrecias
Del que te amó por bella y por altiva;
Para el débil no eres compasiva
Ni te llegan escrúpulos o iglesias.**

**Si acercaste a mi lado al elegido
Será pues no me viste consumido
Por los años que al alma no la tocan.**

**Tu presencia sus ojos me recuerdan
Cuando mira a lo lejos, sin que pierdan
El verde de las ondas que te invocan.**

LA SORPRESA

**La belleza me sorprendió al descuido
Donde ella lo eligió, inesperada;
¿Quién podría fijarle una morada
A la que es un regalo inmerecido?**

**Me encontró tan despierto en el sentido
Como si el tiempo que viví no es nada;
Pero el alma me dijo resignada
Que no puede borrar lo transcurrido.**

**¿Es bendición o prueba lo que siento,
Motivo de alegría o de lamento,
Saber que el corazón no se ha extinguido,**

**Que late ante tu encuentro en rebeldía,
Por estar a tu lado enmudecido
Sin poderte decir que te quería?**

EL GUARDIÁN

**En mis libros un ángel se ha posado;
Sus alas desplegadas muy abiertas
Parecen indicar que están alertas,
Dispuestas a volar ante el llamado.**

**Está orando: sus manos se han juntado;
No quisiera decir cosas inciertas,
Pero, ¿por qué eligió a mis cubiertas
Para hacer su plegaria en reservado?**

**¿Habrá algo en mis libros que le gusta,
Y sabe que al maligno lo asusta
Cuando lo ve tan serio defendiendo**

**Algo que es propiedad de su dominio,
Y amenaza sentado el exterminio
Al que quiera tocarlos ofendiendo?**

CORAL

**Cada uno de los ángeles cantando
Según su inspiración, por separado
Un coro incomprensible se ha formado
Que deja a los mortales cavilando.**

**¿Por qué querer captar lo que pensando
A nuestro pensamiento está vedado,
En vez de procurar que lo escuchado
Se vaya por sí mismo revelando?**

**Si una jungla de ángeles existe
O selva que al silencio se resiste,
La música coral estoy nombrando;**

**Sube y baja la voz de multitudes,
Se mezcla y entremezcla cual laúdes,
Y el trueno entre los “Gloria” va sonando.**

LA CAMINATA

Con una lapicera
Y un trozo de cartón
Cargué la faltriquera,
Esperando que el viento
Me conceda el portento
De tener un encuentro
Esta vez con un Dios.
Me sentía inspirado,
Con espíritu osado,
Y además bien aviado
Para ver y soñar.
Después de caminar
Con mi perro un buen trecho
Lo tomé como un hecho
Que nada iba a pasar.
Pero he aquí de repente
Vi a Hermes enfrente
Con sus alas calzado
Y expresión de enojado.
Tenía un vello dorado
En su hermoso mentón
Y lucía el aspecto
De un audaz mocetón.
Saludé circunspecto
Al saberlo irritado,
Me agitó el caduceo
Cual si fuera un trofeo
Y me dijo en solfeo:
“¿Tú te crees que he venido
Hasta aquí complacido,
Permitiendo que el viento

**Me arrebate el asiento?
¿No te basta el camino,
El arroyo y el pino
Y a lo lejos el mar
Que tanto te hace pensar,
Para luego esperar
Que yo venga a pasear,
Sin saber que las luchas
Que tenemos son muchas
E infinitos quejidos
Nos llenan los oídos
De infelices mortales
Que nos cuentan sus males?**

**Entonces arrojé
Tanto pluma y cartón
Pues cortado quedé,
Y rogando perdón
Por tanta presunción
Proseguí mi camino
Sin el Dios, aunque vino.**

DIONISIO

**Llévale un beso, ángel, a Dionisio,
Y dile que lo quise y que lo quiero,
Desde las cabalgatas que en Enero
Hicimos con el Sol en el solsticio.**

**No fue un golpe de azar ni maleficio
Quien nos puso en distinto paradero
A partir de la infancia, hasta el postrero
Encuentro con la muerte en el resquicio.**

**Nunca tu alma fue presa de la nada,
Primer dardo de luz de mi existencia,
Como un tímido Dios en la conciencia.**

**Es Amor quien nos debe esa jornada
Cabalgando a la par, con tu sonrisa
Rozando al corazón como la brisa.**

¡ OH, ILUSIÓN DE AMOR !

