

01.04
5 класс
Литература

Добрый день, ребята!!!

Прошу вас **внимательно читать инструкции** каждый день, **в срок выполнять** работы, чтобы не было проблем с их проверкой. Все задания делаем сроком до следующего урока. Выполненные задания **ПИСЬМЕННЫЕ** фотографируем и присылаем мне в ВК <https://vk.com/feed> или Вайбер [0713963805](https://vk.com/feed). Старайтесь фото делать качественные! Сохраняем фото только так: **ФАМИЛИЯ __ класс. Тетради со всеми работами и работы на листах по окончанию дистанционного обучения необходимо сдать мне.**

Если возникают проблемы с выполнением или нужна консультация, можете звонить на мой личный номер 0713963805.

В рабочей тетради (завести новую) записываем **ЧИСЛО** и **КЛАССНАЯ** или **ДОМАШНЯЯ РАБОТА, ТЕМА УРОКА** (если будут письменные задания).

Тема урока: К. Г. ПАУСТОВСКИЙ «Тёплый хлеб». Столкновение эгоизма и добрых чувств и победа добра в этом поединке. Роль мельника, бабушки, ребят из деревни, раненого коня, болтливой сороки в развитии сюжета. Активная роль природы в сказке Паустовского. Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Ход работы:

1.Пройдите по ссылке и выполните тест, не забывайте присылать результаты:
<https://nickdegolden.ru/test-po-rasskazu-teplyj-hleb/>

2. Ответьте на вопросы по сюжету сказки (устно):

- Кто является главным героем сказки К.Г. Паустовского? (Филька)
- Почему его прозвали «Ну Тебя»? *(Это любимое выражение Фильки.)*
- *Каким мы видим героя в начале сказки? Найдите в тексте. («Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!» Предлагал ли ему соседский мальчишка походить на ходулях или поискать позеленевшие патроны, Филька отвечал сердитым басом: «Да ну тебя! Ищи сам!» Когда бабка выговаривала ему за неласковость, Филька отворачивался и бормотал: «Да ну тебя! Надоела!»)*
- Уточните свой ответ на вопрос: «Почему Фильку прозвали «Ну тебя»?» *(Это формула, принцип, взгляд, отношение его к жизни. Он никого не любит, хочет отмахнуться ото всех.)*
- Какой нехороший поступок совершает Филька? Найдите эпизод «Жестокий поступок Фильки», с какой интонацией он их произносит? Понимает ли мальчик, что поступил плохо? (Нет. Он не переживает, не раскаивается)
- Что происходит в природе после того, как Филька совершил плохой поступок? Случайно ли сразу после бесчеловечного поступка главного героя завывал ветер? Что чувствует мальчик в этом завывании? (Природа плохо отнеслась к его поступку. Она против такого отношения, бессердечия. Филька ощущает смущение в душе.)
- Какое художественное средство использует автор при описании завывания ветра?
- Когда Филька понял, что совершил дурной поступок? *(Когда заплакал над рассказом бабки).*
- Какую легенду рассказала бабка Фильке? Найдите в тексте.
- Как вы думаете, какая фраза является ключевой в этом разговоре? *(мороз стрялся «от злобы людской», мужик, обидевший солдата, помер «от охлаждения сердца»)*

-Почему Филька заплакал? (Он понял, что совершил дурной поступок, обидев коня. Боялся повторить судьбу солдата, который умер от «охлаждения сердца»).

-Как вы понимаете выражение «от охлаждения сердца»? (эпитет. Холодное сердце, горячие сердце)

- Как вы думаете, почему поступок Фильки бабка называет «злодейством»?

-Как природа реагирует на злодеяние Фильки? Кто может помочь?

- Зачем мальчик побежал к старому мельнику, ведь он сказал «Да ну его, Панкрата». Что с ним произошло? Обратите внимание на то, что интонация, с которой Филька обычно произносил эту фразу, изменилась. («- Да ну его, Панкрата! - сказал Филька и затих».)