**¡Oh, ilusión de amor!, la más hermosa,
Que en el alma despierta, enajenada,
El sentir que en la otra es reflejada
Imagen del amante que la acosa.**

**El vuelo de sus alas cuando roza
Las cumbres de la dicha y la morada
Donde viven los Dioses su jornada
No es rastro que se pierda cual la rosa.**

**¿ Qué importa la ilusión si es verdadero
El canto que desborda en el jilguero
Cuando a su pecho la mañana enciende?**

**¿Qué importa al corazón la quebradura
De la ilusión cuando la voz perdura
Que el Ángel oye y para sí la entiende?**

LA RESPUESTA

**¡Cuánto dice callada la montaña!
He pasado esta tarde en escucharla;
Para obtener respuesta hay que amarla,
Pues grande es su poder como su saña.**

**Faltando poner fin a mi campaña,
-Toda vida lo es, sin alabarla,
Y la herida se cura al expresarla-,
Esperé la palabra que restaña.**

**La montaña calló y sentí el peso
De su enorme silencio, que ex profeso
Contrastó a la palabra demandada.**

**Y sentí que me dijo: no lo digas,
Las palabras que callas las prodigas,
La justicia mejor es la callada.**

LA FLORACIÓN

**Adelantaron flor nuestros lapachos
Convirtiendo el Invierno en Primavera;
Vinieron de la casa donde fuera
La Independencia un hilo entre riachos.**

**Entonces eran héroes los muchachos,
Los hombres caballeros de visera;
Pero pasó que todo se volviera
Oscura multitud con ojos gachos.**

**Quizás, retribuyendo los cuidados
Que les dimos cuando eran trasplantados
Con esta floración nos agradecen;**

**O quizás han sabido que es incierta
Nuestra vuelta al lugar, cuando la puerta
Se cierra y sus dueños no aparecen.**

MI TIERRA

**No hay en mis versos iras ni aspereza,
Ni furores del mar o de tormenta;
La tierra en que nací no es violenta
No conoce la roca y su dureza.**

**Es extensión que llama a la tristeza.
En otro tiempo pudo ser sangrienta;
Pero ahora pacífica apacienta
A rebaños y mieses de riqueza.**

**Su fuerza es algo íntimo y pausado,
Que sólo en pecho humano ha revelado
Sus remotos confines con la roca;**

**Esto lo supe yo al enamorarme,
Cuando quiso sus hijos acercarme
Como una madre que su bien coloca.**

MI LIMONERO

**A ti te debo mis años
Arbolito del jardín;
Si no fuera por tu ayuda
Muy antes sería mi fin.**

**Conté con tu compañía
Desde que pude pensar
En todas las precauciones
Que nos guardan de enfermar.**

**Y apareciste tan fresco
En un rincón del jardín,
Que solo verte bastaba
Para curarse de esplín.**

**Los años me hacían falta
Para alcanzar el perdón
Que solo Dios lo concede
Al acto de contrición.**

**Contigo pude reunirlos,
Y no quisiste morir
Antes de saber cumplida
La misión que te pedí.**

Ahora, donde estuviste,

**Como gala del jardín
Brotaron de azul celeste
Los “no te olvides de mí”.**

LOS HERMANOS BUSTILLO

**¿Adónde se fue el linaje
De los hermanos Bustillo:
Alejandro el arquitecto,
Exequiel pionero andino,
José María el banquero,
Horacio el mejor amigo;
Adónde me iré este día
Sabiendo que ya se han ido,
En esta ciudad extraña
De torres, sombras, y ruidos;
Adónde encontrar con ellos
La enseñanza del cariño,
Lo que ennoblece al hombre,
El corazón y el estilo,
La obra bien terminada
Para el común beneficio,
Aunque es corta la memoria
En este país novicio.
Palacios que nos dejaron
Para borrar los distingos,
Que a la cultura del pobre
La igualan con la del rico;
Paisajes nunca soñados
Junto a los lagos divinos,
Abiertos por el cacique
Que blanco quiso el destino;
Riquezas de nuestra tierra,
Colonias a cielo limpio,**

**Fundadas por el empuje
De este banquero argentino;
Y además el caballero
Tan cordial como sencillo
Haciendo un arte de vida
Del encuentro con amigos.
Adónde se habrán quedado
Los cuatro hermanos Bustillo
Que ennoblecieron el tiempo
Que los tuvo por testigos:
Fecundos para la patria,
Para todos productivos,
Pues para ellos la patria
Era un hogar bendecido
Como la sienten los hombres
Que honramos por bien nacidos.
Adónde podré encontrarlos
A los hermanos Bustillo
Cuando salgo a caminar
Soñando sin rumbo fijo?**

MI COMPAÑERA

**La Diosa que invisible yo invocaba
No sabía que fuera compañía,
Que estuviera tan cerca cada día:
Para verla mi fe no me alcanzaba.**

**Pero al pasar los años aumentaba
El cariño que al fin revelaría;
Porque sólo el amor descubriría
A quien en lo invisible yo buscaba.**

**Y al fin reconocí a la compañera
Como la Diosa que adoré y que era
Mi protección, mi guía, y mi reparo.**

**Tan cerca y natural, sin darme cuenta,
Y que ahora mi corazón presenta
Agradecido y con mirar tan claro.**

NUESTRO PERRO

Para Moisés

**Nos esperaste como antes
En la puerta de entrada,
Esta vez sin saltos de alegría.**

**Llegamos un día tarde
Para acompañarte.**

**Pero quisiste esperarnos
Como antes
En la puerta de entrada.**

¡GRACIAS AMOR!