- На что решился главный герой, чтобы исправить «злодейство»? (признаться в злодействе и попросить помощи)

- Решение подсказал Фильке дед Панкрат или мальчик принял его сам?

- Почему Филька не сомневался, что ребяташки ему помогут? *(Ребята, конечно, могли сказать: «Да ну его! Сам виноват – пусть сам лед и скалывает», но Филька знал, что они хорошие, поэтому обязательно помогут)*

- Как отношение Панкрата и других героев произведения к Фильке помогло ему понять себя? *(Филька понял, что могло случиться непоправимое, если бы Панкрат и другие жители деревни отмахнулись от него. Выходит, жить по правилу «Да ну тебя!» нельзя)*

- Каким мы видим Фильку в конце произведения? Найдите последнюю фразу с его любимым выражением. О каких изменениях в душе Фильки мы узнаем с помощью интонации, с которой мальчик произносит это выражение? («- Да ну его! - сказал Филька. - Пробьем мы, ребята, и такой лед!»)

- Почему в конце сказки Филька не произносит эту фразу?

Обратите внимание на то, что понять себя мальчику помогают не только люди, но и природа.

- Что произошло в природе после того, как люди разбили лед?

- Какое выразительное средство использовал К. Г. Паустовский для создания образа природы? (олицетворение)

- Почему конь простил Фильку? *(Дети, старики и даже сорока помогали Фильке исправить «злодейство», но первый шаг он сделал сам: добрался по страшному морозу до мельницы, где рассказал все Панкрату, избрал спасение от стужи. Он подобрел, его сердце теперь наполнилось любовью к близким и благодарностью к тем, кто уже простил его, поэтому простил его и конь)*

- Почему сказка названа «Тёплый хлеб»? *(Эту сказку Паустовский называет «Теплый хлеб» не случайно. Теплый – значит добрый, сделанный с любовью. Именно это хочет подчеркнуть Паустовский в названии своей сказки. Хлеб, согретый теплотой растаявшего сердца Фильки, - это своего рода искупление вины мальчика)*

3. Домашнее задание. Используя дополнительный материал, составьте краткую характеристику героев сказки, запишите в тетрадь:

Главные герои сказки «Теплый хлеб»

Филька

Центральным персонажем книги является мальчик Филька. Он живет в деревне со своей бабушкой. Сначала читатель узнает Фильку как угрюмого, равнодушного мальчика, прозвище которого – «Ну тебя» – соответствует его характеру. Это неприглядная сторона личности мальчика полностью раскрывается во время его встречи с конем. Он жестоко обращается с голодным животным, бьет его по губам и

	бросает хлеб в холодный снег. Однако сначала страх, а затем чувство вины и раскаяния заставляют мальчика признать свою ошибку, раскрывая лучшие из его черт. В своих попытках исправить содеянное Филька демонстрирует смекалку, силу воли и настоящую доброту.
Панкрат	Другой важный герой рассказа – мельник Панкрат. Он стал хозяином больного коня и именно к нему прибегает за советом Филька. Герой предстает настоящим народным мудрецом. Он позволяет мальчику самому подумать над решением проблемы, чтобы тот смог яснее ощутить свою ошибку и в то же время почувствовать радость доброты. Когда же мальчик просит прощения у коня, Панкрат поддерживает его, призывая коня подружиться с мальчиком и принять его подарок.
Бабушка	Образ бабушки менее раскрыт, однако он несет в себе значимую символическую функцию, олицетворяя долгую память народа, его историческое и духовное прошлое.
Конь	Конечно, стоит сказать и об обиженном коне. Разумное и доверчивое животное, неспособное злостью ответить на жестокость символизирует каждого, кто нуждается в заботе и помощи. Не зря «двойником» раненого коня в рассказе становится просящий о помощи солдат русско-турецкой войны.