**¡Gracias, Amor, por todo lo que fuiste!:
La juventud que vuelve, inesperada,
La Primavera azul, no autorizada,
Que ceñida de flores nos trajiste;**

**La sonrisa que borra lo que es triste,
Y aparece en el vidrio de la entrada,
Como anima a la noche desolada
La estrella generosa que la asiste;**

**La música, la letra traducida,
La lección que en el alma no se olvida,
El calor que no es hijo del verano;**

**Y después, en el último camino,
El recuerdo del beso, el oro fino,
Que acuña el corazón cuando está sano.**

A ANA THIEMER

**Si estuvieras dormida, Anita,
Yo me acercaría suavemente
Para despertarte,
Y decirte,
Que no te agradecí bastante
Ese Mozart niño que me regalaste,
Con sus ojos grandes
Mirando para arriba,
Y sus rizos revueltos
Como si acabara de jugar.
Y cuando busco una inspiración,
Una ayuda o un consuelo,
Vuelvo a su retrato
Y siento que está escuchando
Lo que dicen allá arriba.**

EL REGALO

**Cuando creía lo mismo que la rosa
Que nuestro antiguo amor marchitaría,
Y que sólo el recuerdo quedaría
De lo que fue una estación dichosa,**

**Apareciste vos con imperiosa
Presencia contra infiel melancolía,
Diciendo que lo nuestro no es de un día
Sino que Eternidad es nuestra esposa.**

**Y así, aproximándome al abismo
Cuyo centro es amor, como uno mismo,
Gozo un último día y su ventura.**

**Hay regalo de un Dios en esta cita,
Sonriente como un joven de visita,
Y la muerte, benigna, no me apura.**

ALABANDO SU NOMBRE

**Si quisieras saber, lector, que me ha llevado
A escribir estos versos donde mi alma ha quedado,
Te diré que no pude contener mi tristeza
Ni tampoco mi ardor cuando vi la belleza,
Pues su fuerza excedía la que tiene el mutismo
Y el canto se impone cuando da en paroxismo.
El Dios Eros no atiende a nuestro calendario;
Para entrar en nosotros no pregunta el horario.
Alguna inclinación que ignoramos lo mueve
Para entrar en el alma donde todo conmueve;
Quizás un mérito antiguo de quien es visitante
O un súbito antojo, pues es suyo el instante,
Lo deciden a entrar con su piel de jacinto
Y su pecho de rosas en humano recinto.
No se fija en el sexo del mortal que visita
No es la reproducción lo que mueve su cita;
Hacia un fuego más alto su plumaje convida
Donde muestra que puede ser perfecta la vida.
Porque nada le falta, porque nada desea
Sino que ese momento para siempre posea.
No es un Dios taciturno ni enemigo del canto
Aunque a veces nos prueba con la fuerza del llanto,
A veces de un poeta elige la garganta**

**Para escuchar la música que entre todas le encanta.
No sabemos si es ese su propósito oculto
Para hacerse en nosotros el objeto del culto,
Porque más que escuchar un sonido de lanzas
Prefiere que su nombre se eleve en alabanzas.
Es lo que he procurado en los versos que explico,
Pero no es por mi mérito que me precio de rico:
Todo al Dios se lo debo que busca compañía
Donde están los poetas que le dan pleitesía.**

AGUA Y CIELO

**Me reconozco, ¡oh mar!, cuando estás quieto,
Y tu lámina enmarca al horizonte;
Es el agua y el cielo un Dios bifronte
Que admiramos de lejos por respeto.**

**Pues a mi alma también llegó el completo
Reposo de la luz detrás del monte,
Con su viejo cansancio de bisonte
Que lleva en la mirada su secreto.**

**A los Dioses no quiero preguntarles
Cuál será mi final, ni mencionarles
Un anhelo que guarda el pensamiento;**

**Contemplando agua y cielo los espero,
Con mi mano en la mano de quien quiero:
La amiga que me dio el Firmamento.**

EXTENSIONES

**Pasada la tormenta,
Apareció el crepúsculo en el Oeste,
Con extensiones de sol a ras del campo
Y en el monte iluminado.
Era una luz mortecina, delicada, de color sepia,
Pero que resplandecía en los troncos,
Como una pantalla.
Así mi vida,
Tiende extensiones sobre los libros,
Para que no se diga
Que me faltó la luz
Antes de la noche.**

EL CUADRO (I)

A Carlos Alberto Salatino

**Quiero llevarme tu cuadro
Cuando no esté en la tierra,
Pues me la recordará
Tan fiel como fue de veras,
Haciendo mirar al Sur
De silencios y neveras,
Con su lejano horizonte
Y sus nubes andariegas.
Allí me espera el silencio
Como única frontera,
Y su hermana soledad
Que hace dormir a las penas,
Pues es demasiado pura
Para escuchar nuestras quejas.
Tiene un camino que arranca
Donde el parque se hace huella,
Porque el destino es andar
De quien al campo se entrega.
Tu cuadro me muestra un rancho
Que se ha quedado sin dueña,
Perdido en la lejanía,
Quizás ya vuelto tapera,
Encerrado entre los verdes
Y el agua de las praderas.
Y también un monte escaso
Que a la pampa no la inquieta
Pues sabe que todo es suyo
Y ella sola es duradera.
Quiero llevarme tu cuadro
Cuando no esté en la tierra,**

**Porque no quiero perder
Lo que a mi vida recuerda.**

(I)“Memorias de La Merced”

LA PALMERA

**Salí a pasear con mi amiga
Hasta llegar a una plaza
Donde una enorme palmera
A un poeta lo esperaba.
Porque nosotros sabemos
Lo que los árboles guardan,
Y recibimos callados
La silenciosa enseñanza.
Era la misma palmera
Enhiesta de amor y arrogancia
Donde parió al Dios Apolo
Latona, en Delos, la clara.
Porque los árboles forman
Una familia cerrada,
Y donde uno se encuentra
Allí ninguno hace falta,
Muy cerca estaba la otra,
De Diana, la Diosa hermana:
Apolo cuida el ganado,
Y Diana sale de caza.
Las observé majestuosas
Sin que nadie las notara
En esta tarde de fiesta
Para el descanso ganada,
Pensé que el Dios se propuso
Bajo un despliegue de palmas
Anunciar su protección
En mi conciencia angustiada.
Quizás Él tuvo presente,
Mi soneto que contaba
Como compuso el hexámetro**

**Para su lira preclara.
Y el Dios curador de males
Me devolvió la confianza
Al saber que su presencia
La paz me garantizaba.
Regala el árbol salud,
Pero es capaz de venganza
Para el mortal insolente
Que lo desprecia o ultraja.
Al hombre nada le queda
Si el árbol muere en su alma:
La savia falta en su pecho
Y el amor en sus entrañas.
Palmera del Dios Apolo,
En la ciudad, solitaria,
Velando sobre las gentes,
Desconocida y guardiana.
Mi esposa fue la Sibila,
Y Delfos aquella plaza.**

DIANA

**Vi tu palmera junto a la de Apolo
Recuerdo del amor de dos hermanos:
Las raíces se unían en las manos,
Y a las palmas juntaba el Dios Eolo.**

**Me senté en un tronco, estando solo.
La soledad nos hace más cercanos
De todo cuanto amamos, y más llanos
Los sentimientos giran en su polo.**

**Y pensé: ¡Cuántas cosas he dejado
Cuando creí estar siempre acompañado
Por el cariño, amor, y hasta las penas!**

**Ser siempre como Ustedes, en pareja,
Con alguien que comprenda nuestra queja,
Aunque el consuelo nos alivie apenas.**

CORAZÓN

**No insistas, corazón, es suficiente:
Tu celo infatigable está probado,
Soy yo el que ahora está cansado
Y te pido que cedas, indulgente.**

**Fuiste mi compañero entre la gente,
Y en soledad el huésped más deseado;
Si estuviste por penas visitado
Nunca fue tu latido diferente.**

**Y quieres continuar...pero te pido
Que no tomes a mal este pedido
Pues quiero descansar, contigo al lado;**

**Que juntos nos durmamos como amigos,
Que fueron de la vida los testigos,
Y todo compartieron, sin cuidado.**

A UN NIÑO AHOGADO

**Volvió al silencio el niño. Ahora descansa.
Pudo vivir su última regata.
Y todo terminó en el agua mansa
Agua que no turbada nunca mata.**

**Quedó bajo las aguas sumergido
En un sueño que lento se desliza
Hacia el fondo del río, sin un ruido,
Donde hay una Sirena de nodriza.**

**El padre lo buscó pero es inútil
La sombra de las aguas prueba fútil
El repetido esfuerzo de encontrarlo.**

**No lo busquen. No turben su descanso.
Ha vuelto silencioso a ese remanso
Que buscamos aquí sin nunca hallarlo.**

ORACIÓN

**Yo no quiero preguntar
Cual será tu voluntad
Al final de mi carrera;
Pero pido compasión
Pues los años muchos son
Para hacerla llevadera.**

**No los cuentes para atrás,
Porque fueron el disfraz
De la vida prometida;
Llévame cual me ves hoy,
Preparado como estoy
Cuando ordenes la partida.**

¡ ADIOS !

Cuando un amigo se va.....

Alberto Cortez

**Cómo olvidar los años del cariño,
Si somos solamente un sentimiento,
Que no es veleta al azar del viento,
Ni puede desprenderse de su niño.**

**Cuando el destino, de dudoso aliño,
De la separación fijó el momento,
Yo reuní ese ahora con el cuento
De aquella infancia que nos hizo un guiño.**

**Y te ayudé a partir. Así lo quiso
Mi corazón que a su manera te hizo
Pues no nos deja igual un gran cariño.**

**Que él te ayude a vivir y a mí a esperarte,
Porque no hay nada que de vos me aparte
Ni te deje de ver como aquel niño.**

LA CUENTA

**No en hexámetros de oro, el lenguaje
Que Apolo consagró a la armonía,
Sino en bárbara lengua que el ultraje
De la sangre y el tiempo predecía,
A vosotros me llego en el pasaje
De la vida a la ignota lejanía,
Para rendiros cuenta de lo que hice
Como hombre agradecido que bendice.**

**Sólo puedo nombrar a mis cariños
En múltiples amores divididos,
Dando vida a todos mis sentidos
Los que nunca dejaron de ser niños:
Amores por vosotros consentidos
Con sonrisas más dulces que los guiños.
De todo lo fecundo es el causante
Un Dios el que no siempre está delante.**

**El amor a la tierra fue el primero
Y el último que cuento en mi trabajo.
Para nombrarla miro para abajo
Pues ante ella soy sólo un jornalero.
Mi oficio son canciones a destajo
Calcadas de la nube o el sendero:
Sólo pude ofrecerle de mis manos
Aquello que me dieron mis hermanos.**

Amanecí en el mundo que me dieron

**Con cálculos ocultos nuestros hados,
Y viví con los ojos entregados
A las vistas que libres me ofrecieron,
Y a despecho de errores y pecados
Lo que de mí esperaban lo tuvieron:
Lo que traje al nacer como tarea
Con toda mi pasión hice que sea.**

**Fue el silencio el único alimento
Que la vida me dio por recompensa:
Ese digno refugio del que piensa
Y no tiene a la fama por sustento.
Es perfume que en lo alto se condensa
Y el único que el Dios recibe atento.
Y la obra se hizo y queda escrita
Como luz extranjera de visita.**

**Yo nunca os olvidé ni tuve dudas
En vuestras inmortales existencias;
Alejadas de aquí vuestras presencias
Las voces del altar quedaron mudas,
Faltas de Fe marchitas las conciencias,
Sin belleza las almas van desnudas.
Vuestro Reino perdura en la alta cima
Donde sólo el poeta se aproxima.**

**Para eso solamente he nacido:
Para decir que sois y que me acuerdo
De haberos visto en el pasado lerdo,
Hoy en raudo presente convertido,
Que disfruté igual, ya loco o cuerdo,
Por tanto don gratuito agradecido,**

**Cuando los Dioses hablan, un creyente,
Y si callan, un número en la gente.**

LA MADRE

**Como madre de Cristo te venero,
Pues también fuiste madre del Ungido,
Cuya predicación dolor ha sido
Para vos y su padre carpintero.**

**Un peso grande se les vino entero
Por el hijo en profeta convertido,
Al haber en su pecho recibido
El mensaje del Reino verdadero.**

**Y es por eso que tuvo que negarlos,
Él ,que tanto sufrió por tanto amarlos,
Al quererlo llamar entre su gente.**

**Su corazón se abrió como un capullo,
Y en el templo le respondió un murmullo
Por la Madre de Dios, allí presente.**

CUPIDO

A un muralista

**Esa imagen del niño encasquetado
Con una cornucopia en el oído,
Sonriendo al saberse el prometido
Para inspirar amor a un descuidado,**

**Me borró en un instante ese pasado
Que me impide entregarme al dios Cupido,
Y le dije: si así has aparecido
Algo tienes que darme regalado.**

**Y me dijo: “eres viejo para el niño,
Por mas que el corazón tenga frescura,
A mi edad lo que gusta es el aliño;**

**Pero sabe, si así te he sonreído,
Que constancia en la vida poco dura,
Y nadie me agradece si lo he herido”**

.

Mi oración a Atenea

**Pequeño como soy y descuidado,
Grande es la Fe que me hace tu creyente;
Hoy ya nadie te ve entre la gente
Con la lanza y el casco levantado.**

**Recuerdo aquella vez que enamorado
Me encontré con tu rostro refulgente:
Eras una muchacha solamente,
Bajo el casco el cabello ensortijado.**

**Si somos propiedad de nuestros Dioses,
Tuyo soy, y a tu cargo es mi cuidado,
Y no escucho el engaño de otras voces.**

**Siempre fuiste solícita a tus fieles,
Por eso, cuando el fin me haya llegado,
Te ruego que a mis ojos te reveles.**

RECONOCIMIENTO

**Me desperté a su lado. Ella dormía
Y palpé su cabeza bendecida;
Después vino el resumen de mi vida,
Esa suma que ella salvaría.**

**La justa decisión, la compartida
Cabalgata en pampeana lejanía;
La Philosophenstrasse y la avenida
Que nunca al recorrer nos cansaría.**

**Tanto esfuerzo callado, cotidiano,
La advertencia que salva del pantano,
Y su arte que a la nada la rechaza:**

**Todo lo que logré fue con la ayuda
De una enviada de amor, dueña de casa,
Que nunca conoció lo que es la duda.**

LOREN

**Fue una conversación la despedida
De mi querida amiga florentina,
La de la mente pura, cristalina,
Y el corazón de eterna agradecida.**

**La que puso su fe en la partida
De mi alma en su carrera matutina,
Y la mantuvo intacta en la neblina
Del ocaso en que todo nos olvida.**

**Certero como flecha su consejo,
Más firme que la roca su constancia,
Del corazón manaba la abundancia
Que le agrega al saber un vino añejo.**

**Se fue Loren dejando encomendadas
Las plantas de su patio, tan cuidadas.**

A DIÓNISOS

**En mis últimos tiempos gusto al vino
Como un sol que la sangre me calienta.
El Dios de negros ojos me presenta
Su fruto, al de la muerte tan vecino.**

**Baudelaire lo cantó, vate divino,
Quien no tuvo a su exceso por afrenta;
La vida en su penar deja una cuenta
Que en el poso del vaso paga el vino.**

**Cada Dios a su tiempo se aparece,
Pues la vida dudosa no es huraña
Para quien sin juzgarla lo merece.**

**Ahora, el Dios del vino es quien me apaña,
Cuando siento que en mí la muerte crece,
Y con la copa en mano me acompaña.**

SOLO UN INVIERNO

**Solo un invierno más es lo que pido
A la madre que a todos nos ampara,
Y que a falta de nombres la llamara
Naturaleza, un vate hoy en olvido.**

**Una clave le falta al detenido
Obraje que a la vida destinara:
“De cada cual lo suyo” fue la clara
Divisa del filósofo advertido.**

**Después será la noche y las estrellas,
La búsqueda anhelante por aquellas
Que dieron su calor a nuestra vida:**

**La sonrisa de amor que allí perdura,
La Diosa que su sueño nos augura
Cuando al encuentro eterno nos convida.**

MIS LIBROS

**No llegará mi mano a retirarlos
Los libros que conservan mis estantes,
Los que guardan secretos que nunca antes
A mis ojos quisieron revelarlos.**

**Tendré que conformarme en observarlos
Abriéndose al encuentro en los instantes
Que el pasado me invita a sus fragantes
Encuentros del ayer, ¿cómo olvidarlos?**

**¿Dónde quedó el saber que me trajeron
Si más rápido que él los años fueron
Llevándose saber y poesía?**

**Quedaron en mi ser, el que no olvida,
Y no quiso que solo me despida
La Musa del ayer y todavía.**

A UN AMIGO

**En el sueño quisiste visitarme
Y apareció tu antigua simpatía.
A tu sonrisa de antes la veía,
Y a toda tu paciencia en tolerarme.**

**Recuerdo que quisiste invitarme
A un almuerzo que tu alma me ofrecía:
Eras vos en persona quien servía
Y yo tu comensal, ¿cómo olvidarme?**

**Y en el sueño busqué tu nombre en vano
Queriendo agradecerte como hermano
Por todo lo que fuiste: tu sonrisa.**

**Siempre esperando el chiste que te nombra;
Pero hoy te vi a mi lado y no tu sombra
Amigo que del nombre no precisa.**

2018

A LA MUSA

**¿Por qué eliges la noche en tu visita
Antigua compañera del poeta,
Cuando toda la casa queda quieta,
Y afuera hasta la dríade dormita?**

**Compañera a tu lado nos invita
La muerte a disfrutar de su saeta,
Que si llega en silencio esa es la meta
Que al adepto regalas en tu cita.**

**Es tan suave escuchar a tu dictado
Que fluye de tus labios con cuidado
Porque en nada se pierda su armonía,**

**Que me olvido de todo lo que pienso
Prendido de tu voz como suspenso
Y deseando que nunca llegue el día.**

A GÉRARD DE NERVAL

**Pourquoi suis-je venu?
Ils reviendront, ces Dieux que tu pleures toujours!**

**Preguntaste, poeta, ¿a qué he venido?
Después de regalarnos tus Quimeras;
Viniste a descubrir las primaveras
Que creímos por siempre haber perdido.**

**Viniste a revelarnos lo escondido
Que duerme en cada piedra y las praderas,
El amor que es el alma de las fieras,
Y el oráculo que habla al elegido.**

**Pero más que todo ello ese llamado
Del hombre que se siente despojado
De los seres que fueron las estrellas:**

**Esos Dioses antiguos cuya vida
Reclamas para tu alma dolorida,
Siguiendo la belleza de sus huellas.**

DELFOS

**¡Tantos años, oh Delfos, comprenderte
Me costó la inscripción de tu fachada:
“Conócete a ti mismo”, pronunciada
Por el Dios que contempla nuestra suerte!**

**Me sentía seguro sin ser fuerte,
Con confianza que solo era prestada,
Y los años y errores en cascada
Vinieron al que tarde los advierte.**

**Y con los años vino la vergüenza,
Ausente de ese tiempo que no piensa,
Y el pesar por el lema no entendido.**

**Hasta que uno al final me puso enfrente
Del Dios que le sonríe al penitente
Y le dice al llegar:”has comprendido”.**

AVE MARIA

ÍNDICE

A LA MUSA.

**Quisiera que mis manos fueran alas
LA ESQUINA.**

AL DIOS EROS.

**Hay en el tiempo algo que es eterno
Es el Dios el que cambia de figura
EL ANUNCIO.**

EL RUEGO.

LA ESTRELLA.

DESPEDIDA TERRENA, ENCUENTRO CELESTE.

**No es menor el amor que ahora siento
Si el sentimiento es Dios, el que te he dado
A CEFERINO NAMUNCURÁ.**

LA NINFA.

LAS HOJAS.

TU VOZ.

MI PENA.

**Sentado al lado mío, acostumbrado
SAN MARTÍN EN LA CATEDRAL.
POR JORGE LUIS BORGES.**

HORACIO QUIROGA.

EL BENTEVEO.

LUCES DE INVIERNO.

AL POETA MARIO BUSTILLO.

LOLA MORA.

A CUPIDO.

A MI MADRE.

A LA VIRGEN DE LAS NIEVES.

LAS CARTAS.

MI RUEGO.

A LEOPOLDO LUGONES.

POÉTICA.

EVITA.

**Siento cansancio al pie de la verdura
LAS VISITAS.**

CUANDO DUERMES.

Tengo muchas razones de quererte

TU ROSA.

La flecha del amor no es engañosa

SCHILLER.

SCHILLER.

SIN DESCANSO.

A LA MADONNA.

GARDEL.

EL OLIVO.

EN LA CUMBRE.

Y – GING.

MOISÉS.

GRATITUD AL JARDÍN.

LA VIRGEN DE LUJÁN.

LA PLUMA.

A VENUS.

MI DESCANSO.

LA POESÍA.

A JUAN ZORRILLA DE SAN MARTÍN.

MI ABUELA SARA.

Un enviado me vino desde el cielo,

¿Qué planeas de nuevo al visitarme,

LA VISITA.

EL LAZO.

Hay cura en el amor, es la presencia

EL MÚSICO.

Llanura que me das estos amores

LA VIRGEN LLORA.

AL PIE DEL ROBLE.

AMOR NO ES EGOÍSTA.

CARRERA.

EL ZORZAL.

MI VIDA.

A LINCOLN PRESNO.

A RAFAEL SQUIRRU.
MI PLEGARIA.
EL CIELO Y VOS.
SU CAMPO.
NAHUEL HUAPÍ.
LA AUSENCIA.
UNA DEUDA.
TANGO.
EL FUEGO.
LA GOLONDRINA.
PRECIOSA.
A RUDYARD KIPLING.
EL ÚLTIMO ENCUENTRO.
TU COMPAÑÍA.
EL ABRAZO.
EL ATMAN.
AVATARES.
VAN GOGH.
LA VOZ DE LA VIDA.
LA INMACULADA.
GENEROSA TU VOZ.
NUESTRA DICHA.
MI COMPAÑERA.
VIVEKANANDA.
JESÚS.
A PÉREZ CÉLIS.
LA QUEBRADA.
A DON MARIANO UNZUÉ.
A SENECA.
A LEOPOLDO MARECHAL.
A GUILLERMO THIELE.
DESDE EL HADES.
ÁNGELES RAWSON.
AL DR. MARIANO DEMARÍA.
SIN ENTREGA.

**DESPEDIDA.
LA MERCED.
ARTIGAS.
LA PERLA.
JAZZ.
EL INSTANTE.
LA LIBERTAD.
ESOPO.
MI PATRIA.
LAS PUERTAS.
VERANO.
A CHARLES BAUDELAIRE.
A DU BELLAY.
EL SEÑORÍO DEL POBRE.
A DON HÉCTOR TARDIANI.
LO QUE QUEDA.
EL BASTÓN.
ASTRONOMÍA.
SANTA MARIA SOPRA MINERVA
COLOFÓN.
A UN VIEJO CABALLO.
SUS MANOS.
LA LECTORA.
LA VIRGEN DE LA PLACITA.
A CARLOS M. MADERO.
EL LIBRO.
A NIETZSCHE.
ANACREÓNTICA.
Llegaste con las brisas del verano,
AL URUGUAY.
EL MÍSTICO.
Todo amor es eterno recomienzo,
LA SONRISA.
EL DESCANSO.
¿ADÓNDE FUISTE, AMOR?**

RECOMIENZO.
LA VISIONARIA.
Vuelve a mi corazón sangre reciente,
HELENISTAS.
COMPAÑEROS.
ODISEA.
MI JARDÍN.
MI ELEGÍA.
EL ÁNGEL.
¿Acaso es tan difícil encontrarse
EMAÚS.
SUBLIMACIÓN.
A DU BELLAY.
LA PARTIDA.
LA ESPERA.
LA TAREA.
A MARCO AURELIO.
EL SABIO.
A AFRODITA.
LA SORPRESA.
EL GUARDIÁN.
CORAL.
LA CAMINATA.
DIONISIO.
¡OH, ILUSIÓN DE AMOR!
LA RESPUESTA
LA FLORACIÓN.
MI TIERRA.
MI LIMONERO.
LOS HERMANOS BUSTILLO.
MI COMPAÑERA.
NUESTRO PERRO.
¡GRACIAS, AMOR!
A ANA THIEMER.
EL REGALO.

**ALABANDO SU NOMBRE
AGUA Y CIELO.
EXTENSIONES.
EL CUADRO.
LA PALMERA.
DIANA.
CORAZÓN.
A UN NIÑO AHOGADO
ORACIÓN.
¡ ADIÓS !
LA CUENTA.
LA MADRE.
CUPIDO.
Mi oración a Atenea.
RECONOCIMIENTO.
LOREN.
A DIÓNISOS.
SOLO UN INVIERNO.
MIS LIBROS.
A UN AMIGO.
A LA MUSA.
A GÉRARD DE NERVAL.
DELFOS**

SOLAPA IZQUIERDA

“El ojo del intelecto”, que según Santa Catalina de Siena ilumina al corazón, nos permite encontrarnos con todos los seres que hemos querido y están invisibles a nuestro lado.

La poesía se guía por esa visión, porque siempre se dirige a los que ama, y si hay en ella algún rechazo, es porque no tolera el desamor en las criaturas.

Parecería que cuando se acerca el tiempo de nuestros reencuentros, más se aclara ese mirar, que también nos señala nuestros descuidos y el cariño de quienes los perdonan.

SOLAPA DERECHA

Obras del autor:

Poesía.

Himnos Helénicos. Edición privada con tres ilustraciones de Rafael F. Squirru. 1955.

Pampa Roja. Primera parte. 2 ediciones ilustradas por Pérez Célis en 1968 y 1973. Ediciones del Hombre Nuevo.

Pampa Roja. Segunda Parte. Edición con una tapa ilustrada por Úrsula von der Lippen. 2006. Editorial Dunker.

Tierra de Elegía. 2 ediciones ilustradas con una tapa de Úrsula von der Lippen. 2008 y 2009. Editorial Dunker.

Los Últimos Encuentros. Edición con una ilustración en la tapa de Lincoln Presno. 2012. Editorial Dunker.

Filosofía.

Tratado del Sentimiento. Con un dibujo de César Bustillo. 1970. Ediciones del Hombre Nuevo.

Máximas para la vida. Con una ilustración de Pablo Atchugarry. 1983. Ediciones del Hombre Nuevo.

Herákleitos. Introducción, Traducción y Notas. 1957. Universidad Nacional del Litoral.

Los Fragmentos de Heráclito. Con ilustraciones de Lincoln Presno. 1983. Ediciones del Hombre Nuevo.

Un reencuentro con Heráclito. Con ilustraciones de César Bustillo, Pablo Atchugarry y Úrsula von der Lippen. 2014. Editorial Letemendía.

Traducciones.

Los Proverbios del Rey Salomón. Traducción de la Septuaginta. Con una tapa ilustrada por Úrsula von der Lippen. 2009. Editorial Dunker.

Obras Completas. En tres tomos. Edición Privada. 2011. Editorial Letemendía.

Cincuentenario del monumento a John Fitzgerald Kennedy. En colaboración con Alicia Ramos de Minig. 2017. Editorial Lara.

AVE MARIA